CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शहीद-ग्रन्थ-माला

भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास

मन्मथनाथ गुप्त

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास

(अनेक दुर्लभ चित्रों सहित)

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शहीद-ग्रन्थ-माला

संपादक बनारसीदास चतुर्वेदी

1. आत्मकथा रामप्रसाद बिस्मिल **2.50**

फांसी की कोठरी में लिखी हुई हिन्दी की सर्वश्रेष्ठ आत्मकथा।

2. यश की धरोहर **3.50**

चन्द्रशेखर आज़ाद, भगतसिंह आदि के साथियों द्वारा लिखित मार्मिक संस्मरण।

3. गणेशशंकर विद्यार्थी **3.00**

अमर शहीद गणेशशंकर विद्यार्थी की सजीव बलिदान-गाथा।

4. भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास **15.00**

क्रान्तिकारी आन्दोलन के सम्बन्ध में एकमात्र प्रामाणिक ग्रंथ।

5. बन्दी जीवन **10.00**

शचीन्द्रनाथ सान्याल की रोमांचकारी आत्मकथा।

6. गदर पार्टी का इतिहास **3.50**

प्रीतम सिंह पंछी द्वारा लिखित गदरपार्टी का रोमांचकारी इतिहास।

7. अठारह सौ सत्तावन **6.00**

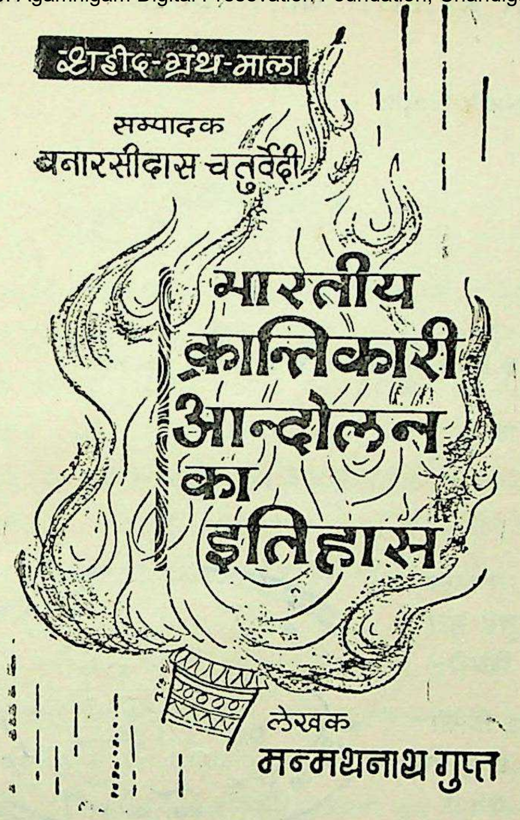
राही मासूम रजा का ऐतिहासिक हृदयस्पर्शी महाकाव्य (पुरस्कृत)

आत्माराम एण्ड संस दिल्ली-6

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शहीद-ग्रंथ-माला

सम्पादक
बनारसीदास चतुर्वेदी



भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास

लेखक
मन्मथनाथ गुप्त

छठा परिवर्द्धित संस्करण

1966

आत्माराम एण्ड संस

दिल्ली ० नई दिल्ली ० जयपुर ० चण्डीगढ़ ० लखनऊ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

BHARTIYA KRANTIKARI ANDOLAN KA ITIHAS

by

Manmath Nath Gupta

Rs. 15.00

954.03
गु म

COPYRIGHT © 1966, ATMA RAM & SONS, DELHI-6

प्रकाशक
रामलाल पुरी, संचालक
आत्माराम एण्ड संस
काश्मीरी गेट, दिल्ली-6

हौज खास, नई दिल्ली
विश्वविद्यालय क्षेत्र, चण्डीगढ़
चौड़ा रास्ता, जयपुर
17-अशोक मार्ग, लखनऊ

State Museum, Library, Lko.
3566
6/2

मूल्य : पन्द्रह रुपये
छठा परिवर्द्धित संस्करण : 1966

मुद्रक
सत्यपाल धवन
दी सैण्ट्रल इलैक्ट्रिक प्रेस
कमला नगर, दिल्ली-7

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रकाशकीय

'अमर शहीद रामप्रसाद बिस्मिल की आत्मकथा', 'यश की धरोहर' 'गदरपार्टी का इतिहास', 'बन्दी जीवन' और 'गणेशशंकर विद्यार्थी'—शहीद ग्रन्थ-माला के ये पाँच पुष्प हम पाठकों को भेंट कर चुके हैं। पाठकों और पत्र-पत्रिकाओं ने जिस उत्साह और सहृदयता के साथ इनका स्वागत किया उससे स्पष्ट है कि सर्वसाधारण अपने देश के शहीदों के सम्बन्ध में जानने-पढ़ने को उत्सुक हैं। अब शहीद-ग्रन्थ-माला के छठे पुष्प **'भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास'** का नया संस्करण हम गौरव के साथ पाठकों को भेंट कर रहे हैं।

यह पुस्तक आज से बीस साल पहले प्रकाशित हुई थी और छपते ही सरकार द्वारा जब्त कर ली गई थी। उसी पुस्तक का अब यह नवीन परिवर्द्धित और परिशोधित छठा संस्करण है। श्री मन्मथनाथ गुप्त एक सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी रहे हैं। उन्होंने स्वयं क्रान्तिकारी आन्दोलन में सक्रिय भाग ही नहीं लिया, उनका सभी क्रांतिकारियों से निकट सम्पर्क भी रहा है। अतः उनसे बढ़कर इस विषय का अधिकारी लेखक और कौन हो सकता है? और यही हमारे लिए गौरव का विषय है कि हम क्रान्तिकारी आन्दोलन का एक-मात्र प्रामाणिक इतिहास प्रकाशित कर रहे हैं। इस पुस्तक के लिए लेखक ने क्रान्तिकारियों के अनेक ऐसे चित्र भी जुटा दिए हैं जो अन्यत्र सुलभ नहीं हो सकते।

इस ग्रंथ-माला के अवैतनिक सम्पादक श्री बनारसीदास चतुर्वेदी के प्रति धन्यवाद प्रकट करना भी हम अपना परम कर्तव्य समझते हैं क्योंकि उन्होंने ही इस माला के प्रकाशन की योजना हमारे सम्मुख रखी। सामग्री-संकलन और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सम्पादन में भी उनका पूर्ण सहयोग हमें मिलता रहता है।

हमारा विश्वास है कि इस माला की पुस्तकें घर-घर पढ़ी जाएँगी; प्रत्येक संस्था, विद्यालय और पुस्तकालय अपने यहाँ कम-से-कम एक-एक प्रति अवश्य रखेगा। चीन और पाकिस्तान के आक्रमण के बाद इन पुस्तकों का महत्त्व स्वयं बढ़ गया है, क्योंकि अब हमारे होनहारों को हिंसा-अहिंसा के कुतर्क में पड़कर नहीं भटकना है। हमें हर हमलावर को मुँहतोड़ और जबड़ातोड़ उत्तर देना है।

—रामलाल पुरी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सम्पादकीय

भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का इतिहास स्वयं एक इतना विस्तृत तथा महत्त्वपूर्ण विषय है कि उस पर किसी ग्रंथ की रचना एक आदमी की शक्ति के बाहर है, पर चूँकि अपने देश में सामूहिक साहित्यिक यज्ञ की प्रथा अभी अच्छी तरह पनपी नहीं, इसलिए जिनमें धुन और लगन होती है, वे अकेले ही उसमें जुट जाते हैं और यथाशक्ति उसे पूरा करने का प्रयत्न भी करते हैं। हाँ कभी-कभी अनधिकारी व्यक्ति भी ऐसे कामों को हाथ में ले लेते हैं और इन विषयों के प्रति अन्याय भी कर डालते हैं। यह बड़े सौभाग्य की बात है कि इस ग्रंथ के लेखक अपने विषय के पूर्ण अधिकारी हैं। वह खून लगाकर शहीद बनने वालों में नहीं, बल्कि उन्होंने अपने जीवन के पूरे बीस वर्ष जेल में बिताए हैं। युवावस्था में ही उन्होंने काकोरी-षड्यन्त्र में भाग लेकर क्रान्ति के प्रति अपनी सच्ची लगन सिद्ध कर दी थी।

श्री मन्मथनाथ जी कठमुल्ले नहीं हैं और उनका दृष्टिकोण पूर्णतया व्यापक तथा सर्वथा वैज्ञानिक है। यह अक्सर देखा गया है कि हिंसात्मक क्रान्ति में विश्वास रखने वाले अहिंसात्मक आन्दोलनों की खिल्ली उड़ाते हैं और अहिंसात्मक दृष्टिकोण रखने वाले हिंसा वालों को हेय दृष्टि से देखते हैं। इसका दुष्परिणाम यह हुआ कि भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन पर समग्र दृष्टि से विचार करने वाले ग्रन्थों की रचना अपने यहाँ अभी तक नहीं हुई। सम्भवतः श्री मन्मथनाथ गुप्त का यह प्रयत्न अपनी तरह का पहला ही है। पारस्परिक अविश्वास की चट्टानों के बीच से उन्होंने अपनी नौका का संचालन बड़ी खूबी के साथ किया है। भले ही कोई उनके निकाले हुए परिणामों से सहमत न हो, पर उन्होंने अपनी अन्तरात्मा के प्रति वफादारी बरती है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उन्होंने जो कुछ लिखा है, दृढ़ विश्वास के साथ लिखा है और यदि काकोरी षड्यन्त्र के समय उनकी उम्र कुछ और अधिक होती तो उनकी भी गणना 'बिस्मिल' और अशफाक की तरह अमर शहीदों में हो गई होती। क्रान्ति आन्दोलन में उनका सबसे बड़ा कार्य शायद यही माना जाएगा कि उन्होंने चन्द्रशेखर आजाद को प्रभावित कर अपनी पार्टी में शामिल किया।

यद्यपि क्रान्ति से सम्बन्ध रखने वाला मसाला दिनोंदिन नष्ट होता जा रहा है, फिर भी वह इस समय इतनी मात्रा में विद्यमान है कि उसके आधार पर इस ग्रंथ के आकार की पाँच जिल्दें तैयार हो सकती थीं, पर इस प्रकार के व्ययसाध्य ग्रन्थ को छपाना आसान नहीं था और छपाने पर उसकी बिक्री भी कठिन होती। इसलिए लेखक को मजबूरन अपनी बात बहुत संक्षेप में कहनी पड़ी है।

यद्यपि हमारे वर्तमान शासक इस विषय में उतने सजग नहीं हैं, जितना कि उनका कर्तव्य था, तथापि जनता की पूरी-पूरी सहानुभूति इस समय भी क्रान्तिकारियों के साथ है और वह उनकी गाथा सुनने के लिए अधिकाधिक उत्सुक है यहाँ तक कि जनसाधारण उनके बारे में कपोलकल्पित रचनाओं का भी स्वागत करते हैं। यह एक बड़ा खतरा है और इसलिए तथ्यपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन और भी अधिक आवश्यक हो गया है। हम लोग श्री रामलाल पुरी के अत्यन्त कृतज्ञ हैं कि उन्होंने आगे बढ़कर इस यज्ञ में हाथ बँटाया है और अपने को सच्चे अर्थों में यजमान सिद्ध कर दिया है।

वह युग शीघ्र ही आने वाला है जबकि इस प्रकार के ग्रन्थ पाठ्य-पुस्तकों में रखे जाएंगे, पर इतनी आशा तो हम अब भी करते हैं कि भिन्न-भिन्न राज्यों की सरकारें शहीद-ग्रन्थ-माला के पुष्पों से अपने विद्यालयों के पुस्तकालयों को सुशोभित करेंगी।

हमें दृढ़ विश्वास है कि हिन्दी-पाठकों द्वारा इन ग्रन्थों का हार्दिक स्वागत होगा।

—बनारसीदास चतुर्वेदी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

छठे संस्करण की भूमिका

मुझे खुशी है कि इस पुस्तक का छठा संस्करण प्रकाशित हो रहा है। इस बीच चीनी और पाकिस्तानी आक्रमण के कारण आम भारतीयों की आँखों पर से वह अन्तिम गांधीवादी पर्दा उठ गया, जिसके कारण भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन के सही ऐतिहासिक मूल्यांकन में दिक्कत पेश आती थी। हमारी संस्कृति में आदिकाल से ही दो धाराएँ रहीं, एक राम, कृष्ण, गुरु गोविन्दसिंह से लेकर तिलक, भगतसिंह, अशफाकुल्ला और नेताजी की; तथा दूसरी बुद्ध, महावीर, चैतन्य और गांधी की। स्वतन्त्रता भी हमें दोनों धाराओं की सम्मिलित शक्ति और वेगबल से प्राप्त हुई। मज़े की बात है कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद को पहला बड़ा धक्का 1857 से लगा और अन्तिम धक्का भी आज़ाद हिन्द फौज से लगा, ये दोनों आन्दोलन क्रान्तिकारी धारा के थे। स्वयं गांधीजी के अनुसार 1942 का आन्दोलन भी गांधी धारा का नहीं था। इन विचारों को मैंने 'राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास' में और विस्तार के साथ रखा है।

—मन्मथनाथ गुप्त

14-डी, निज़ामुद्दीन ईस्ट
नई दिल्ली-13

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पंचम संस्करण की भूमिका

1958 में दिल्ली में भारत के जीवित क्रान्तिकारियों का एक सम्मेलन हुआ था, जिसमें यह निश्चय किया गया कि भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन का सही और विस्तृत इतिहास लिखा जाए। मुझे यह गौरव प्राप्त है कि 20 साल पूर्व ही मैंने अपनी क्षुद्र सामर्थ्य के अनुसार क्रान्तिकारी आन्दोलन का एक इतिहास प्रस्तुत किया था। उस समय एक तरफ स्वतन्त्रता-संग्राम और दूसरी तरफ सरकारी दमन-चक्र तेज़ी पर था और मेरी पुस्तक फौरन ज़ब्त कर ली गई। इसके बाद कैसे ज़ब्ती हटी और जल्दी-जल्दी इसके चार संस्करण हुए, यह अन्य भूमिकाओं में लिखा गया है।

सम्पूर्ण और विस्तृत इतिहास लिखने के लिए यह जरूरी है कि पहले सारी सामग्री एकत्र की जाए। दुःख की बात है कि हिन्दी में इस सम्बन्ध में बहुत कम पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। पर शहीद ग्रन्थ-माला के रूप में श्रद्धेय श्री बनारसीदास चतुर्वेदी के सम्पादन में जो प्रकाशन शुरू हुआ है, वह इस ओर एक बहुत बड़ा कदम है और आशा की जाती है कि इससे हिन्दी-साहित्य का यह अंग पूरा हो जायगा। जो इतिहास अन्तिम रूप से लिखा जायगा, उसके लिखे जाने के मार्ग में कई रोड़े हैं, जिसमें से पहला रोड़ा 'सामग्री का अभाव' है तथा दूसरा यह है कि जो लोग प्रामाणिक सामग्री दे सकते हैं, वे तेज़ी से हमारे बीच से उठते जा रहे हैं।

एक बहुत ही महत्त्वपूर्ण प्रश्न इस सम्बन्ध में दृष्टिकोण का है। मैंने तो यह दृष्टिकोण रखा है कि क्रान्तिकारी आन्दोलन भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम का एक अविभाज्य अंश है। कई बार दोनों इस प्रकार घुल-मिल जाते हैं कि उन्हें अलग नहीं किया जा सकता। दो छोटे-से उदाहरण यह हैं कि रौलट कमेटी की स्थापना क्रान्तिकारियों को दबाने के लिए हुई, पर उसीसे असहयोग

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ग्रान्दोलन का जन्म हुग्रा । दूसरा उदाहरण लाला लाजपतराय की मृत्यु के साथ भगतसिंह के कार्य का सम्बन्ध है । इसी प्रकार इस पुस्तक को पढ़ने के दौरान पाठकों के मन में बहुत-सी बातें उठेंगी । स्वतन्त्रता-संग्राम पर विचार करते समय हिंसा-ग्रहिंसा का भेद करना बहुत ही मूर्खतापूर्ण है ग्रौर भविष्य के इतिहासकार कभी इसे प्रश्रय नहीं देंगे ।

मैंने केवल क्रान्तिकारियों की वीरता का ही वर्णन नहीं किया है, बल्कि यह भी दिखलाया है कि कैसे धीरे-धीरे उनके विचारों में विकास हुग्रा ग्रौर ग्रन्त तक वे पूर्ण समाजवाद का ग्रादर्श सामने रखकर चलते रहे । इस सम्बन्ध में भी ध्यान रखने योग्य है कि क्रान्तिकारी जिस ग्रादर्श का प्रतिपादन करते रहे, उनके लगभग 20 साल बाद कांग्रेस नेता उसे ग्रपनाते रहे । इस प्रकार विचारों के क्षेत्र में भी क्रान्तिकारियों का दान बहुत ही ग्रभूतपूर्व है ।

मैंने इस सम्बन्ध में भी बहुत सावधानी बरती है कि बाद के युग में क्रान्तिकारियों ने समाजवाद को ग्रपनाया इसलिए पहले युग के क्रान्तिकारियों के विचारों या कृत्यों की किसी प्रकार बेकद्री या ग्रवमूल्यन न किया जाए। सच तो यह है कि इस प्रकार का कठमुल्लापन इतिहास-लेखन को उस रोमाँस से वंचित कर देता है जो उसमें ग्रन्तर्निहित है ग्रौर जिसके कारण उसकी दिलचस्पी बढ़ती है ।

मेरा यह भी दावा है कि यद्यपि इस पुस्तक में कई घटनाएँ तथा व्यक्तियों के नाम छूट गए होंगे (यह तो ग्रनिवार्य है) फिर भी सब धाराग्रों ग्रौर सब मुख्य घटनाग्रों के सम्बन्ध में एक सिलसिलेवार ग्रध्ययन पेश किया गया है । मैं ग्रपने क्रान्तिकारी मित्रों तथा सभी पाठकों से यह ग्राशा करूँगा कि वे इस पुस्तक की कमियों को दूर करने में हमें मदद दें ग्रौर छूटे हुए तथ्यों से ग्रवगत कराएँ ।

पहले भाग में इतिहास को 1935 तक लाकर छोड़ दिया गया था । ग्रगले भाग में 1942 का विद्रोह, ग्राजाद हिन्द फौज, नौ-सैनिक विद्रोह ग्रादि का वर्णन था । ग्रब तो दोनों भाग पहली बार एक साथ एक जिल्द में प्रकाशित

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हो रहे हैं। यह उचित ही है। मैं अब यह नहीं मानता कि 1935 के लगभग क्रान्तिकारी आन्दोलन समाप्त होगया जैसा कि 1937 में इस ग्रन्थ को पहली बार प्रकाशित करते समय मुझे लगा था। 1942 का आन्दोलन गांधीवादी परम्परा का आन्दोलन नहीं था और गांधीजी ने स्वयं उसकी बहुत निन्दा की थी। असल में 1942 का विद्रोह एक तरफ क्रान्तिकारी आन्दोलन से ही उद्-भूत था और दूसरी तरफ वह गांधीवादी जन-आन्दोलन से सम्बद्ध था। आज़ाद हिन्द फौज के सम्बन्ध में तो कुछ कहना ही नहीं है। पर इन तर्कों को यहाँ दूर तक ले जाने की जरूरत नहीं।

1937 में मैं इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में जो भावना लेकर चला वह उस समय लिखे हुए इन शब्दों से स्पष्ट है जिन्हें मैं हुबहू उद्धृत कर रहा हूँ—

"भारतीय क्रांति-प्रचेष्टा के सनसनीभरे इतिहास की भूमिका मैं किन शब्दों में लिखूँ कुछ समझ में नहीं आता। मुझे तो बार-बार इन शहीदों की—वीरों की—सिर पर कफन बांधकर निकले हुए अलमस्तों की कहानी लिखते-लिखते यह इच्छा हुई कि मैं लेखनी पटक दूँ, और निकल पड़ूँ……इन शहीदों के इतिहास को मैंने वर्षों तक मनन किया है, लिखते-लिखते बार-बार मैं लेखनी रोककर सोचता रहा। लेखनी चलाना यह मेरा काम नहीं है, मैं शायद अपना Vocation miss कर रहा हूँ। मेरे समय का उपयोग तो कुछ और ही होना चाहिए। ज़माने का यही तक़ाजा है, शहीदों का यही संदेश है। मैं मानता हूँ लेखनी—यदि वह एक क्रान्तिकारी की लेखनी है और यदि वह उसी इस्पात से ढाली गई है जिससे भगतसिंह, आज़ाद, सोहनलाल, करतारसिंह की पिस्तौलें ढाली गई थीं, तो वह साम्राज्यवाद के लिए एक बहुत ही खतरनाक चीज हो सकती है। फिर भी लिखते-लिखते बार-बार लेखनी पर मेरी वितृष्णा हो गई है, मेरे हृदय के भाव उससे व्यक्त कहाँ होते हैं, एक बेताबी ने मुझ पर अधिकार जमा लिया है, और मेरी कहानी रुक-रुक गई है। शायद इस प्रकार की बेताबी में जो चीज लिखी गई है वह इतिहास की मर्यादा नहीं प्राप्त करेगी, किन्तु

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मुझे पूर्ण विश्वास है कि हमारी भावी पीढ़ियों को निर्माण करने में यह कहानी उसी प्रकार सहायक होगी जिस प्रकार लोरियाँ बच्चों को वीर बनाने में होती हैं। मैं चाहता हूँ देश के नौजवान इस कहानी के साये में पलें, वे इसी को ओढ़ें और बिछाएँ, इसी में उनका कल्याण है, इसी में मेरे लेखनी धारण की सार्थकता तथा पुरस्कार है।

"मेरी पुस्तक में सब क्रान्तिकारी मुकदमों का इतिहास नहीं आया होगा, विपुल तथ्यों का ढेर लगाकर पाठकों को घबरा देने से मेरी कहानी बदमज़ा हो जाती, फिर भी मैंने सब झुकाव तथा मनोवृत्तियों के साथ न्याय किया है ऐसा मेरा विश्वास है। असल में इतिहास का अर्थ भी यही है कि झुकावों (Trends) के साथ न्याय किया जाए, न कि यह कि सब तथ्यों को लाकर इकट्ठा कर दिया जाय। इसके अतिरिक्त सिलसिला ही इतिहास का प्राण है, निर्जीव तथ्यों का संग्रह इतिहास नहीं कहा जा सकता। अन्त में मैं यह मानता हूँ कि यह पुस्तक एक उद्देश्य लेकर ही लिखी गई है, वह उद्देश्य है क्रान्तिकारी आन्दोलन के सम्बन्ध में एक वैज्ञानिक समझदारी पैदा करना, ताकि भविष्य का क्रान्तिकारी आन्दोलन ठीक रास्ते पर चलाया जा सके।"

1946 में मेरी क्या भावना थी, यह इन शब्दों से स्पष्ट है, जो उन्हीं दिनों लिख गए थे—

"जिस पुस्तक का प्रकाशन के साल ही दूसरा और तीसरा संस्करण हो जाता, कुछ घटनाचक्र ऐसा पड़ा कि आज नौ साल बाद उसके दूसरे संस्करण की नौबत आई है। बात यह है कि प्रकाशित होने के तीन महीने के अन्दर ही यह पुस्तक तथा मेरी एक अन्य पुस्तक 'भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन और राष्ट्रीय विकास' प्रथम यू॰ पी॰ तथा बिहार कांग्रेस मन्त्रिमण्डल (1937-39) द्वारा ज़ब्त कर ली गई थीं। खुशी की बात है कि अबकी बार की कांग्रेस सरकारों ने ही इनकी ज़ब्ती हटा ली है।

"1942 की क्रान्ति ने कांग्रेस जनों में जो परिवर्तन किया है, वही इनका

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कारण है। कुछ भी हो हम इसके लिए यू० पी० तथा बिहार की कांग्रेस सरकारों को धन्यवाद देते हैं। बिहार की कांग्रेस सरकार ने यू० पी० की कांग्रेस सरकार की देखादेखी इस पुस्तक को ज़ब्त किया था, और जब यहाँ की सरकार ने वह ज़ब्ती मंसूख कर दी तो बिहार की सरकार ने भी उसे मंसूख कर दिया।

"ज़ब्त होने पर भी गत सालों में इस पुस्तक का बहुत प्रचार हुआ। एक-एक प्रति को सैकड़ों ने पढ़ा, और हज़ारों तो नाम सुनकर ही रह गए। इस पुस्तक का उद्देश्य आतंकवाद का पुनरुज्जीवन नहीं है, जैसा कि अंतिम अध्याय को पढ़ने से ज्ञात होगा। कोई भी आन्दोलन आता है तो अनेक ऐतिहासिक उद्देश्य को सिद्ध कर चला जाता है। उन ऐतिहासिक उद्देश्यों का उद्घाटन करने का अर्थ यह नहीं है कि उसका पुनरुज्जीवन हो। यदि उसका समय निकल गया है तो उसका पुनरुज्जीवन अवांछनीय तथा असम्भव है।

"इन सात सालों में 'भारत में सशस्त्र क्रान्ति चेष्टा का इतिहास' में नए अध्याय जुड़ चुके हैं, किन्तु यह सोचा गया कि इस पुस्तक को ज्यों का त्यों रखा जाए, और उसका एक दूसरा भाग निकालकर सशस्त्र क्रान्ति के इतिहास को आज तक ला दिया जाए। इसलिए इसका एक दूसरा भाग भी निकाला गया है, जिसमें 1942 तथा आजाद हिन्द फौज का इतिहास आ गया है। इस प्रकार दोनों भागों में यह पुस्तक पूरे क्रान्तिकारी आन्दोलन का विशद् इतिहास हो जाएगा। बाजार में ऐसी कोई पुस्तक नहीं है, जिसका दायरा इतना विस्तृत हो।"

फिर एक बार मैं इस ग्रन्थ-माला के सम्पादक श्री बनारसीदास चतुर्वेदी को धन्यवाद देता हूँ कि उन्होंने यह ग्रंथ-माला शुरू कर शहीदों की स्मृति-रक्षा के क्षेत्र में सबसे बड़े कार्य का सूत्रपात किया है।

—मन्मथनाथ गुप्त

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्रम

1. क्रान्तिकारी आन्दोलन का सूत्रपात 1
2. बंगाल में क्रान्ति-यज्ञ का प्रारम्भ 42
3. दिल्ली और पंजाब में क्रान्तिकारी लहरें और गदर पार्टी 70
4. दिल्ली षड्यन्त्र के बाद 80
5. उत्तर-प्रदेश में क्रान्तिकारी आन्दोलन 97
6. मैनपुरी षड्यन्त्र 111
7. लड़ाई के समय विदेश में भारत के क्रान्तिकारी 119
8. बिहार-उड़ीसा में क्रान्तिकारी हलचल 158
9. बर्मा और सिंगापुर में क्रान्तिकारी लहरें 177
10. मद्रास में क्रान्तिकारी आन्दोलन 186
11. मध्यप्रान्त का क्रान्तिकारी आन्दोलन 190
12. मुसलमान क्रान्तिकारी दल 195
13. क्रान्तिकारी समितियों का संगठन तथा नीति 207
14. प्राक-असहयोग युग का परिशिष्ट 213
15. असहयोग का युग 218
16. असहयोगोत्तर क्रान्तिकारी आन्दोलन 226
17. काकोरी षड्यन्त्र 231
18. काकोरी के समसामयिक षड्यन्त्र 255
19. लाहौर षड्यन्त्र और सरदार भगतसिंह 262
20. जेलों में साम्राज्यवाद के विरुद्ध युद्ध 284
21. प्रथम लाहौर षड्यन्त्र के बाद 300
22. चटगाँव शस्त्रागार काण्ड तथा उसके बाद की घटनाएँ 312

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

23. बंगाल में आतंकवाद का उग्र रूप 322
24. अन्य प्रान्तों में क्या हो रहा था 332
25. बंगाल की कुछ क्रान्तिकारिणियाँ 338
26. धारा का अन्त 341
27. द्वितीय महायुद्ध और भारत 343
28. अगस्त-क्रान्ति का जन्म 352
29. बम्बई ने क्रान्ति का बिगुल फूंका 367
30. उत्तर-प्रदेश में क्रान्ति 372
31. उत्तर प्रदेश के ज़िलों का इतिहास 389
32. असम क्रान्ति की गिरफ्त में 400
33. बंगाल में अगस्त क्रान्ति 408
34. उड़ीसा में आन्दोलन 424
35. बिहार में क्रान्ति 427
36. मध्यप्रान्त का आन्दोलन 441
37. दिल्ली में कुछ आन्दोलन 445
38. पंजाब और सीमा-प्रान्त का आन्दोलन 447
39. गुजरात, सिन्ध काठियावाड़ 450
40. महाराष्ट्र और कर्नाटक 456
41. आंध्र, केरल, तामिलनाड : दक्षिण के राज्य 461
42 फुटकर स्थानों का आन्दोलन 467
43. 1942 और कम्युनिस्ट पार्टी 471
44. अगस्त-क्रान्ति में स्त्रियों का बलिदान 484
45. जेलों में अगस्त-बन्दियों पर अत्याचार 490
46. 1942 की क्रान्ति पर एक रोशनी 501
47. आज़ाद-हिन्द-फ़ौज 505
48. नवम्बर प्रदर्शन, फरवरी प्रदर्शन, नौ-सैनिक विद्रोह 521

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1

क्रान्तिकारी आन्दोलन का सूत्रपात

भारत कैसे पराधीन हुआ ?—भारतवर्ष एक दिन में अंग्रेजों के अधीन नहीं हुआ था; करीब एक सौ साल के षड्यन्त्र, कूटनीति तथा विश्वासघात के बाद हिन्दुस्तान में ब्रिटिश झंडा स्वतन्त्रतापूर्वक फहरा सका था। 1757 ई० में पलासी के मैदान में भारतवर्ष की स्वाधीनता हर ली गई, जो ऐसा समझते हैं, वे गलती करते हैं। पलासी तो केवल उस विराट् षड्यन्त्र का, जिसके फल-स्वरूप भारतवासी ब्रिटिश गुलामी की जंजीरों में जकड़े गए, एक अध्याय मात्र था। यह बात भी गलत है कि हिन्दुस्तान मक्कारी और षड्यन्त्र से जीता गया, और आवश्यकता पड़ने पर कभी-कभी तलवार भी काम में लाई गई थी।

भारत की पराधीनता का सारा दोष अंग्रेजों के सिर पर मढ़ देना गलत है। कोई बड़ी संस्था जब तक भीतर से सड़ती नहीं, तब तक केवल बाहर के आघातों से गिर नहीं सकती। औरंगजेब के शासन-काल में ही मुगल साम्राज्य का पलस्तर जहाँ-तहाँ से उखड़ने लगा था। उस समय सर्वत्र ऐसी शक्तियाँ पैदा हो चुकी थीं, जो मुगल साम्राज्य को मिटाने की शक्ति तो रखती थीं, पर स्वयं निर्माण की कोई शक्ति रखती थीं या नहीं इसमें सन्देह है। जो कुछ भी हो इतना तो सत्य है कि उन्हें मौका नहीं मिला। बाहर से उस समय के जगत की औद्योगिक रूप से सब से उन्नत शक्ति ब्रिटिश साम्राज्यवाद बीच में कूद पड़ी। इसके पास उन्नत ढंग के अस्त्र थे, उन्नतिशील तथा विकासमान पूंजीवाद का संगठन था, जो भारत के सामन्तवादी संगठन से कहीं मज़बूत था, और सबसे बढ़कर जो बात थी, वह यह थी कि उनमें नवीन राष्ट्रीय भावनाओं (चाहे उनका रूप शोषक तथा गलत ही हो) का उदय हो चुका था, जिन से बिखरने की शक्तियों के लिए कम गुंजाइश थी। यह यहाँ बताने की आवश्यकता नहीं कि यह नवीन राष्ट्रीयता पूंजीवाद की ही उपज थी।

कई साम्राज्य-विरोधी-प्रयास—भारतवर्ष में ब्रिटिश झण्डे का सिक्का जमते-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जमते जमा, किन्तु उधर उसको उखाड़ने के लिए भी कुछ शक्तियाँ जी-जान से काम करने लगी थीं।

1856 के मार्च तक ब्रिटिश सत्ता भारत में अपने पूर्ण विकास को पहुँच चुकी थी। पर यह न समझा जाय कि इस बीच में जीते हुए राज्यों में कोई विद्रोह नहीं हुआ। पलासी के कुछ सालों के अन्दर 1764 में बंगाल सेना में काफी व्यापक विद्रोह हुआ था। यह विद्रोह कुछ नये फौजी नियमों के विरुद्ध हुआ था। इन लोगों की माँग यह थी कि ये नियम बदल दिये जाएँ। ये लोग पहले हथियारबन्द विद्रोह की तरफ नहीं गए, बल्कि इन्होंने एक तरह से हड़-ताल कर दी थी। पर मेज़र मनरो को जब उनके इस प्रतिवाद का पता लगा तो जल्दी से बाँकीपुर से छपरा में पहुँच गए और उन्होंने गोरे सैनिकों के साथ विद्रोही सैनिकों पर हमला कर दिया। फिर तो इन विद्रोहियों में से जो हाथ आये, उनको तोप से उड़ा दिया गया। उस विद्रोह का इतिहास कप्तान क्रम नामक अंग्रेज अफसर ने अपनी 'बंगाल आर्मी' नामक पुस्तक में बड़े गर्व के साथ लिखा है। सैनिकों का क्या वक्तव्य था यह तो इतिहास को कभी पता ही नहीं लगेगा।

1795 का सिपाही-विद्रोह—इसी प्रकार 1795 में एक अन्य सिपाही-विद्रोह का पता लगता है। इसकी कहानी पुराने कलकत्ता गजट के पृष्ठों में छिपी हुई है। उस जमाने में यूरोप में नेपोलियन और अंग्रेजों में युद्ध चल रहा था। अभी-अभी नेपोलियन रंगमंच पर आये थे। उनके सामने फ्रेंच-प्रजातन्त्र के दुश्मनों की धज्जियाँ उड़ती जा रही थीं। ऐसे ही समय में 3 सितम्बर को बंगाल आर्मी के पन्द्रहवें बटालियन को यह हुक्म दिया गया कि वह फौरन तमलूक रवाना हो जाय, वहाँ पर जहाज़ तैयार थे। उनको जहाज़ पर डचों के साथ लड़ने के लिए जाना था। बटालियन तमलूक तक तो चला गया, पर वहाँ जा कर उसने जहाज पर चढ़ने से इनकार कर दिया। गोरे सेनापति ने यह आज्ञा दी कि यह बटालियन तोड़ दिया जाय, इसका झण्डा जला दिया जाय, सब सैनिकों को कोर्ट मार्शल किया जाय। कोर्ट मार्शल में यह तय हुआ कि विद्रो-हियों के नेता रघुनाथसिंह उमरावगिर, युसुफ खाँ आदि को तोप के मुँह पर बाँध कर उड़ा दिया जाय। अन्य सिपाहियों को एक-एक करके बरखास्त कर दिया गया। तब से पन्द्रहवाँ बटालियन खतम कर दिया गया। सिटन कार ने कलकत्ता

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गजट के जो संक्षिप्त सार तैयार किये हैं उसी के दूसरे खण्ड में इस सिपाही-विद्रोह का विवरण है ।

बेल्लोर का विद्रोह—इसी प्रकार उन्नीसवीं सदी में 1857 के पहले ही कई और सिपाही-विद्रोहों का पता लगता है । 1806 में बेल्लोर में मद्रास आर्मी में देशी सेना ने विद्रोह कर दिया । इस विद्रोह ने इतना व्यापक रूप धारण किया कि इसी के कारण कहा जाता है कि लार्ड विलियम बेंटिक की नौकरी गई । बाद में बेंटिक ने अपनी सफाई देते हुए कहा कि यह विद्रोह उनके कुशासन के विरुद्ध नहीं था बल्कि वर्षों से मुसलमानों में विद्रोह की जो आग भड़क रही थी यह उसी का परिणाम था । पर यह बात गलत थी । जैसा कि लार्ड बेंटिक ने खुद ही 1807 की 8 जनवरी के मिनिट में माना है, बाद को यह विद्रोह नन्दी दुर्ग, संकरी दुर्ग आदि जिन स्थानों में फैल गया, वहाँ फिर हिन्दू और मुसलमान का प्रश्न नहीं रहा । सभी धर्म के सैनिक एक होकर ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध उठ खड़े हुए थे ।

1857 के विद्रोह के दो साल पहले भी निजाम की फौज की तृतीय घुड़सवार सेना ने 1855 के 21 सितम्बर को विद्रोह का झण्डा बुलन्द किया । फौज के अध्यक्ष ब्रिगेडियर मैकेन्जी के शरीर पर दस घाव आये, और वे किसी तरह जान लेकर भागे । विद्रोहियों ने उनका घर लूट लिया । इस विद्रोह के नेता भी मुसलमान थे ।[1]

अरब में वहाबी आन्दोलन—अंग्रेजी राज्य के विरुद्ध इस बीच केवल सैनिक विद्रोह ही हुए यह बात नहीं । अन्य कई तरह के सार्वजनिक विद्रोहों की चेष्टा भी हुई । इन विद्रोहों में वहाबियों का विद्रोह विशेष उल्लेखयोग्य है, 18वीं सदी में अरब में मुहम्मद अब्दुल वहाब के नेतृत्व में वहाबी आन्दोलन का सूत्रपात हुआ । अरब के नेजद शहर में उनका जन्म हुआ था । मक्का और मदीना में पढ़ने के बाद वह और आगे पढ़ने के लिए शाम चले गए । वहाँ पर उन्होंने एक तो धर्म के नाम पर होनेवाले अनाचारों के विरुद्ध आवाज उठायी । दूसरे तुर्की शासन के विरुद्ध भी उन्होंने आन्दोलन किया । इस प्रकार वहाबी सम्प्रदाय एक सम्पूर्ण रूप से विद्रोही समूह था । यह सम्प्रदाय अरब के बाहर

---

1. इन विद्रोहों का विवरण श्री निवारण चक्रवर्ती के बंगला लेख से संकलित है ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भी फैला।

सैयद अहमद वहाबी—सैयद अहमद नामक एक मुसलमान ने भारतवर्ष में वहाबी आन्दोलन का प्रचार किया। वे बरेली के रहनेवाले थे। वे धर्म-प्रचार करते हुए घूमने लगे, और हर जगह यह कहने लगे कि विदेशियों ने उनके पाक मज़हब पर हमला किया है, यदि इन्हें खतम नहीं किया गया तो मज़हब की कुशल नहीं है।

तीतू मियाँ—बंगाल के प्रसिद्ध पहलवान तीतू मियाँ अपने इर्द-गिर्द के लोगों में एक सरकश व्यक्ति के रूप में प्रसिद्ध थे। बारासत जिले के हृदयपुर में उनका घर था। जब जमींदारों में लड़ाई होती थी, तब तीतू मियाँ जिसकी तरफ हो जाते थे, उसी की जीत होती थी। इस प्रकार तीतू एक साधारण लड़ैया मात्र थे, पर उस ज़माने में सभी सामन्त इसी प्रकार के होते थे, इस बात को जब हम याद रखेंगे तो उनके लिए केवल लड़ैया शब्द का प्रयोग अनुचित होगा। इसी प्रकार के एक झगड़े में तीतू मियाँ को एक बार जेल की हवा खानी पड़ी। जेल से निकलकर वे हज करने गए, तो उनके साथ सैयद अहमद की भेंट हो गई। बस फिर क्या था, वे लौटकर अंग्रेज़ों के विरुद्ध विद्रोह का प्रचार करने लगे।

वहाबियों का ब्रिटिश-विरोध—वहाबियों के भड़काने पर सरहदी जातियों ने बार-बार अंग्रेजों पर हमला किया। अम्बाला की घाटी में अंग्रेज़ों के साथ वहाबियों की एक लड़ाई हुई, जिसमें न केवल सरहदी जाति के लोग थे, बल्कि दक्षिण बंगाल के कुछ गरीब किसान भी उसमें भाग लेने के लिए गए थे।

किसान-विद्रोह के उपादान—उधर बंगाल में तीतू मियाँ के नेतृत्व में जो आन्दोलन चला, उसने अंग्रेजों के विरोध के साथ-साथ किसान विद्रोह का रूप धारण किया। जब वहाबियों की संख्या बढ़ने लगी, और उनमें लोग धड़ाधड़ भर्ती होने लगे, तो जमींदार इस बात पर इतने नाराज हुए कि उन्होंने इन को सज़ा देनी चाहिए। इन जमींदारों ने वहाबी किसानों पर एक विशेष कर लगाना चाहा। इस पर तीतू मियाँ के नेतृत्व में इच्छामति नदी के किनारे एक विद्रोह के होने का पता मिलता है।

शरीयतुल्ला और दूदू मियाँ—फरीदपुर में भी वहाबी नेता शरीयतुल्ला तथा उनके पुत्र दूदू मियाँ के नेतृत्व में एक विद्रोही गिरोह खड़ा हो गया था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इस गिरोह का नाम फर्ज था। तीतू मियाँ तथा शरीयतुल्ला के नेतृत्व में जो आन्दोलन हुए, उन्होंने मिलकर विद्रोह-आन्दोलन को पुष्ट किया। कई जगह पर सरकारी फौजों और इन लोगों में खंड युद्ध हुए। कहा जाता है कि कुछ समय के लिए चौबीस परगना, नदिया और फरीदपुर पर इनका दबदबा इतना छा गया था कि इन स्थानों में अंग्रेजी राज्य खतम-सा हो गया था। इस आन्दोलन का विस्तृत इतिहास अभी लिखा नहीं गया है।

1857 ई० में जो विद्रोह हुआ, उसको बहुत-से लोग भारतीय स्वाधीनता का युद्ध मानने से इन्कार करते हैं। इस बात में तो कोई सन्देह नहीं कि जिन दलों के प्रयत्नों के फलस्वरूप गदर की लपट फैल गई थी, उन सबका एक उद्देश्य इतना ही होने पर भी कि हिन्दुस्तान से फिरंगियों के पैर उखड़ जाएँ, उन सब के अन्तिम ध्येय में कोई समता नहीं थी। कोई कुछ चाहता था, कोई कुछ। गदर का सफल होना प्रगतिशीलता के हक में अच्छा होता या बुरा, इसमें भी सन्देह प्रकट किया जाता है; क्योंकि गदर सफल होने का अर्थ होता कि पाश्चात्य देशों में पूँजीवादी क्रान्तियाँ होने पर जिस सामन्तवाद का पैर उखड़ रहा था; उसकी भारत में पुनः स्थापना होती, पर उसकी ज्यों की त्यों पुनः स्थापना तो किसी भी अवस्था में सम्भव नहीं थी। इसके साथ ही यह भी जोर के साथ नहीं कहा जा सकता कि देशी सामन्तवाद देशी पूँजीवाद के सामने बहुत दिन टिकता; क्योंकि देशी पूँजीवाद को भी पनपना ही था। फिर यह बात भी है कि विद्रोह के पीछे प्रतिक्रियावादी तथा देश को सामन्तवादी युग में लौटा ले जानेवाली जो भावनाएँ थीं, वे कुछ भी हों (Subjective) कारण-रूप थीं, उनका (Objective) कार्य-रूप परिणाम, बहुत सम्भव है, और होता! इतिहास में इसके सैंकड़ों उदाहरण हैं कि किसी आन्दोलन के संचालकों के मन की कारण-रूप भावना और होते हुए भी एक आन्दोलन के कार्य-रूप परिणाम कुछ और ही हुए। हम इसलिए विद्रोह को एक साम्राज्यवाद-विरोधी कार्य कहेंगे। सच बात तो यह है कि गदर के नेताओं का आपस में कुछ और अधिक सहयोग होता, तो बहुत सम्भव है, भारत से ब्रिटिश साम्राज्यवाद का खेमा उखड़ जाता। इस दृष्टि से हम इसे निश्चित रूप से एक महान क्रान्तिकारी प्रयास मानते हैं।

सामन्तवाद और पूँजीवाद की दोस्ती—गदर को जिस बर्बरता के साथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दबाया गया, उसके सामने चीन में होनेवाले जापानियों के तथा रूस पर किये गए नात्सियों के अत्याचार फीके पड़ जाते हैं। साम्राज्यवाद पूँजीवाद का सबसे विकसित रूप है, इस बात का सबसे जीता-जागता प्रमाण इससे मिलेगा कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने अपने पैरों को दृढ़ता के साथ जमाने के लिए अनेकों अमानुषिक उपायों द्वारा यहाँ के घरेलू धन्धों तथा छोटे धन्धों का नाश कर ब्रिटिश पूँजीवाद के लिए पथ प्रशस्त कर दिया; पहले पहल ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने यह सोचा कि यहाँ केवल साम्राज्यवाद का ही बोल-बाला रहेगा, किन्तु विरोधी परिस्थितियों के कारण ब्रिटेन ने कुछ और ही सीखा। फलस्वरूप भारतीय सामन्तवाद और ब्रिटिश पूँजीवाद के सबसे विकसित रूप ब्रिटिश साम्राज्यवाद में दोस्ती हो गई। यह एक अजीब बात है। विपत्ति में अजीब-अजीब गठबन्धन होते हैं।

पूँजीवाद के साथ राष्ट्रीयता का जन्म—गदर अमानुषिक अत्याचारों द्वारा दबा जरूर दिया गया, किन्तु इस का अर्थ यह नहीं कि भारतवासी दब गए। सच्ची बात तो यह है इन अत्याचारों से भारतवासी 'भारतवासी' हो गए। पहले वे अपने क्षुद्र स्वार्थों, सम्प्रदायों, बहुत हुआ प्रान्तों की दृष्टि से सोचते थे; किन्तु अब वे कुछ-कुछ अखिल भारतीय दृष्टि से सोचने लगे। जब ब्रिटेन ने इन अत्याचारों के युग में उन लोगों को, जो अपने को शेर समझते थे, तथा उन लोगों को जिनको लोग आमतौर से बकरी समझते थे, एक ही तलवार के घाट में पानी पिलाया, अपमान किया, लाँछित किया तो उन सबके कान खड़े हो गए। आपस की दुश्मनी भुलाकर भारत के सभी वर्ग अंग्रेजों को सार्वजनिक दुश्मन समझने लगे। यहीं से उस भावना का सूत्रपात होता है, जिसको हम भारतीयता या देशभक्ति कह सकते हैं। यह बात यहाँ पर स्मरण रखने योग्य है कि इस अखिल-भारतीय देशभक्ति की नींव बहुत कुछ ब्रिटिश द्वेष पर थी तथा इसकी मनोवैज्ञानिक नींव में उन अत्याचारों की याद भी थी, जो गदर में किये गए थे। भारतीय क्रान्ति आन्दोलन के उद्‌भव को समझने के लिए इस बात को समझना बहुत आवश्यक है।

बीज काम करने लगा—क्रान्तिकारी आन्दोलन ठीक-ठीक किस समय प्रारम्भ होता है, यह कहना कठिन है; क्योंकि बीज हमेशा मिट्टी के नीचे काम करता है। जब वह अंकुर के रूप में प्रकट होता है, तभी हम जान पाते हैं कि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वह अब तक नीचे-ही-नीचे कार्य करता रहा। गदर के बाद कितने ही गिरोह ऐसे आए और गए, जो ब्रिटिश सत्ता को मिटाने के लिए गुप्त रूप से प्रयत्न करते रहे, किन्तु उनकी योजनाएँ कल्पना में ही रह गईं। वे कार्य रूप में परिणत न हो सकीं। कम-से-कम इतिहास को इनका कोई निश्चित पता नहीं है। कूका विद्रोह की बात हम छोड़ देते हैं, उस विद्रोह का दृष्टिकोण अखिल-भारतीय था या नहीं, इसमें सन्देह है।

केशवचन्द्र—1857 की असफल क्रान्ति तथा 1885 में काँग्रेस की स्थापना के बीच भारत में जो घटनाएँ हुईं, तथा जिस प्रकार के आन्दोलन चले, वे बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं। यहाँ हम उनका केवल संक्षेप में ही उल्लेख कर सकते हैं। 1860 के लगभग श्री केशवचन्द्र सेन का उदय हुआ। इन्होंने अपने कार्यों को सामाजिक तथा धार्मिक पुनरुत्थान तक सीमित रखा, पर उनके ओजस्वी व्याख्यानों तथा लेखों से देश में जागृति फैली।

स्वामी दयानन्द—स्वामी दयानन्द ने 1875 में बम्बई में आर्यसमाज की स्थापना की। उनके अनुसार वेदों का युग आदर्श युग था, और उनमें प्रतिपादित ज्ञान ही सब से ऊँचा ज्ञान है। पुनरुज्जीवनवाद का यह विशुद्ध रूप था, पर यह उतना विशुद्ध नहीं था जितना कि प्रथम दृष्टि में ज्ञात होता है, क्योंकि स्वामी जी ने वेदों की नई व्याख्या की और इस प्रकार इस नई व्याख्या की साँस से कुछ नए विचार घुस आए जिनका वेदों में होना सम्भव नहीं था।

रामकृष्ण परमहंस और विवेकानन्द—रामकृष्ण परमहंस तथा बाद को चलकर उनके शिष्य विवेकानन्द ने साम्राज्यवाद के द्वारा कुचले हुए भारतीय आत्मसम्मान को पुनः स्थापित करने में बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य किया। गोरे-काले का भेद, आर्थिक शोषण, दुर्भिक्ष, फूट, सामाजिक कुप्रथाओं ने भारतीयों को बिलकुल दुर्बल कर रखा था। ऐसे समय में इन सुधारकों ने भारतीयों को यह वाणी सुनायी कि तुम ऊपर उठ सकते हो। किसी ने कहा तुम्हारा धर्म और संस्कृति औरों के बराबर है, किसी ने कहा, तुम्हारा धर्म तथा संस्कृति सबसे ऊँची है। विवेकानन्द और केशवचन्द्र ने विदेशों में जाकर यह प्रमाणित कर दिया कि यहाँ के लोग इतने तुच्छ नहीं हैं जितना वे अपने को समझते हैं। दुनिया भी उनसे सीख सकती है। हम धर्म को मानें या न मानें यह मानना पड़ेगा कि इन सुधारकों ने भारतीयों में एक नई जान फूंक दी। पददलित तथा

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

पराधीन भारतवासियों ने इनके मुँह से धर्म के रूप में ही सही नवीन युग की नयी वाणी सुनी। इन लोगों ने अपने-अपने ढंग के लोगों का आत्म विश्वास बढ़ाया। उन लोगों ने अपने-अपने युग में बड़ा कार्य किया।

पर उद्भूत राष्ट्रीयता साम्प्रदायिक—यह सब तो हुआ, पर साथ ही ये लोग हिन्दू थे, इनकी भाषा हिन्दू थी, इनके व्याख्यानों में ऐसे दृष्टान्त तथा ऐसे युगों का उल्लेख रहता था जिसे हिन्दू ही समझ सकते थे। नतीजा यह हुआ कि इनकी वाणियों से पुष्ट होकर जो राष्ट्रीयता बनी, उसका रूप बहुत कुछ हिन्दू हो गया। यह बहुत ही बुरा हुआ क्योंकि यहीं से जिन्ना की राजनीति के लिए मानों गुंजाइश पैदा हो गई। नेशनल मोहमडन एसोसिएशन तथा अलीगढ़ कालेज की स्थापना (24 मई, 1874) को इसी ओर प्रवृत्ति कहा जा सकता है। इन सब प्रवृत्तियों का जो परिणाम हुआ उसे मैं अपनी पुस्तक 'राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास' से उद्धृत करूँगा।

राममोहन, केशवचन्द्र, दयानन्द, परमहंस रामकृष्ण आदि नेताओं ने तथा हिन्दू मेला आदि संस्थाओं ने हिन्दुओं में जिस राष्ट्रीयता को जन्म दिया था, यह स्पष्ट है कि मुस्लमान आंतें उसे पचा नहीं सकती थीं। उधर नौकरियों के तथा शिक्षा के क्षेत्र में मुस्लमानों का पिछड़ा हुआ होना तो एक कारण था ही। जब हिन्दू अपनी नवजाग्रत चेतना में जोर पहुँचाने के लिए राजपूतों के इतिहास, सिक्खों के इतिहास तथा शिवाजी आदि से अनुप्रेरणा लेते थे, तो उसमें भी मुसलमानों का कोई स्थान नहीं हो सकता था। मुसलमान स्वभाविक रूप से कथित मुस्लिम काल की ओर ताकने लगे, साथ ही उन्होंने भारत के बाहर से प्रोटीन और विटामिन मंगाएँ। इस प्रकार शुरू से ही कई ऐतिहासिक कारणों से जिनमें तृतीय शक्ति के द्वारा भड़काया जाना भी एक मुख्य कारण था, हिन्दू राष्ट्रीयता तथा मुसलमानों की मनोवृत्ति ने विभिन्न मुखी दिशाएँ लीं। यह कहना मूर्खता होगी कि हिन्दुओं की राष्ट्रीयता जिस तरह उत्पन्न हुई और बढ़ी, वह दूसरे तरीके से हो सकती थी। यह सब कल्पना में ठीक है, पर जिस तरह शक्तियों ने अपना विकास किया, उसमें इस प्रकार के अटकलपच्चू की कोई गुंजाइश नहीं है। सैंकड़ों वर्षों के इतिहास के कारण इस प्रकार दो दृष्टिकोण बन गए। इसमें सन्देह नहीं कि प्रारम्भिक युग में राष्ट्रीयता ने धर्म की आड़ में बल्कि धर्म से अनुप्रेरणा लेकर उन्नति

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की। यह अनिवार्य था। पर साथ ही इसने भविष्य के लिए एक समस्या की भी सृष्टि कर दी। पाकिस्तान का भ्रूण यहीं से पैदा हो गया।

प्रथम क्रान्तिकारी मुसलमान—वहाबी अंग्रेजों को भारतवर्ष से निकालने के पक्षपाती थे। 1857 के विद्रोह की असफलता के बाद भी वे बराबर छुटपुट रूप में अपना कार्य करते रहे। पटना में इन दिनों उनका प्रधान केन्द्र था। 1871 में उनके नेता अमीर खाँ को 1818 के रेगुलेशन तीन के अनुसार नज़रबन्द कर दिया गया। वहाबियों ने इस पर बम्बई के प्रसिद्ध बैरिस्टर मिस्टर एनेस्टी को कलकत्ता लाकर इस नजरबन्दी के विरुद्ध अपील की और यह कहा कि यदि अमीर खाँ ने कोई अपराध किया है तो उसका फैसला खुली अदालत में होना चाहिए। मिस्टर एनेस्टी ने अपनी पैरवी के दौरान में लार्ड मेयो के जमाने में जो ज्यादतियाँ हुई थीं, उनका उल्लेख किया। उनकी यह वक्तृता बिलकुल राजनैतिक रही और वहाबियों ने इसे पुस्तिका के रूप में छपवा कर बटवा दिया। न्यायाधीश नौरमेन के सामने यह मुकदमा पेश था। मिस्टर एनेस्टी की योग्यतापूर्ण वकालत के बावजूद यह मुकदमा खारिज हो गया।

अब्दुल्ला और शेरअली—वहाबियों ने इस बात को यों ही ग्रहण नहीं किया, और अब्दुल्ला नामक वहाबी ने मिस्टर नौरमेन पर छुरे से हमला कर दिया। वे उसी रात को मर गए। अब्दुल्ला को इस सम्बन्ध में फाँसी हुई, पर गोरे उससे इतने नाराज हुए थे कि फाँसी के बाद उसकी लाश को कब्र देने के बजाय उसे जला दिया। इसी के बाद 1872 की 8 फरवरी को जिस समय लार्ड मेयो अण्डमन का दौरा करने गए थे, उसी समय शेरअली नामक एक वहाबी ने उन्हें मार डाला। यह शेरअली खैबरघाटी का रहने वाला था, और मामूली इतिहासों में शेरअली को एक मामूली अपराधी के रूप में दिखाया जाता है, पर वह वहाबी था, और उसका उद्देश्य राजनीतिक था। कुछ भी हो, यह कहा जा सकता है कि भारतवर्ष में क्रान्तिकारी आन्दोलन का सूत्रपात अब्दुल्ला और शेरअली ने किया।

विभिन्न गुप्त समितियाँ—उस युग में मेजिनी और गैरीबाल्डी का भारतीय देशभक्तों पर बड़ा भारी असर पड़ा। यहाँ तक कि बंगाल के सुप्रसिद्ध ठाकुर खानदान के लोग भी गुप्त समिति बना-बनाकर बैठ गए। रवीन्द्रनाथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ठाकुर ने अपनी आत्मकथा में एक इसी प्रकार की गुप्त समिति का उल्लेख किया है जिसके सभापति राजनारायण वसु थे, और ज्योतिन्द्रनाथ मन्त्री थे। इससे ज्ञात होता है कि उन दिनों लोगों में जोश कितना बढ़ा हुआ था। इसी सिलसिले में यह भी पता चलता है कि श्री शिवनाथ शास्त्री के नेतृत्व में भी एक गुप्त-समिति बनी थी। जिस समय यह समिति बनी थी, उस समय शास्त्री जी सरकारी नौकर थे। उन्हीं के घर में समिति का अधिवेशन हुआ करता था। एक दिन लोगों को यह ख्याल आया कि इस बात की प्रतिज्ञा करनी चाहिए कि कोई भी सरकारी नौकरी नहीं करेगा। तदनुसार एक अग्निकुण्ड जलाया गया पर उसके सामने लोग इस प्रतिज्ञा को ग्रहण नहीं कर सके। उन्होंने फिर भी अपनी आत्मकथा में लिखा है कि जब ये लोग ईश्वर का नाम-कीर्तन करते हुए अग्निकुण्ड की चारों ओर प्रदक्षिणा करने लगे तो मेरे अन्दर एक अपूर्व बल तथा निश्चय का संचार हुआ। इसके कुछ ही दिनों बाद शिवनाथ शास्त्री ने नौकरी छोड़ दी। शिवनाथ शास्त्री के नेतृत्व में यह जो समिति स्थापित हुई थी, उसकी विशेषता यह रही है कि इस समिति के लोग राजनैतिक स्वतन्त्रता के साथ-साथ समाज तथा धर्म के सम्बन्ध में भी प्रगतिशील विचार रखते थे। इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि ये लोग सामाजिक तथा धार्मिक मामलों में ब्रह्म समाज के उन्नत विचारों से प्रभावित थे। श्री विपिन चन्द्र पाल इस समिति के सदस्य थे। यह समिति 1876 में स्थापित हुई थी।

समितियों का अर्थ—इन समितियों ने कोई विशेष कार्य नहीं किया। ये लोग अपने द्वारा उठाए हुए कदम के तार्किक परिणाम तक नहीं गए एक तो उन्हें वह तार्किक परिणाम क्या है यह शायद मालूम नहीं हो सकता था, और दूसरा यदि मालूम था तो उस तक जाने की प्रवृत्ति या साहस उनमें शायद नहीं था, फिर भी ये समितियाँ यह बताती हैं कि किस प्रकार इस युग में वह तबका भी जो तुलनात्मक रूप से सुखी था, तथा जिसे कोई विशेष कष्ट नहीं था, अंग्रेजों के विरुद्ध होता जा रहा था।

कांग्रेस का जन्म—सन् 1885 में कांग्रेस का जन्म हुआ। किन्तु उस समय की कांग्रेस के पीछे न तो हम किसी क्रान्तिकारी शक्ति को देखते हैं, न उसके कार्यक्रम में कोई क्रान्तिकारी तत्व था। उस जमाने के क्रान्तिकारी विचारों के व्यक्तियों ने, अर्थात् उन व्यक्तियों ने जिनका अपना उद्देश्य ब्रिटेन की सत्ता

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

को यहाँ से उखाड़ने का था, कांग्रेस पर कोई ध्यान नहीं दिया। कांग्रेस तो उन दिनों अर्जीदिहन्दों का एक मजमा थी, उससे साम्राज्यवाद-विरोध या इस प्रकार के किसी नारे की उम्मीद रखना बेकार था। हम देखते हैं कि चाफेकर बन्धु, सावरकर बन्धु, वारीन्द्रकुमार घोष कोई भी कांग्रेस में न थे। बात यह है कि कांग्रेस का जनता से उस समय कोई सम्बन्ध नहीं था, इसलिए उसकी कोई पूछ भी नहीं थी।

चाफेकर बन्धु—दामोदर और बालकृष्ण दो भाई थे। इनके पिता हरि पंत चाफेकर महाराष्ट्र के एक प्रसिद्ध कीर्तनकार थे। उनके कीर्तन की ख्याति दूर-दूर तक फैली थी। यह तो स्पष्ट ही है कि यह धार्मिक परिवार था, जिसमें चाफेकर बन्धु पले। कीर्तन से अच्छी आमदनी हो जाती थी और परिवार खाता-पीता था।

दामोदार ने भी कीर्तन को ही अपना पेशा बनाया, पर उनका मन कीर्तन में उतना नहीं लगता था। यही हाल बालकृष्ण तथा तीसरे भाई वासुदेव का भी था। जब पिता कीर्तन करते थे तो दामोदर और बालकृष्ण उनके पीछे कोई न कोई वाद्य बजाते होते थे। पर तीनों भाइयों की दिलचस्पी कसरत, कुश्ती, खेल आदि में थी। दामोदर ने तो कसरत और कुश्ती के लिए एक अखाड़ा भी खोल दिया था। दामोदर की यह आकांक्षा थी कि किसी तरह फौजी तालीम प्राप्त हो। पर ब्रिटिश सरकार जिन लोगों को अपनी फौज में लेती थी, उनमें मराठा ब्राह्मण और विशेष कर चितपावन ब्राह्मण बिलकुल वर्जित थे। एन० सी० केलकर के अनुसार दामोदर चाफेकर ने ब्रिटिश सरकार की फौज में भरती होने के लिए एक विशेष प्रार्थना-पत्र भी भेजा था, जिसमें कहा गया था—मुझे फौज में भरती कर लिया जाय, तो मैं चार सौ ब्राह्मणों की एक टुकड़ी बना कर दिखा सकता हूँ।

पर सरकार भला इस पर क्यों राजी होती, क्योंकि सरकार के दिमाग में यह बैठ गया था कि चितपावन ब्राह्मण बहुत ही खतरनाक होते हैं और उनमें बगावत करने की एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जो कुछ भी हो, जब दामोदर को यह मौका नहीं मिला, तो वह बहुत दुखी और क्रुद्ध हुए। लोकमान्य तिलक ने यह चेष्टा की कि उन्हें किसी देशी राज्य की सेना में भरती करा दिया जाए, तो एक देशभक्त को सैनिक प्रशिक्षण मिल जाय।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उन दिनों श्याम जी कृष्ण वर्मा उदयपुर के दीवान थे। लोकमान्य तिलक ने श्यामजी से कहा—आप इस युवक को अपने यहाँ की सेना में भरती कर लें। श्याम जी स्वयं बड़े देशभक्त थे, और क्रान्तिकारी विचार रखते थे। लोकमान्य तिलक ने दामोदर चाफेकर की सिफारिश करते हुए श्यामजी वर्मा को जो पत्र लिखा था वह इस प्रकार था—'यहाँ का एक ब्राह्मण भद्र व्यक्ति जो कारकुन से कहीं ज्यादा सैनिक है, किसी देशी राजा की सेवा वैयक्तिक प्रचारक, अंगरक्षक या यदि यह कार्य न मिल सके, तो फौजी के रूप में करना चाहता है। क्या उदयपुर में उन्हें कोई अवसर मिल सकता है? जब आप यहाँ आएँगे, तो आपसे उनके विषय में बातचीत करूँगा।'

पर दामोदर चाफेकर को अंगरक्षक या फौज में भरती होने का मौका ही नहीं मिला, क्योंकि स्वयं श्यामजी कृष्ण वर्मा को उदयपुर राज्य की दीवानी छोड़नी पड़ी और यह शायद इस कारण कि लोकमान्य तिलक के साथ उनका भीतर ही भीतर सम्बन्ध था।

इसलिए दामोदर चाफेकर को कीर्तनकार ही रह जाना पड़ा, पर भीतर जो आग जल रही थी, वह कीर्तन से शान्त कैसे होती? दामोदर ने अपने अखाड़े या क्लब के जरिए एक अच्छा जत्था इकट्ठा किया। इस प्रकार यह तरुण देश-भक्तों की एक संस्था बन गई। हथियार एकत्र किए जाने लगे और फ़ौज में भरती हुए बिना जितना फौजी प्रशिक्षण प्राप्त किया जा सकता था, वह प्राप्त किया जाने लगा। बीच-बीच में ये युवक कुछ काम भी करने लगे। इन युवकों का स्वप्न यही था कि भारत से अंग्रेज़ों को मार कर भगा दिया जाय। जो लोग अंग्रेजों के पिट्ठू थे स्वाभाविक रूप से उन लोगों के विरुद्ध इस दल का क्रोध इन पर था। बाद को जब दामोदर चाफेकर पकड़े गए, तो उन्होंने स्वीकार किया कि मैंने ही वासुदेव राव पटवर्धन, कुलकर्णी और ऐसे लोगों को पीटा। इसी प्रकार मैंने थोराट और विलिकन की भी पिटाई की और मैंने ही विश्वविद्यालय के पंडाल में आग लगाई। इसी दल की ओर से एक युवक ने बम्बई में महारानी विक्टोरिया के मुँह पर कोलतार पोता था, और मूर्ति के गले में जूतों की माला लटका दी थी।

चाफेकर बन्धुओं के अन्दर कौन-सी भावना काम कर रही थी उसका निम्नलिखित श्लोकों से पता चलता है जो उन दिनों शिवाजी और गणपति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उत्सव पर गाए जाते थे—

शिवाजी श्लोक—केवल बैठे-बैठे शिवाजी की गाथा की आवृत्ति करने से किसी को आज़ादी नहीं मिल सकती है। हमें तो शिवाजी और बाजीराव की तरह कमर कसकर भयानक कृत्यों में जुट जाना पड़ेगा। दोस्तो, अब आपको आज़ादी के निमित्त ढाल-तलवार उठा लेनी पड़ेगी। हमें अब शत्रुओं के सैंकड़ों मुण्डों को काट डालना पड़ेगा। सुनो, हम राष्ट्रीय युद्ध के मैदान में अपने जीवन का बलिदान कर देंगे और आज उन लोगों के रक्तपात से, जो हमारे धर्म को नष्ट कर या आघात पहुँचा रहे हैं, पृथ्वी को रंग देंगे। हम मार कर ही मरेंगे और तुम लोग घर बैठे औरतों की तरह हमारा किस्सा सुनोगे।

गणपति श्लोक—'हाय ! गुलामी में रहकर भी तुमको लाज नहीं आती ? इससे अच्छा यह है कि तुम आत्महत्या कर डालो। उफ ! दुष्ट, हत्यारे कसाइयों की सरह गोवध करते हैं, गोमाता को इस दयनीय दशा से छुड़ा लो। मर जाओ, किन्तु पहले अंग्रेजों को मारो तो सही ? चुप मत बैठे रहो, बेकार पृथ्वी पर बोझ मत बढ़ाओ। हमारे देश का नाम तो हिन्दुस्तान है, फिर यहाँ अंग्रेज क्यों राज्य करते हैं।

पूना में ताऊन—1897 में पूना में ताऊन भयंकर रूप से फैल रहा था। उसको दूर करने के लिए घर-घर तलाशी होने लगी, और जिन मकानों में बीमारी पाई गई, उनको जबरदस्ती खाली कराया गया। मिस्टर रैण्ड नामक एक अंग्रेज इस कार्य के लिए विशेष रूप से तैनात होकर आए। ये महाशय जरा कड़े मिज़ाज के थे, जिस बात को सहूलियत के साथ आसानी से किया जा सकता था, उसी को उन्होंने बदमिज़ाजी और सख्ती से किया। सच बात तो यह है कि मिस्टर रैण्ड ऐसे परोपकार के कार्य के लिए सर्वथा अयोग्य थे। नतीजा यह हुआ कि पूना तथा उसके आस-पास मिस्टर रैण्ड की बड़ी बदनामी हुई, और सभी लोग उन्हें सार्वजनिक शत्रु के रूप में देखने लगे। अखबार मिस्टर रैण्ड का तिरस्कार करने लगे।

4 मई, 1897 को लोकमान्य बालगंगाधर तिलक ने अपने समाचारपत्र 'केसरी' में इस आशय का लेख लिखा कि बीमारी तो केवल एक बहाना है, वास्तव में सरकार लोगों की आत्मा को कुचलना चाहती है। उन दिनों यह पत्र काफी जनप्रिय हो चुका था, इसी लेख में यह भी लिखा था कि मिस्टर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रैण्ड अत्याचारी हैं, और जो कुछ वे कर रहे हैं, वह सरकार की आज्ञा से ही कर रहे हैं, इसलिए सरकार के पास सहायता के लिए प्रार्थना-पत्र देना व्यर्थ है।

12 जून, 1897 ई० को शिवाजी का अभिषेकोत्सव मनाया गया था, और 15 जून को उसी का विवरण देते हुए 'केसरी' ने कुछ पद्य छापे, जिन का शीर्षक 'शिवाजी की उक्तियाँ' था। पुलिस का कहना था कि शिवाजी की उक्तियों के बहाने इसमें अंग्रेज जाति के विरुद्ध विद्वेष का प्रचार किया गया था। इस उत्सव के अवसर पर बोलते हूए, पुलिस की रिपोर्ट के अनुसार, एक वक्ता ने कहा—'आज इस पवित्र उत्सव के मौक़े पर प्रत्येक हिन्दू तथा मरहठे का—चाहे वह किसी भी दल या सम्प्रदाय का हो—दिल बाँसों उछल रहा है। हम सभी अपनी खोई हुई स्वाधीनता को पा लेनें की चेष्टा कर रहे हैं, और हम सबको आपस में मिलकर ही इस भारी बोझ को उठाना है। किसी भी ऐसे आदमी के पथ में रोड़ा अटकाना अनुचित होगा, जो अपनी बुद्धि के अनुसार इस भार को उठाने का कार्य कर रहा है। आपस के हमारे झगड़ों से हमारी उन्नति बहुत कुछ रुक जाती है। यदि कोई हमारे देश पर अत्याचार करता है, तो उसे खत्म कर दो। किन्तु दूसरों के कार्य में बाधा मत डालो। ऐसे सभी मौके या उत्सव, जब कि हम सभी अनुभव करते हैं कि हम एक सूत्र में बँधे हैं, खूब मनाए जाने चाहिए।' पुलिस रिपोर्ट के अनुसार एक और वक्ता ने उसी अवसर पर कहा—'फ्रांस की राज्य-क्रान्ति में भाग लेनेवालों ने इस बात से इन्कार किया है कि वे कोई हत्या कर रहे हैं, उनका कहना है कि वे रास्ते के काँटों को हटा रहे हैं।' लोकमान्य तिलक स्वयं इस उत्सव-सभा के सभापति थे।

पुलिस रिपोर्ट के अनुसार उन्होंने कहा—"क्या शिवाजी ने अफज़ल खाँ को मार कर कोई पाप किया? इस प्रश्न का उत्तर महाभारत में मिल सकता है। भगवान् श्रीकृष्ण ने तो गीता में अपने गुरु तथा सम्बन्धियों तक को मारने की आज्ञा दी है। यदि कोई मनुष्य परार्थबुद्धि से कोई हत्या भी कर डाले, तो उस पर उसका दोष नहीं लग सकता। श्री शिवाजी ने अपने पेट भरने के लिए तो अफजल को मारा नहीं था, उन्होंने दूसरों की भलाई और अच्छे उद्देश्य से अफजल खाँ की हत्या की थी। यदि चोर हमारे घर में घुस आए, और हममें उसको पकड़ने की शक्ति न हो, तो हम बाहर से किवाड़ बन्द कर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लें और उन्हें जिन्दा जला डालें। इसे ही नीति कहते हैं। ईश्वर ने विदेशियों को हिंदुस्तान के राज्य का पट्टा लिखकर नहीं दिया है। श्री शिवाजी ने जो कुछ भी किया, वह यह था कि उन्होंने अपनी जन्मभूमि पर विदेशियों की राज्य-शक्ति हटाने के लिए लड़ाई लड़ी थी। उन्होंने इस प्रकार किसी पराई चीज़ पर दखल करने की चेष्टा नहीं की। एक कूपमण्डूक की भाँति अपनी दृष्टि को संकुचित मत बनाओ। 'भारतीय दण्ड विधान' से यह सबक मत लो कि क्या करना चाहिए और क्या नहीं। इसके विपरीत श्रीमद्भगवद् गीता के भव्य वायुमण्डल में चले आओ महापुरुषों के आचरणों पर विचार करो।

मिस्टर रैण्ड की हत्या—22 जून को सारे साम्राज्य में महारानी विक्टोरिया का 60 वाँ राज्याभिषेक-दिवस मनाया जा रहा था। पूना शहर में उत्सव हो रहा था। रात को रोशनी हो रही थी, आतशबाजियाँ छूट रही थीं। दो गोरे अफसर खुशी में मस्त झूमते हुए गणेशकुण्ड से लौट रहे थे। गदर हुए 40 साल गुजर चुके थे, इस बीच ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध कोई भी चूँ नहीं करता था। मुसलमान क्रान्तिकारियों की ओर किसी का ध्यान नहीं गया था। बड़े आनन्द से सरकार और उसके पिट्टुओं के दिन कट रहे थे। मालूम होता था कि यही बहार सदा रहेगी, भारतवासी ऐसे ही गुलाम रहेंगे। किन्तु सहसा यह क्या रंग में भंग हो गया? धाँय! धाँय!! धाँय!!! किसी ने गोली चला दी। मिस्टर रैण्ड और लेफ्टिनेण्ट एयर्स्ट एक चीख के साथ गिर पड़े। मारने वाला जो भी हो, निशाने का पक्का था। दोनों की तत्काल मृत्यु हो गई। मारने वाला भाग निकला था। सारे साम्राज्य में खलबली मच गई। साम्राज्य के भाड़े के टट्टू चिल्लाते दौड़ पड़े—'पकड़ो! पकड़ो! उस बदमाश को।' सचमुच ही साम्राज्यवाद की आँखों में वह बदमाश था। साम्राज्य का धन्धा कैसे सुन्दर रूप से चल रहा था, जो आज्ञा अफसर देता, वही चलती थी। न कोई उस पर बहस करता था, न कोई उस पर विद्रोह करता था, किन्तु यह कौन खूनी है? उसका क्या उद्देश्य है? वह क्या चाहता है? साम्राज्यवाद की सारी चेतना इस समय आँखों में केन्द्रीभूत हो रही थी—'वह कौन है?'

वह युवक कठिनता से पकड़ में आया था। यह सवाल उठा था, उसका नाम क्या है? उसका नाम था दामोदर चाफेकर। ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने बड़ी देर तक इस युवक की ओर घूरा, फिर अंगड़ाई ली, शासकों की सुखनिद्रा में बाधा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पड़ चुकी थी। वे सजग हो गए। फिर वे क्रोध के मारे थर-थर काँपते चिल्लाये—'पीस डालो उस बदमाश को।' ब्रिटिश साम्राज्यवाद की वह चक्की जो गदर के दिनों के बाद से करीब-करीब बेकार पड़ी थी, हँसी, और उससे एक पैशाचिक घर्र-घर्र की आवाज निकलने लगी। इस चक्की का नाम था ब्रिटिश न्यायालय। ऊपर से यह कितनी भोली-भाली मालूम होती थी, किन्तु उधर जनता ने भी दामोदर की ओर देखा, 'कौन है यह बहादुर, जिसने 1857 के बाद ब्रिटिश साम्राज्यवाद की छाती पर पहली गोली चलाई है।'

दामोदर चाफेकर ने अदालत में कबूल किया कि उसने रैण्ड साहब की हत्या जान-बूझ कर की है। केवल यही नहीं, उसने यह भी स्वीकार किया कि इस घटना के पहले बम्बई में महारानी विक्टोरिया की मूर्ति के मुँह पर तारकोल पोतनेवाला वही था। इसमें उसका उद्देश्य यह था कि 'आर्य-भ्राताओं के दिल में उत्साह की लहर पैदा हो और हम लोग विद्रोह का टीका माथे पर लगायें। चाफेकर को फाँसी की सज़ा हुई।

लोकमान्य को सजा—'केसरी' की 15 जून की संख्या के लिए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक को सज़ा हुई। जस्टिस मिस्टर रौलट ने लिखा है कि लोकमान्य को सज़ा इस कारण हुई थी कि उन्होंने अपने लेख में गुप्त रूप से राजनीतिक हत्या का समर्थन किया था।

बालशास्त्री हरिदास ने तो यहाँ तक लिखा है कि रैण्ड हत्या के दस मिनट के अन्दर लोकमान्य तिलक को यह सन्देश दिया गया—'काम झाले यानी काम हो गया।' इसका भी प्रमाण है कि अगले दिन सवेरे जब यह खबर फैल गई कि रैण्ड मारे गए तो जनता में बड़ी सनसनी फैल गई। अवश्य तृप्ति और खुशी के साथ-साथ लोगों में भय भी था क्योंकि यह तो निश्चित ही था कि दमन अब जोरों के साथ चालू होगा। ब्रिटिश अखबारों ने यह हौआ खड़ा कर दिया कि अब तो पेशवाओं का राज्य फिर स्थापित होने वाला है। पाँच दिनों तक सरकार सोचती रही कि क्या करना चाहिए। अन्त में 1897 के 18 जून को अंग्रेज कलेक्टर मिस्टर लेम्ब ने विशिष्ट नागरिकों की एक सभा बुलाई और यह बताया कि किस प्रकार हत्या हुई और किस प्रकार यह एक राजनैतिक षड्यन्त्र के फलस्वरूप हुई है। यह बताया गया कि महारानी विक्टोरिया की हीरक जयन्ती समारोह के दिन इस कार्य को करना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह सूचित करता है कि जो लोग इसके पीछे हैं वे शरारत पर तुले हुए हैं। अन्त में मिस्टर लैम्ब ने कहा कि—इस प्रकार एक हत्या से ब्रिटिश साम्राज्य खतम नहीं हुआ जाता, इसलिए जो लोग इसके पीछे हैं उन्हें पकड़वाने में ही सब की भलाई है।

इसके बाद पूना नगर में दमनचक्र ज़ोरों से चालू हुआ। प्रसिद्ध संस्कृत विद्वान् डाक्टर रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर ने हीरा बाग में एक सभा बुलाई और उसमें बाकायदा इस हत्या की निन्दा की गई। 'लण्डन टाइम्स' ने हत्या की निन्दा की और ऐंगलो इण्डियनों ने तो यह शोर मचाया कि प्रत्येक ब्राह्मण को ही फाँसी पर चढ़ा देना चाहिए। उन्होंने कहा कि यदि इस समय दया दिखाई गई, तो आगे चलकर अंग्रेजों का खात्मा हो जाएगा।

यह भी मालूम हुआ है कि कैसे चाफेकर पकड़े गए। चाफेकर के ही क्लब के एक सदस्य गणेशशंकर द्रविड़ ने बीस हजार रुपए के लोभ से दामोदर चाफेकर को गिरफ्तार करा दिया। बालकृष्ण चाफेकर भाग निकले। मि० क्रो नामक एक अंग्रेज जज की अदालत में मुकदमा चला और उन्हें फाँसी की सज़ा दी गई। लोकमान्य तिलक भी जेल में आ चुके थे। फाँसी घर से उन्होंने खबर भेजी कि मुझे आप अपनी गीता की प्रति भेज दें। लोकमान्य तिलक ने अधिकारियों की अनुमति लेकर अपने हस्ताक्षर के साथ गीता भेज दी। फाँसी के दो दिन दामोदर चाफेकर के हाथ में तिलक वाली वही गीता थी और वह उस श्लोक की आवृति कर रहे थे—

देहिनोऽस्मिन यथादेहे कौमारं यौवनं जरा।
तथा देहान्तर प्राप्तिः धीरस्तत्र न मुह्यति॥

श्लोक कहते हुए वह फाँसी पर चढ़ गए। उस समय के अनुसार उनकी अन्तिम इच्छा यह थी कि उनकी लाश ब्राह्मणों के अलावा किसी के द्वारा जलाई न जाय। लोकमान्य तिलक ने तदनुसार केसरी के व्यवस्थापक श्री विद्वाँस को दिलवा दी। और वैदिक रीति से क्रिया-कर्म हुआ।

बालकृष्ण भागकर निज़ाम के राज्य में छिपे हुए थे। लोकमान्य तिलक ने दामोदर चाफेकर के मामले में साढ़े सात हजार रुपए खर्च किए थे। जब उन्होंने सुना कि बालकृष्ण के पास खाने को नहीं है तो उन्होंने हैदराबाद के मुख्य न्यायाधीश केशवराव कोरटकर के जरिए सहायता भेजी। मज़े की बात

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह है कि कोरटकर नरम विचारों के व्यक्ति थे और गोखले के अनुयायी थे। पर इस मामले में उन्होंने तिलक की आज्ञा मानी। बाद को कोरटकर ने लिखा कि मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ जब मुझे लोकमान्य तिलक का यह पैगाम प्राप्त हुआ। पर मैंने उनका कहा हुआ कार्य कर दिया।

पर बालकृष्ण अधिक दिन छिपे न रह सके। उनका मन नहीं लगा और वह लौटकर महाराष्ट्र आए और वहाँ पकड़ लिए गए। तीसरे भाई वासुदेव पर कोई मुकद्दमा नहीं था। पर कुछ ऐसा प्रमाण मिल गया कि वासुदेव भी हत्या के समय मौजूद थे, इसलिए इस्तगासे ने यह तय किया कि वासुदेव से अपने बड़े भाई बालकृष्ण के विरुद्ध गवाही दिलवाई जाय। अब वासुदेव के लिए बड़ी अद्भुत समस्या पैदा हो गई।

वासुदेव ने सोच-साचकर गवाही देने की बात मान ली, पर साथ ही वह भीतर-भीतर यह सोचते रहे कि किस प्रकार ऐसा कुछ किया जाय, जिससे वह अपने भाइयों के योग्य हो सकें। वासुदेव ने यह तय किया कि मुखबिर द्रविड़ बन्धुओं को मार डाला जाय, पर ऊपर से सरकारी पिट्ठू बना रहा जाए। पिट्ठू बनने के दिखावे में कई लाभ थे। सब से बड़ा लाभ यह था कि जेल में बन्द और हत्या में अभियुक्त क्रान्तिकारियों के भाई होने पर भी उन्हें घूमने-फिरने की पूरी आज़ादी रही। उन्होंने साठे और रानाडे दो युवकों को भी षड्यन्त्र में लिया।

द्रविड़ बन्धु सदाशिव पेठ के मुरलीधर मन्दिर के सामने रहते थे। 1899 की 8 फरवरी की रात को 9 बजे चाफेकर और रानाडे पंजाबी नौकरों का भेष बनाकर द्रविड़ बन्धु के घर पहुँचे, और वहाँ कोई एकाएक आ न पड़े, इसलिए साठे दरवाजे पर चौकीदारी करते रहे। द्रविड़ बन्धु बहुत सावधान रहते थे, इसलिए जब दो पंजाबियों ने उनका दरवाजा खटखटाया तो गणेश-शंकर द्रविड़ ने जंगले से पूछा—तुम लोग क्या चाहते हो ?

तब वासुदेव ने यह कहा कि पुलिस में उनका फौरन बुलावा है और मिस्टर ब्रीन उन्हें चाहते हैं। भला जो मुखबिर बन चुके हैं वे पुलिस की बात कैसे न मानते। वह तैयार हो गए, और बोले—हम लोग जाएँगे तुम लोग चलो।

इस पर वासुदेव और रानाडे देखने में तो वहाँ से चले गए, पर असल में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पास ही छिप कर खड़े रहे। जब थोड़ी देर बाद द्रविड़ बन्धु निकले और अभी दोनों भाई सौ गज चलकर सड़क पर मुड़े थे कि धाँय-धाँय से उन पर गोली चल गई। गोलियों की आवाज़ सुन कर लोग जमा हो गए तो देखा कि दोनों भाई खून से लथपथ पड़े हैं। डाक्टर आए तो कहा कि हालत बहुत ही खतरनाक है और अगले दिन दोनों मुखबिर मर भी गए।

पूना शहर में ही नहीं दूर-दूर जहाँ भी खबर गई, लोग बहुत खुश हुए।

दूसरे मुखबिर नीलकंठ द्रविड़ के बयान से रानाडे और साठे गिरफ्तार हो गए थे। वासुदेव भी बुलाए गए। कहा जाता है पुलिस जाँच कर रही थी और इन लोगों से पूछताछ कर रही थी, इतने में रामजी पाण्डे नामक एक हेड कान्सटेबिल ने कोई ऐसी बात कह दी कि वासुदेव रामजी पाण्डे पर कूद पड़े और उसका रिवाल्वर छीन कर उस पर गोली चला दी। रामजी को गोली नहीं लगी, पर वह बेहोश हो गया। अब वासुदेव की असलियत खुल गई और वासुदेव ने साफ बयान दे दिया कि मैंने ही द्रविड बन्धुओं को मारा है और मैं अपने भाइयों के साथ फाँसी चढ़ना कहीं उपयोगी और सही मानता हूँ, बनिस्वत इसके कि मैं सरकारी गवाह बनूँ।

मुकदमा चला और उसमें चाफेकर बन्धुओं को फाँसी की सज़ा हुई। रानाडे को भी फाँसी की सज़ा हुई और साठे को सात वर्ष की सज़ा हुई। एक परिवार से तीन भाइयों को फाँसी होने पर देश में बहुत जोश फैला, इसी पर सावरकर ने एक कविता लिखी—तीन का क्या है यदि हम सात भी होते, तो हम हवन-कुण्ड में अपना सिर चढ़ा देते। हे माता! तेरी मुक्ति के लिए हमें यदि अपने को होमने का मौका मिले, तो यह हमारे लिए सबसे बड़ी खुशी की बात होगी।

लोकमान्य को सज़ा—'केसरी' की 15 जून की संख्या के लिए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक को सज़ा हुई। जस्टिस मिस्टर रौलट ने लिखा है कि लोकमान्य को सज़ा इस कारण हुई थी कि उन्होंने अपने लेख में तार्किक रूप से राजनीतिक हत्या का समर्थन किया था।

कुछ लोगों ने यह अजीब और मूर्खतापूर्ण सिद्धान्त बना रखा है कि क्रान्तिकारी आन्दोलन में बेकार तथा अपुष्ट हृदय वृत्तिवाले लोग ही थे। कहना न होगा कि किसी भी आन्दोलन का इस प्रकार से विश्लेषण करना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गलत है। सभी आन्दोलनों के पीछे सामाजिक, आर्थिक शक्तियाँ होती हैं और उन्हीं शक्तियों के साथ आन्दोलन की वृद्धि या लोप होता है।

19वीं शताब्दी में इंग्लैण्ड बहुत-से क्रान्तिकारियों का आश्रय स्थल था, पर जहाँ तक भारतीय क्रान्तिकारियों का सम्बन्ध था, अवश्य ही इंग्लैण्ड ऐसे लोगों को आश्रय देने के लिए तैयार नहीं था। फिर भी क्रान्तिकारी आन्दोलन के प्रारम्भिक युग में कई प्रमुख क्रान्तिकारी इंग्लैण्ड में ही पनपे, और यह तो स्पष्ट ही है कि ये न तो बेकार थे और न अपुष्ट हृदय वाले व्यक्ति थे।

श्याम जी कृष्ण वर्मा—ऐसे क्रान्तिकारियों में सबसे पहला नाम श्याम जी कृष्ण वर्मा का आता है। वे 1857 के 4 अक्टूबर को कच्छ के मन्दावी गाँव में एक गरीब भाँनाली परिवार में पैदा हुए थे। पढ़ने-लिखने में वे बहुत तेज थे, विशेषकर संस्कृत में उनका प्रवेश बहुत अद्भुत था। 1875 में उनकी शादी भानुमती नामक लड़की से हुई, जो सही अर्थों में उनकी जीवन-संगिनी रही।

यद्यपि वे संस्कृत के पंडित थे, फिर भी उनके विचार बड़े प्रगतिशील थे और 18 साल की उम्र में ही उनकी ख्याति बम्बई में फैल चुकी थी। बम्बई के समाज सुधारकों को उनकी विद्वत्ता से बहुत लाभ रहा क्योंकि वे शास्त्रों की प्रगतिशील व्याख्या करते थे। वे धाराप्रवाह संस्कृत में भाषण देते थे। इन सब बातों की खबर ऑक्सफोर्ड के संस्कृत अध्यापक मोनियर विलियम्स के पास पहुँची और उन्होंने 1875 में भारत यात्रा करते समय उनका परिचय प्राप्त किया और यह कहा कि लौटकर वे श्याम जी को अपने सहकारी के रूप में बुलाएँगे। तदनुसार श्याम जी 1879 के मार्च में एस० ए० सिन्धिया स्टीमर से इंग्लैण्ड पहुँचे। इसके बाद वे ऑक्सफोर्ड गए और मोनियर विलियम्स की सहायता से एक परीक्षा देकर बलियोल कालेज में भर्ती हो गए। साथ ही बैरिस्टरी भी पढ़ते रहे। उसी साल ऑक्सफोर्ड में मोनियर विलियम्स ने 'इंडियन इन्स्टीच्यूट एण्ड लाइब्रेरी' की स्थापना की, जिसमें श्याम जी उनके प्रधान सहायक रहे। अध्यापक महोदय की चेष्टा से श्याम जी को कच्छ स्टेट से तीन साल के लिए 100 पौंड की एक वृत्ति भी मिल गई। उसके अलावा सहकारी के रूप में भी उन्हें कुछ मिलता रहा।

ऑक्सफोर्ड में उनकी ख्याति फैल गई और वे निजी तौर पर अंग्रेज छात्रों को संस्कृत पढ़ाने लगे, जिससे उन्हें कुछ और आय होने लगी। वे ग्रीक और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लैटिन भी सीखने लगे। 1883 में वे ऑक्सफोर्ड के बी० ए० हो गए और साथ ही उस विश्वविद्यालय के संस्कृत, मराठी और गुजराती भाषाओं के अध्यापक नियुक्त हुए, पर इसके पहले ही 1881 में भारत सचिव ने श्याम जी को बर्लिन की ओरियण्टल कांग्रेस में अपने प्रतिनिधि के रूप में भेजा था। वहाँ उनकी ख्याति और बढ़ी और 1883 से हालैण्ड के लाउडेन में होने वाली ओरियण्टल कांग्रेस में भी वे भारत के प्रतिनिधि बनाए गए। अविनाशचन्द्र भट्टाचार्य के अनुसार श्याम जी ऑक्सफोर्ड के प्रथम भारतीय स्नातक हैं, जिन्हें वहाँ अध्यापक बनने की भी मर्यादा प्राप्त हुई।

भारत में—वे 1883 में भारत लौटे और 3 महीने रहने के बाद 1884 मार्च में बैरिस्टरी की परीक्षा देने इंग्लैण्ड पहुँचे। 1884 में वे बैरिस्टर बने और 1885 की 19 जनवरी से बम्बई हाईकोर्ट में बैरिस्टरी करने लगे। रतलाम के राजा ने उन्हें अपने दीवान पद पर नियुक्त किया, जिस पर वे 1888 तक रहे। इसके बाद वे अजमेर में कुछ दिन बैरिस्टरी करते रहे, फिर 1892 के 21 दिसम्बर को वे उदयपुर राज्य के कौंसिल ऑफ स्टेट के मेम्बर बनाए गए, जिसका कार्यभार उन्होंने 1893 में सम्हाल लिया। 1895 की 6 फरवरी को जूनागढ़ स्टेट के दीवान बने, पर जल्दी ही उन्होंने अनुभव किया कि उदयपुर की बात और थी, यहाँ का वातावरण संकुचित है।

फिर इंग्लैण्ड—वे 1897 में दीवानी से इस्तीफा देकर फिर इंग्लैण्ड पहुँचे। पहली बार वे 3 माह के लिए ही गए थे, पर लौटकर दोबारा इंग्लैण्ड गए, तो फिर नहीं लौटे। एकाएक वे भारत छोड़कर हमेशा के लिए इंग्लैण्ड क्यों चले गए, इस सम्बन्ध में यह ख्याल है कि बम्बई में उन दिनों जो क्रान्तिकारी षड्-यन्त्र चल रहा था उसके सम्बन्ध में उन पर सन्देह था। उन्होंने स्वयं भी दस साल बाद 1907 में इण्डियन सोशियोलॉजिस्ट पत्र की जुलाई संख्या में लिखा था—"1897 में जब नाट बन्धु गिरफ्तार हो गए और लोकमान्य तिलक पर मामला चला तो मुझे यकीन हो गया कि ब्रिटिश भारत में वैयक्तिक स्वतन्त्रता का कोई मूल्य नहीं है और न समाचारपत्रों को ही कोई स्वतन्त्रता है। ब्रिटिश न्याय भी महज़ गप है। इसी कारण मैं स्वदेश छोड़कर इंग्लैण्डवासी बन गया और अब, जब कि मैंने देखा कि इंग्लैण्ड में भी मेरे लिए निर्विघ्नता के साथ रहना सम्भव नहीं है तो मैं इंग्लैण्ड छोड़कर पेरिस चला आया और इसी को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मैंने अपना कार्यक्षेत्र बनाया।"

श्याम जी लण्डन में पहुँचकर हरबर्ट स्पेन्सर आदि विद्वानों के साथ मिलने लगे और साथ ही राजनैतिक कार्य करने लगे।

सरदारसिंह राणा—उन्हीं दिनों सरदारसिंह रावजी राणा नामक एक युवक इंग्लैण्ड आए और उनका परिचय श्याम जी से हुआ। सरदारसिंह का जन्म सौराष्ट्र के लिम्बडी राज्य के कन्यारा नामक गाँव में हुआ था और बम्बई से बी० ए० की डिग्री लेकर वे लण्डन गए थे। इनके एक पूर्वज राणा प्रताप की सेना में थे। वे उन थोड़े-से अनुगत सिपाहियों में थे, जिन्होंने कभी राणा प्रताप का साथ नहीं छोड़ा। तभी से इस परिवार में राणा की उपाधि चली आई थी। छात्रावस्था में ही उनकी शादी हो गई थी और दो बेटे भी हुए थे, पर लण्डन में उन्होंने एक जर्मन युवती से शादी की थी जो केवल एक आदर्श पत्नी ही नहीं उनके सब कार्यों में सहयोगिनी थी।

उन्हीं दिनों चिकागो के 'पार्लियामेंट आॅफ रिलिजन' से निकले हुए वीरचन्द गांधी श्याम जी के पास पहुँचे और वहाँ हरबर्ट स्पेन्सर आदि लोगों से मिले। उस समय जो लोग मज़दूर आन्दोलन में काम कर रहे थे उनसे भी श्याम जी के साथी मिलते रहे। डॉ० भट्टाचार्य ने श्याम जी के विषय में एक अजीब घटना का उल्लेख किया है, वह यह कि उन्हीं दिनों कुछ ऐसा घटनाचक्र हुआ कि श्याम जी को गांधी जी का विरोध करना पड़ा। संक्षेप में घटना यों थी कि ट्रान्सवाल बुअरों का स्वतन्त्र राष्ट्र था, फिर भी अंग्रेज उसके राष्ट्रपति जनरल क्रुगर पर इतना जा-बजा दबाव डाल रहे थे कि अन्त में बुअरों ने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध-घोषणा कर दी। जर्मन सम्राट् द्वितीय विलहेल्म ने तार से क्रुगर के साथ सहानुभूति जताई। स्वतन्त्रता प्रेमी आयरिशों ने तो एक स्वयंसेवक सेना भेज दी। इसके अलावा सारी दुनिया में जनरल क्रुगर के पक्ष में मत प्रस्तुत होने लगा। यहाँ तक कि इंग्लैण्ड के विरोधी दल ने भी इस युद्ध का विरोध किया।

गांधी जी का विरोध—अब हम डॉक्टर भट्टाचार्य की भाषा में ही आगे की घटना का वर्णन करते हैं—"उन्हीं दिनों नैटालवासी मिस्टर मोहनदास करमचन्द गांधी, जो नैटाल में बैरिस्टरी कर रहे थे और यथेष्ट सम्मान के अधिकारी हुए थे, एक स्वयंसेवक सेना तैयार करके ब्रिटिश मर्यादा की रक्षा के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लिए रणक्षेत्र में पहुँच गए। इससे बुअर सेनापति जनरल बोथा और दूसरे सेनापति बहुत व्यथित और क्षुब्ध हुए। यह खबर पाते ही श्याम जी पागल से हो गए कि जो जाति अन्यायपूर्वक भारत पर अधिकार करके तथा निर्लज्जता से शासन और शोषण करके उसे ध्वंस के मार्ग में घसीट रही है और इस समय भी जो एक छोटी-सी जाति को पैरों तले रौंदने के लिए तैयार है, उसी ब्रिटिश जाति की सहायता के लिए गांधी जी का यह कार्य बिलकुल ही बुद्धि के विपरीत और न्याय-विरुद्ध था। इस बात की श्याम जी ने घोषणा की। सच तो यह है कि उसी समय से श्याम जी उग्र से उग्र राष्ट्रवादी बनते गए। यह स्मरण रहे कि उन दिनों अमरीका के आयरिश प्रजातन्त्र दल के मुखपत्र 'गैलिक अमेरिकन' ने यह लिखा था—"नैटाल के भारतीयों का आचरण इतना निन्दनीय है कि भाषा में उसका वर्णन नहीं हो सकता। भारतीयों पर अत्याचार करनेवाले अंग्रेजों की ही भारतीयों ने इस समय सहायता की, इससे भारतीयों का माथा नीचा हो गया है।"

यह द्रष्टव्य है कि हमारे इतिहासों में इस घटना का इस रूप में उल्लेख नहीं मिलता और न यही दिखाया जाता है कि गांधी जी के इस कार्य का उस युग की स्वतन्त्रता संग्रामकारी विभिन्न जातियों के मन पर क्या असर हुआ।

श्याम जी ने 1903 के 14 दिसम्बर को स्पेन्सर की समाधि पर भाषण देते हुए यह कहा कि स्पेन्सर लेक्चरशिप के लिए वे 1000 पौंड का दान देंगे। इसके साथ ही वे स्पेन्सर के मतवाद की भारतीय शास्त्रों के साथ तुलनामूलक आलोचना भी करना चाहते थे।

1904 में भारतीय काँग्रेस का जो अधिवेशन होनेवाला था, उसके लिए सर विलियम्स वेडरबर्न लण्डन से बम्बई आ रहे थे। उनके जरिए से श्याम जी ने कांग्रेस में यह घोषणा करानी चाही कि वे भारत से इंग्लैण्ड में आकर पढ़ने वाले छात्रों को दो हजार रुपयों की छः फेलोशिप देना चाहते हैं। ये फेलोशिप हरबर्ट स्पेन्सर तथा स्वामी दयानन्द के नाम पर होनेवाले थे। फेलोशिप लेने वालों के लिए यह जरूरी था कि वे लौट कर सरकारी नौकरी न करने की प्रतिज्ञा करें, पर वेडरबर्न ने कांग्रेस में यह सूचना पढ़कर नहीं सुनाई। केवल यही नहीं यह भी कहा कि यह बहुत ही अनुचित है। जो कुछ भी हो, श्याम जी को पहले से ही सन्देह था, इसलिए उन्होंने इस विज्ञप्ति की प्रतिलिपि भारत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के पत्रों में अलग से भेज दी थी।

'इंडियन सोशियोलॉजिस्ट'—1905 की जनवरी में श्यामजी ने इंडियन सोशियोलाजिस्ट नाम से एक पत्रिका निकाली जिस पर यह लिखा होता था "An organ of Freedom and of political and social reform." (स्वतन्त्रता और राजनैतिक, सामाजिक तथा धार्मिक सुधार का मुखपत्र)। पत्र की बहुत प्रशंसा हुई।

इंडियन होमरूल सोसायटी—इसी साल 18 फरवरी को 20 भारतीयों ने मिलकर श्याम जी के नेतृत्व में इंडियन होमरूल सोसायटी की स्थापना की, जिसका उद्देश्य रखा गया, भारतीयों के लिए भारतीयों द्वारा भारतीय सरकार की स्थापना। यह तय हुआ कि इस उद्देश्य को सफल बनाने के लिए ब्रिटेन में सब तरह के कार्य किए जाएँ और भारतीय जनता में स्वतन्त्रता और राष्ट्रीय एकता के सुपरिणाम के सम्बन्ध में ज्ञान का विस्तार किया जाए। इस सोसायटी के सभापति श्याम जी बने और श्री राणा, जेमपारिख, गाडरेज, डॉ० अब्दुल्ला सुहरावर्दी इसके सहकारी सभापति हुए और जे० सी० मुकर्जी इसके अवैतनिक मन्त्री बने। जल्दी ही सोसायटी मशहूर हो गई और इंडियन सोशियोलाजिस्ट की तरफ लोगों का ध्यान आकर्षित हुआ। मई 1905 में इस पत्र में यह घोषणा की गई कि भारतीय छात्रों के लिए एक बोर्डिंग हाउस की स्थापना होगी, तदनुसार पहली जुलाई को 'ब्रिटिश सोशल डेमोक्रेटिक फेडरेशन' के मिस्टर हाइण्डमैन ने इंडिया हाउस का उद्घाटन किया। इस सम्मेलन में ब्रिटिश पाजिटिविस्ट सोसायटी के मि० स्विनी, 'जस्टिस' पत्र के सम्पादक मि० क्वेल्स, आॅयरिश रिपब्लिकन और सफ़रेजिस्ट दल की नेत्री मादाम डिस्पार्ट, दादाभाई नौरोजी, लाजपतराय, वीका जी, हंसराज, दोस्त मुहम्मद और भारतीय छात्र मौजूद थे।

इंडियन सोशियोलाजिस्ट में बराबर भारतीय स्वतन्त्रता के सम्बन्ध में सुन्दर निबन्ध प्रकाशित होते थे और इंडिया हाउस में भारत के सम्बन्ध में आलोचनाएँ होती थीं। 1906 की 4 मई को इंडिया हाउस में एक सभा हुई, जिसमें विट्ठल भाई पटेल, भाई परमानन्द तथा अन्य भारतीय मौजूद थे। इसमें बरिशाल में बंगाल प्रादेशिफ सम्मेलन को भंग करने का और सुरेन्द्रनाथ बनर्जी को गिरफ्तार करने का प्रतिवाद किया गया और इन घटनाओं के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सम्बन्ध में एक प्रस्ताव पास किया गया ।

भारतीय स्वतन्त्रता पर निबन्ध—1907 के आरम्भ में ही श्याम जी कृष्ण वर्मा ने 1000 रुपए के एक पुरस्कार की घोषणा इसलिए की कि जो भी भारतीय भारत स्वतन्त्र होने पर उसका संविधान क्या होगा, इस पर निबन्ध लिखेगा, उसी को यह पुरस्कार मिलेगा। कुल मिलाकर आठ-दस निबन्ध आए थे, जिनमें एक निबन्ध आगा खाँ का लिखा हुआ था । उसमें यह कहा गया था कि भारत स्वतन्त्रता के लिए बिलकुल उपयुक्त नहीं है क्योंकि यहाँ साम्प्रदायिक विद्वेष बहुत ज्यादा है । बाकी निबन्ध दूसरे मत के थे । निबन्ध के परीक्षकों में स्वयं श्याम जी, सरदारसिंह राणा, गाडरेज, वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय और दूसरे व्यक्ति थे । निबन्धों की संख्या कम होने के कारण शायद अन्त तक पुरस्कार किसी को नहीं दिया गया ।

विनायक दामोदर सावरकर—श्याम जी कृष्ण वर्मा के चारों ओर थोड़े ही दिनों में एक बहुत बड़ा शिष्य समाज इकट्ठा हो गया । इन एकत्रित होने वाले लोगों में विनायक दामोदर सावरकर भी थे । ये वही सावरकर हैं, जो बाद को हिंदू-महासभा के हो गए । जिस समय ये इंग्लैण्ड गए थे, उस समय इनकी उम्र 22 साल की थी । इन्होंने पूना के फ़रग्यूसन-कालेज में शिक्षा पाई थी, और बम्बई विश्वविद्यालय से बी० ए० की डिग्री ली थी । ये बम्बई प्रान्त के नासिक जिले के रहने वाले थे । यह बात नहीं है कि सावरकर को विलायत के वातावरण में ही स्वाधीनता की बात सूझी हो । सन् 1905 ई० में, भारत में रहते समय, वे एक व्यक्ति के प्रभाव में आ चुके थे, जिनका नाम श्री० अगम्य गुरु परमहंस था । परमहंस जी व्याख्यान देते हुए भारत भर का दौरा कर चुके थे । इन भाषणों में वे सरकार के विरुद्ध प्रचार करते हुए लोगों को कहते थे कि सरकार से मत डरो । उस समय पूना में नौ आदमियों की एक कमेटी बनाई गई थी, जिसके अधिकाँश सदस्य फरग्यूसन-कालेज में पढ़े व्यक्ति थे, जहाँ विनायक ने शिक्षा पाई थी । महात्मा श्री अगम्य गुरु ने इस सभा में कहा था कि सब सदस्यों से एक-एक आना लिया जाए । काफी धन जमा हो जाए, तब वे बताएँगे कि किस प्रकार उस धन का उपयोग किया जाए । विनायक सावरकर जब 1906 के जून महीने में भारत से चले गए, मालूम होता है कि उसी समय उस दल का अन्त हो गया, यद्यपि इसके कुछ सदस्य बाद में जाकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के पत्रों में अलग से भेज दी थी।

'इंडियन सोशियोलॉजिस्ट'—1905 की जनवरी में श्यामजी ने इंडियन सोशियोलाजिस्ट नाम से एक पत्रिका निकाली जिस पर यह लिखा होता था "An organ of Freedom and of political and social reform." (स्वतन्त्रता और राजनैतिक, सामाजिक तथा धार्मिक सुधार का मुखपत्र)। पत्र की बहुत प्रशंसा हुई।

इंडियन होमरूल सोसायटी—इसी साल 18 फरवरी को 20 भारतीयों ने मिलकर श्याम जी के नेतृत्व में इंडियन होमरूल सोसायटी की स्थापना की, जिसका उद्देश्य रखा गया, भारतीयों के लिए भारतीयों द्वारा भारतीय सरकार की स्थापना। यह तय हुआ कि इस उद्देश्य को सफल बनाने के लिए ब्रिटेन में सब तरह के कार्य किए जाएँ और भारतीय जनता में स्वतन्त्रता और राष्ट्रीय एकता के सुपरिणाम के सम्बन्ध में ज्ञान का विस्तार किया जाए। इस सोसायटी के सभापति श्याम जी बने और श्री राणा, जेमपारिख, गाडरेज, डॉ० अब्दुल्ला सुहरावर्दी इसके सहकारी सभापति हुए और जे० सी० मुकर्जी इसके अवैतनिक मन्त्री बने। जल्दी ही सोसायटी मशहूर हो गई और इंडियन सोशियोलाजिस्ट की तरफ लोगों का ध्यान आकर्षित हुआ। मई 1905 में इस पत्र में यह घोषणा की गई कि भारतीय छात्रों के लिए एक बोर्डिंग हाउस की स्थापना होगी, तदनुसार पहली जुलाई को 'ब्रिटिश सोशल डेमोक्रेटिक फेडरेशन' के मिस्टर हाइण्डमैन ने इंडिया हाउस का उद्घाटन किया। इस सम्मेलन में ब्रिटिश पाज़िटिविस्ट सोसायटी के मि० स्विनी, 'जस्टिस' पत्र के सम्पादक मि० क्वेलस, ऑयरिश रिपब्लिकन और सफ़रेजिस्ट दल की नेत्री मादाम डिस्पाट, दादाभाई नौरोजी, लाजपतराय, वीका जी, हंसराज, दोस्त मुहम्मद और भारतीय छात्र मौजूद थे।

इंडियन सोशियोलाजिस्ट में बराबर भारतीय स्वतन्त्रता के सम्बन्ध में सुन्दर निबन्ध प्रकाशित होते थे और इंडिया हाउस में भारत के सम्बन्ध में आलोचनाएँ होती थीं। 1906 की 4 मई को इंडिया हाउस में एक सभा हुई, जिसमें विट्ठल भाई पटेल, भाई परमानन्द तथा अन्य भारतीय मौजूद थे। इसमें बरिशाल में बंगाल प्रादेशिफ सम्मेलन को भंग करने का और सुरेन्द्रनाथ बनर्जी को गिरफ्तार करने का प्रतिवाद किया गया और इन घटनाओं के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सम्बन्ध में एक प्रस्ताव पास किया गया ।

भारतीय स्वतन्त्रता पर निबन्ध—1907 के आरम्भ में ही श्याम जी कृष्ण वर्मा ने 1000 रुपए के एक पुरस्कार की घोषणा इसलिए की कि जो भी भारतीय भारत स्वतन्त्र होने पर उसका संविधान क्या होगा, इस पर निबन्ध लिखेगा, उसी को यह पुरस्कार मिलेगा । कुल मिलाकर आठ-दस निबन्ध आए थे, जिनमें एक निबन्ध आगा खाँ का लिखा हुआ था । उसमें यह कहा गया था कि भारत स्वतन्त्रता के लिए बिलकुल उपयुक्त नहीं है क्योंकि यहाँ साम्प्रदायिक विद्वेष बहुत ज्यादा है । बाकी निबन्ध दूसरे मत के थे । निबन्ध के परीक्षकों में स्वयं श्याम जी, सरदारसिंह राणा, गाडरेज, वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय और दूसरे व्यक्ति थे । निबन्धों की संख्या कम होने के कारण शायद अन्त तक पुरस्कार किसी को नहीं दिया गया ।

विनायक दामोदर सावरकर—श्याम जी कृष्ण वर्मा के चारों ओर थोड़े ही दिनों में एक बहुत बड़ा शिष्य समाज इकट्ठा हो गया । इन एकत्रित होने वाले लोगों में विनायक दामोदर सावरकर भी थे । ये वही सावरकर हैं, जो बाद को हिंदू-महासभा के हो गए । जिस समय ये इंग्लैण्ड गए थे, उस समय इनकी उम्र 22 साल की थी । इन्होंने पूना के फ़रग्यूसन-कालेज में शिक्षा पाई थी, और बम्बई विश्वविद्यालय से बी० ए० की डिग्री ली थी । ये बम्बई प्रान्त के नासिक जिले के रहने वाले थे । यह बात नहीं है कि सावरकर को विलायत के वातावरण में ही स्वाधीनता की बात सूझी हो । सन् 1905 ई० में, भारत में रहते समय, वे एक व्यक्ति के प्रभाव में आ चुके थे, जिनका नाम श्री० अगम्य गुरु परमहंस था । परमहंस जी व्याख्यान देते हुए भारत भर का दौरा कर चुके थे । इन भाषणों में वे सरकार के विरुद्ध प्रचार करते हुए लोगों को कहते थे कि सरकार से मत डरो । उस समय पूना में नौ आदमियों की एक कमेटी बनाई गई थी, जिसके अधिकाँश सदस्य फरग्यूसन-कालेज में पढ़े व्यक्ति थे, जहाँ विनायक ने शिक्षा पाई थी । महात्मा श्री अगम्य गुरु ने इस सभा में कहा था कि सब सदस्यों से एक-एक आना लिया जाए । काफी धन जमा हो जाए, तब वे बताएँगे कि किस प्रकार उस धन का उपयोग किया जाए । विनायक सावरकर जब 1906 के जून महीने में भारत से चले गए, मालूम होता है कि उसी समय उस दल का अन्त हो गया, यद्यपि इसके कुछ सदस्य बाद में जाकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विनायक के बड़े भाई गणेश दामोदर सावरकर द्वारा स्थापित 'तरुण भारत-सभा' में शामिल हो गए। जिस समय विनायक इंग्लैण्ड गए, उस समय वे तथा उनके भाई गणेश 'मित्रमेला' नामक एक संस्था के नेता थे और गणेश नासिक में इस संस्था के व्यायाम आदि के शिक्षक थे। इनकी मृत्यु सन 1966 में हुई।

श्याम जी कृष्ण वर्मा ने इस प्रकार कई ऐसे व्यक्तियों को एकत्रित किया, जो विद्वान्, बुद्धिमान् होने के साथ ही देशभक्ति में मँजे हुए थे। सावरकर ऐसे व्यक्ति किसी भी क्षेत्र में जाकर चमक सकते थे। यह 'भारतीय भवन' विदेश में देशभक्तों का एक अच्छा केन्द्र हो गया। थोड़े ही दिनों में पुलिस की उस पर दृष्टि पड़ गई। सन् 1907 ई० की जुलाई में किसी मनचले सदस्य ने पार्लियामेंट में यह प्रश्न पूछा कि क्या सरकार कृष्ण वर्मा के विरुद्ध कुछ करने का इरादा कर रही है? इस प्रश्न के फलस्वरूप परिस्थिति ऐसी हो गई कि श्याम जी ने इंगलैण्ड से अपना डेरा उठा लिया और पैरिस चले गए। पैरिस में उनको लन्दन से कहीं अधिक स्वतन्त्रतापूर्वक काम करने का मौका मिला, किन्तु उनका अखबार (Indian Sociologist) पहले की भाँति लण्डन से ही निकलने लगा। ब्रिटेन की सरकार इस बात को भला कहाँ सह सकती थी? सन् 1909 ई० की जुलाई में इसके मुद्रक के ऊपर मुकदमा चला और उसे सज़ा दी गई। छपाई का भार दूसरे व्यक्ति ने अपने ऊपर ले लिया किन्तु उसे भी सितम्बर, 1909 ई० में एक वर्ष की कड़ी सज़ा हुई। इसके बाद मज़बूरी में क्या होता? फिर अखबार पैरिस से निकलने लगा, और श्याम जी एस० आर० राणा के द्वारा अपना सम्बन्ध 'भारतीय भवन' से बनाए रहे।

श्याम जी के अखबार में कैसी-कैसी राजद्रोहात्मक बातें निकलती थीं, यह दिखलाने के लिए रौलट साहब ने अपनी रिपोर्ट में उसके दिसम्बर, 1907 वाले अंक से यह भाव उद्धृत किया है—"ऐसा मालूम होता है कि भारतवर्ष के किसी भी आन्दोलन के लिए गुप्त होना अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त ब्रिटिश सरकार को होश में लाने का एकमात्र उपाय रूसी तरीकों का प्रयोग जोर-शोर से और लगातार करना ही है। यह प्रयोग भी तब तक किया जाए जब तक कि अंग्रेज यहाँ अत्याचार करना न छोड़ दें, और देश से न भाग जाएँ। कोई भी नहीं बता सकता कि किन परिस्थितियों में हम अपनी नीति में क्यों परिवर्तन करेंगे! यह तो शायद बहुत-कुछ स्थानीय परिस्थितियों पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

निर्भर है। साधारण सिद्धान्त के तौर पर फिर भी हम कह सकते हैं कि रूसी तरीकों का प्रयोग पहले भारतीय अफसरों पर लागू होगा न कि गोरे अफसरों पर।"

उन पाठकों को, जो बात के भीतर पैठने के आदी हैं, समझाने के लिए यहाँ पर यह कह देना आवश्यक है कि बड़े से लेकर छोटे सभी भारतीय क्रान्तिकारी उन दिनों रूसी तरीकों से आतंकवाद का मतलब लेते थे। स्मरण रखने की बात है कि 1905 की रूसी क्रान्ति उस समय हो चुकी थी तथा उस समय जब कि यह लेख लिखा गया था, लेनिन आदि बड़े जोर-शोर से रूस में जन-आन्दोलन चला रहे थे। किन्तु दूर से बैठे-बैठे भारतीय क्रान्तिकारी तो केवल 'ग्रैण्ड ड्यूकों' पर जो बम चलते थे, उनके ही धड़ाके सुन पाते थे। वे यह कब जानते थे कि इनसे कुछ लोग बिलकुल स्वतन्त्र रूप में इन लोगों से अलग जन-क्रान्ति की तैयारी कर रहे थे। बाद को रूस की क्रान्ति इनके ही नेतृत्व में हुई, उन धड़ाके वालों के नेतृत्व में नहीं। और क्रन्ति के बाद भी ये ही विश्व के रंग-मंच पर आए। आतंकवाद को अब कोई रूसी क्रान्ति या रूसी क्रान्तिकारियों का तरीका नहीं मान सकता, किन्तु उन दिनों की बात कुछ और थी। उद्धृत अंश से यह स्पष्ट है कि श्याम जी कृष्ण वर्मा-सरीखे व्यक्ति भी उस ज़माने में इस गलतफहमी में पड़े हुए थे, पर यह स्वभाविक था।

लण्डन में गदर-दिवस—1908 ई० का गदर-दिवस लण्डन के 'भारतीय भवन' में बड़े ठाठ के साथ मनाया गया। विदेश में रहने वाले सभी भारतीय छात्रों को निमन्त्रण दिया गया था। करीब 100 भारतीय छात्र उस अवसर पर उपस्थित थे। इसके थोड़े ही दिन बाद भारतवर्ष में 'ऐ शहीदो!' शीर्षक एक परचा आया। इस परचे में गदर के युग में मारे हुए भारतीयों की तारीफ थी, और उसमें गदर को भारतीय स्वाधीनता युद्ध बताया गया था। वह परचा फ्रेंच टाइपों में छपा हुआ था, इससे रौलट-कमेटी का अनुमान है कि इसमें श्याम जी कृष्ण वर्मा की 'शरारत' थी। मद्रास के एक कालेज में इन परचों की कुछ प्रतियों की बाबत पता लगा था कि वे 'डेली-न्यूज' नामक समाचार-पत्र के अन्दर भेजे गए थे, जिससे स्पष्ट है कि वे लंडन से बाँटे गए थे। 'भारतीय भवन' में आने-जानेवाले सबको यह परचा तथा 'घोर चेतावनी'—नामक का एक परचा मुफ्त दिया जाता था और उनसे यह कहा जाता था कि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वे इस परचे को देश में अपने मित्रों के पास भेज दें। पुलिस के कथनानुसार प्रत्येक रविवार को 'भारतीय भवन' में जो सभा होती थी, उसमें छात्रों को गुप्त हत्या के लिए उत्तेजित किया जाता था। कहा जाता है 1908 ई० 'भारतीय-भवन' में लण्डन विश्वविद्यालय के एक छात्र ने बम बनाने के तरीके, उसमें क्या-क्या मसाले लगते हैं तथा उसका इस्तेमाल कैसे होता है, इस विषय पर एक वक्तृता दी थी, और श्रोताओं से उसने कहा था, 'जब आपमें कोई अपनी जान पर खेल कर बम चलाने को तैयार होगा तो मैं उसे पूरा विवरण दूंगा।'

क्रान्तिकारी साहित्य की रचना—क्रान्तिकारियों को बम और पिस्तौलों के साथ ही क्राँतिकारी साहित्य रचना की ओर झुकना पड़ा। सब देशों के क्रान्तिकारी हमेशा से इस बात को समझते हैं कि साहित्य में क्रान्ति को आगे बढ़ाने, उसे उद्दीपित करने, उनकी एक चिनगारी को धधकती हुई ज्वाला में परिणत करने की शक्ति है। इस कार्य के लिए श्री सावरकर सामने आए और उन्होंने 1857 के स्वतन्त्रता युद्ध का हाल लिखा।

सावरकर लिखित क्रान्ति का इतिहास—सावरकर के इस इतिहास की कहानी स्वयं बड़ी रोमांचकारी है, जो संक्षेप में इस प्रकार है। श्री सावरकर ने इसे 24 साल की उम्र में लन्दन में मराठी में लिखा। हाँ, इसके कुछ अध्यायों का अंग्रेजी में अनुवाद कर वे लन्दन में फ्री इण्डिया सोसाइटी के सदस्यों को सुनाते थे। स्काटलैण्ड यार्ड को पता चला और उसके एजेण्टों ने मराठी पुस्तक का एक अध्याय चुरवा लिया। तब पुस्तक चोरी से भारत भेज दी गई, पर मराठी प्रेस के मालिकों ने इसे छापने से इन्कार किया। फिर अन्त में 'अभिनव भारत' नामक क्रान्तिकारी दल का सदस्य एक छापेखाने का मालिक उसे छापने को तैयार हो गया, पर पुलिस को कुछ सुराग मिल गया। तब सब मराठी छापेखानों पर एक साथ छापा मारा गया, पर इतने में किसी सहानुभूतिशील पुलिस अफसर ने उस छापेखानेवाले को खबर दे दी थी, और वहाँ से पुस्तक की पांडुलिपि हटा दी गई थी। बाद को यह पाँडुलिपि पैरिस में लेखक के पास भेज दी गई। फिर मराठी पुस्तक को जर्मनी में किसी संस्कृत प्रेस में छापने की चेष्टा की गई, पर एक तो वहाँ प्रचलित नागरी लिपि पसन्द नहीं आई, दूसरा खर्च बहुत आ चुका था, तीसरे जर्मन कम्पोजिटर मराठी नहीं समझते थे, इस कारण इसे उस समय मराठी में प्रकाशित करने का प्रस्ताव त्याग दिया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तब इसे अंग्रेजी में अनुवाद करके छापने की ओर ध्यान गया। लन्दन में आई० सी० एस० आदि पढ़ने के लिए गए हुए मराठी छात्रों ने इसका बीड़ा उठाकर उसे सम्पूर्ण किया। फिर श्री वी० वी० एस० ऐयर की अध्यक्षता में इसे छापने की चेष्टा हुई, पर पुलिसवाले चुप नहीं बैठे थे। तब अंग्रेजी पाँडुलिपि पेरिस भेज दी गई, पर फ्रेंच सरकार ब्रिटिश सरकार की हिदायतों के अनुसार भारतीय क्रान्तिकारियों के पीछे पड़ी थी। कोई भी फ्रेंच मुद्रक इस पुस्तक को छापने के लिए तैयार नहीं हुआ।

अन्त में झाँसा देकर हालैंड के एक छापेखाने में पुस्तक छपने लगी पर फ्रेंच पुलिस और साथ ही ब्रिटिश पुलिस को अन्धकार में रखने के लिए क्रान्तिकारियों की ओर से खुल्लमखुला यह कहा जाने लगा कि पुस्तक फ्रांस में छप रही है। जब पुस्तक हालैंड में छप गई, तो प्रतियाँ चोरी से फ्रांस में लाई गईं कि अब भारत और अन्य स्थानों में भेजी जाएँ। पर छपने के पहले ही पुस्तक जब्त घोषित कर दी गई थी।

यह बहुत ही अजीब बात है कि किसी पुस्तक को छपने से पहले ही जब्त कर लिया जाए। पर ब्रिटिश सरकार इस प्रकार की बातों पर अवलम्बित थी। इस जब्ती की आज्ञा के विरुद्ध श्री सावरकर ने लन्दन टाइम्स में एक पत्र लिखा जिसमें यह कहा गया कि पुस्तक जिसकी प्रति सरकार ने देखी तक नहीं, उसे जब्त करने का क्या अर्थ होता है। लन्दन टाइम्स ने इस पत्र को प्रकाशित करते हुए यह कहा कि जब सरकार को इस प्रकार की कार्रवाई करनी पड़ रही है, तो सरकार में कुछ न कुछ त्रुटि अवश्य है।

हालैंड में छपी हुई पुस्तकों की प्रतियाँ सर्वत्र पहुँचाई गईं। पुस्तकों पर गलत रैपर लगाए गए, जैसे पिकविक पेपर्स इत्यादि। इस प्रकार पुस्तकें भारत में फैलीं, और जैसा कि लेखक का उद्देश्य था इसने भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन को बल पहुँचाया। तथ्यों के संकलन की दृष्टि से यह पुस्तक बहुत सुन्दर है। 1857 का गदर एक सैनिक गदर मात्र नहीं था, यह भारतीय स्वतन्त्रता का युद्ध था, इस तथ्य को इसी पुस्तक ने सबके समक्ष रखा।

लण्डन में भी धाँय-धाँय—1909 की पहली जुलाई को मदनलाल धींगरा नामक एक नवयुवक ने लण्डन के साम्राज्य विद्यालय की सभा में सर कर्ज़न वाइली नामक एक अंग्रेज को गोली मार दी। सर कर्ज़न किसी से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बात कर रहे थे कि धींगरा ने पिस्तौल निकाल कर उन पर चलाई। कर्जन साहब डर के मारे चीख उठे, किन्तु इसके पहले कि कोई कर्जन साहब को बचाने दौड़ता, धींगरा शेर की तरह उन पर झपटा, और एक के बाद एक-दो गोलियों से उनको समाप्त कर दिया। दिखाने के लिए तो सर कर्जन भारत-मंत्री के शरीर रक्षक के रूप में नियुक्त थे, किन्तु वास्तव में वे भारतीय छात्रों पर खुफिया का काम करते थे, उन्होंने सावरकर तथा श्याम जी के 'भातीय भवन' के मुकाबले में भारतीय विद्यार्थियों की एक सभा खोल रखी थी।

धींगरा कौन थे ?—धींगरा अमृतसर जिले के एक खत्री-कुल में उत्पन्न हुए थे। इनका परिवार धनी था। पंजाब-विश्वविद्यालय से बी० ए० पास करके वे आगे पढ़ने के लिए इंग्लैण्ड गए थे। वे अच्छे छात्र थे, किन्तु कहते हैं कि विलायत के वातावरण में वे आनन्दोपभोग में लिप्त हो गए। विलायत में जाते ही वे 'भारतीय भवन' में आने-जाने लगे। इसका नतीजा यह हुआ कि उनके पीछे खुफिया पुलिस लग गई। खुफिया पुलिस की रिपोर्ट से मालूम होता है कि वे घंटों अकेले बैठकर पुष्पों का निरीक्षण किया करते थे। ऐसी हालत में वहाँ के उस समय के खुफियों ने रिपोर्ट दी कि वह या तो कवि है या क्रान्तिकारी।

हम इस अध्याय में बंगाल के क्रान्तिकारी आन्दोलन पर कोई प्रकाश नहीं डालेंगे, किन्तु इतना यहाँ कह देना जरूरी है कि उसी जमाने में खुदीराम, कन्हाईलाल आदि की टोली बंगाल में खून का फ़ाग रच रही थी। इन समाचारों से मदनलाल के दिल में भी जोश आया, वे भी कुछ करने के लिए व्याकुल हो उठे। उन्होंने आज की हिन्दु महासभा के प्राण श्री विनायक सावरकर से यह बात कही। कहा जाता है, सावरकर ने ध्यान से इस नवयुवक की ओर देखा फिर कहा कि अच्छी बात है। मदन का हाथ जमीन पर रख दिया गया, फिर सावरक ने एक छुरी उठाई, और उसे बेखटके उस के हाथ में भोंक दिया। यह परीक्षा थी। मदनलाल के सुन्दर हाथ के कटे हुए हिस्से से लाल-लाल लहू की धारा निकलने लगी थी। गुरु तथा शिष्य दोनों की आँखों में आँसू थे दोनों ने एक-दूसरे का आलिङ्गन कर लिया।

इसके बाद मदनलाल सावरकर से कम मिलने लगे। केवल यही नहीं वे जाकर सर कर्ज़न की सभा में शामिल हो गए और 'भारतीय भवन' आना एक-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दम छोड़ दिया। दूसरे लड़के भीतरी रहस्य को भला क्या जानते थे, वे लगे मदनलाल को कायर तथा प्रतिक्रियावादी कहने। मदनलाल के कानों में भी ये बातें पहुँचीं। सुनकर वे खूब हँसे, किन्तु चुप रहे। वे जानते थे कि थोड़े ही समय में इन लोगों की राय बदल जायगी।

अपने सहपाठियों के विचारों का कुछ भी ख्याल न कर वे अपनी अग्नि परीक्षा के लिए तैयारी करने लगे। वे नवयुवक थे। ऐश्वर्य तथा सौन्दर्य के किवाड़ उनके लिए खुले थे। वे आई० सी० एस० बन सकते थे। स्वास्थ्य अच्छा था। ऐसी हालत में मरने की ठान लेना, यह बहुत बड़ा त्याग था।

आखिर एक दिन मदनलाल ने वह काम कर ही दिखाया। इंग्लैण्ड के अन्दर एक अंग्रेज की हत्या, क्या बात है। चारों तरफ हलचल मच गई। दुनिया के सारे देशों में यह समाचार मोटे-मोटे अक्षरों में छपा। मदनलाल के पिता को भी यह समाचार मिला, किन्तु बजाय इसके कि ऐसे पुत्र के पिता होने के लिए अपने को बधाई देते, वे बहुत बिगड़ गए, और पंजाब से तार भेजा कि वे ऐसे व्यक्ति को जो राजद्रोही तथा हत्यारा है, अपना पुत्र मानने से इनकार करते हैं। देश में चारों ओर मदनलाल की निन्दा के प्रस्ताव पास हुए, इससे यह समझना भूल होगी कि ये प्रस्ताव किसी प्रकार भारतवासियों के आम जन-मत को ज़ाहिर करते हैं।

लण्डन में सभा—लण्डन में भी भारतीयों की एक सभा इसी सिलसिले में हुई। श्री विपिनचन्द्र पाल इस सभा के सभापति थे। सरकार के गुलाम राज-भक्तों के लिए तो बड़ी आसानी थी। एक के बाद एक वे बोलते जाते थे, किन्तु जो धींगरा के तरफ वाले थे, उनके लिए बड़ी परेशानी का सामना था। वे कैसे अपने हृदय के भावों को यहाँ स्वतन्त्र रूप में व्यक्त कर सकते थे ? वे गुलामों की एक-एक वक्तृता सुनते थे, और हाथ मसल-मसलकर रह जाते थे। सावरकर भी उस सभा में मौजूद थे। उनके माथे पर बल था, होंठ फड़क रहे थे, आँखों में अपने वीर साथी की निन्दा सुनते-सुनते आँसू आ गए थे। फिर भी वे चुप बैठे थे। क्या करते, कोई रास्ता नहीं था। लोग विरोधियों की एक-एक वक्तृता सुनते थे और सावरकर की ओर देखते थे, किन्तु सावरकर तो ऐसे बैठे थे मानों उन्हें काठ मार गया हो। न ये किसी से आँख मिलाते थे, न इधर-उधर झाँकते थे। उनके चेहरे पर एक परेशानी थी, ग्लानि थी, साथ ही साथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सबसे बड़ी बात बेबसी थी।

सब वक्तृताएँ एकतरफा हो रही थीं। इतने में सभा के अध्यक्ष विपिनपाल उठे। उन्होंने सभा के लोगों को एक बार ध्यान से देखा, फिर पूछा, जैसे वे अपने आप ही को पूछ रहे हों—तो क्या मान लिया जाय, मदनलाल धींगरा की निन्दा का प्रस्ताव सर्वसम्मति से पास होता है।

"नहीं,"—कड़ककर शेर की भाँति सावरकर ने कहा। अब उनके धैर्य का बाँध टूट चुका था, उन्होंने कहा—"नहीं मुझे कुछ कहना है।"

विपिनपाल बैठ गए। सावरकर बोल रहे थे, गुलामपक्ष वालों की तरह वह स्वतन्त्रतापूर्वक बोल नहीं सकते थे, इसलिए उन्होंने बैरिस्टरी की एक पेंच निकाली। उन्होंने कहा कि मदनलाल धींगरा का मामला अभी विचाराधीन है, इसलिए उसकी किसी प्रकार निन्दा या स्तुति नहीं होनी चाहिए, क्योंकि उससे मुकदमे पर असर पड़ेगा। सावरकर इस ढर्रे पर बोल रहे थे कि सभा में उपस्थित एक अंग्रेज पायजामे से बाहर हो गया। उसने आव देखा न ताव सावरकर को एक घूँसा जमाकर कहा—"ज़रा अँग्रेजी घूँसे का मज़ा ले लो, देखो कैसा ठीक बैठता है।"

वह अंग्रेज अच्छी तरह यह बात कह भी नहीं पाया था कि एक हिन्दुस्तानी नौजवान ने उठाकर एक डंडा उस गुस्ताख अंग्रेज की खोपड़ी पर मारा, और कहा—"ज़रा इसका भी तो मज़ा ले लो, यह हिन्दुस्तान का डंडा है।"

बस, गड़बड़ मच गई। लोग दौड़ पड़े। किसी ने एक पटाखा सभास्थल में छोड़ दिया। नतीजा यह हुआ कि सभा भंग हो गई। सभापति सभा छोड़कर चले गए। मदनलाल के खिलाफ लण्डन में निन्दा का कोई प्रस्ताव नहीं पास हो सका।

अदालत में मदनलाल का गर्जन—मदनलाल रंगे हाथों पकड़े गए थे, लण्डन शहर के अन्दर एक प्रतिष्ठित तथा पदवीधारी अंग्रेज को उन्होंने जान-बूझ कर मारा था। फाँसी उन्हें होगी, यह तो कोई भी, बच्चा तक, जान सकता था। वे भी जानते थे, फिर भी उन्होंने अदालत में जो कुछ भी कहा, दिल खोलकर कहा। उनके बयान में न कहीं जरा भय था, न कोई पश्चात्ताप। उन्होंने कहा था—"जो अमानुषिक फाँसी तथा काले पानी की सज़ा हमारे सैंकड़ों देशभक्तों को हो रही है, मैंने उसी का एक साधारण-सा बदला उस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अंग्रेज के रक्त से लेने की चेष्टा की है। मैंने इस सम्बन्ध में अपने विवेक के अतिरिक्त किसी से सलाह नहीं ली, मैंने किसी के साथ षड्यन्त्र नहीं किया। मैंने तो केवल अपना कर्त्तव्य पूरा करने की चेष्टा की है। एक जाति जिसको विदेशी संगीनों से दबाए रखा जा रहा है, समझ लेना चाहिए कि वह बराबर लड़ाई ही कर रही है। एक निःशस्त्र जाति के लिए खुला युद्ध तो सम्भव है ही नहीं। मैं एक हिन्दू होने की हैसियत से समझता हूँ कि यदि हमारी मातृ-भूमि के विरुद्ध कोई जुल्म करता है, तो वह ईश्वर का अपमान करता है। हमारी मातृभूमि का जो हित है, वह श्रीराम का हित है। उसकी सेवा श्री कृष्ण की ही सेवा है। मेरी तरह एक हतभाग्य सन्तान के लिए जो वित्त या बुद्धि दोनों से हीन है, इसके सिवा और क्या है कि वह अपनी माता की यज्ञवेदी पर अपना रक्त अर्पण करे। भारतवासी इस समय केवल इतना ही कर सकते हैं कि वे मरना सीखें और इसके सीखने का एकमात्र उपाय यह है कि वे स्वयं मरें। इसलिए मैं मरूँगा और मुझे इस शहादत पर गर्व है। ईश्वर से मेरी केवल यही प्रार्थना है कि मैं फिर उसी माता के गर्भ में पैदा होऊँ, और फिर उसी पवित्र उद्देश्य के लिए अपने प्राणों का अर्पण कर सकूँ। यह तब तक के लिए चाहता हूँ, जब तक कि वह विजयी तथा स्वाधीन न हो जाए, ताकि मानव-जाति का कल्याण हो और ईश्वर की महिमा का विस्तार हो सके। वन्दे मातरम्।"

16 अगस्त, 1909 को मदनलाल धींगरा को फाँसी दे दी गई। उनकी लाश जेल के अन्दर ही दफना दी गई।

गणेश दामोदर सावरकर को सज़ा—विनायक सावरकर के बड़े भाई गणेश सावरकर भारत में ही रह कर क्रान्तिकारी दल का संगठन कर रहे थे। 1908 के प्रारम्भ में गणेश सावरकर ने 'लघु अभिनव भारत-मेला' के नाम से कुछ देश-भक्तिपूर्ण, भड़काने वाली कविताएँ प्रकाशित की थीं। इन कविताओं के कारण गणेश सावरकर को 121 दफा के अनुसार, अर्थात् सरकार के विरुद्ध युद्ध छेड़ने के अपराध में, आजीवन काले पानी की सज़ा हुई थी। कविताओं के लिए काला पानी! हाँ, यह ब्रिटिश न्याय है! इसी न्याय की नींव पर ब्रिटिश साम्राज्य बना था। मार्क्स का यह कहना कि राष्ट्र कोई निष्पक्ष संस्था नहीं बल्कि राज्य करने वाले वर्ग की कार्यकारिणी मात्र है, यहाँ कितना सही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उतरता है ।

बम्बई हाईकोर्ट में इस मुकदमे का फैसला देते हुए एक मराठी भाषी जज ने कहा (याद रहे कि ये कविताएँ मराठी में थीं)—"लेखक का प्रधान उद्देश्य हिन्दुओं के कुछ देवताओं तथा वीरों का, जैसे शिवाजी आदि का नाम लेकर वर्तमान सरकार के विरुद्ध युद्ध-घोषणा करना है । ये नाम तो सिर्फ बहाने हैं। लेखक का कहना तो केवल इतना ही है कि अस्त्र उठाकर इस सरकार का विध्वंस करो, क्योंकि यह विदेशी तथा अत्याचारी है । लेखक का उद्देश्य क्या है, इस बात को जानने के लिए इतना ही काफी है कि लेखक के गीता आदि के वचनों की व्याख्या पर विचार किया जाय।" गणेश सावरकर को 9 जून, 1909 के दिन सज़ा सुना दी गई और तार द्वारा यह सूचना विनायक सावरकर को भेज दी गई। कहा जाता है कि इसके बाद विनायक सावरकर भी लण्डन में 'भारतीय भवन' की बैठक में बहुत तेज़ी से बोले, और यह कहते रहे कि इसका बदला लिया जायगा । पहली जुलाई को ठीक इसी के बाद सावरकर के नेतृत्व में मदनलाल ने सर कर्जन वाइली का खून किया था। इससे रौलट साहब ने यह सन्देह प्रकट किया है कि सम्भव है इन दोनों घटनाओं में कोई सम्बन्ध हो ।

मिस्टर जैकसन की हत्या—1909 की फरवरी के महीने में विनायक सावरकर को पेरिस से 20 ब्राउनिंग पिस्तौलें मय कारतूस मिली थीं । 'भारतीय भवन' में चतुर्भुज अमीन नाम का एक रसोइया था । वह जब हिन्दुस्तान लौट रहा था, तो उसके सन्दूक में एक फर्जी पेंदा लगाकर ये सब चीजें हिन्दुस्तान भेज दी गईं । गणेश सावरकर इसी ज़माने में राजद्रोहात्मक कविताओं के लिए गिरफ्तार हुए थे। गिरफ्तार होने से पहले ही वे एक मित्र से बता गए थे कि इस प्रकार जहाज में पिस्तौलें आ रही हैं । गणेश की गिरफ्तारी के बाद उस मित्र ने सब सामान ले लिया था ।

निम्न अदालत में गणेश सावरकर का मुकदमा करने वाले एक अंग्रेज थे, उनका नाम मिस्टर जैकसन था । जब गणेश सावरकर को सेशन सिपुर्द किया गया, तो दल ने यह तय किया कि मिस्टर जैकसन की हत्या की जाय । तदनुसार औरंगाबाद के एक सदस्य ने 21 दिसम्बर, 1909 को मिस्टर जैकसन को गोली मार दी । कहा जाता है कि यह हत्या उन्हीं ब्राउनिंग पिस्तौलों में से एक से हुई। इस प्रकार महाराष्ट्र में यह दूसरे अंग्रेज की हत्या थी । पहली

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हत्या को हुए लगभग 12 साल वीत चुके थे। इतने उच्च दिमागों के वर्षों के प्रयत्न के वाद एक आतंकवादी कार्य हो पाता था। केवल इस दृष्टि से देखा जाय, तो भी हम कहेंगे कि आतंकवाद बड़ी उच्च शक्तियों का अपव्यय करने के लिए विवश है। इसके साथ ही हम यह मानने में असमर्थ हैं कि इन घटनाओं का हमारी राष्ट्रीय चेतना पर कोई असर नहीं हुआ। यह कह देना आवश्यक है कि इन अलमस्तों का हमारी राष्ट्रीय सुषुप्त-चेतना (Subconscious mind) पर गहरा असर पड़ा, और राष्ट्रीय मनोजगत् में इसकी बहुमुखी प्रतिक्रिया हुई।

नासिक तथा ग्वालियर-षड्यन्त्र—सावरकर-बन्धु के नेतृत्व में महाराष्ट्र में जो क्रान्तिकारी आन्दोलन हुआ था, उसका और थोड़ा-सा विवरण देना उचित लगता है। मिस्टर जैकसन की हत्या के अपराध में सात आदमियों पर मुकदमा चलाया गया, जिनमें से तीन को फाँसी दे दी गई। नासिक में एक षड्यन्त्र चला, जिसमें 28 आदमियों पर मुकदमा चला। उनमें से 27 आदमी दोषी ठहराये गए, और उनको सजाएँ हुईं। पहले जिस 'मित्र मेला' का परिचय दिया गया है, वही अन्त में जाकर 'अभिनव भारत-समिति' में परिणत हो गया। नासिक-षड्यन्त्र में जो लोग पकड़े गए थे, वे महाराष्ट्र के हर एक कोने से आए थे। इससे ज्ञात होता है कि यह षड्यन्त्र सुदूर विस्तृत था। ग्वालियर में भी दो षड्यन्त्र चले, एक में 22 व्यक्ति तथा दूसरे में 19 व्यक्ति फाँसे गए। इन सब षड्यन्त्रकारियों के सम्बन्ध में एक खास बात यह है कि करीब-करीब ये सभी ब्राह्मण थे और उनमें भी अधिकांश चितपावन ब्राह्मण!

वायसराय पर बम—आम तौर पर लोगों की धारणा है कि भारत के इतिहास में वायसराय पर केवल दो ही बार बम पड़े—एक लार्ड हार्डिञ्ज पर 1921 में और दूसरा लार्ड इरविन पर 1929 में; किन्तु नहीं, इनसे पहले भी वायसराय के जीवन पर हमला हो चुका था। 1909 में लार्ड और लेडी मिण्टो जब अहमदाबाद में आए थे, तो उन पर गाड़ी में भीड़ में से किसी ने एक बम फेंका था। वह बम फूटा नहीं; खैर, जब उनकी तलाशी ली गई कि क्या गिरा, और एक आदमी ने उन्हें उठाया, तो उसका हाथ उड़ गया। इतिहास के पाठकों को पता होगा, यही लार्ड मिण्टो, जो क्रान्तिकारियों के बम से बचे, थोड़े ही दिनों बाद अण्डमन का निरीक्षण करते हुए एक पठान कैदी की छुरी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से मारे गए थे। यह पठान वहाबी था, न कि मामूली सिपाही।

सतारा षड्यन्त्र—सन् 1910 में सतारा में षड्यन्त्र का पता लगा। तीन ब्राह्मण युवकों पर मुकदमा चलाया गया। इन पर आरोप था कि उन्होंने बादशाह के विरुद्ध षड्यन्त्र किया है। ये लोग सावरकर-बन्धु की 'अभिनव भारत-समिति' की एक शाखा की गुप्त सभा के सदस्य थे। इन तीनों को सजा हो गई।

उपसंहार—इस प्रकार हम देखते हैं कि क्रान्तिकारी आन्दोलन के प्रारम्भिक युग में दो षड्यन्त्र-दल थे—

1. चाफेकर-बन्धु का दल,
2. सावरकर-बन्धु दल।

दोनों में धार्मिक भावनाओं को बहुत महत्त्व दिया गया था। सच बात तो यह है कि धर्म के नाम पर लोगों को मुख्य तौर से जोश दिलाया जाता था। चाफेकर-बन्धु ने तो शुरू में एक 'हिन्दू धर्म-बाधा-निवारिणी सभा' खोल रखी थी।

सावरकर को भगाने का षड्यन्त्र—यहाँ थोड़े में यह बताया जाय कि श्याम जी कृष्ण वर्मा आदि जो क्रान्तिकारी यूरोप में ही रह गए उन्होंने बाद में क्या किया। 1909 के सितम्बर में श्याम जी ने लाला हरदयाल को पेरिस में बुलाकर एक अंग्रेजी पत्र 'वन्दे मातरम्' नाम से निकालने की चेष्टा की थी, ऐसा पता लगता है। इसके अलावा जब सावरकर गिरफ्तार करके मोरिया स्टीमर से भारत लाए जा रहे थे तो उन्हें फ्राँस की भूमि पर भगाने का एक षड्यन्त्र भी श्यामा जी वर्मा आदि ने किया था। जब उनका जहाज मार्सेल बन्दरगाह में रुका तो यह तय किया गया कि वे जहाज से भाग कर फ्राँस की भूमि पर आ जाएँ और वहाँ से टैक्सी द्वारा सीधे पेरिस पहुँचें। सावरकर भागने में समर्थ हुए थे, इसके अलावा वह फ्राँस की भूमि पर पहुँच भी गए थे, पर बन्दरगाह की फ्रेंच पुलिस ने अन्तर्राष्ट्रीय विधान के बिलकुल विरुद्ध सावरकर को पकड़कर ब्रिटिश पुलिस के हाथ में सौंप दिया। इस पर बड़ा तूफान मचा और यह मामला हेग अन्तर्राष्ट्रीय अदालत के सामने गया, पर ब्रिटिश प्रभाव के कारण कुछ नहीं हुआ। अन्तर्राष्ट्रीय अदालत में भी न्याय की हत्या हुई।

बाद में भी श्याम जी कृष्ण वर्मा बराबर कुछ-न-कुछ करते रहे, पर कहते

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हैं सावरकर को भागने की घटना के बाद उनके एस० राजा, वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय आदि का कुछ मतभेद हो गया। प्रथम महायुद्ध छिड़ने के बाद श्याम जी के लिए पेरिस में रहना भी असम्भव हो गया, इसलिए वह जेनेवा पहुँचे और वहीं 1930 की 30 मार्च को उनका देहान्त हुआ। प्रथम महायुद्ध के आरम्भ के पहले ही 'इण्डियन सोशियोलाजिस्ट' का प्रकाशन बन्द हो गया था। 1920 की जनवरी में फिर इण्डियन सोशियोलाजिस्ट का अंक निकला था, 1921 में भी एक अंक निकला, अंतिम अंक शायद 1922 के सितम्बर में निकला, जिसमें उन्होंने एक व्यंग्यात्मक लेख लिखा था। उसमें अंग्रेजों के चरित्र की निन्दा की गई थी। अन्य उत्तेजनात्मक लेख भी थे।

श्याम जी के पास इतना रुपया कहाँ से आया था, इस सम्बन्ध में यह बताया गया है कि जब बड़ौदा के गायकवाड़ मल्हारराव लार्ड नार्थब्रुक के द्वारा गद्दी से उतारे गए, तब मल्हारराव ने श्याम जी कृष्ण वर्मा के साथ इस उद्देश्य से सम्बन्ध स्थापित किया था कि श्याम जी उनके पक्ष में आन्दोलन करेंगे। श्याम जी ने पेरिस विश्वविद्यालय तथा अन्य बहुत-सी संस्थाओं को लाखों की रक़म दी थी। वह कुशल व्यापारी थे और हमेशा अपनी पूँजी का ऐसा उपयोग करते थे कि अधिक-से-अधिक लाभ हो।

सरदारसिंह राणा—श्यामाजी के साथियों में सरदारसिंह राणा का पहले ही उल्लेख किया जा चुका है। राणा जी मादाम कामा के साथ पेरिस में क्रान्तिकारी साहित्य-सृजन तथा प्रचार में संलग्न थे और वह अंग्रेजी पत्र 'वन्दे मातरम्' तथा बाद में चलकर 'तलवार' और इण्डियन फ्रीडम' से सम्बद्ध रहे। राणा जी बहुत धनी व्यक्ति थे और हेमचन्द्र दास नाम से जो क्रान्तिकारी यूरोप में बम बनाना सीखने गए थे उन्हें बम बनाना सिखाने में भी राणा जी ने बड़ी सहायता दी। श्री राणा जब तब भारत में अस्त्र-शस्त्र भी भेजा करते थे, उन्होंने 1909 में सावरकर के पास 20 आटोमैटिक ब्राउनिंग पिस्तौल और गोलियाँ भेजी थीं। इन्हीं पिस्तौलों में से एक से मिस्टर जैकसन की हत्या की गई थी, जिसका हम पहले ही उल्लेख कर चुके हैं। सावरकर ने इंडिया हाउस के रसोइया चतुर्भुज अमीन के सन्दूक के अन्दर छिपाकर इन पिस्तौलों को भेजा था।

जब प्रथम महायुद्ध छिड़ गया तो श्री राणा ने अपनी जर्मन पत्नी और

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अपने लड़के रणजीतसिंह के साथ सरकारी आदेश पर मार्तिनिक द्वीप में भेज दिये गए। बाद में युद्ध के अन्त पर 1929 में श्री राणा मार्तिनिक द्वीप से लौटे, पर इस बीच उनकी पत्नी और पुत्र की मृत्यु हो चुकी थी। इसी प्रकार मादाम कामा भी 1914 में विशी के एक पुराने गढ़ में कैद कर ली गई थीं। 4 साल तक इस प्रकार कैद रहने के बाद वह पेरिस लौट आईं। श्री राणा अन्त तक 1949 में भारत लौट आए।

मादाम वीकाजी कामा—मादाम कामा भी 30 साल तक इंग्लैंड और फ्राँस में भारतीय स्वतन्त्रता के लिए संग्राम करने के वाद 1934 के नवम्बर में स्वदेश लौट आईं और 1936 की 12 अगस्त को उनका देहान्त हुआ।

मादाम कामा का जन्म एक धनी परिवार में हुआ था, पर राजनैतिक मत-वाद के कारण पति के साथ उनकी अनबन हो गई। शादी के बाद 5-6 साल के अन्दर ही दोनों का सम्बन्ध टूट गया था। इन्हीं दिनों बम्बई में बड़े ज़ोर का ताऊन फैला। मादामा कामा इस समय एक तपस्विनी की तरह ताऊन के रोगियों की सेवा करती रहीं, लोगों ने बहुत मना किया पर वह न मानीं। खैरियत यह है की वह बची रहीं। 1901 में ज्ञान प्राप्त करने के उद्देश्य से उन्होंने यूरोप की यात्रा की। धीरे-धीरे वहाँ उनका परिचय दादा भाई नौरोजी और श्री राणा आदि से हुआ। मादाम कामा सब तरह से इन लोगों के साथ सहयोग करती रहीं।

अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन—1907 के 18 अगस्त को जर्मनी के स्टुटगार्ट नगर में अन्तर्राष्ट्रीय समाजवादी सम्मेलन होनेवाला था। यह तय हुआ कि मादाम कामा तथा सरदारसिंह राणा उसमें भारत का प्रतिनिधित्व करें और वीरेन्द्रनाथ चट्टोपध्याय उनके सहकारी रहें। पर जब वे वहाँ पहुँचे तो कहा जाता है कि ब्रिटिश समाजवादी रैमजे मैकडोनल्ड की अपचेष्टा के कारण उन्हें प्रतिनिधि रूप में स्वीकार करने में झगड़ा पड़ गया। पर फ्रेंच समाजवादी ज्योरे, जर्मन नेता बेवेल लीबनेख्त, रोजा लुक्जेमबुर्ग और ब्रिटिश नेता हाइण्डमैन के समर्थन से वे प्रतिनिधि चुने गए। तब मादाम कामा ने बहुत दिनों से जिस राष्ट्रीय झंडे की कल्पना की थी, उसे अपने हाथ से बनाकर फहरा दिया और उसके बाद यह प्रस्ताव रखा—

'भारत में ब्रिटिश राज्य का जारी रहना, भारत के सर्वोच्च स्वार्थ के लिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

निश्चित रूप से आपत्तिजनक और बहुत ही हानिकारक है और दुनिया के स्वतंत्रता-प्रेमियों को चाहिए कि उस निर्यातित देश में रहने वाले मानव-जाति के पंचमांश को गुलामी से मुक्त होने में सहयोग दें क्योंकि आदर्श सामाजिक अवस्था का तकाजा यह है कि कोई भी जाति किसी तानाशाही या अत्याचारी सरकार के अधीन न रहे।'

प्रस्ताव रखते हुए मादाम कामा ने बहुत जोशीला भाषण दिया, पर ब्रिटिश समाजवादियों ने यह कह कर इसका विरोध किया कि पहले से इस प्रस्ताव की नोटिस नहीं दी गई, इत्यादि-इत्यादि।

1908 की 20 दिसम्बर को लन्दन के कैक्सटान हाल में भारतीय देश-भक्तों का एक सम्मेलन हुआ जिसमें लाजपतराय, विपिनचन्द्र पाल, खापर्डे, आगाखाँ आदि उपस्थित थे। खापर्डे सभापति के पद पर थे, मादाम कामा ने भारत में विदेशी वस्तु बायकाट का प्रस्ताव रखा। ज्ञानचन्द्र वर्मा ने इसका समर्थन किया। वी० वी० एस० अय्यर ने इसी प्रकार तुर्की के प्रजातन्त्र बनने पर एक प्रस्ताव रखा। डॉ० आनन्द कुमारस्वामी ने एक विद्वत्तापूर्ण भाषण दिया और सावरकर ने भी स्वराज्य की माँग पेश की।

बलिदान की ओर—इसके बाद जब सावरकर नासिक षड्यन्त्र में अभियुक्त घोषित किये गए और चतुर्भुज अमीन ने मुखबिर होकर सारी बात बता दी तो मादाम कामा ने एक ओर तो नासिक षड्यन्त्र की पैरवी की व्यवस्था की, दूसरी ओर श्याम जी वर्मा और राणा को बचाने के लिए वह स्वयं बिना किसी से पूछे ब्रिटिश कौंसिल के पास पहुँचीं और बोलीं—"मैंने ही चतुर्भुज अमीन को ब्राउनिंग पिस्तौलें दी थीं। सारी जिम्मेदारी मेरी है और मैं ही दोषी हूँ"—पर मादाम कामा के नाम न तो वारण्ट निकला और न कुछ हुआ क्योंकि उन दिनों मादाम कामा फ्राँस में थीं और उन्हें गिरफ्तार करने में अन्तर्राष्ट्रीय झगड़ा खड़ा हो सकता था।

इसी प्रकार मादाम कामा बराबर देश सेवा करती रहीं। यह पहले ही बताया जा चुका है कि वह विशी में कैद कर ली गईं थीं। अफसोस की बात है कि मादाम कामा अपने पारसी समाज में बहुत ही उपेक्षा की दृष्टि से देखी जाती थीं, पर भारतीय देशभक्तों में उनका नाम सदैव अमर रहेगा।

वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय—वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय एक प्रख्यात परिवार के सदस्य

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

थे। उनके पिता अघोरनाथ चट्टोपाध्याय मध्य यूरोप के विश्वविद्यालयों से डाक्टरेट की पदवी प्राप्त करनेवाले शायद प्रथम भारतीय थे। उन्होंने ज्युरिख विश्वविद्यालय से यह पदवी जर्मन में सन्दर्भ लिखकर प्राप्त की थी। उनकी सन्तानों में सभी वीरेन्द्रनाथ, सरोजिनी नायडू, हरीन्द्रनाथ और मृणालिनी कवित्व-शक्ति के अधिकारी हुए। उनकी माता वरदासुन्दरी देवी लेखिका तथा गायिका भी थीं।

वीरेन्द्र 1903 में बी० ए० पास करके विलायत गए और आई० सी० एस० में बैठे, पर उसमें कृतकार्य नहीं हुए। इसके बाद वह बैरिस्टरी पढ़ने के लिए तैयार हुए, पर अपने उग्र विचारों के कारण वह मिडिल टेम्पल-इन से निकाले दिये गए। वह यूरोप की लगभग सभी भाषाएँ जानते थे, साथ ही गोली चलाने, तलवार चलाने तथा जजुत्सु में प्रवीण थे। वह श्याम जी, कामा तथा अन्य लोगों के साथ भारत को स्वाधीन करने के आन्दोलन में लगे रहे। केवल यही नहीं, दूसरे देशों से जो भी स्वतन्त्रता योद्धा वहाँ आता था, उसके साथ उनका सहयोग रहा। उन्होंने जो कार्य किए उनके सम्बन्ध में हमने इस पुस्तक में यत्र-तत्र जिक्र किया है। यों तो वह लेखन-कार्य करते ही रहे, पर वह विशेष रूप से तभी कार्यशील हुए जब प्रथम महायुद्ध छिड़ा। फिर भी यहाँ इतना और बता दिया जाए कि जब मदनलाल धींगरा ने सर कर्जन वाइली की हत्या की तब सरोजिनी नायडू ने एक बयान प्रकाशित किया, जिसमें यह बताया कि डॉक्टर अघोरनाथ चट्टोपाध्याय इस प्रकार के कार्यों के विरुद्ध हैं, पर असल में डाक्टर चट्टोपाध्याय ने ऐसी कोई बात नहीं कही थी।

डा० भूपेन्द्रनाथ दत्त का कहना है कि डाक्टर साहब ने अपने पुत्र के सम्बन्ध में बल्कि यह कहा था कि मेरे बड़े लड़के से यह कहना कि उसने जो मार्ग अपनाया है, वह उसी पर डटा रहे। इससे पाठक अपना उपसंहार निकाल सकते हैं कि श्रीमती नायडू ने अपने सगे भाई के साथ भी अन्याय किया।

प्रथम महायुद्ध खतम होने के बाद भी वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय बराबर क्रान्तिकारी कार्य करते रहे और भारत से जो भी नेता बाहर जाते थे, उनसे मिलते रहे। यह पता नहीं है कि कैसे, कब, कहाँ उसकी मृत्यु हुई। वह भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के एक महान योद्धा के रूप में परिचित रहेंगे। सच तो यह है कि वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय ने किस हद तक यूरोप जानेवाले जवाहरलाल आदि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नेताओं को अनुप्राणित किया इसका पूरा ब्यौरा अभी मालूम नहीं है।

श्री जवाहरलाल नेहरू ने वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय के विषय में आत्मकथा में लिखा है—"वह लोगों में चट्टो नाम से प्रसिद्ध थे। वह बहुत ही योग्य और प्रिय स्वभाव के व्यक्ति थे। वह पैसों की कमी से हर समय पीड़ित रहते थे। उनके कपड़े फटे-पुराने होते थे और अक्सर रोटियों के भी लाले पड़े रहते थे। फिर भी वह हँसने-हँसाने से बाज नहीं आते थे। हमेशा प्रफुल्ल रहते थे। जब मैं 'हैरो' में था तो वह ऑक्सफोर्ड में थे। तब से वह भारत नहीं लौटे थे। कभी-कभी देश लौटने की प्रबल इच्छा उनके मन में होती थी, पर घर से सारा सम्बन्ध बहुत पहले ही टूट चुका था। और यह भी निश्चित है कि यदि वह भारत आएँ तो बहुत दुखी हो जाएँ और अपने को खपा न पाएँ। जिन क्रान्तिकारियों से मैं यूरोप में मिला था, उनमें बौद्धिक रूप से वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय तथा एम० एन० राय की छाप मुझ पर पड़ी थी।"

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

2

बंगाल में क्रान्ति-यज्ञ का प्रारम्भ

लोग क्रान्तिकारी ग्रान्दोलन को विशेषकर बंगाल का ही ग्रान्दोलन समझते हैं, किन्तु जैसा कि देखा गया है, एक मुसलमान क्रान्तिकारी के द्वारा ऐसे षड्यन्त्रों का नहीं तो ग्रातंकवादी हत्याग्रों का सूत्रपात हुग्रा था। लोकमान्य तिलक की ग्रनुप्रेरणा से तथा सावरकर-बन्धु के नेतृत्व में जहाँ क्रान्तिकारी ग्रान्दोलन चला था, वह महाराष्ट्र इससे बिलकुल ग्रलग ही हो गया। पर बंगाल में एकबार कार्य शुरू होते ही उसका तांता बराबर जारी रहा, ग्रौर इस प्रकरण में सैकड़ों नवयुवक जेल गए, फाँसी चढ़े, गोलियाँ खाईं। इसका क्या कारण है? बात यह है कि जब तक दृश्यगत परिस्थितियाँ (Objective Cvonditions) ग्रनुकूल नहीं होंगी, तब तक कोई ग्रान्दोलन, चाहे उसको कितने ही ग्रच्छे नेता मिल जाएँ, पनप नहीं सकता। बंगाल की परिस्थितियाँ ऐसी थीं जिसमें इस प्रकार का क्रान्तिकारी ग्रान्दोलन पनप सकता था। उसका संक्षिप्त वर्णन नीचे दिया गया है।

इस सदी के प्रारम्भ में ही वायसराय लार्ड कर्जन ने 'विश्वविद्यालय-क़ानून' नाम से एक कानून जारी किया। इस कानून का साफ मतलब यह था कि ग्रंग्रेजी पढ़े-लिखे लोगों की संख्या पर रोक लगाई जाए, लोग कम-से-कम इसका मतलब यही लगा रहे थे। फलस्वरूप ग्रंग्रेजी पढ़े-लिखे लोगों में बड़ी हलचल पैदा हुई, विशेषकर बंगाल के पढ़े-लिखे लोगों में। बंगाल में ही ग्रंग्रेजी-साम्राज्यवाद ने ग्रपना खूनी पंजा सर्वप्रथम फैलाया था, इसीलिए वहाँ के उन लोगों ने, जिन्होंने पढ़-लिखकर ब्रिटिश-झण्डे के मनहूस साये को स्वीकार कर लिया था तथा जो लोग साम्राज्यवाद के मददगार हो गए थे, ग्रब तक बड़ी चैन की बाँसुरी बजाई थी। इस साम्राज्यवाद के भाड़े के 'भद्रलोक' गुलामों ने जब देखा कि इस प्रकार इस 'बिल' से उनके जन्मसिद्ध गुलामी के ग्रधिकारों पर कुठाराघात हो रहा है, तो वे बहुत ही खिन्न हो गए। ग्रपने वर्ग के स्वार्थ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर जरा चोट पड़ते ही इनकी सब राजभक्ति काफूर हो गई, और अखबारों तथा सभाओं में जन्मसिद्ध अधिकार के लिए तीव्र आन्दोलन होने लगा। मजे की बात यह है कि जब अंग्रेजी-राज्य के प्रारम्भ-काल में राजा राममोहन राय ने अंग्रेजी-शिक्षा को तरजीह देने का आन्दोलन किया था, उस समय इन्हीं बाबू लोगों में से बहुतेरों ने उनका विरोध किया था। परन्तु इस बीच बहुत पानी बह चुका था, लोग अंग्रेजी-शिक्षा के कारण अंग्रेजों की नौकरियों में बहुत मजे कर चुके थे, इसलिए अब दूसरी बात हो गई थी।

बंग-भंग—बंगाल के मध्य श्रेणीवाले तो यों ही खार खाए हुए बैठे थे कि लार्ड कर्जन ने एक नया शोशा छोड़ दिया और वह पहले वाले से कहीं अधिक खतरनाक था। 1905 में लार्ड कर्जन ने कलकत्ता विश्वविद्यालय के दीक्षान्त भाषण पर शायद मैकाले का अनुकरण करते हुए यह कह मारा कि इस देश के लोग स्वभावतः मिथ्यावादी होते हैं। इस पर तहलका मच गया। जब लार्ड मैकाले ने इस तरह की बातें कही थीं, उस समय राष्ट्रीयता का उदय नहीं हुआ था, पर लार्ड कर्जन के इस कथन से नवोदित राष्ट्रीयता को बहुत ठेस लगी। उसी साल के मार्च महीने में कलकत्ते के ओवर टाउन हाल की विराट् सभा में बड़े लाट साहब की इस चुनौती भरी उक्ति का जोरदार विरोध किया गया।

पर लार्ड कर्जन इससे पीछे नहीं हटे। उन्होंने अपना आक्रमण जारी रखते हुए एक नया कदम उठाया।

बंगाल, बिहार, उड़ीसा उन दिनों एक प्रान्त था। इस प्रान्त की जनसंख्या 7 करोड़ 90 लाख थी, और यह एक छोटे लाट के अधीन था। विशेषज्ञों को पता होगा कि बंकिमचन्द्र ने मूलरूप से जो 'वन्दे मातरम्' गीत लिखा था, उसमें अब जहाँ 'त्रिशकोटि-कंठकलकलनिनाद कराले' है, पहले वह 'सप्तकोटिकंठ-कलकलनिनादकराले द्विसप्तकोटिकरैर्धृतकरवाले' था। यह सप्तकोटि उस जमाने के बंगाल का वर्णन था। लार्ड कर्जन की यह आदत थी कि वह जिस नतीजे पर पहुँच जाते थे उसे कार्यान्वित करके ही दम लेते थे। न तो वह यह देखते थे कि इसका क्या असर होगा, न जनमत का कोई लिहाज़ करते थे। लार्ड कर्जन तो इस नतीजे पर पहुँच ही चुके थे कि बंगाल का अंग भंग कर दिया जाय, फिर भी एक दिखावे के लिए वह बंगाल गए, और अपनी नीति का परिचय दे दिया।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जुलाई, 1907 में यह घोषित कर दिया गया कि बंगाल यानी सूबा बंगाल नहीं बल्कि बंगलाभाषी बंगाल को भी दो टुकड़ों में बाँट दिया जायगा। देश में इसके विरुद्ध तीव्र आन्दोलन हो रहा था, बंगाली तो इसके खिलाफ आगबबूला हो रहे थे। सारे बंगाल में एक बिजली-सी दौड़ गई। उसी बंगाल ने जिसने गुलामी का तौक सबसे पहले पहना था, अब ब्रिटिश-साम्राज्यवाद के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा बुलन्द कर दिया। बंगाली यह कभी नहीं चाहते थे कि उनके 'सोने का बंगाल' दो टुकड़ों में बाँट दिया जाय, अतएव उसके विरुद्ध एक विराट् आन्दोलन खड़ा हो गया। विशेषकर मध्यवित्त श्रेणी को ही इस बाँट से नुकसान पहुँचता था, किन्तु जब 'बंग-भंग' का नारा दिया गया तो उसके साथ सब वर्गों की सहानुभूति हो गई।

'बंग-भंग' तो हो गया, किन्तु बंगाली नेताओं ने आशा नहीं छोड़ी। वे बराबर आन्दोलन करते रहे। सभाएँ होती रहीं, जुलूस निकलते रहे। इस जमाने में सैकड़ों गाने लिखे गए, जो एक हद तक जनता के हृदय से निकले और जनता के गाने थे। जो लोग समझते हैं कि गांधी जी ने ही हमारे देश में जन-आन्दोलन का श्रीगणेश किया, वे गलती करते हैं। 'बंग-भंग' का आन्दोलन भी एक जन-आन्दोलन था। भारतवर्ष के वर्तमान युग के इतिहास को पढ़ते समय इस बात को स्मरण रखना बहुत आवश्यक है। केवल यही नहीं बंगाल में ही सर्व-प्रथम स्वदेशी, पिकेटिंग, राष्ट्रीय-शिक्षा यहाँ तक कि भद्र अवज्ञा का नारा उठा।

श्री अरविन्द ने इन दिनों देश के विभिन्न स्थानों पर घूम-घूमकर जो भाषण दिए, उनसे भी यही बात प्रमाणित होती है। उन्होंने 1908 के अप्रैल में पूर्व बंगाल में एक व्याख्यान में कहा था—ऐसा समय था जब यह समझना सम्भव था कि कुछ श्रेणियों में, यानी शासक श्रेणी के द्वारा शिक्षा प्राप्त श्रेणी में और अधिक हुआ तो व्यापारी श्रेणी में, जागृति यथेष्ट समझी जाती थी, पर यह युग जन जागरण का, करोड़ों लोगों का और गणतन्त्र का युग है। आज के जीवन संग्राम में यदि किसी जाति को जिलाना है, यदि कोई जाति स्वराज्य फिर से प्राप्त कर उसकी रक्षा करना चाहती है तो जनता को जगाना पड़ेगा, राष्ट्रीय जीवन के साथ उसका चेतनायुक्त सम्पर्क स्थापित रखना पड़ेगा, जिससे हर एक व्यक्ति यह अनुभव करे कि राष्ट्र के द्वारा प्राप्त स्वतन्त्रता में ही उसकी भी स्वतन्त्रता निहित है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

श्री अरविन्द ने 1908 में बम्बई में स्वदेशी और राष्ट्रीय आन्दोलन के स्वरूप पर भाषण देते हुए यह कहा था—"जब सचमुच वाणी आई, तो बंगाली उस वाणी को ग्रहण करने के लिए तैयार थे। एक मुहूर्त के अन्दर वह वाणी नसनस में बैठ गई। सारी जाति एक क्षण में जाग उठी। मोहनिद्रा भंग हुई। बंगालियों ने एकाएक जाग कर क्षण भर में नींद की जड़ता त्याग दी और मुक्ति के पथ को पहचान लिया और सारे भारत को उस मार्ग का सुराग बताकर सबको उसमें भाग लेने के लिए आह्वान किया।" यह बताया गया कि जाति के लिए दिव्य जीवन प्रतीक्षा कर रहा है, इस समय जो दैन्य और दुर्गति है, वे सत्य नहीं हैं, जाति के लिए मृत्युहीन जीवन है, इस जीवन को पाना ही उसकी नियति है आधे बंगाल ने इस सत्य और विश्वास को ही जीवन में प्रतिष्ठित किया है। (बांगलार विप्लववाद, पृष्ठ 29)।

यद्यपि नाना कारणों से भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन को एक हद तक हिन्दू रंग मिलता रहा, पर यह स्मरण रहे कि 'न्यू इण्डिया' में विपिनचन्द्र पहले ही यह कह चुके थे कि हमारे आदर्श का नवीन भारत न तो हिन्दू है और न मुसलमान, यहाँ तक कि ब्रिटिश भी नहीं। इन तीनों की संस्कृति के समन्वय से ही नवीन भारत का निर्माण होगा।

बंगाल का एकाकी पथ—इस आन्दोलन में धर्म का बहुत सहारा लिया गया। किन्तु इस बात पर विवेचना करने के पहले हम यहाँ एक महत्त्वपूर्ण बात पर विचार करेंगे। बंग-भंग की यह विपत्ति केवल बंगाल ही के ऊपर पड़ी थी, इसलिए दूसरे प्रांतों के लोग इस विपत्ति की गहराई तक नहीं जा सकते थे, न उससे सक्रिय रूप से कोई सहानुभूति रख सकते थे। उस ज़माने में कलकत्ते में बहुत-सी मिलें खुल रही थीं, इस प्रकार देशी पूँजीवाद धीरे-धीरे अपने लड़खड़ाते (लड़खड़ाते इस कारण कि जब भारत में देशी पूँजीवाद का उदय हो रहा था, उस समय दूसरे देशों में वह ह्रासशील हो चुका था) पैरों को जमा रहा था, और उसका इस देश में एक दुश्मन था, विदेशी पूँजीवाद। दूसरे दुश्मन जो थे जैसे कुटीर-शिल्प, छोटे देशी उद्योग-धन्धे, उनको तो साम्राज्यवाद के गुंडों ने अत्यन्त जघन्यता और बर्बरता से नष्ट कर डाला था। यहाँ तक कि लोगों की उँगलियाँ काट डाली गईं, मकान फूँक दिए गए। देशी पूँजीपतियों ने अच्छा मौका देखा, उन्होंने 'स्वदेशी' का नारा दिया, बस, यह नारा इतना जबरदस्त

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हो गया कि सारे आन्दोलन का नाम ही स्वदेशी-आन्दोलन हो गया। इससे नई खुलनेवाली देशी कलों को काफी सहारा मिल गया, और वे खड़ी हो गईं। बंगाल के लोगों में देश-भक्ति के साथ ही साथ प्रांत-भक्ति भी जोरों से जग उठी।

इसमें तो कोई सन्देह नहीं कि बंगाल के लोगों में और प्रान्तों के लोगों से अधिक प्रान्तीयता है, किन्तु इसके बड़े गहरे ऐतिहासिक कारण हैं। किसी जाति में यदि किसी विशेष भाव का उत्कर्ष है, तो यह कहना कि यह उसके लिए स्वाभाविक है, एक गलत तरीका है। वैज्ञानिक तरीका तो यह है उसके कारणों का पता लगाया जाय। बात यह है कि शुरू-शुरू में बंगाल के लोग ही अंग्रेजी साम्राज्यवाद के चंगुल में फँसे। वहीं के लोगों ने पहले अंग्रेजी सीखी, और अंग्रेजों के गुमाश्ते, मुँशी, दुभाषिये बनकर भारतवर्ष में उतने ही आगे बढ़ते गए, जितना ब्रिटिश झण्डा आगे बढ़ता गया। स्वभावतः इन अंग्रेजों के गुलामों को चूँकि वे ब्रिटिश तोपों के साये में थे, तथा कुछ हद तक उनका और अंग्रेजों का स्वार्थ एक था, गलतफहमी हो गई कि ये और प्रान्तों के लोगों से ऊँचे हैं। इस किस्म की गलमफहमी बाद को उन गुलाम सिक्खों को भी रही, जो हांगकांग, सिंगापुर आदि स्थानों में ब्रिटेन की छत्रछाया के नीचे रहते थे। मेरे नज़दीक तो ये सिक्ख और बंगाली (बाद को उसमें सभी प्रान्तों के लोग शामिल होते गए) केवल गुलाम ही नहीं गुलाम बनकर दूसरों को भी गुलाम बनानेवाले थे।

जो कुछ भी हो, इन मध्यवित्त श्रेणी के गुलाम बंगालियों को ख्याल हो गया था कि वे ऊँचे हैं। धीरे-धीरे यह भाव बंगाल के साहित्य में भी सूक्ष्मरूप से प्रवेश कर गया, और इस प्रकार कुछ हद तक जाति की चारित्रिक विशेषता में गरिणत हो गया। इसके बाद 'बंग-भंग' आया। इस बात में बंगाल के अलावा किसी प्रांत को कोई खास दिलचस्पी नहीं थी। बंगालियों ने एक प्रकार से अकेले इस आन्दोलन को चलाया।

अवश्य सारे भारत की सहानुभूति बंगाल के साथ थी। उन दिनों के जो महत्त्वपूर्ण नेता थे याने तिलक, गोखले, खापर्डे, लाला लाजपतराय, सरदार अजितसिंह आदि ने बंगाल का समर्थन किया। गोखले नरम दल के नेता थे, पर उन्होंने भी कहा कि यदि जनमत की इसी तरह उपेक्षा होती रही तो तानाशाही शासन के साथ सहयोग का अन्त होने पर जैसा कि नलिनी किशोर गुहा ने लिखा है, "सबसे महत्त्वपूर्ण प्रतिक्रिया या विरोध बंगाल के ही अन्दर से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आया। सुरेन्द्रनाथ ने नारा दिया—अब आवेदन-निवेदन का युग गया, अब हम अपने पैरों पर खड़े होंगे।"

पूर्वीय देशों में जागृति—प्रायः एक सदी से या उसके कुछ अधिक समय से पूर्वीय देशों को हर मामले में यूरोपीय देशों के सामने दबना पड़ रहा था। पूर्व के बहुत-से लोगों में आत्म-विश्वास नहीं-सा रह गया था। यही धारणा सब के दिल में जम रही थी कि यूरोपियन लोग अजेय हैं। ऐसे समय में जापान ने ज़ारशाही रूस को पछाड़ दिया। रूस यूरोप के शक्तिशाली राष्ट्रों में समझा जाता था, इसलिए रूस के हारने से समस्त पूर्व के लोगों में एक अजीब उत्साह की लहर दौड़ गई। ठीक इसी समय बंग-भंग हुआ, बस इसी बात पर उस ज़माने के बंगाली और उत्तेजित हो गए। इन लोगों ने कहा—"वाह, क्या बंगाली कोई चीज नहीं? उधर जापान ने तो रूस को पछाड़ दिया और इधर बंगाल का यह अपमान? क्या बंगाली मर्द नहीं हैं? क्या इनमें धर्म तथा देश की ममता नहीं है? वे शक्ति की देवी, काली माता को याद करें! वे अपनी शक्ति बढ़ाएँ, मराठा वीर शिवाजी के वीरतापूर्ण कृत्यों का स्मरण करें। वे विदेशी सरकार का सबसे बड़ा पाया विदेशी वस्तुओं का 'बायकाट' कर उचित तरीके से विरोध करें।"

भारतवर्ष में पहली पिकेटिंग—यह आन्दोलन मुख्यतः एक हिन्दू-आन्दोलन ही रहा, क्योंकि हिन्दू 'भद्रलोक'-श्रेणी के लोग ही अंग्रेजी-शिक्षित थे। यह भी स्मरण रखने की बात है कि भारतवर्ष में विदेशी वस्त्रों तथा सरकारी स्कूलों पर पिकेटिंग सबसे पहले इसी समय में हुई, विशेषकर छात्रों ने इसमें खूब भाग लिया। पिकेटिंग से कई जगहों पर गड़बड़ी हुई, किन्तु बंगाली दबे नहीं।

धर्म और राष्ट्रीय उत्थान—जैसा कि पहले कहा जा चुका है, धार्मिक भावों से अधिक लाभ उठाया गया। पूर्वीय देशों के उत्थान का प्रारम्भिक इतिहास सब इसी प्रकार धार्मिक रंग में रंगा हुआ है। चाफेकर को हम देख ही चुके हैं कि उन्होंने 'हिन्दू धर्मबाधा-निवारिणी समिति' बनाई थी, सावरकर बन्धु भी धार्मिक रहे, हम दिखाएँगे कि बंगाली क्रान्तिकारियों ने भी धर्म के सहारे लोगों को उभाड़ा था। इस वाक्य से शायद यह गलतफहमी हो कि वे धर्म को नहीं मानते थे, केवल उभाड़ने का काम उससे लेते थे। इसलिए यह कह देना जरूरी है कि वे स्वयं धर्म के कट्टर माननेवाले थे।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

इसी जमाने में व्यायाम तथा मानसिक उन्नति के लिए अनुशीलन और सुहृद समितियाँ खुलीं। इनका प्रचार गाँव-गाँव तक फैला हुआ था। अकेले ढाका-समिति की ही 600 शाखाएँ थीं। बहुत दिनों तक ये समितियाँ खुल्लम-खुल्ला काम करती रहीं, किन्तु सरकार ने जब इन पर प्रहार किया, तो ये ही खुली समितियाँ कुछ सदस्यों को लेकर गुप्त समितियों में परिणत हो गईं। ऐसा तो होता ही है, जब खुले तौर पर काम नहीं करने दिया जाता, तभी लोग गुप्त समितियाँ बनाते हैं।

1906 में बरिशाल में सम्मेलन हो रहा था, उसमें जो कुछ भी कार्रवाई हो रही थी, वह गुप्त नहीं थी, फिर भी उसे भंग कर दिया गया। उन दिनों 'युगान्तर' ने बहुत काम किया। पर उसके सम्पादक भूपेन्द्रनाथ दत्त को राज-द्रोह में जेल भेज दिया गया। यह स्मरण रहे कि भूपेन्द्रनाथ दत्त ने अदालत में अपने मुकदमे की पैरवी नहीं की। इस प्रकार असहयोग युग में पकड़े हुए कांग्रेसियों का आत्मपक्ष समर्थन न करना भी पहले ही स्वदेशी युग में आ चुका था।

सरकार श्री अरविन्द को सज़ा दिलाना चाहती थी, पर उन्हें सजा कराने के लिए श्री विपिनचन्द्र पाल की गवाही की जरूरत थी। पर श्री पाल ने सरकार की तरफ से गवाही देने से इन्कार किया। इस पर किंग्सफोर्ड नामक अंग्रेज ने उन्हें छः महीने की सज़ा कर दी। जिस दिन श्री पाल पर मुकदमा चल रहा था, उस दिन अदालत में बहुत भीड़ थी। अंग्रेज सार्जेंट एकत्र जनता पर मनमाने ढंग से बेंत चला रहे थे। इस पर राष्ट्रीय विद्यालय के छात्र 17 साल उम्र के सुशील सेन आपे से बाहर हो गए और उन्होंने अदालत के हाल में ही सार्जेंट को मुक्का मारा। इस पर किंग्सफोर्ड ने सुशील सेन को बेंत की सज़ा दी।

इन्हीं घटनाओं के कारण किंग्सफोर्ड को 'संध्या' नामक उस युग के क्रान्तिकारी पत्र के सम्पादक ब्रह्मवान्धव उपाध्याय ने कसाई काजी की उपाधि दी। सुशील सेन को जो बेंत लगाए गए, उस पर उस युग के प्रख्यात कवि काव्य विशारद ने एक गीत लिखा जिसका अर्थ यह था—"तू चाहता है कि मैं बेंत खाकर अपनी माँ को भुला दूँ, पर मैं माँ की वैसी सन्तान थोड़े ही हूँ। खून की लालिमा से हमारी कालिमा मिटेगी और शक्ति बढ़ेगी। भला कौन ऐसी नालायक सन्तान है जो माँ को छोड़कर जायगी।"

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किंग्सफोर्ड के अन्य करारनामों में एक यह भी था कि एक सम्पादकीय के लिए श्री ब्रह्मबान्धव पर उनकी अदालत में मुकदमा चला। इस पर ब्रह्मबान्धव ने भी यह कहा कि मैं विदेशियों की अदालत में न्याय की प्रार्थना नहीं करता। अभी ब्रह्मबान्धव पर मुकदमा चल ही रहा था कि वे अस्पताल में परलोक सिधार गए। किंग्सफोर्ड ने उन दिनों के बंगला पत्र 'युगान्तर' और 'सन्ध्या' के अलावा श्री अरविन्द के 'वन्देमातरम्' और विपिनचन्द्र के 'न्यू इण्डिया' नामक अंग्रेजी पत्रों पर भी मुकदमे चलाए।

वारीन्द्रकुमार घोष—1880 में वारीन्द्रकुमार घोष का जन्म इंग्लैण्ड में हुआ था, किन्तु वे बचपन में ही इंग्लैण्ड से भारतवर्ष लाय गए थे। 1902 में वे अपने बड़े भाई श्री अरविन्द घोष के निकट से जो उस समय बड़ौदा कालेज में वाइस प्रिंसिपल थे, बंगाल आए। ये दोनों भाई डॉक्टर के० डी० घोष के लड़के थे। डॉक्टर घोष सरकारी नौकर थे। अरविन्द की सारी शिक्षा इंग्लैण्ड में ही हुई थी, वे कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के 'Classical Tripos' में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए थे। इंडियन सिविल सर्विस में भी वे ले लिए जाते किन्तु अन्य परीक्षाओं में पास होने पर भी घुड़सवारी की परीक्षा में असफल होने के कारण उनको नहीं लिया गया था।

वारीन्द्र एक निश्चित उद्देश्य लेकर ही बंगाल आए थे। बाद को उन्होंने स्वयं अदालत में कहा कि वे क्रान्तिकारी आन्दोलन के लिए बंगाल गए थे। इस आन्दोलन का उद्देश्य सशस्त्र उपायों से ब्रिटिश सरकार को यहाँ से निकालना था, तथा उसकी प्रथम सीढ़ी गुप्त समिति का रूप लेने वाली थी। वारीन्द्र ने बंगाल जाकर देखा कि कुछ व्यायाम-समितियाँ हैं तो जरूर, पर उन्होंने कुछ और भी समितियाँ स्थापित कीं और क्रान्तिकारी भावनाएँ भी फैलाईं; किन्तु जो बात वे चाहते थे, उसकी गुंजाइश उन्होंने नहीं देखी, इसलिए वे 1903 में फिर बड़ौदा लौट गए। अभी समय नहीं आया था।

वारीन्द्र फिर आए—1904 में जब भावी बंग-भंग के विरुद्ध आन्दोलन जोरों पर था उस समय वे फिर बंगाल गए। अब की बार वारीन्द्र को पहले से अधिक सफलता मिली। वारीन्द्र बाद को जब पकड़े गए, तो उन्होंने 22 मई, 1908 को एक मजिस्ट्रेट के सामने जो बयान दिया था, वह नीचे दिया जाता है। स्मरण रहे कि वारीन्द्र के मुकदमे में सभी ने आपस में सलाह करके बयान दे दिया था। उन्होंने ऐसा करने में देश की भलाई समझी। जो कुछ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भी हो, वारीन्द्र के बयान का सारांश यह था—

वारीन्द्र घोष का बयान—"एक साल बड़ौदा में रहने के बाद मैं बंगाल लौट कर आया। मेरा उद्देश्य यह था कि राष्ट्रीय मिशनरी की भाँति मैं भारतीय स्वाधीनता-आन्दोलन का प्रचार करूँ। मैं एक जिले से दूसरे जिले गया और मैंने वहाँ अखाड़े वगैरह स्थापित किए। ऐसी जगहों पर नौजवानों को कसरत सिखाई तथा राजनीति में उनकी दिलचस्पी पैदा की जाती थी। इसी भाँति मैंने दो साल तक लगातार स्वाधीनता का प्रचार करते हुए दौरा किया। मैं इसी बीच में बंगाल के लगभग सब ज़िलों का दौरा कर चुका था। मैं इस बात से थक गया और बड़ौदा लौट गया, और फिर अपनी किताबों में डूब गया। एक साल बाद फिर मैं बंगाल लौट आया। अब की बार मैं इस नतीजे पर पहुँचा कि केवल विशुद्ध राजनीतिक प्रचार-कार्य से इस देश में कुछ नहीं होगा। लोगों को आध्यात्मिक शिक्षा देनी चाहिए, ताकि वे विपत्ति का सामना कर सकें। एक धार्मिक संस्था खोलने की योजना भी मेरे दिमाग में थी। तब तक स्वदेशी तथा वायकाट आन्दोलन भी आरम्भ हो चुका था। मैंने सोचा कि कुछ आदमियों को मैं अपनी देख-रेख में शिक्षा दूँ, इसलिए मैंने इन लोगों को एकत्र किया, जो मेरे साथ पकड़े गए हैं। मेरे मित्र भूपेन्द्रनाथ दत्त तथा अविनाश भट्टाचार्य की सहायता से मैंने 'युगान्तर' प्रकाशित करना शुरू किया। हमने लगभग डेढ़ साल तक इसे चलाया, फिर इसे वर्तमान व्यवस्थापकों के हाथ सौंप दिया। अखबार का भार इस प्रकार दूसरों पर सौंपने के बाद, मैं फिर लोगों को भर्ती करने में लग गया। मैंने 1907 के शुरू से लेकर अब तक (अर्थात् 1908 तक) करीब 14-15 नवयुवकों को एकत्रित किया। मैंने इन नवयुवकों को धार्मिक पुस्तकें तथा राजनीति पढ़ाई। हम लोग हमेशा यही सोचते थे कि आगे जाकर एक क्रान्ति होगी और इसके लिए अस्त्र-शस्त्र भी इकट्ठे किए जाने लागे। मैंने इन दिनों 11 पिस्तौलें, चार राइफलें और एक बन्दूक एकत्र कर ली थी। हमारे यहाँ के नवयुवकों में एक उल्लासकर दत्त भी था। उसने कहा कि चूँकि मैं आप लोगों से मिलकर काम करना चाहता था, इसलिए मैंने बम बनाना सीख लिया था। उसके घर में एक प्रयोगशाला थी, जिसका उसके पिता को पता नहीं था। उसी में वह अपने प्रयोग किया करता था। मैं कभी इस प्रयोग-शाला में नहीं गया। मुझे उससे केवल यह मालूम भर था कि एक ऐसी प्रयोगशाला है। उल्लासकर की मदद से हमने 32 नं०

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मुरारीपुकुररोड के एक मकान में बम बनाना शुरू किया। इस बीच में हमारे एक मित्र हेमचन्द्रदास अपनी जायदाद का एक हिस्सा बेचकर पेरिस में मेकेनिक्स और हो सका तो बम बनाना सीखने चले गए। जब वे लौट आए, तो वे बम बनाने के हमारे कारखाने में उल्लासकर के साथ शामिल हो गए। हम कभी भी यह नहीं समझते थे कि राजनीतिक हत्याओं से आज़ादी मिल जायगी। हम हत्याएँ केवल इसलिए करते हैं कि हम समझते हैं कि जनता को इसकी आवश्यकता है।"

वीरान्द्र के अतिरिक्त और लोगों ने जो बयान दिए उनसे भी साफ हो जाता है कि उस ज़माने के क्रान्तिकारी क्या चाहते थे। उपेन्द्रनाथ बनर्जी इन षड्यन्त्रकारियों में एक प्रमुख व्यक्ति थे, बंगला भाषा के लेखकों में उन्हें एक प्रमुख स्थान प्राप्त है।

उपेन्द्र का बयान—"मैंने सोचा कि हिन्दुस्तान के कुछ आदमी तब तक कुछ काम नहीं करेंगे, जब तक कि उनसे धार्मिक रूप से काम न कराया जाय, इसलिए मैंने चाहा कि अपने काम में साधुओं से मदद लूँ। जब साधुओं की मदद न मिली, तो मैंने छात्रों पर ध्यान दिया और उनको धार्मिक, नैतिक तथा राजनीतिक शिक्षा देने लगा। तब से मैं बराबर लड़कों में देश की दशा तथा आज़ादी की जरूरत पर प्रचार करता रहा और यह बताता रहा कि इसको हासिल करने का एकमात्र उपाय लड़ना है। वह इस प्रकार होगा कि अभी तो गुप्त समितियाँ स्थापित कर हम भावनाओं का प्रचार करें तथा अस्त्र-शस्त्र संग्रह करें। मैं यह जानता था कि वारीन्द्र, उल्लासकर और हेम बम बना रहे हैं। ऐसा करने में उनका उद्देश्य उन सरकारी अफ़सरों को, उदाहरणार्थ गवर्नर तथा किंग्सफोर्ड को मारना था, जो दमन द्वारा हमारे काम में रोड़े अटकाते रहते थे।"

दूसरे अभियुक्तों ने भी इसी प्रकार के बयान दिए।

क्रान्तिकारियों का प्रचार-कार्य—वारीन्द्र जिस षड्यन्त्र में लिप्त थे, जब वे पकड़े गए तो वह 'अलीपुर षड्यन्त्र' नाम से मशहूर हुआ। इस षड्यन्त्र के सभी सदस्य उच्च शिक्षित थे। कुछ तो विदेश भी हो आए थे। जनता में भी असन्तोष था, ऐसी अवस्था में वारीन्द्र आदि ने प्रचार-कार्य भी ज़ोरों से किया। वे 'युगान्तर' तो निकाल ही रहे थे। 1907 में इसकी ग्राहक-संख्या

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

7000 थी। 1908 में इसकी बिक्री और भी बढ़ी, किन्तु इसी सन् में 'समाचार-पत्रों द्वारा विद्रोह के लिए प्रोत्साहन-सम्बन्धी कानून' (Newspaper's Incitement to Offences Act) के अनुसार इसे बन्द कर दिया गया। चीफ जस्टिस सर लारेन्स जेकिन्सन ने 'युगान्तर' की फाइलों के सम्बन्ध में बताया—

"इनकी हर एक पंक्ति से अंग्रेजों के प्रति विद्वेष टपकता है, हर एक शब्द से क्रान्ति के लिए उत्तेजना झलकती है। इसमें बताया गया है कि क्रान्ति कैसे होगी ?"

जो लोग अखबार निकालकर एकदम क्रान्ति का प्रचार करते थे, उनके सम्बन्ध में न तो यह कहा जा सकता है कि वे जनमत को कोई महत्त्व नहीं देते थे, न यह कहा जा सकता है कि वे प्रचार-कार्य से अनभिज्ञ थे। अवश्य ही वे प्रचार-कार्य द्वारा जनमत को इस हद तक ले जाना चाहते थे कि यदि कोई विद्रोह हो, तो उस समय जनता उसका विरोध न करे।

माननीय जस्टिस मिस्टर रौलट ने अपनी रिपोर्ट में दिखलाया है कि 'युगान्तर' किस प्रकार का प्रचार-कार्य करता था। इसके लिए उन्होंने 'युगान्तर' से दो उद्धरण दिए हैं। हम यहाँ दोनों का अनुवाद उद्धृत करते हैं—

"अस्त्र की शक्ति प्राप्त करने का एक और बहुत ही अच्छा उपाय है। रूस की क्रान्ति में देखा गया है कि ज़ार की सेना में क्रान्तिकारियों से मिले हुए बहुत-से आदमी हैं, जो समय पड़ने पर अस्त्र-शस्त्र समेत क्रान्तिकारियों से मिल जाएँगे। फ्राँस की राज्यक्रान्ति में भी यह पद्धति खूब सफल रही थी। जहाँ पर शासक विदेशी हैं, वहाँ पर क्रान्तिकारियों के लिए और भी सुविधा है, क्योंकि विदेशी सरकार को अपनी अधिकाँश सेना को पराधीन जाति से भर्ती करना पड़ता है। यदि क्रान्तिकारी बुद्धिमानी से इन लोगों में स्वतन्त्रता का प्रचार करें तो बहुत काम हो सकता है। जब असली संघर्ष का मौका आएगा, तब क्रान्तिकारियों को न सिर्फ प्रशिक्षित आदमी मिलेंगे; बल्कि सरकार-पक्ष के अच्छे-से-अच्छे हथियार भी मिलेंगे।"

दूसरा पत्र इस रूप में था—

प्रिय सम्पादक जी,

मुझे मालूम हुआ कि आपके अखबार हजारों की तादाद में बाज़ार में बिकते

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हैं। यदि मान लिया जाए कि आपके अखबार की पन्द्रह हजार प्रतियाँ खप जाती हैं, तो इसका अर्थ यह है कि कम-से-कम 60,000 लोग उसे पढ़ते हैं। मैं इन 60,000 व्यक्तियों से एक बात कहने का लोभ संवरण नहीं कर पाता, इसीलिए मैंने असमय में कलम पकड़ी है ! मैं पागल, नादान तथा सनसनी पैदा करनेवाला ही सही, मेरे आनन्द की सीमा नहीं रहती है, जब मैं देखता हूँ कि चारों ओर असन्तोष बढ़ रहा है···ऐ लूट खसोट ! मैं तुम्हारी पूजा करता हूँ, तुम हमारी सहायता करो। अब तक तुमने हमें लुटवाया, किन्तु अब हमें वही मार्ग दिखलाओ जिससे हम लूटनेवालों को लूट सकें। इसीलिए हम तुम्हारी पूजा करते हैं।"

ऊपर जो पत्र दिया गया, वह हमने रौलट साहब के विवरण से लिया है, अतएव उसमें कहाँ तक नमक-मिर्च मिलाया गया है, तथा कहाँ तक अतिरंजन है; यह नहीं कहा जा सकता।

बाद की सब बातें पृथक् अध्यायों में आ जाएँगी, केवल थोड़ी-सी महत्त्वपूर्ण घटनाओं का वर्णन दिया जाता है, जिनका उल्लेख वहाँ नहीं होगा।

लाट साहब पर हमला—1907 के अक्तूबर में बंगाल के गवर्नर की गाड़ी को उड़ा देने के दो षड्यन्त्र हुए थे। 6 दिसम्बर, 1907 को गवर्नर की गाड़ी बड़ी शान्ति से अपने पथ पर मिदनापुर के पास से जा रही थी। इतने में बड़े जोर का धड़ाका हुआ। गाड़ी पटरी से उतर गई, किन्तु लाट साहब बाल-बाल बच गए। पुलिस की रिपोर्ट के अनुसार इस धड़ाके से पाँच फुट चौड़ा और पाँच फुट गहरा गड्ढा हो गया था।

1907 के अक्तूबर में ढाका जिले के नितालगंज नामक स्थान में एक आदमी को छुरा मार कर लूट लिया गया। उसी सन् के 23 दिसम्बर को ढाका के भूतपूर्व जिला मजिस्ट्रेट मिस्टर एलन की पीठ पर गोली मारी गई, अन्त में वे बच गए। 11 अप्रैल, 1908 को चन्दननगर के फ्रेंच मेयर के घर पर बम डाला गया, कोई मरा नहीं। कहा जाता है, इस मेयर पर, इसलिए हमला किया गया था कि उसने फ्रेंच भारत से गुप्त रूप में अस्त्र-शस्त्र मंगाने का रास्ता बन्द कर दिया था।

मुजफ्फरपुर-हत्या काण्ड—30 अप्रैल, 1908 को किंग्सफ़ोर्ड के धोखे में मसेज और मिज केनेडी की गाड़ी पर बम फेंका गया। बम फेंकने वाले का

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नाम खुदीराम था। मिसेज और मिस केनेडी दोनों मर गईं। खुदीराम के बारे में हम विस्तारपूर्वक आगे लिखेंगे।

अलीपुर षड्यन्त्र—34 मुरारीपुकुर-रोड में एक बम का कारखाना था। जब वह पकड़ा गया, तो उसी के साथ बहुत-से बम, डिनामाइट तथा चिटि्ठयाँ भी पकड़ी गईं। 34 आदमी पकड़े गए, और इस षड्यन्त्र का नाम अलीपुर षड्यन्त्र पड़ गया। अभियुक्तों में से एक अर्थात् नरेन गोसाईं मुखबिर हो गया किन्तु अदालत में उसका बयान होने के पहले ही दो क्रान्तिकारी नवयुवकों ने बड़ों से बिना सलाह किये ही, चोरी से जेल में पिस्तौलें मंगा लीं, और मुखबिर का काम तमाम कर दिया। इन दोनों नवयुवकों को अर्थात् श्री कन्हाईलाल तथा श्रीसत्येन्द्र चाकी को फाँसी की सज़ा हुई। अन्त तक अलीपुर-षड्यन्त्र में 15 आदमियों को सम्राट् के विरुद्ध षड्यन्त्र करने के अपराध में सज़ा हुई। इन सज़ायाफ्तों में वीरेन्द्रकुमार घोष, उल्लासकर दत्त, हेमचन्द्र दास तथा उपेन्द्र बनर्जी का पहले उल्लेख किया जा चुका है। 10 फरवरी, 1908 को अलीपुर षड्यन्त्र का सरकारी वकील जान से मार डाला गया। 24 फरवरी सन् 1910 को जब अलीपुर-षड्यन्त्र की अपील की सुनवाई हाईकोर्ट में हो रही थी, उस समय डी० एस० पी०, को जो सरकार की ओर से इस मुकद्दमे की देख-रेख कर रहा था, दिन-दहाड़े अदालत से निकलते समय गोली से मार दिया गया।

इसी प्रकार की बहुत-सी घटनाएँ हुईं, जिनका अलग-अलग उल्लेख करना न तो सम्भव है, न उसकी कोई ज़रूरत है। सार यह है कि बंगाल के शिक्षित नवयुवक इस प्रकार ब्रिटिश साम्राज्यवाद पर वार करते रहे। सारा बंगाल और कुछ हद तक सारा भारत इन अलमस्तों के पीछे था। इस आन्दोलन का और कुछ नतीजा हो या न हो, बंगाल तो फिर से एक हो गया। मानना पड़ेगा कि जाति की मुरझाई हुई मनोवृत्ति पर शहीदों के खूनों की यह वर्षा काफ़ी उत्तेजक साबित हुई। बंगाली जाति करीब-करीब एक बे-रीढ़ की जाति थी। इन लोहे की रीढ़ वालों ने उसे एक 'रीढ़दार जाति' बना दिया।

जिस समय 'वन्देमातरम्' कहने पर लोग मारे जाते थे, जन-आन्दोलन जब स्वप्न था, उस ज़माने में इन लोगों ने जो हिम्मत की, कोई अन्धा, मूर्ख, कायर भले ही उसे छोटा बताए, किन्तु हमारी जाति के मन पर जो उसका असर पड़ा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वह बहुत महत्त्वपूर्ण है। अब तो ऐसे लोग भी जो हमेशा क्रान्तिकारियों का विरोध करते रहे, यह मानते हैं कि आधुनिक बंगाल के स्रष्टा दो हैं—ये क्रान्तिकारी और बंगला लेखक।

कन्हाई का साहसपूर्ण कार्य—ऊपर संक्षेप में कन्हाईलाल का वर्णन किया गया है, किन्तु उस जमाने में कन्हाई के कार्य से सारे बंगाल में जो सनसनी हुई थी, और जो खुशी की लहर दौड़ गई थी उसको देखते हुए इस विषय का कुछ विस्तृत वर्णन होना जरूरी है। अलीपुर षड्यन्त्र में नरेन गोसाईं नामक एक नौजवान मुखबिर हो गया। 30 जून, 1908 को इसे माफी दे दी गई। साधारण क़ायदे के मुताबिक नरेन को अभियुक्तों से हटाकर अस्पताल में रखा गया, जहाँ राजनैतिक मुकदमा होने के कारण उसकी अच्छी देखरेख रखी जाती थी ताकि वह पलट न जाए या उस पर कोई हमला न करे। जब नरेन इस प्रकार मुखबिर बना, तो अभियुक्तों में जो नौजवान थे उनको बहुत बुरा लगा, और उन्होंने तय किया कि इसकी किसी प्रकार हत्या की जाय, किन्तु मौक़ा बड़ा कठिन था। एक तो किसी की हत्या जेल के बाहर ही करना मुश्किल है, फिर हत्या करने का इरादा रखनेवाला स्वयं कैदी हो, और जिसकी हत्या करना है उस पर पहरा रहता हो तो यह काम बहुत ही कठिन हो जाता है। सत्येन्द्र वसु तथा कन्हाईलाल ने आपस में सलाह कर ली, और तय कर लिया कि यह काम होना चाहिए. षड्यन्त्र के नेताओं से इस बात का इशारा किया गया, किन्तु उन्होंने इसमें बिलकुल दिलचस्पी नहीं ली बल्कि ऐसी-ऐसी बातें कहीं जिससे यह बात असम्भव सिद्ध हो। अब वे दो अलमस्त साधनों की खोज में लगे, बाहर से अभियुक्तों के लिए कटहल, मछली वगैरह आती थी। कहा जाता है कटहल या मछली के अन्दर ही दो रिवाल्वर आए, असली बात तो यह है कि किसी को पता ही नहीं कि कैसे ये रिवाल्वर अन्दर गए। जो लोग जेल में बहुत दिनों तक रह चुके हैं वे जानते हैं कि रुपया खर्च करने के लिए तैयार होने पर जेल में कोई भी चीज वार्डर, यहाँ तक कि जेलरों के जरिए से जा सकती है, फिर क्रान्तिकारी इसके अतिरिक्त नैतिक दबाव भी तो रखते थे। सम्भव है कि कोई वार्डर इन रिवाल्वरों को अन्दर ले गया हो। बात यह है कि इस षड्यन्त्र में लिप्त दोनों व्यक्तियों को फाँसी हो गई, उनकी जीभ हमेशा के लिए नीरव हो गई है, इसलिए ठीक-ठीक इसका पता इतिहास को कभी नहीं लगेगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जेल में धाँय-धाँय—जब साधन प्राप्त हो गया तो यह प्रश्न पैदा हुआ कि नरेन के पास कैसे जाया जाय, क्योंकि जेल में एक वार्ड से दूसरे वार्ड में जाना तिब्बत या मध्य अमेरिका जाने से कम कठिन नहीं है। सत्येन्द्र ने खाँसी की बीमारी बनाई, और अस्पताल पहुँच गए, उधर दो-एक दिन बाद कन्हाईलाल के पेट में सूक्ष्म दर्द उठा, और वह भी कराहते-बिलखते अस्पताल पहुँचे। अस्पताल पहुँचते ही पहले कन्हाई इतने जोर से कराहने लगे कि डाक्टर तथा जेलर समझे कि अब यह दो-चार ही दिन के मेहमान है, किन्तु उनका असली मतलब तो यह था कि सत्येन्द्र जान जाएँ कि वह आ गए, और अब काम शुरू हो जाना चाहिए।

उधर सत्येन्द्र अस्पताल में आने के बाद से बराबर यह दिखला रहे थे कि वे जीवन से उकता गए हैं, और अपने साथियों से नाराज हैं। उन्होंने नरेन को एक खबर भेज दी कि हम भी मुखिबर बनना चाहते हैं, नरेन तथा जेल के अफसर सत्येन्द्र के अभिनय से इतने प्रभावित हुए थे कि 31 अगस्त को नरेन को एक जेल सार्जेण्ट की संरक्षता में सत्येन्द्र से मिलने भेजा गया। बस गोली की मार के अन्दर आते ही सत्येन्द्र ने गोली चला दी। गोली पैर में तो लगी, किन्तु नरेन गिरा नहीं। अब कन्हाई भी आस-पास ही कहीं थे, उनके पास भी भरा हुआ रिवाल्वर था। नरेन भागकर अस्पताल से बाहर जा रहा है यह देखकर कन्हाई ने उसका पीछा किया। बीच में एक फाटक पड़ता था, किन्तु हाथ में रिवालवर देख फ़ाटक के पहरेदार ने फाटक खोल दिया, यही नहीं उसने इशारे से बता दिया कि नरेन किधर गया। कन्हाई एक शेर की तरह झपटकर नरेन के पास पहुँचा, और सब गोलियाँ उस पर खाली कर दीं। इस प्रकार साम्राज्यवाद के ऐन गढ़ में साम्राज्यवाद का एक पिट्ठू देशद्रोही नरेन मारा गया।.........

इस खबर के पहुँचते ही सारे बंगाल में जो सनसनी हुई वह अवर्णनीय है। अंग्रेजी दैनिक 'बंगाली' के दफ्तर में खुशी में सुरेन्द्रनाथ बनर्जी ने मिठाई बाँटी, सारे बंगाल में यह घटना एक राष्ट्रीय विजय के रूप में ली गई।

साम्राज्यवाद का बदला—ब्रिटिश साम्राज्यवाद यह नहीं बर्दाश्त कर सकता था कि कोई व्यक्ति या संस्था आतंकवाद में उससे आगे बढ़ जाए; वह तो इस वस्तु का एकाधिकार अपने हाथ में रखना चाहता है, तदनुसार कन्हाई

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और सत्येन्द्र पर मुकदमा चला, और सन् 1908 की 10 नवम्बर को उन्हें फाँसी दे दी गई।

शहीद का दर्शन—मोतीलाल राय ने कन्हाईलाल पर एक पुस्तक लिखी थी। मोती बाबू बंगाल के एक प्रसिद्ध क्रान्तिकारी तथा लेखक थे। कन्हाई की फाँसी के बाद इनको तथा कुछ अन्य लोगों को जेल के अन्दर से कन्हाई की लाश ले आने की आज्ञा मिली थी, उस समय का जो मार्मिक वर्णन उन्होंने लिखा है उसे हम उद्धृत करते हैं—

"पाँच-छः आदमियों को भीतर जाने की अनुमति मिली। एक गोरे ने हमसे जानना चाहा कि कौन-कौन भीतर जाना चाहता है। आशु बाबू (कन्हाई के बड़े भाई), मैं और कन्हाई परिवार के अन्य तीन व्यक्ति थर-थर काँपते हुए उस गोरे के पीछे हो लिए। शोक और दुःख से हम सिहर रहे थे। लोहे के फाटकों को पार कर हम लोग जेल के भीतर दाखिल हुए, यान्त्रिक पुतले की भाँति हम उस गोरे के पीछे-पीछे चल रहे थे। एकाएक वह गोरा रुक गया, और उसने उँगली के इशारे से हमें एक कोठरी दिखा दी। सिर से पैर तक कम्बल से ढकी हुई एक लाश पड़ी थी। यही कन्हाई का शव था। हम लोगों ने शव उठाकर कोठरी के सामने आँगन में रख दिया, किन्तु किसी को भी यह हिम्मत न होती थी कि शव से कम्बल उतारे। आशु बाबू के चेहरे पर से मोती के समान बूँदें टपकने लगीं। एक-एक करके सभी रोने लगे। उसी समय वह गोरा बोल उठा, 'आप रोते क्यों हैं? जिस देश में ऐसे वीर पैदा होते हैं, वह देश धन्य है। मरेंगे तो सभी, किन्तु ऐसी मौत कितने मरते हैं?'

"हमने विस्मित नेत्रों से आँख उठाकर उस कर्मचारी को देखा तो मालूम हुआ कि उसके चेहरे पर भी आँसुओं की झड़ी लगी है। उसने कहा, 'मैं इस जेल का जेलर हूँ, कन्हाई के साथ मेरी खूब बातें हुआ करती थीं। फाँसी की सज़ा सुनाई जाने के बाद से उसकी खुशी का कोई पारावार नहीं था; कल शाम उसके चेहरे पर जो मोहिनी हँसी मैंने देखी, वह कभी न भूलेगी। मैंने कहा—'कन्हाई आज हँस रहे हो, किन्तु कल मृत्यु की कालिमा से तुम्हारे ये हँसते हुए होंठ काले पड़ जाएँगे। दुर्भाग्य से कन्हाई को फाँसी लगने के समय भी मैं वहाँ मौजूद था, कन्हाई की आँखों पर पट्टी बाँध दी गई थी, वह शिकंजे में कसा जाने वाला ही था, ठीक उसी समय कन्हाई ने घूमकर मेरी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ओर संकेत किया और कहा, 'क्यों मिस्टर, इस समय मैं कैसा लग रहा हूँ ?' ओह ! यह वीरता, इस प्रकार की वीरता का होना रक्त-माँस के मानवों के लिए सम्भव नहीं ।"

"हमने चकित होकर ये सब बातें सुनीं । इसके बाद डरते-डरते ओढ़ाए हुए कम्बल को उठाकर उसे देखा, अर्थात् उस तपस्वी कन्हाईलाल के दिव्य स्वरूप के वर्णन की भाषा मेरे निकट नहीं है । चौड़ा माथा लम्बे-लम्बे बालों से ढका हुआ था, अधखुले नेत्रों से अमृत ढुलक रहा था, कसे हुए होठों से संकल्प की रेखा फूट पड़ती थी, विशाल भुजाओं की मुट्ठियाँ बँधी हुई थीं, आश्चर्य है कि कन्हाई के किसी भी अंग पर मृत्यु की मनहूस छाया नहीं थी, कहीं भी वीभत्सता के चिन्ह नहीं थे, केवल दोनों कन्धे फाँसी की रस्सी की रगड़ से दब गए थे, उनकी पवित्र मुखश्री पर कहीं विकृति न थी । कौन ऐसा अभागा है जो इस मृत्यु पर ईर्ष्या न करेगा ?"

कन्हाई की लाश को बड़े समारोह के साथ जलाया गया, हजारों की तादाद में लोग इकट्ठे थे । हजारों रोने वाले थे, जब कन्हाई जलकर खाक हो गया तो उसकी राख को लोगों ने गंडा-तावीज बनाने के लिए लूट लिया । कन्हाई को एक शहीद का सम्मान दिया गया, यह बात ब्रिटिश साम्राज्य के लिए कितनी अखरनेवाली थी कि जिसको हत्यारा कहकर फाँसी पर चढ़ा दिया उसे जनता ने शहीद करके पूजा····· ।

कन्हाई पर उस युग का सार्वजनिक मत—कन्हाईलाल को फाँसी पर जन-मत किस प्रकार उत्तेजित हुआ था, यह 12 सितम्बर, 1908 के 'वन्दे मातरम्' के एक लेख से ज्ञात है, उसमें लिखा था—

"कन्हाई ने नरेन को मार डाला । कोई भी अभागा भारतवासी जो अपने साथियों का हाथ चूम लेने के बाद उनके साथ विश्वासघात करता है, अब से अपने को प्रतिहिंसा लेने वाले से बेखतरा नहीं समझेगा ।"

'स्वाधीन भारत' नामक एक परचे में निकला—

When coming to know of the weakness of Narendra, who roused by a new impulse, had lost his self-control, our crooked minded merchant rulers were preparing to hurl a horrible thunderbolt upon the whole country, and when the

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

great hero Kanailal, after having achieved success in the effort to acquire strength, in order to give an exhibition of India's unexpected s trength wielding the terrible thunderbolt of the great magician, and marking every in chamber in the Alipore central jail quake drew blood from the breast of the traitor to his country, safe in a British prison, in iron chains, surrounded by the walls of a prison then indeed the English realised that the flame which had been lit in Bengal had at its root a wonderful strength in store...

यह बात बिना किसी अत्युक्ति के कही जा सकती है कि कन्हाईलाल और खुदीराम बंगाल की चेतना के अन्तरंगतम स्तर में प्रविष्ट हो गए, जहाँ से उन्हें कोई नहीं निकाल सकता; अर्थात् लोरियों में, गानों में, बच्चों की कहानियों में, और जहाँ से वे राष्ट्रीय जीवन को उसके अन्तस्थल में मजे में अपनी पवित्र धारा से पूत कर सकते थे।

राजनैतिक डकैतियों की ओर—श्री नलिनीकिशोर गुह ने यह दिखलाया है कि किस प्रकार क्रान्तिकारी दल अपना खर्च चलाने के लिए धीरे-धीरे डकैती की ओर बढ़े। उन्होंने जो वर्णन दिया है, उसके ब्योरे में जाने से पूर्व यह बता दिया जाय कि रूस के निहिलिस्ट और आयरलैंड के क्रान्तिकारी आर्थिक जरूरत पूरी करने के लिए डकैती डालते थे, यह बात उस ज़माने के क्रान्तिकारियों को मालूम थी। बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय की 'देवी चौधुरानी' और 'आनन्द-मठ' में भी डकैती द्वारा धन-संग्रह के उदाहरण मौजूद थे। इसके अलावा सामन्तवादी काल में भारत में भी राबिनहुड के ढंग के जनपदीय वीर ऐसे हुए थे, जो अमीरों के घर डाका डालकर गरीबों के घर भरते थे।

'युगान्तर' के स्वतन्त्रता विशेषांक में डकैती के सम्बन्ध में एक लेख प्रकाशित हुआ था जिसका अनुवाद दिया जाता है—"एक दिन सवेरे सुबोध मल्लिक के घर पर कलकत्ता के विभिन्न मुहल्लों के प्रतिनिधियों को लेकर एक गुप्त बैठक हुई। यह लगभग 1906-7 की बात है। पी० मित्र इसके सभापति थे। गुप्त समिति के लिए धन जुटाने के लिए डकैती का प्रस्ताव आया। इस पर कुछ लोगों ने कहा कि देशवासियों के यहाँ डाका न डालकर सरकारी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

खज़ाना लूटना चाहिए। इस पर दूसरों ने कहा कि सरकारी खज़ाना लूटने के लिए जिस शक्ति और सम्बल की आवश्यकता है, उसे संचित करने के लिए ही पहले-पहल देशवासियों पर डकैती करनी पड़ेगी। यह तो स्पष्ट है कि धनी इसमें पैसे नहीं देंगे। बाद को श्री अरविन्द घोष ने समझाया कि स्वतन्त्रता के लिए डकैती करने में जिस नैतिक दोष की कल्पना की जाती है, वह बिलकुल बेबुनियाद है। अन्त में रंगपुर के एक प्रतिनिधि ने कहा कि हम लोग डकैती करके जो-कुछ लाएँ, उसका ठीक-ठीक हिसाब रखें और स्वतन्त्रता प्राप्त होने के बाद जिनसे जो कुछ लिया जाय 'वह उन्हें ठीक-ठीक लौटा दिया जाए। इस प्रस्ताव का अरविन्द घोष ने समर्थन किया और यह प्रस्ताव पास हुआ। इस सभा में पुलिन बिहारीदास उपस्थित थे, यह उन्हीं का कथन है।"

ऐसा मालूम होता है कि पहले चन्दों से गुप्त समिति चलाने की चेष्टा हुई थी। नलिनी बाबू ने लिखा है कि 1904-5 में यानी कि जब यह आन्दोलन केवल जन-आन्दोलन था, तब बहुत-से विशिष्ट व्यक्ति और धनी जमींदार आदि क्रान्तिकारी आन्दोलनों के लिए चन्दा देना चाहते थे, पर अलीपुर षड्यन्त्र में नरेन गोस्वामी ने जिस प्रकार दल की सारी बातें खोलकर रखदीं, उससे ऐसे सहानुभूति रखनेवाले धनी क्रान्तिकारी दल से अलग हो गए। यहाँ यह भी बता दिया जाय कि बाद को जब डकैती का तरीका अपनाया गया, तब एकाध क्षेत्र में क्रान्तिकारियों ने डाका डालने के बाद गृह-स्वामी के नाम पर एक रसीद भी भेजी थी। 1916 में कलकत्ता के गोपीराय क्षेत्र में एक डकैती हुई थी, जिसे अतुल्य घोष और पुलिन मुकर्जी के नेतृत्व में किया गया था। बाद को बंगाल ब्राँच ऑफ इंडिपेंडेंट किंगडम ऑफ युनाइटेड इंडिया की तरफ से गृहस्वामी को यह पत्र मिला—"हमारे खज़ाने में आपके हिसाब में 9891 रु० 5 पा० दिए गए कर्ज के रूप में जमा हुआ। स्वतन्त्रता मिलने पर हम इस रुपए को मय सूद लौटा देंगे।"

कुन्तल चक्रवर्ती नामक युवक के पास बाद को पुलिस ने इस पत्र में इस्तेमाल किया हुआ ब्लाक प्राप्त किया। यह पत्र चाहे जितना ही अजीब लगे, पर इससे क्रान्तिकारियों की ईमानदारी तथा वह जिस वृत्ति से परिचालित होते थे, उसका पता मिलता है।

डकैतियों के अतिरिक्त धन-संग्रह के और भी उपाय काम में लाए गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1910 में ही जाली नोट तैयार करने का प्रयास हुआ। यह प्रयास बार-बार हुआ और कुछ सफलता भी मिली। श्री गुह ने दिखलाया है कि सोनार गाँव में प्रबोधदास गुप्त ने लगभग दस-पन्द्रह हजार के जाली नोट चलाए। अन्त में वह पकड़े गए। इसी प्रकार मदारीपुर दल के नेता श्री पूर्णदास भी इस काम में बहुत आगे बढ़े थे। इसका भी प्रमाण है कि टकसाल से साँचे उड़ाने की चेष्टा हुई। पर श्रीपूर्णदास ने जिसके भरोसे साँचे उड़ाना चाहा था, उस ने पुलिस में खबर देकर अपने घर पर पूर्णदास को पकड़वा दिया। श्री गुह ने लिखा है कि जर्मन षड्यन्त्र के अवसर पर भी इसी रूप में अर्थ की व्यवस्था करने की चेष्टा की गई।

इसके अतिरिक्त अलकीमिया से सोना बनाकर आर्थिक समस्या को सुलझाने का भी प्रयत्न हुआ। बताते हैं कि कुछ समय तक पं० मोक्षदा सामाध्यायी इस क्षेत्र में उत्साह प्रदर्शित करते रहे। यहाँ तक कि सरोजिनी नायडू के पिता हैदराबादवासी श्री अघोरनाथ चट्टोपाध्याय ने 1912 में कलकत्ता में रहते समय ऐसा होना सम्भव बताया था। श्री गुह लिखते हैं—"मोक्षदा सामाध्यायी श्रीमानी मार्केट पर एक गुप्त कमरे में निर्दिष्ट व्यवस्था के अनुसार अघोरनाथ को ले आए। वहाँ क्रान्तिकारियों के साथ (श्री नालिनीकिशोर गुह यहाँ उपस्थित थे) इस विषय पर बड़े उत्साह के साथ आलोचना हुई और उन्होंने कहा कि इस प्रकार आर्थिक समस्या मिट सकती है, पर यह उपाय कारगर नहीं हुआ।"

ऊपर जो बातें बताई गईं, उनसे यह स्पष्ट है कि क्रान्तिकारियों ने डकैतियों से बचने के सब उपाय अपनाए थे। बंगाल के ही क्यों, बाद को बंगाल के बाहर के सभी क्रान्तिकारी दलों ने डकैती का मार्ग अपनाया। इन डकैतियों के सम्बन्ध में कुछ तथ्य इस प्रकार हैं।

बर्हा डकैती—बाद के युग में जैसे काकोरी ट्रेन डकैती उत्तर भारत में बहुत मशहूर हुई, उसी प्रकार बर्हा डकैती बहुत मशहूर हुई। इसका ब्यौरा 'बाँगलार विप्लववाद' नामक पुस्तक से उद्धृत किया जाता है—

"1908 के 2 जून की बात है। सवेरे-सवेरे ढाका से दो नावें रवाना हुईं। इस डकैती में भाग लेनेवाले 31 युवक पूर्वनिश्चित व्यवस्था के अनुसार विभिन्न नावों पर सवार होते गए। वे ही लोग नाव खे रहे थे। क्रान्तिकारियों के

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

साथ नए ढंग की दूर की मार करनेवाली राइफलें, यथेष्ट कारतूस, तलवार और दूसरे अस्त्र-शस्त्र थे। दोपहर के बाद नाव में खाना पककर तैयार हुआ। जो खाना तैयार हुआ, उसे आधा उबला हुआ चावल कहना ही उपयुक्त होगा। लोगों ने उसे ही, जहाँ तक बन पड़ा, खाया।

ढाका अनुशीलन समिति के नेता पुलिनबिहारीदास ने इस डकैती की योजना बनाई थी। जिस मकान में डाका डालना था, उसकी सड़कों और नदी का नक्शा बनाया गया था। कहाँ किस बिन्दु पर कौन सशस्त्र संतरी रहेगा, यह भी बताया गया था।

वहाँ में नाव रात को आठ बजे पहुँची। नदी छोटी-सी थी। नदी के किनारे से सकान एक चौथाई मील दूरी पर था। योजना के अनुसार लोगों को तैनात करने के बाद, क्रान्तिकारी निर्दिष्ट मकान पर पहुँचे। क्रान्तिकारियों ने विशाल पक्की इमारत घेरकर लगातार गोलियाँ चलाईं। रात अँधेरी थी। क्रान्तिकारियों के साथ बोतलोंवाली मशाल थी। मकान मालिक ने जब देखा कि परिस्थिति गम्भीर है, तो उसने तिजोरी की चाबी दे दी। जो लोग धन लेने के कार्य के लिए निर्दिष्ट थे, उन्होंने धन ग्रहण किया।

बन्दूकों की भयंकर आवाज सुनकर और यह सुनकर की डाका पड़ रहा है, बहुत-से हिन्दू और मुसलमान आ गए। वैशाख का महीना था। जब क्रान्तिकारी डाका डालने के बाद झाड़-झंखारों के अन्दर से भीतर के रास्ते से लौटने लगे, तब गाँव के लोग या मकान-मालिक के ही किसी आदमी ने क्रान्तिकारियों पर कोंच या टेंटा फैंका। कोंच या टेंटा मछलियों को पकड़ने के लिए दूर से फेंका जाता है, वह जाकर मछली में अटक जाता है, फिर उसे खींचकर निकाल लिया जाता है। राजेन्द्रदत्त नामक एक क्रान्तिकारी की बाँहों में टेंटा बिंध गया। इस पर क्रान्तिकारी लगातार गोलियाँ चलाने लगे। लोगों की बातचीत से क्रान्तिकारियों को यह मालूम हो गया कि कुछ स्थानीय लोगों को चोट लगी है। चौथाई मील पैदल चलकर क्रान्तिकारी नाव पर सवार हो गए। पर इस बीच में देहात के लोग नदी के दोनों किनारों पर दौड़ने लगे और गुहार लगाकर दूसरों को भी इसके लिए आह्वान करने लगे। लोगों में डकैत पकड़ने का उत्साह बढ़ गया। केवल स्थल मार्ग से ही नहीं, बल्कि कुछ नावें भी पीछे-पीछे चल पड़ीं। पीछा किया जाने पर क्रान्तिकारियों ने अपनी योजना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बदल दी और वे ढाका न जाकर दूसरी ओर चल पड़े।

इसी बीच खबर पाकर इलाके के दारोगा साहब भी आ गए थे और वे कांस्टेबलों के साथ बन्दूक चलाते हुए नाव का पीछा करने लगे। तब क्रान्तिकारी बड़ी नदी छोड़कर एक छोटी नदी में दाखिल हो गए, पर पुलिस की टुकड़ी जनता और नाव बराबर उनका पीछा कर रही थी। पुलिस लगातार गोलियाँ चला रही थी और क्रान्तिकारी बराबर उसका जवाब दे रहे थे। पहले-पहल क्रान्तिकारी नाव के भीतर से ही गोलियाँ चला रहे थे, पर बाद को आशुदास गुप्त, शान्ति मुखोपाध्याय, जो बाद को साधु हो गए, और शिशिर गुहराय नाव की छत पर से गोली चलाने लगे। पुलिस वाले राइफलों की मार के बाहर थे।

तब दूसरा दिन शुरू हो गया। दो क्रान्तिकारी नाव से पानी उलीच रहे थे क्योंकि इस बीच गोली लगने से नाव में छेद हो चुका था। इन्हीं दो में से एक गोपालसेन के सिर पर पुलिस की गोली लगी जो घातक सिद्ध हुई। गोपालसेन ने वन्देमातरम् कहकर प्राण त्याग दिया। इस समय नाव धामराही नामक गाँव की तरफ आ चुकी थी। गोपाल की मृत्यु से क्रान्तिकारियों में नई प्रेरणा आ गई और सबने सम्मुख युद्ध में मृत्यु आलिंगन करने का निश्चय कर लिया। गोपाल की लाश को सामने रखकर क्रान्तिकारियों ने वन्देमातरम् का नारा दिया। अमृत हाजरा (बाद को राजा बाजार बम फैक्टरी के शशाँक) सामने खड़े हो सीना खोलकर वन्देमातरम का नारा ज़ोर से देते रहे। अमृत हाजरा गोरे चिट्टे, तगड़े नौजवान थे। इसी समय धामराही की जनता के एक हिस्से से भी आवाज आई—वन्देमातरम्। गोपाल की मृत्यु के बाद से दोनों ओर से ही गोलियाँ चल रही थीं। पर क्रान्तिकारी अधिक गोलियाँ चला रहे थे। जब जनता के अन्दर से वन्देमातरम् की ध्वनि आई, तब पहले पहल क्रान्तिकारियों ने समझा कि उनके समर्थक मौजूद हैं, उन लोगों ने फौरन गोली चलाना बन्द कर दिया और नाव किनारे लगाकर वे संग्राम के लिए तैयार हो गए। पर देखा गया कि भीड़ छंट रही है और बहुत-से लोग हाथ उठाकर क्रान्तिकारियों को अभिनन्दन करते हुए भी वहाँ से चले जा रहे हैं। पीछा करने वाली जनता का एक हिस्सा स्पष्ट रूप से समझ गया था कि ये क्रान्तिकारी हैं इसलिए फिर उन्होंने पीछा करने की कोशिश नहीं की, पर कुछ

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

मुसलमान फिर भी रह गए। पीछा करने वाले इसी कारण डटे हुए थे कि वे समझते थे कि डकैती से जो धन आया है, वह उसी नाव में होगा। इस समय तक एक ही नाव रह गई थी, क्योंकि क्रान्तिकारियों ने संग्राम की सुविधा के लिए एक नाव डुबा दी थी। पीछा करनेवाले यह समझ रहे थे कि डकैतों को पकड़ने पर बहुत धन मिलेगा उनका असली उद्देश्य यही था।

पुलिसवाले राइफलों की मार के बाहर थे। उस समय तक पीछा करने-वाले लोगों की संख्या बहुत घट गई थी, इसीलिए क्रान्तिकारियों ने उन लोगों के साथ एक समझौता करना चाहा। पहले पीछा करने वाले कुछ आनाकानी कर रहे थे, पर बाद को कुछ मुस्लमान आए। उन्हें सारी बात समझाकर कहा गया कि तुममें से हर एक को पचीस रुपए दिए जा रहे हैं। तुम चले जाओ, पीछा मत करो। उनमें से तीन-चार को नाव में चढ़ाया गया, पर नाव में बहुत धन देखकर वे मचल गए और बोले—"और भी रुपया देना पड़ेगा।"

वे नाव से उतरकर बखेड़ा करने लगे और डराने लगे कि नाव पर हमला करेंगे। इस पर क्रान्तिकारियों ने उन पर जोर का हमला किया और इस हमले के बाद वे चले गए। एक ने अमृत हाजरा की धोती पकड़ ली थी, और उन्हें कुछ दूर तक घसीटा भी था। शिशिर की आँखों में चोट भी आई थी। यह पहले ही बताया जा चुका है कि दिन का समय था।

इतने में दूर से कुछ धुआँ-सा दिखाई पड़ा। जब उस ओर दूरबीन लगाकर देखा गया तो मालूम हुआ कि पुलिस का लांच है। क्रान्तिकारी और भी दूर हट गए, पर पुलिस का लांच इधर न आकर चला गया।

अब क्रान्तिकारियों ने निश्चय किया कि कुछ लोग किनारे पर उतर जाएँगे और वे रस्सी के सहारे नाव को खींचकर ले चलेंगे। नाव खींचने के साथ दो सशस्त्र क्रान्तिकारी पहरा देते।

फिर रात यानी दूसरी रात शुरू हुई। तब भी पुलिस और कुछ लोग दूर ही दूर रहकर पीछा कर रहे थे। पुराने लोगों की जगह नए लोग आ रहे थे। इतने में वैशाख महीने में आनेवालो आँधी आई, बिजली चमकी। रात अँधेरी थी। क्रान्तिकारियों को इसी में आशा की रौप्य रेखा दिखाई पड़ी। अब नाव बड़ी नदी में होकर चल रही थी। यह तय हुआ कि इस आँधी का लाभ

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उठाना चाहिए। नाव का मुँह फेरकर जिधर आँधी का रुख था, उधर ही पाल तान दिया। पुलिस जानती थी कि क्रान्तिकारी पश्चिम की ओर जा रहे हैं, पर नाव चली उत्तर-पूरब की ओर। क्रान्तिकारी जिस रास्ते से आए थे, उसी से होकर लौटेंगे, यह बात पुलिस की अक्ल के बाहर थी। नाव आँधी के कारण तेज़ी से चली और चार घंटे का रास्ता एक घंटे में तय हो गया। इसके बाद एक मोड़ होकर नाव एकदम भवाल जंगल में पहुँच गई। पुलिस और पीछा करनेवाले यह नहीं सोच पाए कि नाव किधर गई। उधर क्रान्तिकारी जंगल में पहुँच नाव छोड़कर रवाना हो गए। उस समय कुछ रात बाकी थी। रुपये-पैसों के कई हिस्से कर दिये गए, अस्त्र दूसरी तरफ गए, लोग अलग-अलग बँट गए। पहले दिन के आधे उबले हुए चावल के बाद दो दिनों तक किसी को कुछ खाने को नहीं मिला था। दूसरे दिन क्रान्तिकारियों ने दोपहर को यह तय कर लिया था कि पीछा तो चल ही रहा है, अब पुलिस की टुकड़ी आएगी, पर गिरफ्तार नहीं होना है। दैव ने क्रान्तिकारियों को बचा लिया। खैरियत यह थी कि बन्दूकों के साथ काफी कारतूस भी थे।

वहाँ डकैती में जिन लोगों ने हिस्सा लिया था, उनमें से बाद को एक सज्जन असेम्बली के सदस्य हो गए थे। उन्होंने इस प्रसंग का वर्णन करते हुए कहा था—"उसी नाव में हमने पहले-पहल सोशलिज्म शब्द सुना था, पर उस समय मार्क्स के सोशलिज्म की बात हमारे कानों तक नहीं पहुँची थी। हमें उसकी धारणा भी नहीं थी। हम उस समय सोशलिज्म से राबिनहुडीय धन-साम्य ही की बात समझते थे। हमने वहाँ डकैती के अवसर पर मृत्यु-सम्भावना के समय पहले-पहल सोशलिज्म शब्द सुना था।" (नलिनीकिशोर गुह 'बाङ्गलार विप्लववाद)।

यहाँ यह बता दिया जाए कि बाद को पुलिस बहुत तोड़-जोड़ करने के बाद भी इस डकैती में भाग लेने वालों का पता नहीं पा सकी। इस डकैती में कुछ लोगों का चालान अवश्य हुआ था, पर उनके विरुद्ध कोई प्रमाण नहीं मिला क्योंकि कोई असली कार्यकर्ता गिरफ्तार नहीं किया जा सका।

क्रान्तिकारियों द्वारा हत्याएँ—हम इसके पहले कुछ हत्याओं का वर्णन कर चुके हैं, पर जब जमकर संगठन चलने लगा, तब यह दिखाई पड़ा कि नरेन गोसाईं की तरह दल-त्यागी मुखबिरों के अतिरिक्त दूसरे लोगों को भी समय-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
समय पर सज़ा देने की जरूरत है। खुदीराम को गिरफ्तार कराने वाले नन्द-लाल को इसी प्रकार सज़ा दी गई, जिसका उल्लेख हमने यथा-समय किया है। इस प्रकार की हत्याओं में अनुशासन कायम रखना, दुष्ट का दमन करना तथा प्रतिहिंसा की भावनाएँ मिली-जुली होती थीं। क्रान्तिकारियों के पास केवल एक ही सज़ा थी। वह था प्राणघात। पर कुछ क्रान्तिकारी इस बात से संतुष्ट नहीं थे।। उनका कहना यह था कि दोष के अनुपात से सज़ा मिलनी चाहिए, यह क्या कि हर एक को एक ही लाठी से हाँका जाए। यदि क्रान्तिकारियों के पास शक्तिशाली संगठन होता, तो सम्भव है कि इस प्रकार उनकी सज़ाओं में विभिन्नता होती। पर उनका संगठन हर समय अपना अस्तित्व कायम रखने के जीवन-संग्राम में ही व्यस्त रहा। फिर भी कम सज़ा देने का एकाध उदाहरण मिलता है। अलीपुर षड्यन्त्र के बाद के युग के महान क्रान्तिकारी नेता यतीन्द्र नाथ मुखर्जी ने नीरज हालदार को नहीं मारा था। इसका नतीजा यह हुआ कि बाद को नीरज के जरिए से ही पुलिस ने यतीन्द्रनाथ की खबर पा ली।

कई पुलिस अफसर कहते थे कि एक बार क्रान्तिकारियों की काली सूची में कोई आ गया कि फिर उसका कोई छुटकारा नहीं था। इसके कई उदाहरण हैं कि सात साल, यहाँ तक कि इससे अधिक साल बाद लोगों को सज़ा दी गई। 1908-9 में किसी एक क्रान्तिकारी के मामले में एक व्यक्ति ने पुलिस की सहायता की थी, नलिनीबाबू ने दिखलाया है कि 1914 में भी क्रान्तिकारी उसे उसी प्रकार मारना चाहते थे। इतने दिनों तक पुलिस की सहायता से वह निश्चिन्त था। उसने, जिन्हें नुकसान पहुँचाया था, वे सब-के-सब जेल में थे, कुछ तो परलोक सिधार गए थे, इसीलिए उसे ठीक-ठीक पहचाननेवाले आदमी भी कम ही थे। इसलिए वह व्यक्ति भी कुछ हद तक निश्चिन्त था। पर क्रान्तिकारी निश्चिन्त नहीं थे। चटगाँव में उन्होंने उसका पता पाया था। इसलिए उसे मारकर एक मिसाल पेश करने के लिए क्रान्तिकारी चेष्टा करने लगे।

1916 में डिप्टी सुपरिण्टेंडेंट वसन्त चटर्जी दिन दहाड़े मारा गया था। उस पर भी क्रान्तिकारी पहले कई बार असफल हमला कर चुके थे।

सी० आई० डी० के मधूसूदन भट्टाचार्य को भी मैडीकल कालिज के सामने एक भीड़ के सामने मार डाला। बाद को इसी सम्बन्ध में 1915 में एक क्रान्ति-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कारी माउजर पिस्तौल के साथ गिरफ्तार हुए थे।

1915 की 21 अक्टूबर को पुलिस इन्स्पेक्टर सतीशचन्द्र बनर्जी पर उसके मसजिदवाड़ी स्ट्रीट के घर पर आक्रमण हुआ। वहाँ उस समय और भी तीन अधिकारी थे। सतीश बनर्जी बच गया पर एक दूसरा पुलिस अधिकारी मारा गया।

सिडीशन कमेटी के अनुसार 1913 में क्रान्तिकारियों का कार्य बहुत ज़ोरों से चलने लगा। दो पुलिस अधिकारी मारे गए। हेड काँस्टेबल हरिपद देव को कलकत्ता के कालिज सक्वेयर में लेक के किनारे पर तीन बंगाली नवयुवकों ने जान से मार दिया। यह हत्या बिलकुल भीड़ के अन्दर की गई थी और न तो कोई युवक पकड़ा जा सका और न बाद को कुछ पता ही मिला। रिपोर्ट में बताया गया कि पुलिस कर्मचारी को इसलिए मार डाला गया कि उसने क्रान्तिकारियों का कुछ पता मालूम कर लिया था।

इस घटना के चौबीस घण्टों के अन्दर मैमनसिंह में इन्स्पेक्टर बंकिमचन्द्र चौधरी के घर पर एक पिकरिक एसिड का बम डाला गया और वह तुरन्त मर गया। यह इन्स्पेक्टर भी क्रान्तिकारियों के विरुद्ध काम कर रहा था। इसी प्रकार कार्नवालिस स्ट्रीट पर इन्स्पेक्टर सुरेशचन्द्र मुकर्जी ने ड्यूटी देते हुए एक फरार को देखा जिस पर उस फरार ने गोली चलाई और वह तुरन्त ढेर हो गया।

रामदास नाम का एक आदमी पहले क्रान्तिकारी था। फिर वह वसन्त चटर्जी के साथ मिलकर क्रान्तिकारियों का सर्वनाश करने लगा। 1914 की जुलाई मास में रामदास को ढाका के कारोनेशन पार्क के बकलैंड बेंड में मार डाला गया। रामदास का पृष्ठपोषक वसन्त चटर्जी भी वहाँ मौजूद था, पर क्रान्तिकारी उसे पहचान नहीं पाए थे। वसन्त चटर्जी पर नवम्बर महीने में उसके कलकत्ता वाले मुसलमान पाड़ा लेनेवाले मकान में हमला कर दिया गया था। इस अवसर पर क्रान्तिकारी बम और पिस्तौलों से सुसज्जित होकर गए थे। उनकी योजना यह थी कि वसन्त बाबू की बैठक में बम डालते ही सुप्रसिद्ध पुलिस कप्तान चार्ल्स टैगर्ट और लोमन इत्यादि आएँगे, तब दूसरी टोली टैगर्ट को मारने के लिए आगे बढ़ेगी। इस अवसर पर नगेन्द्र और काली को चोट आ जाने के कारण योजना का दूसरा अंश पूरा नहीं किया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

वसन्त चटर्जी की हत्या उन दिनों बहुत प्रसिद्ध हुई थी। सिडीशन कमेटी के अनुसार उस हत्या का ब्योरा यों है कि पाँच व्यक्ति माउजर पिस्तौलों से लैस होकर आए थे। इस प्रसंग में इन पिस्तौलों का किस्सा भी बता दिया जाए। एक साथ रोडा कम्पनी से पचास पिस्तौलें चुराई गई थीं। ये पिस्तौलें विभिन्न उप-दलों में बाँट दी गई थीं।

अलीपुर षड्यन्त्र के बाद जो सज़ाएँ दी गईं, उनसे जैसा कि पहले वर्णनों से स्पष्ट है, क्रान्तिकारी षड्यन्त्र मरा नहीं, बल्कि बढ़ता ही चला गया। देश में अस्त्र बनाने की भी कुछ चेष्टाएँ की गईं। सदस्यों को अस्त्र-शस्त्र चलाने की शिक्षा भी दी जाती थी। त्रिपुरा के पहाड़ी इलाके में बिलौनिया तथा उदयपुर में खेती के दो फार्म थे, पर ऊपर से खेती के फार्म होने पर भी वहाँ सदस्य अस्त्र-शस्त्र चलाने की शिक्षा पाते थे। यहाँ कठिन परिश्रम और अनुशासन की भी शिक्षा दी जाती थी। सबसे पहले तो सदस्य को पैदल 45 मील चलकर फार्म में जाना पड़ता था और इस प्रकार यह परीक्षा देनी पड़ती थी कि वह सैनिक कार्य के उपयुक्त है। वहाँ खेतीबारी भी, साथ ही कुली का काम भी करना पड़ता था। कोई जाकर देखता तो उसे यही मालूम होता कि बाकायदा खेती-बारी हो रही है, क्योंकि सदस्य दिन में सचमुच हल और हँसिया चलाते थे। ऊख और धान की बाकायदा खेती होती थी। जब सदस्य इस तरह काम करते-करते मंज जाते थे, तो उन्हें रात को दूर की पहाड़ियों में ले जाकर अस्त्र-शस्त्र चलाने की शिक्षा दी जाती थी।

ये संगठन किस प्रकार फैलते तथा बढ़ते चले गए, इसका भी कुछ विवरण सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट में मौजूद है। उसमें स्पष्ट लिखा है—

"यह नहीं समझना चाहिए कि विभिन्न संगठन आवश्यक रूप से छोटे ही थे। ढाका अनुशीलन समिति तथा जिन संस्थाओं को पश्चिम बंगाल और उत्तरी बंगाल पार्टियों के नाम से हमने याद किया है, दूर-दूर तक फैली थीं और उनकी सीमाएँ एक दूसरे को लांघ जाती थीं। ढाकावाली समिति इन संस्थाओं में सबसे तगड़ी थी। यदि और पार्टियाँ न होतीं, केवल यही समिति होती, तो भी इसका अस्तित्व सरकार के लिए बहुत बड़ा खतरा होता। 1910 से ही यह समिति फैलने लगी। बाद के सालों में यह सारे बंगाल में फैल गई और दूसरे प्रान्तों में भी इसकी शाखाएँ फैल गईं। मैमनसिंह और ढाका में इसका संगठन

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बहुत तगड़ा था, पर उत्तर-पश्चिम के दिनाजपुर से लेकर दक्षिण-पूर्व के चटगाँव और उत्तर-पूर्व के कूच-बिहार से लेकर दक्षिण-पश्चिम के मेदिनीपुर तक यह कार्यशील था। बंगाल के बाहर इसके सदस्य आसाम, बिहार, पंजाब, संयुक्त-प्रदेश (अब उत्तर-प्रदेश), मध्यप्रदेश तथा पूना में काम कर रहे थे।

अनुशीलन समिति के अलावा उन्हीं दिनों कलकत्ता दल, मदारीपुर दल, बरीशाल दल, उत्तर बंग दल तथा मैमनसिंह दल भी थे। नलिनी बाबू ने लिखा है कि हर दल अपना क्षेत्र बढ़ाता जा रहा था। बाद को चलकर चंदननगर दल ढाका अनुशीलन दल के साथ मिल गया।

कई बार दल के द्वारा प्रचारित पुस्तिकाएँ तथा पर्चे चटगाँव से लेकर पंजाब तक बँटते थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

3

दिल्ली और पंजाब में क्रान्तिकारी लहरें और गदर पार्टी

पंजाब और बंगाल भारत के दो विभिन्न सिरे पर हैं, फिर भी बंगाल तथा अन्य प्रान्तों में जो लहर चल रही थी, पंजाब उससे अछूता न रह सका। सर डेनज़िल इबटसन ने, जो उन दिनों पंजाब के गवर्नर थे, 1907 में एक रिपोर्ट दी जिसमें लिखा था कि नए विचारों का बड़े ज़ोर से प्रचार हो रहा है। उन्होंने लिखा—"पूर्व तथा पश्चिम पंजाब में ये विचार पढ़े-लिखे लोगों में, विशेषकर वकील, मुन्शी और छात्रों में फैले हैं, किन्तु मध्य पंजाब में तो ये विचार हर श्रेणी में फैले मालूम देते हैं, लोगों में बड़ी बेचैनी तथा असंतोष है। लाहौर से आन्दोलनकारी आ-आकर अमृतसर और फिरोजपुर में राजद्रोह का प्रचार करते रहे हैं, फिरोजपुर में इनको काफी सफलता मिली, गोकि अमृतसर में वे इतने सफल न रह सके। ये रावलपिंडी, स्यालकोट तथा लायलपुर में अंग्रेजों के विरुद्ध बड़े जोर-शोर से प्रचार-कार्य कर रहे हैं। लाहौर में तो इस प्रचार-कार्य का कुछ कहना ही नहीं, इससे सारे शहर में एक गहरी बेचैनी फैली है।" सर डेनज़िल ने अपनी इस रिपोर्ट में यह भी लिखा है कि दो जगह गोरा होने की वजह से गोरों का अपमान किया गया, और एक जगह तो ऐसा हुआ कि संपादक को सज़ा दी गई तो दंगा ही हो गया।

गवर्नर साहब ने यह जो लिखा था कि लाहौर के आन्दोलनकारियों ने आकर गड़बड़ मचाई थी, गलत था, असली बात यह थी कि साम्राज्यवाद द्वारा शोषण तीव्रतर हो रहा था इसलिए भूख, गरीबी और बेकारी की वजह से लोग बेचैन होते जा रहे थे। पंजाब के गाँवों में जो असंतोष बढ़ रहा था, वह मुख्यतः आर्थिक था। चिनाब-नहर की बस्तियों में तथा बारी दुआब में सरकार नहर की दर बढ़ा रही थी, इस पर असंतोष हुआ तो उस पर लाहौर के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आन्दोलनकारी क्या करें? सरकार का मन्शा यह था कि नहर वगैरह से जो जमीन पहले से अधिक उपजाऊ हो गई, उसका सारा फायदा सरकार को ही हो, और किसान जैसे भुक्कड़ थे वैसे ही रहें। सरकार की इस शोषण-नीति से जनता इतनी क्रुद्ध हो गई थी कि जनता ने फौज और पुलिस से नौकरी छोड़ने को कहा। एक तरफ दमन हुआ और शोषण करना जारी रहा, दूसरी तरफ जरूरत पड़ने पर जल्दी से जल्दी फौज लाकर जनता को दबा देना चलता रहा। इस पर रेल के कुलियों में एक बार हड़ताल हुई तो सारी जनता ने उनसे सहानुभूति दिखाई, उनकी हमदर्दी में यत्र-तत्र आम सभाएँ हुईं, और हड़तालियों के सहायतार्थ एक बड़ी रकम चंदे में उगाही गई। यहाँ पर मैं एक बात की ओर ध्यान आकर्षित कर आगे बढ़ूँगा, वह यह कि आज हिन्दुस्तान के पूँजीपति यह कहते नज़र आते हैं कि आजकल जो हड़तालें होती हैं उनके लिए साम्यवादी जिम्मेदार हैं। जब भारत में कोई भी अपने को साम्यवादी नहीं कहता था तथा जब शायद उसका नाम किसी को आता भी नहीं था उस समय हड़तालें कैसे हो जाती थीं? बात यह है कि मज़दूरों के हाथ में यही अस्त्र है और यह अस्त्र उनके लिए उसी प्रकार स्वाभाविक है जैसे बैल के लिए सींग। उन्हें किसी साम्यवादी से उसका व्यवहार सीखने की जरूरत नहीं। गवर्नर साहब भला यह सब बात क्यों सोचते? उन्होंने लिखा था कि कुछ लोग यहाँ से अंग्रेज़ों का बिस्तर बंधवाना चाहते हैं, और यदि इन लोगों को ही बँधवा दिया जाए तो प्रजा के मन में फिर राजभक्ति की उमंगें लहराने लगेंगी। तदनुसार ब्रिटिश सरकार के कानूनों की किताब में ढूँढ़ाई पड़ी, माँ-बाप सरकार किसी गैरकानूनी तरीके से बाँध थोड़े ही सकती थी, बहुत गोताखोरी के बाद कानून समुद्र से '1818 का रेगुलेशन तीन' नामक एक अस्त्र निकला।

लालाजी और अजीतसिंह—लाला लाजपतराय और सरदार अजीतसिंह जी गिरफ्तार कर लिए गए और ले जाकर बर्मा निर्वासित कर दिये गए। इसका उलटा असर हुआ, पंजाब के इन दो लोकप्रिय नेताओं की गिरफ्तारी से लोगों में और भी असन्तोष फैला। सरकार ने यह मानने से इनकार किया कि इस असंतोष की जड़ आर्थिक है। 1907 के जून को पार्लियामेंट में भाषण देते हुए मिस्टर मोर्ले ने कहा—"पहली मार्च से पहली मई तक पंजाब के प्रसिद्ध आन्दोलनकारियों ने 28 सभाएँ कीं, जिनमें से केवल 5 से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

खेती सम्बन्धी दुखड़ों का ताल्लुक था, बाकी विशुद्ध राजनैतिक सभाएँ थीं।" मोर्ले ने ये बातें ऐसे कहीं जिनसे भ्रम होने लगता है, कि शायद विशुद्ध राजनैतिक सभाएँ करना कोई गुनाह है, किन्तु ब्रिटिश सरकार की आँखों में यह गुनाह ही था। पहली नवम्बर को वाइसराय महोदय ने राजद्रोही सभाओं को बन्द करने के लिए पेश नए बिल के सम्बन्ध में यह कहा—"हम भूल नहीं सकते कि लाहौर में गोरे ख्वामखाह बेइज्जत किये गए तथा रावलपिंडी में दंगे हुए, इस पर वहाँ के गवर्नर बहादुर ने जो गम्भीर मन्तव्य किया उसे भी हम भुला नहीं सकते। इसी मन्तव्य पर लाला लाजपतराय तथा सरदार अजीतसिंह जनता के हित के लिए गिरफ्तार कर नज़रबन्द कर दिये गए और आर्डिनेन्स लागू कर दिया गया। इन सब बातों के अलावा पूर्व बंगाल से तो रोज़ बायकाट, बेइज्ज़ती, लूटमार तथा गैरकानूनी कार्रवाइयों की खबरें आती रही हैं। इन सब की जड़ में ये आन्दोलनकारी थे जो राजद्रोही भाषणों से, इश्तहारों से, अखबारों से, लोगों में बुरी से बुरी जातिगत भावनाएँ उभारते रहे।"

श्यामजी के नाम लालाजी का पत्र—इन दोनों नेताओं की नज़रबन्दी के बाद कुछ दिनों तक आन्दोलन कुछ ठण्डा-सा पड़ गया, किन्तु राजनैतिक साहित्य में बराबर वृद्धि होती गई। 6 महीने नज़रबन्द रहने के बाद सरदार अजीतसिंह ईरान भाग गए और तब से वे बाहर ही रहे। प्रसिद्ध राष्ट्रीय कवि लालचन्द 'फलक' को राष्ट्रीय कविताओं के सम्बन्ध में इसी युग में सज़ा दी गई। भाई परमानन्द पर मुकदमा चलाया गया, और उनसे मुचलका ले लिया गया, भाई परमानन्द के पास से वही 'बम मैनुअल' मिला जो अलीपुर षड्यन्त्रकारियों के पास मिला था। इसके अतिरिक्त उनके पास लाला लाजपतराय के लिखे हुए दो पत्र भी मिले जो 1907 के तूफानी ज़माने में भेजे गए थे। एक पत्र पर 28 फरवरी, 1907 की तारीख थी और दूसरे पर 11 अप्रैल पड़ा था, दोनों पत्र लाहौर से गए थे। एक पत्र में लाला जी ने भाई परमानन्द को लिखा था कि आप श्याम जी कृष्णवर्मा से कहें कि वे अपने अगाध धन के थोड़े-से हिस्से को लगाकर यहाँ के छात्रों के लिए ढंग की राजनैतिक पुस्तकें भेजें। उस पत्र में यह भी कहा गया था कि श्यामजी से कहा जाए कि वे 10000 रु० राजनैतिक मिशनरियों के लिए दें।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दूसरी चिट्ठी में लालाजी ने लिखा था—"लोग अजीब बेचैनी में हैं। खेतिहर श्रेणी में भी यह असंतोष बहुत फैला है, मुझे भय है कि कहीं लोग फूट पड़ने में जल्दबाज़ी न कर जाएँ।" यह पत्र प्रकाशनार्थ नहीं लिखा गया था, इससे साफ़ ज़ाहिर है कि यह सारी बेचैनी स्वतः उद्भूत हुई थी तथा शोषण के परिणामस्वरूप थी। नेता बल्कि पीछे थे, उनमें परिस्थितियों से फायदा उठाने की हिम्मत नहीं थी।

जब ये पत्र अदालत में आए तो लाला लाजपतराय ने कहा कि ऐसा लिखने से उनका मतलब केवल इतना था कि "खेतिहर श्रेणी के लोग चूंकि राजनैतिक हलचल के आदी नहीं हैं इसलिए सम्भव है कि वे अपना आन्दोलन शान्तिपूर्वक न चला सकें।" वे उस ज़माने में खेतिहर श्रेणी में राजनैतिक आन्दोलन के पक्षपाती नहीं थे।

उन्होंने यह भी कहा कि जिन पुस्तकों का उस पत्र में उल्लेख है, वे कुछ सुप्रचलित अच्छी पुस्तकें हैं, तथा इनसे उनका मतलब 'राजनतिक, क्रान्तिकारी तथा ऐतिहासिक उपन्यासों का था।' उन्होंने अदालत में यह भी कहा कि नज़रबन्दी से लौटने के बाद ही उन्हें पता लगा कि श्यामजी कृष्णवर्मा राजनैतिक बलप्रयोग में विश्वास रखते हैं। 'जब से मुझे उनके विषय में ये बातें मालूम हुईं, तब से मैंने उनके साथ कोई सम्बन्ध नहीं रक्खा।'

दिल्ली में संगठन—ऊपर जो कुछ लिखा गया है उससे इतना ही ज़ाहिर होता है कि उत्तर भारत में असन्तोष की आग सुलग रही थी, किन्तु कोई क्रान्तिकारी संगठन नहीं था, यानी क्रान्तिकारी परिस्थितियों के होते हुए भी वे शक्तियाँ इतनी प्रबल नहीं हुई थीं कि अपने अन्दर से कोई उपयुक्त व्यक्तित्व या संगठन पैदा करें। अस्तु,

मास्टर अमीरचन्द दिल्ली के एक अध्यापक थे, ये ही एक तरह से उत्तर भारत के पहले क्रान्तिकारी नेताओं में थे। वह पहले धार्मिक तथा सुधार के क्षेत्र में काम करते थे, किन्तु 1906 के युग में स्वदेशी आन्दोलन का बंगाल में ज़ोर बढ़ते ही वे उसी में जी-जान से काम करने लगे।

लाला हरदयाल—लाला हरदयाल पंजाब विश्वविद्यालय से एम० ए० पास कर सरकारी छात्रवृत्ति लेकर विलायत गए हुए थे। वे दिल्ली के ही रहने वाले थे, और बड़े प्रतिभावान थे। विलायत जाने के बाद उन्होंने एकाएक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह कहकर आॅक्सफोर्ड में पढ़ना तथा मिली मिलाई सरकारी छात्रवृति लेना अस्वीकार कर दिया कि अंग्रेजी शिक्षा का तरीका ही बुरा है। भारत लौट आने के बाद लाला हरदयाल राजनैतिक शिक्षा के प्रचार में जुट गए। वे लाहौर तथा दिल्ली में विशेष रूप से क्रियाशील हो गए। यह सन् 1908 की बात है। लाला हरदयाल के कई अनुयायी हो गए, जिनमें दीनानाथ, जे० एन० चटर्जी, अमीरचन्द आदि कई व्यक्ति थे। लाला हरदयाल तो क्रान्ति के आयोजन में विदेश चले गए, किन्तु दिल्ली में मास्टर अमीरचन्द उनके काम को चलाते रहे। यह दल एक आदर्शवादियों का दल था। लाला हनुमन्त सहाय विदेशी माल के बड़े व्यापारी थे, किन्तु स्वदेशी का प्रण करने के बाद उन्होंने अपने लाभजनक कारोबार पर लात मार दी; फिर लाला हरदयाल के संस्पर्श में आकर उनको यह विश्वास हो गया कि विदेशी शिक्षा का उद्देश्य हमारी गुलामी को मज़बूत करना तथा गुलाममनोवृत्ति पैदा करना है, बस उन्होंने 1909 में अपने मकान चेलपुरी में एक राष्ट्रीय स्कूल खोला। इसी समय राष्ट्रीय पुस्तकों का वाचनालय भी खोला गया। जिस स्कूल का उल्लेख किया गया है उसमें मास्टर अमीरचन्द के अतिरिक्त कई और व्यक्ति शिक्षा देने का काम करते थे, जो बाद को क्रान्तिकारियों के लिए नए-नए सदस्य भर्ती करने का जरिया था। इन लोगों में मास्टर अवधबिहारी सब से ज्यादा उत्साही थे। इन लोगों का बंगाल से भी सम्बन्ध था, किन्तु कभी तो यह सम्बन्ध टूट जाता था, और कभी कायम हो जाता था।

1910 में यह सम्बन्ध अलीपुर षड्यन्त्र के खतम हो जाने के बाद टूट गया, किन्तु जब रासबिहारी उत्तर भारत में आए, उस समय यह सम्बन्ध फिर से कायम किया गया। महात्मा हंसराज के पुत्र बलराज जी भी इस आन्दोलन में शरीक थे। ऊपर जिन आदमियों के नाम आए हैं उनके अतिरिक्त चरनदास, मन्नूलाल, खुदीराम आदि व्यक्ति भी इस षड्यन्त्र में शामिल थे। किन्तु यह बात कही जा सकती है कि रासबिहारी के हेड क्लर्क होकर देहरादून जंगल विभाग में आने के पहले यह संस्था केवल एक प्रचार कार्य की संस्था थी, और उसने कोई खास काम नहीं किया था।

रासबिहारी—रासबिहारी ने लाला हरदयाल के लगाए हुए पौधे को सींचा, उन्होंने अवधबिहारी, दीनानाथ, बालमुकुन्द आदि को और भी राज-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नैतिक शिक्षा दी, इसके अलावा उन्होंने 'लिबर्टी' नामक उत्तेजक क्रान्तिकारी पर्चा बंटवाया तथा बम बनाने आदि की शिक्षा देनी शुरू की। 1912 में सर माइकल ओडायर पंजाब के गवर्नर थे। वह आए ही थे कि लार्ड हार्डिंग पर जो कि भारतवर्ष के बडे लाट थे, बम फेंका गया।

1911 का दरबार—1910 में बादशाह एडवर्ड के मरने के बाद जार्ज पंचम ब्रिटिश साम्राज्य के तख्त व ताज के मालिक हुए; बंगाल में बंग-भंग के कारण बड़ा गहरा असंतोष फैला हुआ था। गत सात-आठ वर्षों से बंगाल में एक विकट परिस्थिति थी। बंगाली नहीं चाहते थे कि किसी भी हालत में बंगाल को दो टुकड़ों में बाँटा जाए। इस असंतोष को दूर करने के लिए कुछ लोगों ने ब्रिटिश सरकार को यह सलाह दी कि जार्ज पंचम स्वयं भारतवर्ष में आएँ तो सारी बेचैनी दूर हो जाएगी। इसी सलाह का अनुसरण कर 12 दिसम्बर, 1911 को दिल्ली में एक विराट दरबार किया गया। सम्राट् इस अवसर पर स्वयं आए और यह घोषणा की गई कि भारत की राजधानी अब कलकत्ता की जगह पर दिल्ली होगी, क्योंकि सरकार चाहती है कि प्राचीन इन्द्रप्रस्थ के ऐश्वर्य का फिर से उद्धार हो। यह भी घोषणा की गई कि बंगालियों के असंतोष का ध्यान रखकर प्रजा-वत्सल सरकार बंग-भंग को रद्द करती है, और पूर्वी और पश्चिमी बंगाल को एकत्र कर लेफ्टिनेण्ट गवर्नर के अधीन एक प्रान्त कर दिया जाता है। इसका मतलब यह नहीं था कि बंगाल प्रान्त बंग-भंग के पहले जैसा था वैसा कर दिया गया, प्राचीन मगध की राजधानी पाटलीपुत्र का उद्धार कर पटना एक प्रान्त की राजधानी बना दी गई। इस प्रान्त में छोटा नागपुर, बिहार और उड़ीसा के जिले थे और इस प्रान्त का नाम बिहार-उड़ीसा हुआ।

दिखाने के लिए तो ब्रिटिश साम्राज्य ने ऐसा दिखलाया मानो इन्द्रप्रस्थ के वैभव का उद्धार करने के लिए ही दिल्ली को राजधानी बनाया गया, किन्तु असली बात यह थी कि सरकार यह समझ गई थी कि बंगाल प्रान्त बहुत खतरनाक प्रान्त है, और उसमें अखिल भारतीय राजधानी रखना किसी भी तरह युक्तियुक्त न होगा। इसके अतिरिक्त सरकार यह भी चाहती थी कि राजधानी समुद्र से जितना भी दूर हो सके उतना हो, क्योंकि उसी समय से महायुद्ध के बादल यूरोप के आकाश में मंडरा रहे थे। उस हालत में देश के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आन्तरिक भाग में राजधानी रखने में ही भलाई थी। बंगाल को सरकार ने जोड़ जरूर दिया, किन्तु उसका मतलब इससे हल न हो सका, क्योंकि यद्यपि बंगाल के आन्दोलन से एक तरह का बंग-भंग के विरोध से ही प्रारम्भ हुआ था, किन्तु बंगाली अब बहुत आगे बढ़ चुके थे, और उनके सामने स्वतन्त्रता की माँग थी, न कि केवल बंग-भंग को रद्द कराना। बाद के इतिहास से यह स्पष्ट हो जाएगा कि 1911 के दरबार में ब्रिटिश साम्राज्य ने जितनी भी चालें चलीं सब व्यर्थ गईं। जिस खतरे के डर से भारतवर्ष की राजधानी बात की बात में कलकत्ते से दिल्ली लाई गई थी, वही खतरा दिल्ली आते ही सामने आया।

वायसराय पर बम—ब्रिटिश साम्राज्य ने हार्डिंग को भारत का वायसराय बना कर भेजा था। यह तय हुआ कि हार्डिंग 23 दिसम्बर, 1912 को दिल्ली में बड़े समारोह के साथ प्रवेश करें। हजारों हाथी, घोड़े, तोप, बन्दूक, और फौज के साथ यह राजकीय जुलूस निकला। देखने से मालूम होता था कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद हमेशा के लिए अपना डेरा यहाँ जमा रहा है। देशभक्तों के दिल की एक अजीब ही स्थिति थी। यह जुलूस देखकर स्वतः यह भाव मन में उठता था कि इतना बड़ा जिसका साम्राज्य है, जिसमें सूर्यास्त नहीं होता, इतनी विशाल जिसकी फौजें हैं, और इतना विपुल जिसका ऐश्वर्य है, उससे मुट्ठी-भर क्रान्तिकारी, जिनके पास न तो धन है न साधन, भला कैसे लोहा ले सकते हैं। सच तो यह है कि यही असर पैदा करने के लिए ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने यह सारा खेल रचा था, किन्तु दिल्ली के कुछ मनचले क्रान्तिकारियों ने उस अवसर पर कुछ और ही असर पैदा करना चाहा।

जिस समय चाँदनी चौक में, एक तरह से दिल्ली के वक्षस्थल में वायसराय का यह मीलों लम्बा जुलूस पहुँचा, उस समय किसी अज्ञात दिशा से वायसराय की सवारी पर एक भयानक बम गिरा, पर निशाना ठीक नहीं बैठा। फिर भी जुलूस के उद्देश्य पर पानी फिर गया। एक बार फिर सारे भारतवासियों ने जाना कि भारतवर्ष वीरों से शून्य नहीं है। देशभक्तों का दिल बाँसों उछलने लगा। निशाना तो ठीक नहीं था, किन्तु फिर भी वायसराय का एक अंग रक्षक घायल हो गया, और वह वहीं ढेर हो गया। वायसराय के सिर के पीछे भी चोट आई किन्तु वे केवल मुर्छित हो गए। सारे जलूस में भगदड़ मच गई और पुलिस ने चारों तरफ से चाँदनी चौक घेर लिया किन्तु

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बम फैंकने वालों का कुछ पता न लगा।

इसी घटना के सिलसिले में बाद को गिरफ्तारियाँ वगैरह हुईं।

बाद को पता लगा कि इस षड्यन्त्र की ओर से एक परचा बाँटा गया था जिसमें इस हमले की तारीफ की गई थी। उसमें लिखा था 'गीता, वेद, पुराण सभी बार-बार यही कहते हैं कि मातृभूमि के दुश्मनों को, चाहे वे किसी जाति या धर्म के हों, मारना चाहिए। दिल्ली में दिसम्बर में जो घटना हुई थी उससे सूचित होता है कि भारतवर्ष के बुरे दिन खतम होने को हैं, और ईश्वर ने अपने वरदहस्तों में भारतवर्ष के भाग्य को ले लिया है।"

बाद को यह भी प्रमाणित हुआ कि 27 मई, 1912 को लाहौर के लारेंस बाग में, जहाँ शहर के गोरे एकत्रित होते थे, जो बम फूटा था वह इन्हीं लोगों के द्वारा रखा गया था। इस बम से कोई भी गोरा नहीं मरा, बल्कि एक हिन्दुस्तानी अरदली, जो इस पर आ गया, मर गया।

दिल्ली षड्यन्त्र—कलकत्ता के राजा बाज़ार में तलाशी लेने पर अवधबिहारी के नाम का पता लगा। पता लगाने पर पुलिस ने यह भी मालूम किया कि अवधविहारी मास्टर अमीरचंद के घर में रहते हैं। तदनुसार पुलिस ने मास्टर साहब के घर की तलाशी ली। उस तलाशी में कई क्रान्तिकारी परचे, एक बम की टोपी तथा कुछ पत्र मिले। इस पर अमीरचंद, उनके भतीजे सुलतानचंद और अवधविहारी गिरफ्तार कर लिए गए। इन पत्रों में कुछ 'एम० एस' के दस्तखती पत्र थे। पुलिस ने पता लगाते-लगाते कई दिनों में यह पता लगाया कि 'एम० एस'० का असली नाम दीनानाथ है। अब दीनानाथ की खोज होने लगी, कई व्यक्ति दीनानाथ के धोखे में पकड़े गए, अन्त में असली दीनानाथ पकड़े गए। वह हजरत पकड़े जाते ही मुखबिर हो गए, और जो कुछ भी उसे मालूम था उगल दिया, किन्तु इस व्यक्ति को भी वायसराय पर बम फैंकने का पता न था। सरकार ने 13 अभियुक्तों पर मुकदमा चलाया। दीनानाथ के अतिरिक्त अमीरचन्द का दत्तकपुत्र सुलतानचन्द भी मुखबिर हो गया। 7 महीनों तक मुकदमा चलने के बाद 5 अक्तूबर, 1914 को मास्टर अमीरचन्द, अवधबिहारी तथा बालमुकन्द को फाँसी की सजा हो गई। चीफ कोर्ट में फैसला और भी सख्त हो गया, अर्थात् वसन्तकुमार को भी फाँसी की सज़ा दी गई।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

इस मुकदमे के दौरान में पुलिस ने लाला अमीरचन्द का लिखा हुआ एक पर्चा पेश किया था, जिसमें यह लिखा था—"भारत संवैधानिक सुधारों से कुछ भी हासिल नहीं कर सकता। एकमात्र तरीका, जिससे हम स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकते हैं, वह है क्रान्ति का तरीका। इतिहास यह बताता है कि उत्पीड़कों ने किसी भी देश को अपनी खुशी से कभी आज़ादी नहीं दी और वे तो हमेशा तलवार से ही मुक्त किये गए।"

मास्टर अमीरचन्द बहुत ही सज्जन थे और सब लोग उनके चरित्र की सराहना करते थे। यहाँ तक कि अंग्रेज जज ने भी उनकी सराहना करते हुए लिखा—

"It must be borne in mind that patriots of Amir Chand type are often except as regards monomania possessing them, esteemable men of blameless private life."

यानी कि यह स्मरण रखना चाहिए कि अमीरचन्द की तरह देशभक्त, यदि उनमें जो वस्तुविशेष के लिए सनक रहती है, उसे निकाल दिया जाय, तो बहुत निर्दोष निजी जीवन युक्त सम्माननीय व्यक्ति होते हैं।

यह एक अजीब बात थी कि किसी भी गवाह ने वायसराय पर बम वाले मामले का उद्घाटन नहीं किया था, फिर भी चार व्यक्तियों को फाँसी की सज़ा एक तरह से इन्तजामन दी गई। लिखते समय पंजाब की जेलों में ऐसे पुराने वार्डर थे जो इन वीरों के जेल जीवन का वर्णन करते हैं। उनसे मालूम होता है कि जब तक ये हवालात में रहे, तब तक वे अपने स्वभाव के अनुसार कैदियों तथा वार्डरों को पढ़ाते तथा शिक्षा देते थे।

अवधबिहारी—अवधबिहारी को फाँसी के दिन एक अंग्रेज ने पूछा—'कहिए आपकी अन्तिम इच्छा क्या है ?"—इस पर अवधबिहारी ने तपाक से उत्तर दिया कि मेरी एक ही इच्छा है कि अंग्रेज राज का नाश हो।

इस पर अंग्रेज ने कहा—"अब तो शान्तिपूर्वक मरिए।" अवधबिहारी ने इस पर हँस कर कहा—अब शान्ति कैसी, मैं तो चाहता हूँ ऐसी प्रचण्ड क्रान्ति की आग सुलगे जिससे यह सारी ब्रिटिश सत्ता ही नष्ट हो जाए ?"

अवधबिहारी बड़ी बहादुरी से फाँसी के तख्ते पर चढ़े।

बालमुकुन्द—बालमुकुन्द कुछ दिनों तक जोधपुर में राजकुमारों को पढ़ाने का काम करते रहे थे; जब नराधम दीनानाथ ने उनका नाम लिया तो वे

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गिरफ्तार हो गए। उनके पास दो बम भी बरामद हुए। उनकी तलाशी लेते हुए गाँव में जो उनका घर था उसकी तमाम जमीन दो-दो गज गहरी खोद डाली गई। पुलिस को यह शक था कि उनके यहाँ बम का खजाना है। भाई परमानन्द बालमुकुन्दजी के भाई लगते थे, इसलिए उन्होंने बड़ी दूर तक अपीलें कीं, किन्तु उससे कुछ फायदा न हुआ, और उनको फाँसी की सज़ा दे दी गई।

श्रीमती बालमुकुन्द—भाई बालमुकुन्द विवाहित थे, उनकी स्त्री श्रीमती रामरखी को हम कोई राजनैतिक महत्त्व नहीं दे सकते, वह कोई क्रान्तिकारिणी नहीं थी, किन्तु जिस प्रकार उन्होंने अपने देशभक्त पति का साथ दिया वह एक ऐतिहासिक घटना है, और उसका उल्लेख किए बिना भाई बालमुकुन्द की वीरता की कहानी अधूरी रह जाएगी। पति की गिरफ्तारी होने के दिन से ही श्रीमती रामरखी दुबली होने लगीं, उनको कुछ अभास-सा हो गया कि बस अब खातमा है। उन्हें बड़ी मुश्कलों से जेल में पति से मिलने की इजाजत मिली। रामरखी को पहले ही पति को भोजन कैसा मिलता है, इसकी फिक्र पड़ गई, उन्होंने पूछा—"खाना कैसा मिलता है ?"

भाई बालमुकुन्द ने इस पर हँस कर कहा—"मिट्टी मिली रोटी।"

रामरखी उस दिन घर लौट गईं, तो अपने आटे में मिट्टी मिलाने लगीं। फिर एक बार वह मिलने गईं, तो पूछा कि सोते कहाँ हैं, इसके उत्तर में भाई जी ने बताया कि अन्धेरी कोठरी में दो कम्बल पर। बस उस दिन से जो श्रीमती रामरखी घर लौटीं तो वह भी गीष्म ऋतु के होते हुए भी कम्बल पर लेटने लगीं। जिस दिन भाई जी को फांसी हुई, उस दिन सवेरे उठकर रामरखी ने वस्त्र आभूषण धारण किए, और जाकर एक चबूतरे पर बैठ गईं। उनके चेहरे पर कोई भी दुःख का चिन्ह न था। किन्तु वह जो बैठ गईं सो उठी नहीं, न तो श्रीमती रामरखी ने जहर खाया था न कोई ऐसी बात की थी। पति-पत्नी दोनों की लाश एक साथ जलाई गई।...

बसन्तकुमार—जिस समय रासबिहारी देहरादून में थे उस समय बसन्तकुमार उनके नौकर का काम करते थे। मुखबिर दीनानाथ ने बताया कि लाहौर के लारेन्स गार्डन में जो धड़ाका हुआ था, उसमें वसन्तकुमार का हाथ था। वे बंगाल में पकड़े गए। पहले उनको आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई, पर पुलिस की अपील से यह सज़ा बढ़ाकर फाँसी कर दी गई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

4

दिल्ली षड्यन्त्र के बाद

शचीन्द्र सान्याल और बनारस केन्द्र—1912 में ढाका अनुशीलन समिति के फरार अमृत या शशांक हाजरा तथा अन्यान्य लोगों के मन में यह विचार आया कि अलग-अलग दल बनाकर कार्य करने से कार्य-सिद्धि नहीं होगी। इसी कारण चन्दननगर दल तथा अनुशीलन दल का मिलन हुआ। सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी रासबिहारी चन्दननगर दल के थे।

1908 के लगभग काशी के शचीन्द्रनाथ सान्याल ने एक क्रान्तिकारी दल की स्थापना की। इसका रूप अभी पूरा क्रान्तिकारी नहीं था; बल्कि अभी यह केवल लाठी, कुश्ती तथा जिमनास्टिक आदि सीखने की एक संस्था मात्र थी। शचीन्द्र सान्याल ने इसका नाम अनुशीलन समिति रखा, पर बंगाल में अनुशीलन समिति गैरकानूनी करार दी गई, तो शचीन्द्र सान्याल ने अपनी संस्था का नाम यंगमेन्स एसोसिएशन रखा।

शचीन्द्र अपने दल को पूरा क्रान्तिकारी रूप नहीं दे पा रहे थे, इसलिए उन्होंने बंगाल की यात्रा की। वे ढाका के माखन सेन से मिले, पर उनसे मिल कर उनका मन संतुष्ट नहीं हुआ क्योंकि वे धर्म के आधार पर राजनैतिक कार्य की बात कह रहे थे, शचीन्द्र को यह बात पसंद नहीं आई। वे 1913 में ही अनुशीलन के नेताओं से मिले और उनके राजा बाजार वाले अड्डे पर गए।

वहाँ शचीन्द्र जिस रूप में गए, वह रवि सेन के अनुसार इस प्रकार था—"जब शचीन्द्र पहले-पहल राजा बाजार आए, तब मैंने देखा कि सिर पर मोटी चुटिया थी और कोट पहने थे। देखने पर बंगाली नहीं लगते थे।"

राजा बाज़ार में ही कई और क्रान्तिकारियों के साथ शचीन्द्र का परिचय हुआ। उनमें से शिरीष बाबू शचीन्द्र को लेकर चन्दननगर ले गए और वहाँ रासबिहारी के साथ उनका परिचय कराया गया। नलिनी बाबू ने लिखा है—"शचीन्द्र के साथ रासबिहारी का परिचय हुआ। उन्होंने आगन्तुक की गति-

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विधि देखी। शचीन्द्र मानो बारूद के भरे अनार थे। इसलिए हर समय चंचल रहते थे। शचीन्द्र की यह चंचलता देखकर रासबिहारी ने उनका नाम लट्टू रखा। शचीन्द्र में असाधारण कर्मशक्ति, सरलता और साधुता थी। उनमें जैसे कर्मशक्ति हर समय उबाल के बिन्दु पर बनी रहती थी। रासबिहारी शचीन्द्र की यह चंचलता देखकर बोले—"उसके ग्रुप के साथ मिलना खतरनाक तो नहीं रहेगा। यह तो बड़ा अस्थिर लगता है। मैं सेना में काम कर रहा हूँ। पता नहीं क्या गोलमाल कर डाले।"

प्रतुल गांगुली इन दिनों फ़रार थे, अब वे उस बात के लिए नियुक्त हुए कि वे शचीन्द्र के साथ उत्तर-प्रदेश का दौरा करेंगे और फिर उनकी रिपोर्ट पर तय होगा कि रासबिहारी कहाँ तक उनसे सहयोग करें। प्रतुल बाबू ने दौरा करने के बाद अच्छी रिपोर्ट दी, जिसके फलस्वरूप शचीन्द्र का दल रासबिहारी के साथ काम करने लगा और शचीन्द्र रासबिहारी के दाहिने हाथ बन गए। बाद को शचीन्द्र के और ब्योरे दिए जाएँगे।

करतारसिंह—पंजाब ने यों तो भारतवर्ष के इतिहास को बहुत-से वीर दिए हैं, किन्तु जिस युग का जिक्र हम कर रहे हैं उस युग में देश के लिए सिर देने वाले सरदारों में शायद करतारसिंह सबसे कम उम्र के थे, इसलिए हम उनकी जीवनी की कुछ विस्तृत आलोचना करेंगे। करतारसिंह का जन्म 1866 ई० में पंजाब प्रान्त के लुधियाना जिले के सरावा नामक गाँव में हुआ था। आपके पिता का नाम सरदार मंगलसिंह था, लड़कपन में ही करतारसिंह को पितृ-वियोग हुआ। करतार के अभिभावक उनके दादा ही थे, उन्होंने बचपन में ही उनका पालन-पोषण किया तथा शिक्षा आदि दी। लुधियाना के खालसा हाई स्कूल में वे भर्ती कराए गए, किन्तु वे स्वभाव से ऊधमी थे। पढ़ने-लिखने में उनका मन न लगता था। वे खेलों तथा ऊधम में सबसे आगे रहते थे, वे एक तरह से लड़कों के स्वाभाविक नेता थे। करतार की स्कूली शिक्षा अभी पूर्ण भी नहीं हुई थी कि वे उड़ीसा चले गए। वहीं उन्होंने एण्ट्रेन्स पास किया और उनकी रुचि राजनैतिक साहित्य की ओर मुड़ी। दिल में विपत्तियों में कूद पड़ने की लालसा तो थी ही, तिस पर उन दिनों सैंकड़ों पंजाबी समुद्र लाँघ कर अमेरिका जा रहे थे, करतार को भी सूझा कि वे ऐसा क्यों न करें। बस उन्होंने अपने दादा से कहा। दादा भी राजी हो गए, करतारसिंह अमेरिका

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

पहुँच गए।

करतारसिंह ने अमेरिका जाकर देखा कि पश्चिम के लोग, यों तो हर वक्त आज़ादी, भ्रातृत्व आदि शब्द अपने मुँह पर रखते हैं, किन्तु भारतीयों से घृणा करते हैं। उन्होंने गहराई से सोचा तो यह समझ गए कि भारतीयों से ये लोग जो घृणा करते हैं, इसकी वजह यह है कि भारतवासी गुलाम हैं। इस प्रकार बड़ी अच्छी माली हालत होने पर भी गुलामी की ग्लानि उन पर हमेशा रहने लगी। वे अपने साथी भारतीयों से सदा इस बात की आलोचना किया करते कि गुलामी कैसे दूर हो, सच बात यह है कि वे कुछ करने के लिए छटपटाने लगे, किन्तु कोई रास्ता ही नहीं मालूम होता था। इतने में पंजाब से निकाले हुए श्री भगवानसिंह अमेरिका आ पहुँचे। एक तजुर्बेकार व्यक्ति के आ जाने से सब काम चमक गया, और अमेरिका के भारतवासियों में ज़ोरों से काम होने लगा। दल की ओर से एक अखबार 'गदर' निकाला जाने लगा, करतारसिंह इस अखबार के सम्पादकों में थे। 'गदर' अखबार के सम्पादक माने केवल सम्पादक नहीं था, बल्कि सम्पादक खुद ही कम्पोज करते, मशीन चलाते, छापते तथा बेचते थे। करतारसिंह इस अखबार पर मेहनत करते कभी अघाते नहीं थे, बराबर हँसते और गीत गाते थे। करतारसिंह ने इस प्रकार छापने का काम तो सीख ही लिया, साथ ही अलग से जहाज के भी सारे काम सीखे।

जब महायुद्ध छिड़ा तो करतारसिंह ने कहा अब विदेश में रहने का कोई अर्थ नहीं होता, यही तो मौक़ा है, ब्रिटिश साम्राज्यवाद इस वक्त एक मुसीबत की गिरफ्त में है, देश में क्रान्ति की तैयारी होनी चाहिए। उस जमाने में देश में लौटना खतरे से खाली नहीं था। जो आता था करीब-करीब वहीं 'भारत-रक्षा कानून' में गिरफ्तार कर लिया जाता था, किन्तु करतारसिंह किसी तरह बचकर भारत की भूमि पर पहुँच गए। उस दिन से करतारसिंह के लिए बैठना हराम हो गया, वे सारे देश का दौरा करने लगे। याद रहे कि इस समय करतारसिंह की उम्र केवल अठारह साल की थी। करतारसिंह रासबिहारी से बनारस में मिले। रासबिहारी ने उनसे कहा—"जाओ, पंजाब को तैयार करो, इधर हम तैयार हो रहे हैं।" करतार पंजाब चले गए, और वहाँ के संगठन को मज़बूत बनाने लगे। शस्त्र इकट्ठे होने लगे, दल की नई-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नई शाखाएँ खोली जाने लगीं, धन एकत्र करने के लिए डाके भी डाले गए।

21 फरवरी, 1915 का दिन सारे भारत में क्रान्ति के लिए मुकर्रर था। करतारसिंह इसके पहले ही लाहौर छावनी के मेगजीन पर हमला करने वाले थे। एक सिपाही उनसे मिल गया था। इसने वादा किया था कि समय उपस्थित होने पर वह उन्हें मेगजीन की कुँजी दे देगा। किन्तु करतार जब वहाँ दल-बल सहित पहुँचे तो मालूम हुआ कि वह सिपाही एक दिन पहले बदल गया। किन्तु इस प्रकार निराश होने पर भी उनका दिल नहीं टूटा, वे पिंग्ले के साथ मेरठ, आगरा, कानपुर, इलाहाबाद, बनारस आदि छावनियों का गश्त करने निकल पड़े। छावनियों में कमेटियाँ बन गई थीं, 21 फरवरी को विद्रोह होना निश्चित था, इस बीच में दल के ही एक व्यक्ति कृपालसिंह ने सारा रहस्य खोलकर सरकार के सामने रख दिया। ब्रिटिश सरकार कुछ इस प्रकार की बातों के अस्तित्व का मन-ही-मन अनुमान लगा रही थी, इतने में यह भंडाफोड़ हो गया। बस क्या था, दमन-चक्र बड़े जोरों से चलने लगा, गिरफ्तारियों की धूम मच गई, पुलिस का राज्य हो गया। जहाँ-जहाँ छावनियों में शक था कि वहाँ फौजें विद्रोह में भाग लेंगी, वहाँ सारी फौज के शस्त्र ही छीन लिए गए। इन सब बातों से इतनी गड़बड़ी फैल गई कि भगदड़ मच गई, काम कौन करता ?

करतारसिंह को भी लोगों ने भागने की सलाह दी। वे भागने के अलावा करते ही क्या, उस समय काम कुछ हो नहीं रहा था। कृपालसिंह की कृपा के कारण लोग इस प्रकार डर चुके थे कि कोई किसी की सुनने के लिए तैयार न था। इस हालत में करतारसिंह भी दो साथियों सहित ब्रिटिश भारत के बाहर पहुँचे। अब उनपर कोई विपत्ति नहीं थी, न आ सकती थी, क्योंकि उनका पता किसी को भी नहीं मालूम था, किन्तु इस प्रकार इतने ही से उनके मन को शान्ति नहीं मिली। वे भावुक तो थे ही, उन्होंने सोचा इस प्रकार भागने से क्या हासिल, जब एक साथ लड़े तो एक साथ विपत्ति का सामना भी करेंगे। बस उन्होंने अपनी यात्रा की दिशा बदल दी। ऐसी जगह पर आते ही जहाँ कि लोग उन्हें जानते थे, वे गिरफ्तार कर लिए गए और जेल पहुँचाए गए। इस प्रकार निश्चित गिरफ्तारी में अपने को झोंक देना बेवकूफी भले ही हो, किन्तु इसमें जो बहादुरी है उसकी हम बिना तारीफ किए रह नहीं सकते।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जेल में भी यह चिर-विद्रोही चुप न रह सका। यहाँ उसने सब साथियों को इस बात पर राजी कर लिया कि जेल से भाग चला जाय, और बाहर चलकर लाहौर छावनी की मेगजीन पर कब्जा कर लिया जाए। फिर क्या है लड़ाई छेड़ दी जाय। करतारसिंह की यह योजना भी सफल न हो सकी। भेद खुल गया और सबको बेड़ियाँ पड़ गईं। कहा जाता है कि करतारसिंह की सुराही के नीचे की जमीन में सब औजार बरामद हो गए।

करतारसिंह ने अदालत में अपने से सम्बन्ध रखनेवाली सब बातों को स्वीकार किया। वीर करतार की यह समझ ही में नहीं आ रहा था कि आखिर इन बातों को करके उसने कौन-सा बुरा काम किया। उसे न तो यह पता था, न तो इसकी कोई परवाह थी कि उसका मुकदमा बिगड़ जाएगा। सच बात तो यह है वह मुकदमा में विश्वास ही नहीं रखता था। उसने सब बातें कबूल करने के अनन्तर यह कहा, "मैं जानता हूँ मैंने जिन बातों को कबूल किया है, उनके दो ही नतीजे हो सकते हैं, कालापानी या फाँसी! इन दो बातों में मैं फाँसी को ही तरजीह दूँगा, क्योंकि उसके बाद फिर नया शरीर पाकर मैं अपने देश की सेवा कर सकूँगा। यदि मैं भाग्यवश अगले जन्म में स्त्री ही होऊँ तो मैं अपनी कोख से विद्रोही सन्तानों को पैदा करूँगा।"

करतार की बात सच थी, जज ने उसे फाँसी की सज़ा दी। फाँसी घर में उसका वजन दस पौंड बढ़ गया था...

फाँसी के बाद करतारसिंह फाँसी घर में बन्द थे, उनके माथे पर न बल था, न भय। उनके दादा आए और बोले, "करतार, तुम फाँसी किनके लिए जा रहे हो, वे तो सब तुम्हें गालियाँ दे रहे हैं।" करतार के माथे पर एक बल आया, किन्तु क्षण भर के लिए; वाकई यह दुख की बात थी कि जिनके लिए वह यहाँ बन्द था वे ही उसे बुरा कहें! फिर भी करतार दबनेवाला या हिम्मत हार जानेवाला जीव नहीं था, उसने अपने दो-एक मरे हुए रिश्तेदारों का नाम लेकर पूछा, "वे कहाँ गए?" दादा ने कहा, "वे मर गए।" इस पर करतार ने कहा, "वे मर गए। हम भी मरने जा रहे हैं, फिर नई बात क्या है?"

बलवन्तसिंह—विदेश से लौटे हुए जिन पंजाबियों को क्रान्तिकारी आन्दोलन में फाँसी हुई थी, उसमें बलवन्तसिंह भी थे। 1882 ईस्वी में आपका जन्म जालन्धर के खुदपुर गाँव में हुआ था। थोड़ी शिक्षा के बाद ही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आप फौज में भर्ती हो गए, किन्तु दस साल उसमें रहने के बाद उनका जी ऊब गया, और वे विदेश रवाना हो गए। अब आप अमेरिका जाने के बजाय कैनेडा गए, और वहीं पर काम करने लगे। कैनेडा में उन दिनों कोई गुरद्वारा नहीं था, इसके अतिरिक्त भारतीयों को अपने मुर्दे जलाने का अधिकार भी नहीं था। उन्होंने पहले-पहल इन्हीं बातों को लेकर सार्वजनिक आन्दोलन में प्रवेश किया, और इसमें वे सफल रहे। भारतीयों को गोरे कुली बहुत नापसन्द करते थे, क्योंकि भारतीय उनसे अधिक मेहनत कर सकते थे। गोरे यह आन्दोलन करने लगे कि भारतीय हंडूरास द्वीप में भेज दिए जाए। इस पेंच को भी वहाँ के भारतीयों ने काट दिया। इस आन्दोलन में श्री बलवन्तसिंह का मुख्य भाग था। किन्तु वह केवल इन्हीं बातों से संतुष्ट होने वाले जीव नहीं थे; लड़ाई छिड़ चुकी थी, विदेश की स्वाधीन आबहवा में पले हुए हिन्दुस्तानी सैंकड़ों की तादाद में देश वापस आने लगे, ताकि यहाँ आकर क्रान्ति की आग को भड़का सकें, क्योंकि इस समय ब्रिटिश साम्राज्यवाद की आँखें कहीं और लगी हुई थीं। आप भी शंघाई पहुँचे। किन्तु वहाँ से हिन्दुस्तान न जाकर आप श्याम की राजधानी बैंकाक पहुँचे। श्याम की सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया, और ब्रिटिश सरकार के हाथों में सौंप दिया। लाहौर षड्यन्त्र में आपको सम्मिलित कर लिया गया, और मृत्युदण्ड की सज़ा हुई।

फाँसी घर में रहते समय आप पर जुर्म लगाया गया कि आपने अपने सिर पर जो कम्बल का टुकड़ा बाँध रखा है, उसमें अफीम है, और उस अफीम का यह मतलब बताया गया कि वे इस अफ़ीम को खाकर आत्महत्या करने वाले हैं। इस पर उन्होंने जवाब दिया 'वाह खूब रहा, जब हमें गौरवपूर्ण ढंग से मरने का मौका दो-चार दिन में मिलने ही वाला है, तो मैं क्यों इस प्रकार कायरों की मौत मरूँ ?' यथा समय इनको फाँसी दे दी गई।

भाई भागसिंह—भाई भगरसिंह 20 साल की अवस्था में फौज में भर्ती हुए थे। पाँच वर्ष तक नौकरी करने के बाद आप चीन चले गए। हाँगकाँग में कुछ दिन तक पुलिस की नौकरी करते रहे, फिर वहाँ से शंघाई गए और वहाँ की म्युनिसिपैलटी में नौकरी कर ली। यहाँ पर मन न लगा तो कैनेडा पहुँचे, अब तक का जीवन अल्हड़पन का जीवन था। ज्यादा सोचने-विचारने का अवसर नहीं था, किन्तु कैनेडा में जो गए और यहाँ के गोरे निवासियों के मुकाबले

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में भारतीयों की दुर्दशा देखी तो आप एक नए ढंग पर सोचने को विवश हुए। बलवन्तसिंह सुन्दरसिंह आदि लोगों का साथ हुआ।

कैनेडा में 'गदर' पत्र तो आता ही था, ये सभी उस रंग में रंग गए। आप जब काम से दक्षिणी ब्रिटिश कोलम्बिया गए, तो वहाँ संदेहवश गिरफ्तार कर लिए गए, किन्तु फिर बाद को छोड़ दिये गए। भाई भागसिंह गुरद्वारा बनवाना, मुर्दे जलाने का अधिकार प्राप्त करना तथा 'कोमा गाटा मारू' को घाट उतारने के मामले में कैनेडा के गोरों की आँखों में काफी खटकने लगे थे। उन लोगों ने बहुतेरा हाथ-पाँव मारा कि भाई जी को दबा दें या खरीद लें, किन्तु वे असफल रहे। इसलिए इन लोगों ने सोचा कि इसका काम ही तमाम कर दिया जाय, किन्तु इस घृणित कार्य को कैसे अंजाम देंगे यह इन्हें नहीं सूझता था। अन्त में गोरों ने बेलासिंह नामक एक सिक्ख को ही इस काम के लिए नियुक्त किया। एक दिन भाई भागसिंह जी नियमानुसार अपना पूजापाठ खतम कर सिर टेक थे कि बेलासिंह ने उनकी पीठ की ओर से गोली चलाई। यह गोली जाकर उनके फेफड़े में रुक गई। भीड़ थी इसलिए लोग दौड़ पड़े, तो एक आदमी को उस दुष्ट ने और गोली मार दी।

अस्पताल में आपका ऑपरेशन हुआ, लड़का आपके सामने लाया गया तो आप बोले, "यह लड़का मुल्क का है, जाओ इसे दरबार साहब में ले जाओ।" आपकी अन्तिम घड़ी आई, तो आप यही अफसोस करते हुए मरे कि मैं तो चाहता था कि स्वतन्त्रता के युद्ध में वीरों की तरह मरूँ, किन्तु अफसोस ऐसे मर रहा हूँ।

भाई वतनसिंह— विश्वासघाती बेलासिंह की गोली से एक और सिक्ख खेत आए थे, इस व्यक्ति का नाम वतनसिंह था। आप भी पंजाब से रोज़ी की तलाश में कैनेडा आए थे। वहाँ वे बराबर भाई भगतसिंह आदि देश-भक्तों के साथ सभी हकों की लड़ाई में सम्मिलित थे। जिस दिन बेलासिंह ने गोरों के बहकाने में आकर भागसिंह पर गोलियाँ चलाईं, उस दिन भाई वतनसिंह वहीं मौजूद थे। बेलासिंह ने जो भाग सिंह पर गोली चलाई तो वतनसिंह आततायी पर लपके, किन्तु बेलासिंह बिलकुल निधड़क गोली चला रहा था। उसने एक के बाद एक सात गोलियाँ वतनसिंह को मारीं, और जब वे गिर पड़े तो जान छुड़ा कर भाग गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

डाक्टर मथुरासिंह—गदर दल के सदस्यों में डाक्टर मथुरासिंह एक प्रमुख व्यक्ति थे। मैट्रिक पास करने के बाद आप डाक्टरी का काम पुस्तकों से तथा डाक्टरों से सीखने लगे, और इस प्रकार कुछ वर्षों में एक चतुर डाक्टर हो गए। निजी तौर पर डाक्टरी सीखने को तो आपने सीख ली, किन्तु उससे आपको तृप्ति नहीं हुई। आपने विदेशों में जाकर डाक्टरी सीखने की ठान ली, तदनुसार वे उसके लिए तैयारियाँ करने लगे। इस बीच में आपकी स्त्री तथा कन्या की मृत्यु हो गई, इससे आपको दुःख तो हुआ, किन्तु आप और स्वतन्त्र हो गए, और अब आपकी विदेश यात्रा के रास्ते में कोई अड़चन नहीं रही। लड़ाई छिड़ने से पहले ही वे अमेरिका के लिए रवाना हो गए, किन्तु शंघाई जाते-जाते उनकी पूँजी खतम हो गई, इससे उन्हें वहीं उतरना पड़ा। वहाँ वे डाक्टरी करने लगे, और जब काफी रुपया इकट्ठा हो या तो वे कैनेडा के लिए रवाना हो गए। वहाँ पर उतरने में काफी दिक्कत हुई, तो उनका मिजाज गरम हुआ तिस पर इमिग्रेशनवालों ने कुछ अधिक पूछताछ की तो झगड़ा ही हो गया। मामला अदालत तक गया तो वहाँ आप दोषी माने गए और उन्हें कैनेडा से निकलकर उल्टे पाँव शंघाई आना पड़ा।

इस बीच में बाबा गुरुदत्तसिंह ने 'कोमा गाटा मारू' जहाज पर क्रान्तिकारी कामों का सिलसिला जारी कर दिया था, और तमाम समुद्रों में आफ़तों का सामना करने के बाद वह भारत की ओर आ रहा था। डाक्टर मथुरासिंह इस जहाज से पहले ही भारत पहुँच गए थे, वे अमृतसर में पहुँच भी न पाए थे इतने में बजबज की दुर्घटना हुई। बजबज की दुर्घटना को अच्छी तरह समझने के लिए जरूरी है कि हम समझ लें कि गदर-पार्टी क्या थी।

गदर-पार्टी का वास्तविक रूप—गदर-पार्टी, जैसा कि पहले कहा जा चुका है, एक सशस्त्र क्रान्ति में विश्वास करने वाला दल था, किन्तु यह भावना रोटी की तथा एक-आध क्षेत्र में विद्या की तलाश में गए हुए हिन्दुओं के दिल में कहाँ से आई? ये सभी हिन्दुस्तानी गए थे रोटी की तलाश में, किन्तु जब उन्होंने देखा कि केवल उनके सम्मान में ही नहीं, रोटी में भी उनकी गुलामी बाधक है, पग-पग पर अड़चनें खड़ी की जाती हैं, कहीं उतरने नहीं दिया जाता, कहीं मज़दूरी करने नहीं दी जाती तो उनके दिलों में राजनैतिक भावनाएँ आईं। अब तक वे लोग अपने-अपने स्वार्थ के सम्बन्ध में सोचते थे किन्तु अब वे संगठित

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

होकर सामूहिक रूप से सोचने लगे। अमेरिका के अरिगन प्रान्त में पंडित-काशी राम, बाबा केशरसिंह, बाबा इशरसिंह महाराज, शहीद भगतसिंह, उर्फ गान्धीसिंह, बाबा सोहनसिंह शहीद मास्टर, ऊधमसिंह, हरनामसिंह, टंडि लाट तथा अन्य लोगों ने अपनी हालत के सुधार के लिए एक आन्दोलन खड़ा किया। उधर कैलिफोर्निया के हिन्दुस्तानी भी संगठित हो रहे थे। अरिगन के हिन्दुस्तानियों ने लाला हरदयाल को कैलिफोर्निया से बुला लिया, और परामर्श के बाद यह तय हुआ कि सारे हिन्दुस्तानी संगठित हो जाएँ। इसे फैसले के फलस्वरूप जो सभा कायम हुई उसका नाम 'हिन्दी एसोसिएशन' रखा गया, यही एसोसिएशन बाद में जाकर 'गदर-पार्टी' के रूप में तबदील हो गई। इस एसोसिएशन के पदाधिकारी निम्नलिखित व्यक्ति चुने गए—

सभापति—बाबा सोहनसिंह

उप-सभापति—बाबा केसरसिंह

मंत्री—लाला हरदयाल

कोषाध्यक्ष—पं० काशीराम

तमाम हिन्दुस्तानी इस संघ के सदस्य हो गए, बात की बात में चंदा तथा काम करनेवाले भी खूब इकट्ठे हो गए। संघ की ओर से, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, 'गदर' गाम से अखबार निकाला गया और यह तय हुआ कि सैनफ्रांसिस्को इस संघ का केन्द्र हो। इसकी वजह यह थी कि कैलिफोर्निया प्रान्त में ही हिन्दुस्तानी सब से ज्यादा बसे ये। सैनफ्रांसिस्को एक प्रसिद्ध बंदरगाह होने की वजह से भी बहुत उपयुक्त था। जो दफ्तर इस संघ के लिए लिया गया उसका नाम बंगाल के क्रान्तिकारी पत्र युगान्तर के अनुकरण पर 'युगान्तर आश्रम' रखा गया, और जो प्रेस इसके अखबार के लिए स्थापित किया गया उसका नाम 'गदर प्रेस' रखा गया। 'गदर' के सम्पादन का भार लाला हरदयाल पर सौंपा गया। 'गदर' अखबार का पहला अंक नवम्बर, 1913 में निकला।

काम की योजना तैयार हो चुकी थी, अब अमेरिका में रहने वाले सब हिन्दुस्तानियों की मंजूरी लेनी बाकी थी, इस उद्देश्य से फरवरी सन् 1914 में स्टाकटन नगर में एक सभा की गई। इस सभा का सभापतित्व प्रसिद्ध पंजाबी क्रान्तिकारी श्री ज्वालासिंह ने किया। इस सभा के बाबा सोहनसिंह, केशर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सिंह, करतारसिंह, लाला हरदयाल, तारकानाथ दास, पृथ्वीसिंह, बाबा करम सिंह, बाबा बसाखासिंह, भाई संतोखसिंह, पंडित जगतराम हर्यानवी, दलीप सिंह फाल, पूरनसिंह, निरंजनसिंह पंडोरी, करमसिंह धूत, निधानसिंह, महरोरी, बाबा निधानसिंह चग्घा, बाबा अरूड़सिंह आदि शामिल थे। इस सभा में बहुत-से प्रस्ताव पास हुए। प्रवासी हिन्दुस्तानियों का यह पहला ही क्रान्तिकारी जलसा था। इस सभा में किये हुए फैसले के मुताबिक़ अखबार और छापेखाने में काम करनेवाले सैनफ्रांसिस्को चले गए। बाबा सोहनसिंह और बाबा केसरसिंह कैलीफोर्निया में संगठन के उद्देश्य से दौरा करने लगे। भगत सिंह और करतारसिंह आप लोगों के साथ हो गए।

इसके थोड़े ही दिन बाद एक सभा और बुलाई गई, इसमें शहीद रामसिंह, भगतसिंह, मलालसिंह, मौलवी बरकतुल्ला और भाई भगवानसिंह भी शरीक थे। फिर तो जलसे होते ही रहे। दल के लिए धन इकट्ठा करने का काम जारी था। इन प्रवासी हिन्दुस्तानियों में देश के लिए इस प्रकार जोश था कि लोग अपने बैंक की किताबें ही चन्दे में दे देते थे। इस प्रकार प्रत्येक उपाय से दल का संदेश प्रत्येक हिन्दुस्तानी के घर में पहुँचा दिया गया। बड़े जोर-शोर से काम होने लगा, थोड़े ही दिनों में दल की शाखाएँ कैनाडा, पनामा, चीन तथा अन्य देशों में जहाँ-जहाँ हिन्दुस्तानी थे, फैल गईं।

गदर पार्टी का आदर्श था आज़ादी और बराबरी। इस पार्टी में किसी धर्म तथा सम्प्रदाय का भेद नहीं था। कोई भी हिन्दुस्तानी इसदल का सदस्य हो सकता था। गदर पार्टी का हरेक सदस्य देश का एक सिपाही समझा जाता था। पार्टी के अन्दर मज़हबी या धार्मिक बहस की कोई आज्ञा नहीं थी। वैयक्तिक जीवन में हर एक सदस्य को पूरी आज़ादी थी। इस पार्टी का एक खास सिद्धान्त यह था कि जहाँ कहीं भी दुनिया के किसी हिस्से में गुलामी के विरुद्ध युद्ध हो, वहाँ गदर पार्टी का सिपाही अपने आपको आज़ादी और बराबरी के सिद्धान्तों की रक्षा के लिए पेश करे, और हिन्दुस्तान के स्वातंत्र्य-युद्ध के लिए तो तन, मन, धन अर्पण करने के लिए तैयार रहे। हिन्दुस्तान में स्वतंत्र-प्रजातंत्र कायम करना इस दल का उद्देश्य था।

मार्च, 1914 में लाला हरदयाल पर अमेरिका की सरकार ने मुकदमा दायर किया। खैर, आपको एक हजार डालर की जमानत पर रिहा कर दिया

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

गया। यह सलाह ठहरी कि लाला हरदयाल अमेरिका से बोरिया-बिस्तर उठाकर चले जाएँ। इनके जाने के बाद बाबा सोहनसिंह और भाई संतोखसिंह बहैसियत सभापति और मंत्री के काम करते रहे। करतारसिंह, पृथ्वीसिंह और पं० जगतराम बाहर संगठन करने के काम में संलग्न थे।

कोमा गाटा मारू—पहले हम कोमा गाटा मारू का उल्लेख कर चुके हैं। इसी ज़माने में जब यह आन्दोलन चल रहा था, हिन्दुस्तानियों का विशेष कर बाबा गुरदत्तसिंह का चार्टर किया हुआ यह जहाज बैंकोवर पहुँचा, किन्तु कैनेडा की सरकार ने उसे बन्दरगाह पर लगने से रोक दिया। इस पर कैनेडा निवासी हिन्दुस्तानियों में बहुत ही जबर्दस्त असन्तोष की आग भड़क उठी। भागसिंह, मेवासिंह और वतनसिंह ने इस सम्बन्ध में जो कुर्बानियाँ कीं, वें सोने के हरफों में लिखी रहेंगी। भागसिंह तथा वतनसिंह किन परिस्थितियों में शहीद हुए, यह तो पहले ही कहा जा चुका है, अब मेवासिंह का थोड़ा-सा हाल संक्षेप में लिखकर हम आगे बढ़ जाएँगे।

मेवासिंह—भागसिंह तथा वतनसिंह की हत्या का मुकदमा चल रहा था। हत्यारे ने बयान दिया कि इमिग्रेशन विभाग के लोगों ने मुझे यह हत्या करने के लिए नियुक्त किया था। इस बयान को सुनकर अदालत में उपस्थित मेवासिंह के बदन में आग-सी लग गई, कितना बड़ा विश्वासघात था कि पैसों के लिए एक हिन्दुस्तानी औरों के भड़काने पर दो अच्छे से अच्छे नररत्नों की हत्या कर डाले। प्रतिहिंसा के लिए वे व्याकुल हो गए, किन्तु समय अभी नहीं आया था। आप सिद्धि के लिए साधना करने लगे। उन्होंने सैंकड़ों रुपए गोली चलाने की दक्षता प्राप्त करने में खर्च कर डाले।

मुकदमा चल रहा था। उस दिन इमिग्रेशन अफ़सर मिस्टर हापकिन्सन की गवाही हो रही थी, इतने में सनसनाती हुई गोली आकर हापकिन्सन को लगी। वह वहीं ढेर हो गया। अदालत में एक भगदड़ सी मच गई। जज मेज के नीचे छिप गए, और जिसको जिधर जगह मिली वह उधर भाग निकला। किन्तु मेवासिंह का काम हो चुका था, उसे और किसी को सज़ा देनी नहीं थी। उन्होंने रिवाल्वर वहीं पर पटक दिया, और चिल्लाकर लोगों से कहा—"कोई डरने की बात नहीं, मेरा काम खतम हो चुका है, मुझे अब कोई भी गिरफ्तार कर सकता है।"

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गिरफ्तार कर लिए जाने पर जब उन्हें बताया गया कि हापकिन्सन मर चुका है, तो वह बहुत ही खुश हुए। उन्होंने अफसोस किया तो इतना किया कि वे रीड को (जो हापकिन्सन का साथी और सलाहकार था) न मार सके। उन्होंने मुकदमे में अपना सारा अपराध कबूल कर लिया। उन्हें मालूम था कि इसके लिए उन्हें फाँसी ही होगा, किन्तु उन्हें इसकी कब परवाह थी।

फाँसी घर में बहुत दिनों तक प्रतीक्षा करने के बाद फाँसी का दिन आया। भाई मीतसिंह धर्माचार्य बनकर गए, तो उन्होंने हँसते-हँसते अपने देश के लिए यह संदेश दिया कि दलबन्दी तथा मज़हबी तास्सुब छोड़ कर सब लोग कार्य करें। यथासमय उनको फाँसी दे दी गई, और उनकी लाश का बड़ा भारी जुलूस निकला।

कोमा गाटा मारू रवाना—23 जुलाई, 1914 के दिन कोमा गाटा मारू बैंकोवर से रवाना हुआ और हिन्दुस्तान की यात्रा शुरू हुई। इस बीच में यूरोप में लड़ाई छिड़ गई थी। गदर पार्टी ने यह फैसला किया कि यात्रियों से भेंटकर और पार्टी की सारी बातें उन्हें सूचित करें। बाबा सोहनसिंह इस उद्देश्य से रवाना हुए, और योकोहामा में ये इन यात्रियों से मिले।

बाबा सोहनसिंह जिस समय योकोहामा में थे उसी समय करतारसिंह सराभा भी पहुँच गए, और यह खबर लाए कि महायुद्ध शुरू होने के कारण गदर पार्टी ने यह फैसला किया था कि उसके तमाम त्यागी सदस्य हिन्दुस्तान चले जाएँ और क्रान्तिकारी तरीकों से मातृभूमि को स्वाधीन करने का प्रयत्न करें। इसी उद्देश्य से सैनफ्रांसिस्को से चलने वाला जहाज 'कोरिया' था, जिसमें सिर्फ कैलिफोर्निया से ठीक 62 हिन्दुस्तानी सवार हुए, इनमें से 60 तो ऐसे थे जो देश की सेवा में सब-कुछ न्यौछावर करने वाले थे और दो सरकार के टुकड़ों पर पलने वाले सी० आई० डी० के लोग थे।

जहाज में खूब सभाएँ होती थीं, 'गदर गूँज' पढ़ी जाती थी। हरेक यात्री के दिल में यही धुन थी कि हिन्दुस्तान को आजाद करें या उसी कोशिश में मर मिटें। देश को स्वाधीन देखने के अलावा इनके दिल में कोई आकांक्षा नहीं थी। जब यह जहाज योकोहामा पहुँचा, तो सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी पंडित परमानन्द इनमें शामिल हो गए। पं० परमानन्द को आगे चलकर पहले फाँसी बाद में काले पानी की सज़ा हुई। साढ़े तेईस साल लगातार जेल में रहने के बाद वे छूटे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जापान पहुँचने पर यह सलाह ठहरी कि कुछ साथियों को चीन भेज दिया जाए ताकि वहाँ के हिन्दुस्तानियों को क्रान्ति का सन्देश दे दिया जाए। तदनुसार निधानसिंह चग्घा, अमरसिंह और प्यारासिंह इस काम के लिए शंघाई रवाना किए गए, जो वहाँ से सैंकड़ों हिन्दुस्तानियों को लेकर हिन्दुस्तान अपने साथियों से पहले आए।

दो और जहाज, जो कैनाडा से चले थे, 'कोरिया' जहाज को हाँगकाँग आकर मिले। इन जहाजों पर करमसिंह, सजनसिंह, बाबा शेरसिंह और किशनसिंह भी थे। इन दिनों समुद्र के इस भाग पर जर्मन जहाज 'एमडन' का राज्य था, इसलिए जहाज को कई दिनों तक हाँगकाँग में लङ्गर डाले रहना पड़ा। बराबर इस हालत में भी जहाज में सभाएँ होती थीं, हाँगकाँग के फौजी हिन्दुस्तानी भी इन जलसों में शरीक होते थे। जब ब्रिटिश सरकार को इस बात का पता चला तो वह बहुत घबड़ाई, उसने यह हुक्म जारी कर दिया कि कोई सिपाही इन जलसों में शामिल न हो। याद रहे कि इस जहाज़ पर जो लोग थे, वे कोई बच्चे नहीं थे, लाखों डालरों का कारोबार करने वाले लोग उनमें थे, फिर भी जोश से किस प्रकार भरे हुए थे वह इन दिनों हाँगकाँग में होने वाली एक घटना से पता लगता है। बाबा ज्वालासिंह एक दिन हाँगकाँग में टहल रहे थे कि उन्होंने एक रिक्शा आते देखा। उसमें एक गोरा बैठा था और एक चीनी उसे खींच रहा था। बाबा जी को यह बात गवारा न हुई, और वे उस गोरे पर टूट पड़े और बोले, "तुझे शर्म नहीं आती कि तू इस पर बैठा है और एक तेरी ही तरह का इन्सान तुझे खींच रहा है।" बड़ी मुश्किलों से दोस्तों ने इस झगड़े को दाबा, नहीं तो मामला बहुत तूल पकड़ता।

जब जहाज़ में खाना कम हो गया, तो तोशामारू नामक जहाज कुछ मुसाफिरों को लेकर हिन्दुस्तान रवाना हुआ। रास्ता इस समय खतरनाक हो रहा था। मुसाफिरों के जहाजों को डुबा देना तो एडमन के लिए खेल था, उस के सामने तो बड़े-बड़े जंगी जहाजों के छक्के छूटे हुए रहते थे, और दर्जनों जंगी जहाजों को वह अकेला जल-समाधि दे चुका था। जब उसने तोशामारू को भी उड़ाना चाहा तो इस जहाज में झंडियों के जरिये बातचीत कर उसे समझा दिया गया कि इस जहाज़ में अमेरिका प्रवासी भारतीय क्रान्तिकारी हैं, जो भारत में क्रान्ति की आग सुलगाने जा रहे हैं। इस पर 'एमडन' ने इसे छोड़

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दिया, जहाज़ तीन दिन सिंगापुर ठहर कर पेनाङ्ग पहुँचा।

तोशामारू पेनाङ्ग में—तोशामारू पेनाङ्ग पहुँचने पर रोक लिया गया। उसे जाने ही नहीं दिया जा रहा था, तब एक दिन उकताकर बाबा ज्वाला सिंह आदि कुछ क्रान्तिकारी एक हथियारबन्द डेपुटेशन बनकर गवर्नर के पास पहुँचे। वहाँ इस हालत में अस्त्र-शस्त्र लेकर बिना अनुमति के घुसना मना था, किन्तु मनचले भला ऐसी बातों को कब सुननेवाले थे। वे एकदम उसी हालत में गवर्नर के कमरे में शोर मचाते हुए पहुँचे। गवर्नर ने जो देखा कि इतने अजनबी आदमी अस्त्र-शस्त्र से लैस होकर उसके यहाँ घुस पड़े हैं तो उसकी सिट्टी-पिट्टी भूल गई और वह बगलें झाँकने लगा। उसने इन लोगों को बैठने को कहा तो इन लोगों ने पूछा कि क्या वजह है कि हमें बन्दरगाह छोड़ने नहीं दिया जाता। इस पर गवर्नर ने तुरन्त बन्दरगाह के हाकिम के नाम यह हुक्म लिख दिया कि जल्दी से जल्दी इन्हें जाने दो। दूसरी शिकायत यह थी कि जहाज़ में रसद कम हो गई है, इस पर गवर्नर ने कहा कि मैं भला इसमें क्या कर सकता हूँ, सो इन्हें बताया गया तुमको कुछ करना ही होगा। गवर्नर ने इन लोगों के चेहरे की ओर देखा और 1500) रु० दे दिए। यह 1500) रु० जहाज के काम करने वाले खलासी आदि में बाँट दिया गया। उनकी रसद वास्तव में कम हो चुकी थी।

किन्तु तोशामारू आज़ाद हालत में भारत न पहुँचा। कलकत्ते से पहले ही इस जहाज को हिरासत में ले लिया गया, और 29 अक्टूबर को कलकत्ता पहुँचने पर 120 यात्री उतारकर मिण्टगुमरी और मुलतान की जेलों में भेजकर नज़रबन्द कर लिए गए, और बाकी लोगों को अपने-अपने गाँव में नज़रबन्द कर दिया गया। तोशामारू के यात्रियों के साथ यह व्यवहार इसलिए किया गया कि इसके पहले ही कोमा गाटा मारू 29 सितम्बर को 11 बजे आ चुका था, और बजबज में दोनों ओर से गोलियाँ चली थीं। झगड़ा इस बात पर चल पड़ा कि जहाज़ से उतरे हुए यात्री अपने को आज़ाद समझते थे, किन्तु सरकार चाहती थी कि वे स्पेशल ट्रेन पर पंजाब जाएँ। इस पर गोलियाँ चल गईं, 18 यात्री मारे गए, बहुत-से भाग गए थे, भागनेवालों में गुरुदत्तसिंह भी थे। भेदियों के जरिए से सब पता पुलिस को पहले से था ही।

इसके बाद तो मुकद्दमों का तांता-सा लग गया। लाहौर षड्यन्त्र के नाम

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से पहला मुकद्दमा चला और जिसका फैसला 13 सितम्बर, 1917 को सुनाया गया। इसमें विम्न आदमियों को केवल फाँसी सुनाई गई—

1. बाबा सोहनसिंह, 2. बाबा केशरसिंह, 3. पृथ्वीसिंह, 4. करतारसिंह, 5. बी० जे० पिंगले, 6. भगतसिंह, 7. जगतसिंह, 8. पं० परमानन्द झाँसीवाले, 9. जगतराम, 10. बाबा जौहरसिंह, 11. हरनामसिंह, 12. बखशीसिंह, 13. सोहनसिंह अव्वल, 14. सोहन सिंह दोयम, 15. निधानसिंह चग्धा, 16. भाई परमानन्द लाहौरी, 17. हृदयराम, 18. हरनामसिंह टेडिला, 19. रामसरन कपूरथला, 20. रलियासिंह, 21. खुशहालसिंह, 22. बसाखासिंह, 23. काहिलासिंह, 24. बलवन्तसिंह, 25. सावनसिंह, 26. नन्दसिंह इत्यादि।

इनमें से सबको आखिर तक फाँसी नहीं हुई। पहले 64 आदमियों पर मुकद्दमा चलाया गया। जिसमें से सात को अन्त में फाँसी हुई, पाँच बरी हुए, चौबीस की सारी सम्पत्ति जब्त कर ली गई, तथा काले पानी की सजा दी गई, और बाकी को 10 से लेकर 2 साल की सज़ा हुई।

हम पहले भी कहीं लिख चुके हैं और फिर लिखते हैं कि महायुद्ध के जमाने में क्रान्तिकारियों ने जो तैयारी की थी वह कुछ मनचलों के मन की लहर नहीं थी, न वह सिर पर कफन बाँधे हुए कुछ अलमस्तों की अग्निक्रीड़ा ही थी, बल्कि हरेक अर्थ में एक क्रान्ति की तैयारी थी। यह बात सच है कि जो तैयारियाँ तथा जिस किस्म की तैयारियाँ थीं उनके सफलीभूत होने पर यहाँ समाजवादी क्रान्ति के पहले जिस क्रान्ति को सभी वैज्ञानिक क्रान्तिकारी अनिवार्य मानते हैं अर्थात् राष्ट्रीय क्रान्ति, वह अवश्य ही होकर रहती।

डाक्टर भागसिंह जो स्वयं गदर पार्टी के सदस्य थे, लिखते हैं, "1914-15 का क्रान्ति-आयोजन इतना जबरदस्त तथा विस्तृत था, और यूरोप में छिड़े हुए महायुद्ध की वजह से सरकार बड़ी नाजुक हालत से गुज़र रही थी कि इस आयोजन से उसे बड़ा खतरा पैदा हो गया था।" यह खतरा कितना बड़ा था इस सम्बन्ध में पंजाब के उस समय के गवर्नर सर माइकल ओडायर ने इस तरह लिखा है कि महायुद्ध के दौरान में ब्रिटिश सरकार बहुत कमजोर हो चुकी थी। हिन्दुस्तान भर में केवल तेरह हजार गोरी फौज थी, जिनकी नुमाइश सारे हिन्दुस्तान में करके सरकार के रोब को कायम रखने की

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चेष्टा की जा रही थी । ये भी बूढ़े थे, नौजवान तो यूरोप के युद्धक्षेत्रों में लड़ रहे थे । यदि ऐसी अवस्था में सैनफ्रांसिस्को से चलने वाले गदर पार्टी के सिपाहियों की आवाज मुल्क तक पहुँच पाती, तो निश्चय है कि हिन्दुस्तान अंग्रेजों के हाथ से निकल जाता । यह राय उक्त गवर्नर ने अपनी 'India as I knew it' नामक पुस्तक में लिखी है । यही राय वायसराय हार्डिञ्ज और दूसरे अंग्रेजों की है ।

कुल मिलकर 9 षड्यन्त्रों के मुकदमे स्पेशल ट्रिब्युनल के सामने चले । इन सब मुकद्दमों में 28 आदमियों को फाँसी दे दी गई, यों हुक्म तो बहुतों को हुआ । इन मुकद्दमों के फैसले के दौरान में जो-जो बातें कही गईं उनमें से कुछ का उल्लेख कर हम इस अध्याय को समाप्त करते हैं : "बहुत-से और पर्चों के साथ एक युद्ध की घोषणा भी तलाशी में बरामद हुई थी । रेल तथा तार को बेकार कर देने के लिए बड़ी तादाद में औज़ार इकट्ठे किए गए थे ।" फौजों में अशान्ति पैदा करना इनके कार्यक्रम की सबसे प्रमुख बात थी । इस बात के प्रमाण हैं कि रास्ते के बन्दरगाहों में तथा मेरठ, कानपुर, इलाहाबाद, फैजाबाद, बनारस, लखनऊ की फ़ौजों में इस उद्देश्य से लोग गए थे । कहा जाता है, कि एक पर्चे में, यह भी था कि छात्रों से अपील की गई थी कि वे पढ़ना छोड़कर क्रान्तिकारी कामों में शामिल हो जाएँ । इसमें और भी कहा गया था कि क्रान्ति के बाद लोगों को ओहदे मिलेंगे, और हरदयाल को राजा बनाया जाएगा । ब्रिटेन के शत्रुओं से इनको ममद प्राप्त थी, वह कितनी बड़ी थी, यह किसी और अध्याय में दिखाया जाएगा ।

क्रान्तिकारी आन्दोलन ने जहाँ एक ओर बहुत-से वीर और शहीद पैदा किए, वहाँ उसमें बहुत-से मुखबिरों का भी उल्लेख आता है । यह पहले ही बताया जा चुका है कि 21 फरवरी सेनाओं के विद्रोह के लिए तय हुई थी । पुलिस ने कृपालसिंह नामक एक सैनिक को मिला लिया था और उस पर शक भी हो गया था । इसी शक के कारण 21 ता० के बदले विद्रोह का दिन 29 ता० को कर दिया गया । पर कृपालसिंह को यह बदली हुई तारीख भी मिली और यद्यपि उसपर निगरानी रखी गई थी, पर वह इस खबर को पहुँचाने में सफल हुआ था । उसकी उस समय हत्या इसलिए नहीं की गई थी क्योंकि हत्या

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से सरकार का रहा-सहा सन्देह भी दूर हो जाता। उसकी मुखबरी के कारण सेनायों का तबादला किया जाने लगा और जबरदस्त धर-पकड़ शुरू हुई। रासबिहारी उस समय भी लाहौर में थे, पर वे लाहौर छोड़कर भागे। अब तय हुआ कि रासबिहारी को बाहर भेजा जाए और वे वहाँ से अस्त्र-शस्त्र भेजें। रासबिहारी भारत से जाते समय बोले, "दल की रक्षा कीजिए, युवकों की भरती जारी रखिए, सेना के साथ सावधानी से सम्पर्क रखिए।"

शचीन्द्र और गिरिजादत्त उन्हें जहाज पर चढ़ा आए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

5

उत्तर प्रदेश में क्रान्तिकारी आन्दोलन

उत्तर प्रदेश में क्रान्तिकारी आन्दोलन मुख्यत: बंगाल से फैला। रौलट साहब नें इस सम्बन्ध में अपनी रिपोर्ट में एक पूरा ही अध्याय लिखा है। हम इस अध्याय में मुख्यत: उससे उद्धरण देंगे। वे पहले उत्तर प्रदेश और उस समय के संयुक्त प्रान्त का वर्णन करते हैं : "संयुक्त प्रान्त आगरा व अवध और बंगाल के बीच में विहार व उड़ीसा प्रान्त है। यह प्रान्त भौगोलिक दृष्टि से भारतवर्ष का हृदय है। इस प्रान्त में बनारस और इलहाबाद है जो हिन्दुओं की दृष्टि में पवित्र है, आगरा है जो किसी ज़माने में मुगल साम्राज्य का केन्द्र था, और लखनऊ है जो एक मुस्लिम राज्य की राजधानी थी। 1857 के युद्धों का यही प्रान्त मुख्यत: केन्द था।

"नवम्बर, 1907 में 'स्वराज्य' नाम से इलाहाबाद से एक पत्र निकला। यहीं से पहले-पहल इस शान्तिपूर्ण प्रान्त में क्रान्तिकारी प्रचार का तथा प्रयास का सूत्रपात होता है। इसके परिचालक एक सज्जन श्री शान्तिनारायण थे जो पहले पंजाब के किसी अखबार के सम्पादक थे। इस पत्र का उद्देश्य लाला लाजपतराय तथा सरदार अजितसिंह की नज़रबन्दी से रिहाई की यादगार था। इस अखबार का स्वर शुरू से ही सरकार के विरुद्ध था, किन्तु ज्यों-ज्यों दिन बीतने लगे यह और भा गरम होता गया। अन्त में शान्तिनारायण को खुदीराम वसु के सम्बन्ध में लिखे हुए एक आपत्तिजनक लेख के कारण लम्बी सज़ा हुई। 'स्वराज्य' फिर भी बन्द नहीं हुआ चलता रहा, एक के बाद एक इसके आठ सम्पादक हुए, जिनमें से तीन को आपत्तिजनक लेखों के सम्बन्ध में लम्बी सज़ाएँ हुईं। इन आठ सम्पादकों में से सात पंजाबी थे। 1910 में प्रेस ऐक्ट के बाद ही यह अखबार बन्द किया जा सका। जिन लेखों पर आपत्ति की गई थी, उसमें से एक तो खुदीराम वसु पर था। यह खुदीराम वही थे जिन्होंने

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

श्रीमती तथा कुमारी केनेडी की हत्या कर डाली थी। दूसरे ऐसे लेखों का शीर्षक यों था 'बम या बायकाट' 'जालिम और दबानेवाला।' यद्यपि इस अखबार ने बड़े ज़ोर का राजद्रोह फैलाया, फिर भी प्रान्त में इसका कोई प्रत्यक्ष प्रभाव नहीं पड़ा। इलाहाबाद से 1909 में एक ऐसा ही अखबार 'कर्मयोगी' निकला किन्तु इसका भी कोई नतीजा इस प्रान्त में नहीं हुआ।"

"1908 में होतीलाल वर्मा नामक एक व्यक्ति को हम एकाएक राजद्रोही प्रचार कार्य में काम करते हुए पाते हैं। ये जाति के जाट थे, और पंजाब में पत्रकार के रूप में कुछ दिनों तक काम करते रहे। अरविंद घोष का कलकत्ते से 'वन्देमातरम्' नामक जो अखबार निकलता था, यह उसके संवाददाता थे। बाद को इनको क्रान्तिकारी प्रचार कार्य में दस साल का कालेपानी हुआ। वे महाशय चीन, जापान तथा यूरोप घूम चुके थे, तथा वहाँ बुरे लोगों के असर में आ चुके थे। इनके पास बम बनाने के मैनुअल के हिस्से मिले थे, ये हिस्से कलकत्ता अनुशीलन समिति के द्वारा बनाए गए मैनुअल से मिलते-जुलते थे। इन्होंने अलीगढ़ के नौजवानों में राजद्रोह फैलाने की कोशिश की थी, किन्तु उसका कोई परिणाम नहीं निकला।"

बनारस षड्यन्त्र—"हम अब बनारस षड्यन्त्र की कहानी पर आते हैं। प्रसिद्ध शहर बनारस में बहुत-से विद्यालय और दो कालेज हैं। इसमें रहने वाले बंगालियों की एक बड़ी संख्या है। बहुत-से बंगाली तीर्थ के ख्याल से इस शहर में बसे हुए हैं। फिर वे ज़हरीली बातें यहाँ क्यों न फैलतीं जो दूसरी जगह फैल चुकी थीं।"

बनारस का काम—देखने में तो शचीन्द्र की समिति का उद्देश्य सदस्यों की मानसिक, नैतिक, शारीरिक उन्नति करना था, किन्तु बनारस षड्यन्त्र के कमिश्नरों के शब्द में, जिनकी अदालत में यह मुकद्दमा चला था, इसमें कोई संदेह नहीं कि इस संस्था को खोलने में शचीन्द्र का उद्देश्य राजद्रोह प्रचार करना था; जैसा कि इसके भूतपूर्व सदस्य देवनारायण मुकर्जी ने बताया है कि यहाँ लोग सरकार को बहुत गालियाँ दिया करते थे। विभूति के अनुसार इस समिति का एक भीतरी वृत्त था जिसके सदस्य इसके असली उद्देश्य से वाकिफ थे, राजद्रोह की शिक्षा इस प्रकार दी जाती थी कि भगवद्गीता का क्लास खोला गया था, उसमें गीता की व्याख्या ऐसे की जाती थी कि राजनैतिक हत्या

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

का भी समर्थन हो। वार्षिक काली पूजा के अवसर पर एक सफेद कुम्हड़ा या पेठा की बलि दी जाती थी। यों तो इसका कोई खास अर्थ नहीं था, किन्तु लोगों ने इसका अर्थ यह लगाया कि सफेद कुम्हड़ा माने सफेद चमड़ीवाला अंग्रेज है। इसीलिए इस बलिदान के लिए एक विशेष प्रार्थना भी की जाती थी। इस बात का प्रमाण है कि बनारस में अनुशीलन-समिति की स्थापना के पहले बंगाल के क्रान्तिकारी आन्दोलन से सम्बन्ध रखने वाले व्यक्ति यहाँ आए थे और यह निश्चय है कि शचीन्द्र तथा उनके साथी जो उस समय करीब-करीब बच्चे थे, उनमें से किसी के द्वारा वरगलाए गए थे।

"यह क्लब या समिति 1909 से 1913 तक कायम रही, किन्तु यह बात नहीं कि उनमें आपसी मत-भेद न हो। पहले तो इसके वे सदस्य अलग हो गए जो इसकी राजनैतिक कार्यप्रणाली से असहमत थे, और यह नहीं चाहते थे कि यह समिति इस प्रकार सरकार से लोहा ले। फिर इसके जो गरम सदस्य थे वे भी इससे अलग हो गए। इन अलग होनेवालों में शचीन्द्र भी थे। ये लोग चाहते थे कि सिद्धान्त कार्यरूप में परिणत किये जाएँ, और बातों की जगह पर काम हो। इन लोगों ने एक नई समिति बनाई जो बंगाल की समितियों के साथ पूर्ण सहयोग से काम करना चाहती थी। एक मुखबिर के बाद में दिये गए गुप्त बयान के अनुसार शचीन्द्र बराबर कलकत्ते जाते रहे और वहाँ शशांक मोहन हाजरा उर्फ अमृत हाजरा (जो राजा बाजार बम मामले में मशहूर हुए) से मिले और उनसे बम तथा धन लेते रहे। 19i3 की शरद ऋतु में उन्होंने तथा उनके साथियों ने बनारस के स्कूल तथा कालेजों में राजद्रोहात्मक पर्चे बाँटे, और डाक द्वारा दूसरी जगहों में पर्चे भेजे। विभूति नामक मुखबिर के अनुसार ये लोग कभी गाँवों में भी जाते थे, और गाँववालों में लेक्चर देते थे। मुखबिर के अनुसार लेक्चर के दो ही विषय होते थे, एक तो अंग्रेजों को निकाल बाहर करो और दूसरा अपनी हालत सुधारो। मुखबिर ने और भी कहा कि हम खुलमखुल्ला अंग्रेजों को निकालने की बात करते थे और कहते थे कि अपनी दशा को सुधारो।"

रासबिहारी—"1914 में दिल्ली और लाहौर षड्यन्त्र में मशहूर रासबिहारी स्वयं बनारस आए, और अपने हाथों में पूरे आन्दोलन का भार ले लिया। यद्यपि रासबिहारी को गिरफ्तार करने के लिए इनाम की एक बड़ी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रकम की घोषणा की जा चुकी थी, तथा उसके फोटो का सर्वत्र प्रचार किया जा चुका था, फिर भी 1914 में अधिकाँशतः वे पुलिस से बचे रहे। बनारस एक ऐसा शहर है, जहाँ हर प्रान्त के लोग रहते हैं, हरेक प्रान्त के लोग करीब-करीब एक-दूसरे से अलग रहते हैं। बंगाली टोला, जो बंगालियों का विशेष मुहल्ला है, करीब-करीब एक ऐसा मुहल्ला है जिसके लोग अपने ही दायरे में रहते हैं। इस प्रकार गैरबंगाली पुलिस के लिए जो बंगला नहीं बोल सकते हैं, यह बात बड़ी कठिन हो जाती है कि बंगाली टोला के लोगों पर ठीक-ठीक निगरानी रखे। रासबिहारी बंगाली टोला के पास रहते थे, और रात के समय व्यायाम की दृष्टि से निकलते थे। शचीन्द्र-दल के बहुत-से व्यक्ति समय-समय पर उनसे मिलते थे, कम-से-कम एक मौके पर उन्होंने बम तथा पिस्तौल लोगों को दिखलाया था। 1914 के नवम्बर की रात को जब वे एक बम की टोपी की जाँच कर रहे थे, वह फट गई, और शचीन्द्र और रासबिहारी दोनों को चोट आ गई। इस दुर्घटना के बाद रासबिहारी एक दूसरे मकान में गए। यहीं पर विष्णुगणेश पिंगले नाम के एक महाराष्ट्रीय युवक को रासबिहारी से मिलाया गया। पिंगले बहुत दिनों तक अमेरिका रहा। 1914 के नवम्बर में वह लौटा था; उसके साथ लौटने वालों में गदर पार्टी के कुछ सिक्ख भी थे। उसने रासबिहारी को बतलाया कि अमेरिका से 4000 आदमी विद्रोह की गरज से आ चुके थे, और 2000 तब आनेवाले थे, जब विद्रोह छिड़ जाएगा,। रास-बिहारी ने शचीन्द्र को पंजाब की हालत देखने को भेजा। शचीन्द्र ने अपना काम निभा लिया, उन्होंने कुछ गदर पार्टी के नेताओं को बतलाया कि जो बम बनाना सीखना चाहते हैं उन्हें वह आसानी से सिखाया जा सकता है। इसके साथ ही उन्होंने बताया कि इसमें उन्हें बंगालियों की सहायता मिलेगी।"

"1915 की फरवरी में शचीन्द्र पिंगले के साथ बनारस लौट आए, और उनके बनारस पहुँचने पर रासबिहारी ने, जो इस बीच में मकान बदल चुके थे, दल की एक महत्त्वपूर्ण सभा की। इसमें उन्होंने बतलाथा कि एक विराट विद्रोह शीघ्र होने वाला है, और वे देश के लिए मरने को तैयार रहें। इला-हाबाद छावनी में दामोदरस्वरूप सेठ नाम का एक शिक्षक नेतृत्व करनेवाला था, रासबिहारी स्वयं शचीन्द्र तथा पिंगले के साथ लाहौर जा रहे थे। दो आदमी बंगाल से हथियार और बम लाने के लिए नियुक्त किये गए और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विनायकराव कापले नामक एक मराठा युवक को पंजाब में बम ले जाने के लिए नियुक्त किया गया था। विभूति और प्रियनाथ पर यह भार रहा कि वे बनारस में फौज को भड़काएँ और नलिन नाम का एक व्यक्ति जबलपुर में फौज को भड़काने वाला था। इन योजनाओं पर काम करने के लिए फौरन बन्दोबस्त किया गया, शचीन्द्र और रासबिहारी लाहौर और दिल्ली के लिए रवाना किए गए किन्तु शचीन्द्र जाते ही फिर बनारस इसलिए लौट आए कि बनारस का कार्यभार लें। 1915 की फरवरी में मनीलाल जो बाद में मुखबिर हो गया, और विनायकराव कापले एक पुलिंदा लेकर बनारस से लाहौर के लिए रवाना हो गए। ये दोनों पश्चिम भारत के रहने वाले थे तथा इनके साथ जो पुलिंदा था उसमें 18 बम थे। एकाएक किसी से धक्का लगकर धड़ाका न हो इसलिए ये लोग बराबर इण्टर में गए, दो जगह पर अर्थात् लखनऊ और मुरादाबाद में इन्हें फालतू भाड़ा देना पड़ा, क्योंकि इन लोगों के पास तीसरे दर्जे के टिकट थे। लाहौर पहुँचने पर मनीलाल और रासबिहारी ने कहा कि 22 फरवरी को सारे भारत में एक साथ विद्रोह होगा। इस तारीख की खबर बनारस भेज दी गई किन्तु चूँकि लाहौर दल को संदेह हुआ कि उन्हीं में से एक व्यक्ति ने इसका भण्डाफोड़ कर दिया है, इसलिए तारीख बदल दी गई।"

"बनारस के लोगों को, जो शचीन्द्र के मातहत काम कर रहे थे, इस तारीख बदलने की बात का पता नहीं था, इसलिए 21 की शाम को परेड की जगह पर प्रतीक्षा कर रहे थे कि अब गदर होता है। इस बीच में लाहौर में भण्डा फूट चुका था और बहुत-सी गिरफ्तारियाँ हो चुकी थीं। रासबिहारी और पिंगले बनारस लौट गए, किन्तु केवल थोड़े दिनों के लिए ही। 23 मार्च को पिंगले 10 बम के एक बक्स समेत 12 नं० इंडियन कैवलरी की छावनी में पकड़े गए। ये बम इतने काफी थे कि आधा रेजिमेण्ट इनसे उड़ सकता था। मुखबिर विभूति के बयान के अनुसार ये बम कलकत्ते ले लाकर बनारस में इकट्ठे किये गए थे, और तब से वहीं थे। जिस समय वे पकड़े गए, उस समय वे एक टीन के बक्स में थे। इनमें पाँच पर कैप चढ़े हुए थे, और दो के कैप अलग थे जिनके अन्दर गनकाटन था।"

"रासबिहारी कलकत्ते में अपने बनारस के चेलों से आखिरी बार मिलने

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

के बाद हिन्दुस्तान के बाहर चले गए। इसी मुलाकात में उन्होंने अपने चेलों को बतलाया कि वे किसी 'पहाड़' में जा रहे हैं और दो साल तक नहीं लौटेंगे। इस बीच में संगठन तथा क्रान्तिकारी साहित्य का प्रचार जारी रहने वाला था। रासबिहारी की अनुपस्थिति में शचीन्द्र तथा नगेन्द्रनाथ दत्त उर्फ गिरिजा बाबू इस दल के नेता होने वाले थे। ये नगेन्द्र बाबू ढाका अनुशीलन-समिति के तपे हुए सदस्य थे इनका नाम अवनी मुकर्जी के नोटबुक में निकला था। अवनी मुकर्जी सिंगापुर और बंगाल में जर्मन बन्दूक मँगाने के षड्यन्त्र के सम्बन्ध में गिरफ्तार हुए थे।"

बनारस षड्यन्त्र—"**बाद को शचीन्द्र, गिरिजा बाबू तथा दूसरे षड्यन्त्रकारी पकड़े गए, और भारत-रक्षा-कानून के मुताबिक बनाई गई एक अदालत में इन पर मुकदमा चला।** कुछ तो इनमें से मुखबिर हो गए, कई को लम्बी सज़ाएँ हुई और **शचीन्द्रनाथ सान्याल को साढ़े बाईस साल की सजा हुई।** इस मुकद्दमे में दी गई, गवाहियों से साबित है कि कई बार फौजों को भड़काने की चेष्टा की गई, राजद्रोही परचे बाँटे गए तथा वे बातें हुईं जो ऊपर लिखी गई हैं।"

"तहकीकात के दौरान में मुखबिर विभूति की दी गई खबर के अनुसार कि वह तथा उसके साथी चन्दननगर के सुरेश बाबू के यहाँ ठहरे थे। पुलिस ने फौरन वहां तलाशी ली और ये चीजें वहाँ से बरामद हुईं—

(क) एक 450 छै फायरवाला रिवालवर
(ख) उसी के लिए एक टिन कार्तूस
(ग) एक ब्रीच लोडिंग राइफल
(घ) एक दोनाली 500 एक्सप्रेस राइफल
(ङ) एक दोनाली बन्दूक
(च) सत्रह करौलियाँ
(छ) बहुत-से कार्तूस
(ज) एक पैकेट बारूद
(झ) कुछ 'स्वाधीन भारत' और 'Liberty' पर्चे।

पुलिस को इस मकान पर पहले कभी शक नहीं था। शचीन्द्र के कब्जे से 'युगान्तर' की पुरानी फाइलें तथा राजनैतिक हत्याकारियों के फोटो

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बरामद हुए। जिस समय वे गिरफ्तार हुए उस समय वे डाक से राजविद्रोही पर्चे भेजने का बन्दोबस्त कर रहे थे। पटना से बंकिमचन्द्र के घर में मैजिनी का जीवन-चरित्र मिला जिस पर शचीन्द्र ने पृष्ठ पर एक नोट लिखा था, "लेखों के जरिए शिक्षा।" इसके लेखों ने, जो चोरी से देश के कोने-कोने तक पहुँचा दिये गए थे बहुत-से हृदयों पर प्रभाव डाला, और समय पर जाकर उस ने प्रभाव डाला" वाक्य इसके नीचे लकीर खींची गई थी। फिर एक वाक्य लीजिए जिसके नीचे लकीर खींची हुई थी, "जाकोब रूफिनि ने अपने षड्यन्त्र के साथियों से कहा—देखो हम केवल पाँच बहुत ही कम उम्र के नौजवान हैं, हमारे पास करीब-करीब कोई भी बल नहीं है, और हम करने क्या चले हैं: एक प्रतिष्ठित सरकार को उलटने?"

"बनारस में जितनों को सजा हुई उनमें से केवल एक ऐसा था जो उत्तर-प्रदेश का रहने वाला था, अधिकतर बंगाली थे, और सभी हिन्दू थे। सब परि-स्थितियों को देखते हुए यह कहा जाता है कि इन षड्यन्त्रकारियों को षड्यन्त्र के लिए उत्तेजना तो बंगाल से मिली थी, वे धीरे-धीरे इसी की ओर जा रहे थे, फिर रासबिहारी के आने पर यह एक बड़ा-सा काण्ड हो गया, और एक भारतीय क्रान्तिकारी योजना का एक अंश हो गया। यह योजना करीब-करीब सफल हो गई थी, कम-से-कम एक भयंकर मारकाट तो हो ही जाती, और वह भी ऐसे विकट समय में।"

हरनामसिंह—"गदर आयोजना की सफलता के कुछ दिन बाद हरनाम सिंह नाम का एक पंजाब का जाट सिक्ख जो कभी 9 नम्बर भूपाल एनफैंट्री में हवलदार था, और बाद को फैजाबाद छावनी बाजार का चौधरी हो गया था, पकड़ा गया और उस पर षड्यन्त्र करने का जुर्म लगाया गया। यह साबित हुआ कि क्रान्तिकारी पर्चों से उसका दिमाग फिर गया था, यह पर्चे उस को रासबिहारी से सम्बन्ध रखने वाले सुचासिंह नामक लुधियाने के एक छात्र ने दिये थे। हरनामसिंह बाद में पंजाब गया था, वहाँ इसने इन पर्चों को बाँटा था, एक क्रान्तिकारी झण्डा तथा एलान-ए-जंग नामक पुस्तिका ली थी। यह पुस्तिका उसके घर पर बरामद हुई।"

यहाँ यह बता देना जरूरी है कि सेना में विद्रोह का यह प्रयास केवल उत्तर भारत में ही विशेष सफल हो रहा था। श्री सतीशचन्द्र पाकड़ासी ने

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अपनी पुस्तक में यह लिखा है—नेतागण ढाका से लेकर लाहौर तक विद्रोह की तैयारी में लगे हुए थे। उन दिनों ढाका में सिख सेना थी। लाहौर के षड्यन्त्रकारी सिख सैनिकों ने ढाका के सिखों के साथ सम्पर्क स्थापित करने के लिए परिचयपत्र भेज दिए। ढाका के क्रान्तिकारी नेता अनुकूल चक्रवर्ती उन पत्रों को लेकर ढाका के सिख सैनिकों से मिले। उनमें से दो नेता किस्म के सिख सनिक सारी बातें सुनकर विद्रोह में शिरकत करने के लिए उत्सुक हो गए। पर यह बात यहीं तक रही। इसके बाद श्री पाकड़ासी लिखते हैं—"मैमनसिंह और राजशाही के सुरूल नामक जंगल में युवक क्रान्तिकारी सन्ध्या के बाद कवायद करते थे। आक्रमण और रण कौशल सीखने के लिए सब लोग प्रयास करने लगे। जिलों में बंदूकें चुराने की होड़ मच गई। चारों तरफ यह अफवाह फैला दी गई कि अब की बार मैट्रिक्यूलेशन और विश्व-विद्यालय की दूसरी परीक्षाएँ नहीं होंगी। उन दिनों हम विद्रोह-प्रयास की असली खबर अधिक नहीं जानते थे। पंजाब, संयुक्त प्रदेश विद्रोह का प्रधान केन्द्र हो गया। पर बंगाल के विद्रोह की सफलता का सार भार क्रान्तिकारियों पर ही रहा। पंजाब और संयुक्त प्रदेश की तरह बंगाल में सैनिक विद्रोह की संभावना नहीं थी।"

इससे यह प्रमाणित होता है कि यद्यपि बंगाल में क्रान्तिकारी दल अधिक संगठित था, यहाँ तक कि क्रान्तिकारी बाकायदा बन्दूक चलाना और कवायद आदि करने का अभ्यास करते थे, पर सैनिक विद्रोह की सम्भावना के कारण पंजाब और संयुक्त प्रदेश ब्रिटिश सरकार के लिए अधिक खतरनाक हो गए थे। जैसा कि ऊपर के उद्धरणों से ज्ञात है तथा स्वयं दिल्ली षड्यन्त्र के ब्योरे से ज्ञात है, उत्तर भारत में बम बंगाल से ही आ रहे थे।

कापले की हत्या—विनायक राव कापले बनारस षड्यंत्र के सम्बन्ध में फरार थे। 1918 की 9 फरवरी को ये मार डाले गए, इनके विरुद्ध कई गम्भीर आरोप थे। ये एक माउजर की गोली से मारे गए थे। बाद को इसी सम्बन्ध में एक बंगाली युवक सुशील लाहिड़ी पकड़ा गया, और उसके पास दो रिवालवर और एक माउजर पिस्तौल पाये गए। सुशील लाहिड़ी को फाँसी हो गई। पण्डित जगतनारायण, जो बाद में काकोरी षड्यंत्र में इस्तगासे की ओर से वकील बने थे, वे ही सुशील लाहिड़ी के मुकद्दमे में अभियुक्त के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वकील थे।

सुशील लाहिड़ी—विनायकराव कापले की हत्या और सुशील लाहड़ी की फाँसी उत्तर प्रदेश के आन्दोलन का एक रोमाँचकारी अध्याय है! काकोरी के भूतपूर्व बन्दी सुरेश भट्टाचार्य ने 1962 में पहली बार इसके पूरे रहस्य का उद्घाटन करते हुए लिखा—

"पिछले जाड़ों में जब मैं काशी गया तो वर्षों बाद घाटों की परिक्रमा करने की इच्छा हुई। चेतसिंह के घाट से चलकर मैं किस समय नारद घाट पहुँच गया इसका मुझे ध्यान नहीं था। वही पुराना जर्जर घाट और वही पुरानी टूटी-फूटी सीढ़ी! क्रान्तिकारी दिनों की कुछ स्मृतियाँ एकाएक ताज़ी हो उठीं। मैं घाटों की तरफ आगे न बढ़ कर सीढ़ी से ऊपर चढ़ने लगा। ऊपर पहुँच कर दाहिने-बाँये स्थित दोनों स्थान ऐतिहासिक महत्त्व के थे। एक था किसी समय काशी सेवक सम्प्रदाय का क्लब और दूसरा एक शिव मंदिर से संयुक्त सींकचों से घिरा छोटा मकान जहाँ पर प्रथम बार मैंने प्रसिद्ध क्रान्तिकारी स्वर्गीय रासबिहारी बोस के दर्शन किए थे। मुझे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि सेवक सम्प्रदाय क्लब का स्थान आज भी उसी भान्ति निर्जन (खाली) पड़ा है जैसा वह आज से 48 वर्ष पहले था। नागरिक विकास के प्रभाव से यह स्थान अधूरा कैसे रह गया यह समझ में नहीं आया। टूटे दरवाजों तथा सामने की टूटी दीवार ने इस स्थान को एक खण्डहर का रूप दे रखा है। जंगली घास तथा पेड़ों ने सारी भूमि को आच्छादित कर रखा है। जिस पुण्य पुरुष की चर्चा आज मैं इस लेख में करने जा रहा हूँ इनको भी मैंने प्रथम बार इसी क्लब में ही देखा था। प्रथम महायुद्ध के दिनों में सेवक सम्प्रदाय क्लब काशी की उन तीन-चार क्रान्तिकारी संस्थाओं में था जिन्होंने उत्तर प्रदेश में क्रान्तिकारी आन्दोलन को प्रसारित करने में विशेष योग दिया।

सेवक सम्प्रदाय के खण्डहर को देखते ही शहीद सुशील लाहिड़ी की स्मृतियाँ मन में जाग उठीं। बहुत-सी बातें स्मरण हो आईं। बी० एस-सी० पास करने के बाद सुशील दा गणित और विज्ञान के अध्यापक के रूप में काशी-बंगाली-टोला हाई स्कूल में आए। सन् 1912 की बात थी, मैं इसी स्कूल की नवीं कक्षा में पढ़ता था। सुशील दा जिस दिन प्रथम दर्जे में आए हम उनकी सादगी, सौम्यता और अध्यपान कुशलता से अत्यन्त प्रभावित हुए। कुछ

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

ही महीनों में सुशील दा ने छात्रों के मन पर अपना अधिकार जमा लिया। दसवीं कक्षा में भी वे हम लोगों के गणित के अध्यापक थे। नवम्बर-दिसम्बर महीने से वे कुछ छात्रों को विशेष रूप से पढ़ाने के लिए रविवार को बुलाने लगे। कुछ समय तक वे पढ़ाते और उसके बाद 'अमृत बाजार पत्रिका' अथवा 'माडर्न रिव्यू' से कोई खबर पढ़कर हमें सुनाते। रविवार को इस विशेष दर्जे में सुशील दा को निकट से देखने का हमें अवसर मिला। बिना किनारी की मोटी धोती और सफेद जीन के कोट में वे बहुत गम्भीर लगते थे। वे हँसते कम थे परन्तु जब हँसते तो दिल खोलकर हँसते थे। उस समय पता लगता था कि वे कितने सरल थे। तीन-चार महीने के अन्दर उन्होंने हमें देश की वास्तविक परिस्थिति से परिचित करा दिया और यह भी बता दिया कि एक पराधीन देश के छात्रों का क्या कर्त्तव्य है। हमें यह अनुभव होने लगा कि सुशील दा कोई साधारण अध्यापक नहीं हैं वे अध्यापक के अतिरिक्त और भी कुछ हैं। जितना ही हम उनके सम्पर्क में आते गए उतना ही उनके प्रति हमारा अनुराग और श्रद्धा बढ़ती गई।

अकस्मात फरवरी महीने में एक घटना ऐसी हुई जिससे उनको स्कूल की नौकरी छोड़नी पड़ी। स्कूल के मैदान में जो छात्र खेलने जाते थे उनमें से बहुत-से सिगरेट पीते थे। जो शिक्षक खेल-क्रीड़ा के सुपरिण्टेंडेंट थे, उनके सामने ही यह सब होता था। इसीलिए बहुत-से लड़के खेल के मैदान में नहीं जाते थे। गेम्स सुपरिंटेंडेंट ने लिखित आदेश दिया, कि हर छात्र को खेल के मैदान में समय पर पहुँचना चाहिए। इस पर सुशील दा ने हेड मास्टर के कमरे में खड़े होकर जोरदार शब्दों में आपत्ति की। उन्होंने कहा कि खेल के मैदान में किसी भी छात्र को नहीं जाना चाहिए क्योंकि वहाँ का वातावरण इस योग्य नहीं है। गेम्स सुपरिंटेंडेंट ने इस पर नाराज होकर अध्यापकों के सामने सुशील दा को मारने की चेष्टा की। उन्होंने तुरन्त त्यागपत्र दे दिया। हम लोग इससे अत्यन्त दुःखी हुए। सुशील दा का त्यागपत्र स्वीकार कर लिया गया। हम लोगों ने इच्छा की कि स्कूल छोड़ने से पहले उनको एक मानपत्र दें, परन्तु हेडमास्टर ने हमें ऐसा करने की अनुमति नहीं दी। उन्होंने हमें आगाह किया कि यदि हमने मानपत्र देने की चेष्टा की तो वे हमें हाईस्कूल की परीक्षा में बैठने से रोक देंगे। इस धमकी से दसवीं कक्षा के हम सभी छात्र असमंजस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में पड़ गए। सुशील दा को मानपत्र न दिया जा सका। इस घटना के बाद वे कहाँ गए, इसका मुझे आज स्मरण नहीं है। कभी-कभी उनके घर के सामने से निकलता तो उनके दरवाजे के पास कोई न कोई पुलिस का सिपाही बैठा मिलता। इस कारण से उनके घर जाना भी हमारे लिए सम्भव न था। कभी-कभी उनके पिता जी से मुलाकात हो जाती जो सदैव एक छाता लिए दिखाई पड़ते थे। परन्तु उनकी गम्भीर मुख मुद्रा को देख कर साहस नहीं होता था कि सुशील दा के सम्बन्ध में उनसे कोई बात पूछें।

यह घटनाएँ सन् 1914 की हैं। सन् 1915 में बनारस षड्यन्त्र का मामला चला। इस मामले में स्वर्गीय शचीन्द्र नाथ सान्याल को आजन्म काले पानी तथा सेठ दामोदर स्वरूप को 7 वर्ष की सजा हुई थी। कई अन्य क्रान्तिकारी साथियों को थोड़ी-थोड़ी सज़ाएँ हुईं। सारे उत्तर भारत में लाहौर से लेकर सिंगापुर तक सशस्त्र क्रान्ति की जो विराट आयोजना श्री रासबिहारी बोस ने की थी वह कुछ साथियों के विश्वघात के कारण विफल हुई और श्री रासबिहारी को भारत छोड़ कर जापान चला जाना पड़ा। उसके बाद शचीन्द्र नाथ सान्याल के अण्डमन जाने से उत्तर भारत का क्रान्तिकारी आन्दोलन कुछ समय के लिए असंगठित और कमजोर हो गया। इन दिनों आन्दोलन को जीवित रखने का भार श्री विनायक राव कापले पर पड़ा। सुशील दा इस समय बंगाल में थे। श्री कापले काशी के एक मराठी युवक थे जिनको शचीन्द्रनाथ सान्याल ने क्रान्तिकारी 'दल' का सदस्य बनाया था। आन्दोलन में कापले की गहरी निष्ठा थी। वे एक सुघड़ तथा हँस-मुख जवान थे जो अपने साथियों में बड़े ही लोकप्रिय थे। श्री रासबिहारी द्वारा आयोजित सशस्त्र 'विद्रोह' को सफल बनाने के लिए श्री कापले ने बनारस क्षेत्र में बहुत परिश्रम किया था। छावनी के बारिकों में जा-जाकर इन्होंने भारतीय सिपाहियों से सम्पर्क स्थापित किया था और उनमें से बहुतेरों को विद्रोह में योगदान करने के लिए तैयार कर लिया था।

जब उत्तर प्रदेश में क्रान्तिकारी आन्दोलन का भार उन पर आ पड़ा, उस समय भी श्री कापले ने काफी कर्मठता और निर्भीकता का परिचय दिया। काशी के बजाय लखनऊ में वे अधिक रहने लगे और विभिन्न शहरों में क्रान्ति-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कारी क्षेत्र स्थापित करने के लिए उन्होंने बराबर दौरा किया। कानपुर में वे कई बार आए और जिन व्यक्तियों से उन्होंने सम्पर्क स्थापित किया, उनमें श्री नारायणप्रसाद अरोड़ा का नाम विशेष उल्लेखनीय है। मैं इन दिनों उरई में भारत रक्षा कानून के अन्तर्गत नज़रबन्द था। स्टेशन पर श्री कापले का चित्र दीवार पर चिपका हुआ था, जिसमें उनको गिरफ्तार कराने वाले को दो हजार रुपये का पुरस्कार देने की घोषणा थी। परन्तु कापले इतने साहसी थे कि वे मुझसे मिलने के लिए वहाँ भी पहुँचे। दो दिन वे रात्रि में मेरे पास आए और काफी देर तक रह कर पार्टी की स्थिति के सम्बन्ध में बातें करते रहे। उनकी बात-चीत से ऐसा आभास मिला कि बंगाल के क्रान्तिकारी नेताओं से उनकी अन-बन चल रही है। यह घटना सन् 1916 के नवम्बर महीने की है।

सन् 1917 के आरम्भ में श्री सुशील लाहिड़ी उत्तर प्रदेश में आये, उनके आने का कारण यह था कि श्री कापले के कार्यकलाप से बंगाल के क्रान्तिकारी नेता असन्तुष्ट थे। श्री कापले के पास काफी रुपया था, और कई रिवाल्वर और पिस्तौल। अभियोग यह था कि पार्टी के धन और शस्त्रों का वे दुरुपयोग कर रहे थे। सुशील दा को इसलिए भेजा गया कि वे श्री कापले के पास से रुपया और शस्त्र अपने अधिकार में कर लें और पार्टी का उत्तर-प्रदेश का ठीक ढंग से पुनर्गठन करें। परन्तु यह कार्य आसान न था। सुशील दा के साथ नृपेन्द्रनाथ नामक एक देश-भक्त और एक-निष्ठ क्रान्तिकारी युवक था। नृपेन्द्र नाथ को भी कापले के तौर-तरीकों पर आपत्ति थी। जब सुशील दा लखनऊ पहुँचे तो कापले से उनकी बातचीत हुई। श्री नृपेन्द्र नाथ सुशील दा के साथ थे और कापले के साथ भी एक युवक था। बातचीत के दौरान में गरमा-गरमी हो गई और कोई बात तय न हो सकी। अन्त में कापले की ओर से यह प्रस्ताव रखा गया कि वे एक बार फिर मिलें और शान्ति के साथ बैठकर सारी बातें तय करें। कापले ने सुशील दा को पार्टी के हथियार 'लौटा' देने का भी वचन दिया।

निश्चित तिथि, समय और स्थान पर वे मिले। परन्तु यह मिलन अत्यन्त दुखद सिद्ध हुआ। आधी रात के समय लखनऊ की एक सुनसान गली में वे एकत्रित हुए। गली में काफी अँधेरा था। नृपेन्द्रनाथ सुशील दा के साथ थे और कापले के साथ उक्त युवक। यह मालूम होते ही कि सुशीला दा और नृपेन्द्रनाथ गली

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में आ गए हैं, कापले के साथी युवक ने सुशील दा को अपनी रिवाल्वर का निशाना बनाना चाहा। गोली चली परन्तु सुशील दा और नृपेन्द्र दोनों बच गए। इस आकस्मिक आक्रमण से दोनों ही चकित थे। नृपेन्द्र के पास भरी हुई रिवाल्वर थी। उन्होंने बिना ज्यादा सोचे-विचारे अँधेरे में ही गोली चला दी। सुशील दा को इतना भी समय नहीं मिला कि उनको रोके। नृपेन्द्र की गोली सीधे जाकर विनायक को लगी और तत्काल उनकी मृत्यु हो गई। उसके बाद दोनों तरफ के लोग फरार हो गए। दूसरे दिन विनायक राय कापले की लाश गली में पड़ी मिली और लखनऊ पुलिस की सक्रियता स्वतः अधिक बढ़ गई।

नृपेन्द्रनाथ ने लखनऊ छोड़ दिया। विभिन्न स्थानों में वे घूमते रहे। फरार जीवन में उनका स्वास्थ्य बिलकुल टूट गया। संग्रहणी रोग से उनका शरीर जर्जर हो चुका था। हाजमें की शक्ति बिलकुल ही नष्ट हो चुकी थी। नज़रबन्दी से मैं सन् 1919 में मुक्त हुआ। उरई तथा कानपुर में वे मुझसे दो बार मिले। आर्थिक सहायता उनकी थोड़ी-बहुत की गई परन्तु उनका स्वास्थ्य गिरता ही गया। अन्त में सन् 1920 में काशी के चौखण्डी अस्पताल में उनका शरीरान्त हुआ। मृत्यु के समय उनके पास कोई न था। नृपेन्द्र काशी के प्रमुख वैद्य शास्त्री महेन्द्र 'कविराज' के लड़के थे। पिता के एकमात्र पुत्र होने के कारण काफी सम्पत्ति के अधिकारी थे। सेंट्रल हिन्दू-कालिज काशी में उन्होंने इंटर-मीडियेट तक शिक्षा प्राप्त की थी और मेरे वे सहपाठी थे।

सुशील दा अपने जीवन की आहुति इससे पहले ही चढ़ा चुके थे। पुलिस को उनका पता लगाने में कुछ देर लगी। अन्ततोगत्वा लखनऊ में एक बन्द मकान में वे एक दिन पकड़ लिए गए। इस मकान में बाहर से ताला पड़ा रहता था। परन्तु नाली से भीतर के नल का पानी निकलता रहता था। पुलिस को इस पर संदेह हुआ। उसने ताला तोड़ कर मकान में प्रवेश किया और सुशील दा को गिरफ्तार कर लिया। श्री विनायक राव कापले की हत्या के अभियोग में उन पर दफा 302 के अन्तर्गत मुकदमा चलाया गया। इस मुकदमे की विशेषता यह थी कि सुशील दा ने आरम्भ से अन्त तक कोई बयान नहीं दिया। वे अखण्ड मौन धारण किये रहे। उन्होंने यह भी नहीं कहा कि मैंने कापले की हत्या नहीं की। इससे पुलिस का काम आसान हो गया। न्यायालय तथा पुलिस के लिए इतना ही बहुत था कि सुशील दा क्रान्तिकारी थे। न सबूत की

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जरूरत पड़ी और न गवाही की। बड़ी आसानी से सुशील दा पर हत्या का अपराध सिद्ध हो गया।

सुशील दा की गौरवपूर्ण शहादत की अमर कथा, जो आज क्रान्तिकारी इतिहास का एक विस्मृत अध्याय है, यहीं समाप्त होती है। नज़र-बन्दी से छूटकर जब मैं काशी लौट गया तो मदन पुर के आस-पास एक दो-बार सुशील दा के पिता मुझे दिखाई पड़े। तीन-चार वर्ष के अन्दर वृद्धता ने उनको झुका दिया था। हाथ में उसी प्रकार छाता लिए हुए अपनी कमर सीधी करने की चेष्टा में वे बीच-बीच में 4-6 मिनट के लिए जहाँ के तहाँ खड़े रह जाते थे।"

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

6

मैनपुरी षड्यन्त्र

यों तो उत्तर प्रदेश में कई षड्यंत्र चले, किन्तु मैनपुरी षड्यंत्र इनमें एक अपनी ही विशेषता रखता है। मैंने इस सम्बन्ध में पहले ही लिखा है, "इस प्रान्त में यही एक ऐसा षड्यंत्र है जिस पर कि बंगाल या बंगाली क्रान्तिकारियों का कोई प्रभाव नहीं था।"

पं० गेंदालाल दीक्षित—इस षड्यंत्र के नेता पं० गेंदालाल दीक्षित थे। आप का जन्म आगरा जिले के प्रसिद्ध गाँव बटेसर के पास 20 नवम्बर सन् 1888 ईस्वी में हुआ। इनके पिता भोलानाथ दीक्षित थे। एण्ट्रेन्स पास करने के बाद आप और आगे पढ़ना चाहते थे, किन्तु आर्थिक कारणों से आप और आगे पढ़ न सके, और आप को शिक्षक का कार्य करना पड़ा। दीक्षित जी औरैया के डी० ए० वी० स्कूल में शिक्षक का कार्य करने लगे। पंडित जी आर्य समाजी थे। उन दिनों का आर्य समाज आज के आर्य समाज से भिन्न था, उसमें जीवन का स्फुरण था तथा कुछ अंश तक वह एक क्रान्तिकारी शक्ति था। पंडित जी के हृदय में देश की दुर्दशा पर क्षोभ तो था ही, तिस पर देश में उस समय एक अग्नियुग ज़ोरों से चल रहा था। बंगाल के नवयुवक सिर पर कफ़न बाँधकर अपने तरीके से स्वाधीनता-आन्दोलन में जुटे थे। पंडित जी ने भी सोचा कि बस हम क्यों चुप बैठे रहें, हम भी कुछ कर गुज़रें।

इसी उद्देश्य से इन्होंने शिवाजी-समिति बनाई, शिवाजी के तरीके से ही उन्होंने भारत-माता को विदेशियों की जंजीर से छुड़ाने की ठानी। कहा जाता है कि दीक्षित जी ने पहले तो देश के पढ़े-लिखे लोगों को इस उद्देश्य से उभाड़ना चाहा, किन्तु पढ़े-लिखे वर्ग के सब लोग तो गुलामी की बदौलत चैन की वंसी वजा रहे थे, बल्कि यों कहना चाहिए कि उनको शिक्षा ऐसी दी गई थी, तथा उनके चारों ओर वातावरण ऐसा पैदा किया गया था कि वे गुलामी में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ही सुखी थे, इसलिए वे निराश होकर डाकुओं का संगठन करने लगे। बात यह है कि उन्होंने देखा कि डाकुओं में हिम्मत है, यदि किसी बात में गलती है तो यह है कि उनको उचित दिशा नहीं मालूम। अब विचार करने पर मालूम होगा कि पंडितजी ने ऐसी उम्मीद कर बड़ी भूल की। जो डाकू थे उन का भला क्या उपयोग हो सकता था। वे तो बल्कि आन्दोलन को कलुषित करते। खैर यह बात नहीं कि पं० गेंदालाल का ही ऐसा गलत ख्याल था, शायद श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल ने ही कहीं लिखा है कि पहले वे भी समझते थे कि जिस समय ग्राम विद्रोह हो उस समय जेल के सब कैदी रिहा कर दिये जाएँ, तो उस समय उसमें मदद देंगे, किन्तु बाद को जब वे साधारण कैदियों में बहुत दिन रहे तो उनका यह ख्याल बदला।

कुछ दिनों तक गेंदालाल इन्हीं का संगठन करते रहे। उन्हें एक व्यक्ति मिल गया जिसे लोग ब्रह्मचारी कहते थे। ये चम्बल और यमुना के बीच में रहनेवाले डाकुओं का संगठन करने लगे। इस काम में वे बड़े दक्ष साबित हुए। ब्रह्मचारी ग्वालियर में डाके डलवाते रहे। थोड़े ही दिन में राज्य को ब्रह्मचारी की फिक्र होने लगी और उन्होंने चाहा कि उन्हें किसी भी तरह पकड़ें। राज्य के चारों तरफ गुप्तचर दौड़ने लगे, तथा लोगों को इनाम के वादे किये गए।

एक डाका—ब्रह्मचारी तथा गेंदालाल ने एक धनी के यहाँ डाका डालने का निश्चय किया। वह जगह इतनी दूर थी कि एक दिन में नहीं पहुँच सकते थे, इसलिए रास्ते में पड़ाव डालना पड़ा। गिरोह में 80 के करीब आदमी थे। उसी गिरोह में एक भेदिया था, इसने तय कर लिया था कि किसी प्रकार भी हो सके इन्हें पकड़वाना जरूरी है, और इससे अच्छा मौका भला कहाँ मिलेगा! लोग भूखे तो थे ही, स्वयं पूड़ियाँ बनाकर लाने गया और उसमें विष मिलवा कर लाया। ब्रह्मचारी ने जब पूड़ियाँ खाईं तो बस उनकी जीभ ऐंठने लगी, वे समझ गए कि मामला क्या है। उधर उस भेदिये ने जब देखा कि उसकी बात शायद खुल गई, तो वह जल्दी से पानी लाने के बहाने चला जाने लगा, किन्तु ब्रह्मचारी की आँखों से भला वह कब बचकर जा सकता था। उन्होंने पास में खड़ी भरी बन्दूक उठाई, और धाँय से उस पर गोली चला दी।

आस-पास ही कहीं पुलिस के सवार थे, गोली की आवाज़ सुनते ही वे लोग

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भी आ गए। बस फिर क्या था वहाँ तो एक बाकायदा लड़ाई-सी हो गई। ब्रह्मचारी के दल के 35 आदमी मारे गए। पुलिसवालों की संख्या बहुत कम थी तथा वे हर तरीके के सामान से लैस थे, बड़ी बहादुरी से लड़ने पर भी ब्रह्मचारी न जीत सके। ब्रह्मचारी, गेंदालाल तथा अन्य साथी ग्वालियर के किले में बन्द हो गए।

'मातृवेदी'—इधर कुछ नौजवान भी गेंदालाल के नेतृत्व में काम कर रहे थे। इस टोली का नाम 'मातृवेदी' था, ये लोग भले घर के लड़के थे, तथा इनका दल में भर्ती होने का उद्देश्य केवल एक ही था—देशभक्ति। इन लोगों ने भी डाके डाले, किन्तु ग्वालियर के विद्रोह की तरह ये डाकू नहीं थे। जब इन लोगों को पता लगा कि गेंदालाल इस प्रकार गिरफ्तार हो गए, तो उन्होंने गेंदालाल को जेल से भगाने की योजना बनाई और तदनुसार काम होने लगा। किन्तु यह षड्यंत्र फूट गया और गिरफ्तारियाँ हुईं। इन्हीं गिरफ्तारियों का नतीजा मैनपुरी षड्यंत्र हुआ। सोमदेव नाम का एक नौजवान मुखबिर भी हो गया। उसने अपने बयान में कहा कि गेंदालाल जी इस षड्यंत्र के नेता हैं, साथ ही यह भी बतलाया कि गेंदालाल जी इस समय ग्वालियर के किले में हैं। गेंदालाल जी को इस प्रकार रखा गया था कि उनका स्वास्थ्य एकदम चौपट हो गया।

वे ग्वालियर से मैनपुरी जेल लाए गए। स्टेशन से जेल उन्हें पैदल ले जाया गया। जेल कोई दूर नहीं था, किन्तु इसी बीच में क्षयरोग हो जाने के कारण वे इतने दुर्बल हो गए थे कि रास्ते में उन्हें कई बार बैठना पड़ा। पंडित गेंदालाल जेल में दाखिल होते ही मुकद्दमे की क्या परिस्थिति है, समझ गए।

अब उन्होंने सोचना शुरू किया कि क्या होना चाहिए। स्थिति बड़ी विकट थी। उधर ग्वालियर का मुकद्दमा था, इधर मैनपुरी का। या तो फाँसी होती या आजन्म कालेपानी की सज़ा। उन्होंने पुलिसवालों से कहा कि इन बच्चों को क्या मालूम। यह भला क्या मुखबिर बनेंगे, मैं बनूँगा, मैं तो बंगाल तथा बम्बई के सैकड़ों क्रान्तिकारियों को जानता हूँ, मैं चाहूँगा, तो सैकड़ों को पकड़वा दूँगा। बस क्या था, पुलिसवाले बहुत खुश हुए, उन्होंने कहा, "यह बहुत अच्छा हुआ कि खुद 'गिरोह का सरदार ही मुखबिर बन गया।' गेंदालाल जी को ले जाकर पुलिसवालों ने मुखबिरों में रख दिया। मुखबिर लोग भी दंग

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

रह गए, अभियुक्तगण भी ।

एक दिन सबेरे लोगों को पता लगा कि पं० गेंदालाल जी रात को गायब हो गए, साथ ही साथ एक मुखबिर रामनारायण को लेते गए । दौड़-धूप होने लगी, किन्तु गेंदालाल भला क्यों हाथ आते । गेंदालाल रामनारायण को पट्टी पढ़ाकर जेल से भगा ले गए थे, किन्तु ये उसपर एतवार नहीं कर सकते थे । एक दफे जो मुखबिर बन गया, उसे साथ में रखना खतरनाक था । ये रामनारायण को लेकर कोटा पहुँचे । जिस बात से गेंदालाल जी डरते थे वही हुई । रामनारायण ने एक दिन गेंदालाल जी को कोठरी में बन्द कर दिया, और उनका सारा सामान लेकर चलता हो गया । इतनी ही खैरियत हुई कि उसने पुलिस भेजकर उन्हें गिरफ्तार नहीं करवा दिया । गेंदालाल जी तीन दिन तक बिना दाना-पानी के उसी बन्द कोठरी में बन्द पड़े रहे । किसी प्रकार से अन्त में वे कोठरी में से निकले । उसके बाद वे पैदल चलकर आगरा पहुँचे किन्तु यहाँ भी दुर्भाग्य ने पीछा न छोड़ा । वहाँ भी उन्हें आश्रय न मिला । जब इस प्रकार कई जगह ठोकरें खाने के बाद भी उन्हें आश्रय न मिला, तो वे विवश होकर अपने घर की ओर चले ।

इधर घरवालों का हाल बुरा था, क्योंकि पुलिस ने उन्हें बहुत तंग कर रखा था । पुलिसवाले यह समझते थे कि गेंदालाल जी कहाँ हैं इसका पता घरवालों को अवश्य होगा । अतः वे उनको हर तरीके से तंग करते थे । घर वाले हर तरीके से परेशान थे, इतने में गेंदालाल जी बहुत ही बुरी हालत में घर पहुँचे । उनको देखकर घरवालों का हाल और भी बुरा हुआ । इतनी घोर विपत्ति में वह अपनी बहादुरी से मुक्त हो आए, इस पर खुशी मनाना तो दूर रहा, ये उन्हें पकड़वाने की फिक्र करने लगे । एक व्यक्ति से गेंदालाल जी को इस बात का पता लग गया, तो उन्होंने अपने घरवालों से कहा कि आप फिक्र न कीजिए, मैं बहुत जल्दी आपका घर छोड़कर चला जाता हूँ । सारांश यह है कि उन्हें अन्त में घर त्यागना पड़ा ।

अन्त में वे किसी तरह लुढ़कते-पुढ़कते दिल्ली पहुँचे । पुलिस तो पीछे थी ही । इधर पास एक पैसा नहीं था । साथी तो जेल में थे या फरार । रिश्तेदारों की हालत यह थी कि उन्हें पकड़वाने को तैयार थे । शरीर जवाब दे रहा था, मन में कोई प्रसन्नता नहीं थी, क्योंकि जिस क्रान्ति के लिए सर्वस्व बलिदान

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

करके यह सारा खेल रचा गया, उसका कहीं पता नहीं था। दल छिन-भिन्न हो चुका था। बहादुर साथी लम्बी-लम्बी सजा के लिए जेलों में प्रतीक्षा कर रहे थे। दूसरे साथी थोड़ी ही परीक्षा में अपने प्रण से डिग ही नहीं गए थे, बल्कि अपने मित्रों को फँसाने के लिए अदालत के सामने गवाहियाँ देने को तैयार थे। इस अवस्था में पण्डित जी की मानसिक हालत कैसी थी, यह कल्पना की जा सकती है। फिर भी जीना जरूरी था, इसलिए उन्होंने एक प्याऊ में नौकरी कर ली। पुलिस की आँखों से बचने के लिए यही सबसे अच्छी नौकरी थी। इधर रोग ने उनको और भी बेकाबू कर दिया। वे समझ गए कि अब इस रोग से बचना कठिन है। फिर ठीक-ठीक इलाज भी होता, तो कोई बात थी। उसका तो कोई सवाल ही नहीं उठता था, मुश्किल से पेट भरता था। गेंदालाल ने यह सब सोच समझकर अपने एक विश्वस्त मित्र को पत्र लिखा! खैरियत यह थी कि ये सच्चे मित्र थे, और पंडित जी की स्त्री को लेकर झट पंडित जी के पास पहुँचे।

रोग यह था कि उन्हें रह-रहकर मूर्छा आती थी। स्त्री ने बड़ी सेवा तथा तीमारदारी की, किन्तु वहाँ तो रोग घटने के बजाय बढ़ता नज़र आ रहा था। कितना भयानक तथा दर्दनाक दृश्य है। एक देशभक्त अपनी जन्मभूमि से दूर अपनी अन्तिम शय्या पर लेटा हुआ है। उसके सहयोद्धा मित्र पास नहीं हैं, केवल उसकी स्त्री उसके पास है, तिस पर तुर्रा यह कि पुलिस पीछे लगी हुई है।

ऐसी अवस्था में जब मृत्यु करीब थी, उनकी स्त्री रोने लगी। पं० गेंदालाल थोड़ी देर तक अपनी स्त्री की ओर देखते रहे, फिर बोले, "तुम रोती हो, रोओ किन्तु आखिर इस रोने से क्या हासिल! दुःख तो मुझे भी है। किस बात का मैंने बीड़ा उठाया था और मैंने उसे कितना सिद्ध किया? मर तो मैं रहा ही हूँ किन्तु जिस कारण मैं मर रहा हूँ वह पूरा कहाँ हुआ? सच बात तो यह है उसके पूरे होने की आशा भी नहीं देख रहा हूँ। मैं इस बात को देखकर मर रहा हूँ कि मैंने जो कुछ किया था वह छिन्न-भिन्न हो गया। मुझे केवल इतना ही दुःख है कि माँ के ऊपर अत्याचार करनेवालों से बदला नहीं ले सका। जो मन की बात थी वह मन में रह गई। मेरा यह शरीर नष्ट हो जाएगा, किन्तु मैं मोक्ष नहीं चाहता। मैं तो चाहता हूँ कि बार-बार इसी भूमि में जन्म

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

लूँ और बार-बार इसी के लिए मरूँ। ऐसा तब तक करता रहूँ, जब तक कि देश गुलामी की जंजीरों से छूट न जाए।"

इसी प्रकार जब भी उन्हें होश आता था ऐसी बात करते थे। जो लोग पंडित जी की मृत्युशय्या के पास थे उनको यह भी डर था कि कहीं पुलिस को पता चल गया कि गेंदालाल जी यहाँ है तो सबकी फजीहत हो जाएगी, यहाँ तक कि यदि वह मर गए तो लाश पर झगड़ा खड़ा होने का डर है। जो कुछ भी हो इन लोगों ने सोच-समझकर गेंदालाल जी की स्त्री को घर भेज दिया, और गेंदालाल जी को सरकारी अस्पताल में भर्ती करा दिया। इस प्रकार पंडित जी उसी हालत में अकेले मर गए। सन् 1920 के दिसम्बर की 21 तारीख को यह घटना हुई।

षड्यन्त्र के दूसरे व्यक्ति—काकोरी षड्यन्त्र में बाद को फाँसी पानेवाले पं० रामप्रसाद बिस्मिल के नाम भी मैनपुरी षड्यन्त्र के सिलसिले में वारंट था, किन्तु उन्होंने ऐसी डुबकी लगाई कि पुलिस वाले खोजते रह गए, और अन्त तक उनका पता नहीं लगा। जब 1914-18 का महायुद्ध खत्म हो गया, और उसके बाद आम मुआफी दी गई, उस समय वे सार्वजनिक रूप से प्रकट हुए।

एक शिवकृष्ण जी थे, वे भी फरार रहे। उनको शायद आम मुआफी के अवसर पर भी माफी नहीं दी गई। ये भी उस षड्यन्त्र के प्रमुख नेता थे।

मुकुन्दीलाल जी, जिन्हें बाद में काकोरी षड्यन्त्र में आजीवन कालेपानी की सज़ा हुई थी, इस षड्यन्त्र में थे। उनको उस मुकदमे में 6 साल की सज़ा हुई। मज़े की बात यह है कि जब आम मुआफी हुई तो मुकुन्दीलाल जी उसमें शामिल नहीं किये गए। इसमें इनके साथियों की गलती नहीं थी, बल्कि उन लोगों की शरारत थी जो कि जेल में से सरकार के साथ इस आम मुआफी की बातचीत कर रहे थे। उन्होंने अपनी पूरी सज़ा नैनी जेल में काटी।

इसमें सन्देह नहीं कि मैनपुरी षड्यन्त्र भारतवर्ष के क्रान्तिकारी आन्दोलन की एक विशेष कड़ी है। मैनपुरी षड्यन्त्र के सदस्यों को जो प्रतिज्ञा लेनी पड़ती थी, वह इस प्रकार है—

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मैनपुरी की प्रतिज्ञा

है देश को स्वाधीन करना जन्म मम संसार में।
तत्पर रहूँगा मैं सदा अंग्रेज दल संहार में।
अन्याय का बदला चुकाना मुख्य मेरा धर्म है।
मद दलन अत्याचारियों का यह प्रथम शुचि कर्म है।
मेरी अनेकों भावनाएँ उठ रहीं हृदय-धाम में।
बस शान्त केवल कर सकूँगा मैं उन्हें संग्राम में।
स्वाधीनता का मूल्य बढ़कर है सभी संसार से।
बदला चुकेगा हरणकर्त्ता के रुधिर की धार से।
अंग्रेज रुधिर प्रवाह से निज पितृगण तर्पण करूँ।
अंग्रेज सिर सहित भक्ति मैं जननी के अर्पण करूँ।
हो तुष्ट दु:शासन-रुधिर स्नान से यह द्रौपदी।
हो सहस्रबाहु विनाश से यह रेणुका सुख में पगी।
है कठिन अत्याचार का ऋण ब्रिटिश ने हमको दिया।
सह ब्याज उसके उऋण का हमने कठिन प्रण है किया।
मैं अमर हूँ मेरा कभी भी नाश हो सकता नहीं।
है देह नश्वर त्राण इसका हो नहीं सकता कहीं।
होते हमारे मात जग में पद-दलित होगी नहीं।
रहते करोड़ों पुत्र के जननी दुखित होगी नहीं।
उद्धार हो जब देश का इस क्लेश कारागार से।
भयभीत तब होंगे नहीं हम जेल से तलवार से।
रहते हुए तन प्राण रण से मुख न मोड़ेंगे कभी।
कर शक्ति है जब तक न अपने शस्त्र छोड़ेंगे कभी।
परतंत्र होकर स्वर्ग के भी वास की इच्छा नहीं।
स्वाधीन होकर नरक में रहना भला उससे कहीं।
है सुवर्ण पिंजर वास अति दुख पूर्ण सुन्दर कीर को।
वह चाहता स्वच्छन्द विचरण अति विपिन गम्भीर को।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जंजीर की झनकार में शुभ गीत गाते जाएँगे।
तलवार की आघात में निज जय मानाते जाएँगे।
हे ईश भारतवर्ष में शत वार मेरा जन्म हो।
कारण सदा ही मृत्यु का देशोपकारक कर्म हो।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

7

लड़ाई के समय विदेश में भारत के क्रान्तिकारी

बहुत-से लोग समझते हैं और कहते फिरते हैं कि क्रान्तिकारियों का संगठन तथा आन्दोलन एक बच्चों का खेल था, किन्तु इस अध्याय से साबित होजायगा कि यह बात निर्मूल है। कहीं यह न समझा जाए कि हम क्रान्तिकारियों की तारीफ में अतिशयोक्ति कर रहे है, इसलिए हम अपनी ओर से कुछ न लिख कर जस्टिस रौलट की रिपोर्ट को एक बड़ी हद तक पहले उद्धृत करेंगे। वे लिखते हैं—

बर्नहार्डी ने 'जर्मनी और आगामी महायुद्ध' नामक अपनी पुस्तक में (1911 के अक्टूबर में छपी थी) जर्मनी की यह आशा व्यक्त की थी कि "बंगाल के हिन्दू, जिनमें स्पष्ट रूप से वे राष्ट्रीय तथा क्रान्तिकारी विचार के हैं, हिन्दुस्तान के मुसलमानों से मिल जाएँ तो इनके सहयोग से दुनिया में ब्रिटेन की जो धाक और दबदबा है, उसकी नींव हिल जाएगी।" 1914 के 6 मार्च को जर्मनी के सुप्रसिद्ध अखबार 'बर्लिनेर टागेब्लाट' ने एक लेख प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था, 'इंगलैंड की भारतीय आफत।' इस लेख में दिखलाया गया था कि भारतवर्ष की स्थिति डांवाडोल है, तथा यहाँ गुप्त समितियाँ पनप रही हैं और बाहर से उनको मदद मिल रही है। खास करके इस लेख में यह कहा गया था कि कैलिफोर्निया में एक विराट चेष्टा इस अभिप्राय से हो रही थी कि भारतवर्ष को बमों तथा हथियारों से लैस किया जाए।

सैनफ्रांसिस्को षड्यन्त्र—1917 के 22 नवम्बर को अमेरिका के सैनफ्रांसिस्को में एक मुकद्दमा चला। इसमें यह बात खुली कि 1911 के पहले हरदयाल ने जर्मन एजेंटों तथा यूरोप के भारतीय क्रान्तिकारियों की मदद से गदर पार्टी के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए एक बड़ा षड्यन्त्र किया था, यह षडयन्त्र कैलिफोर्निया, ओरिगोन तथा वाशिङ्गटन में फैला हुआ था। इसमें यह

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रचार किया जाता था कि जर्मनी ही इंग्लैण्ड का विनाश करेगा।

जर्मनी में क्रान्ति के पुजारी—1914 के सितम्बर को एक तामिल नौजवान ने जिसका नाम चम्पकरमण पिल्ले था और जो ज्युरिख में 'अन्तर्राष्ट्रीय प्रो-इंडिया कमेटी' का सभापति था, ज्युरिख के जर्मन कौंसिल को लिखा कि हम जर्मनी में ब्रिटिश-विरोधी साहित्य के प्रकाशन की अनुमति चाहते हैं। 1914 अक्टूबर में ज्युरिख छोड़कर बर्लिन चले गए, वहाँ वे जर्मन परराष्ट्र-दफ्तर की देखरेख में काम करने लगे। उन्होंने वहाँ पर जर्मन जेनरल स्टाफ के संयुक्त 'Indian National Party' (भारतीय राष्ट्रीय दल) नाम से एक दल स्थापित किया, इसके सदस्यों में 'गदर' पत्रिका के संस्थापक हरदयाल, तारकनाथ दास, बरकतुल्ला, चन्द्र चक्रवर्ती तथा हेरम्बलाल गुप्त भी थे। आखिर में जिनका नाम लिया गया, अर्थात् चक्रवर्ती और गुप्त सैनफ्रांसिस्को के जर्मन-भारतीय षड्यन्त्र में अभियुक्त थे।

ब्रिटिश विरोधी साहित्य—जर्मनों ने, मालूम होता है, शुरू-शुरू में इस दल के लोगों से केवल इतना ही काम लिया कि वे ब्रिटेन के विरुद्ध भड़कानेवाले साहित्य की सृष्टि करें। इस साहित्य का दिल खोलकर उन-उन जगहों में प्रचार किया गया, जहाँ-जहाँ समझा गया कि इससे ब्रिटेन को नुकसान हो सकता है। बाद को इन लोगों से दूसरे काम लिए जाने लगे। बरकतुल्ला को इसलिए नियुक्त किया गया कि जितने भी हिन्दुस्तानी फौजी आदमी जर्मनों के हाथ में गिरफ्तार हों, उनको ब्रिटिश विरोधी बनाएँ। इस प्रकार आज़ाद हिन्द फौज की नींव पड़ी। पिल्ले का तो यहाँ तक एतबार किया गया कि जर्मन सेना की गुप्तलिपि तक बता दी गई, इसको फिर उसने 1916 में आमस्टरडम में अपने एक एजेंट को दिया जो अमेरिका होकर बैंकाक जा रहा था, जहाँ कि वह एक छापाखाना खोलता, जिसमें लड़ाई की खबरें छपतीं और चोरी से श्याम तथा बर्मा की सरहद में फैलाई जातीं। हेरम्बलाल गुप्त कुछ दिनों तक अमेरिका में जर्मनी का एजेण्ट था, और हेर बोहम (Herr Boehm) से यह तय किया था कि वह श्याम में जाए, और वहाँ अपने लोगों को शिक्षा देकर बर्मा पर धावा बोल दे। गुप्त के बाद चक्रवर्ती अमेरिका के एजेण्ट हुए। उसकी नियुक्ति करते हुए जर्मन परराष्ट्र दफ्तर से उसे यह पत्र दिया गया था—

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बर्लिन
4 फरवरी 1916

जर्मन राजदूत निवास,
वाशिंगटन,

भविष्य में हिन्दुस्तान के मुतल्लिक सब मामले डाक्टर चक्रवर्ती जो कमेटी बनाएँगे, केवल उसी की देख-रेख में होंगे। इस प्रकार वीरेन्द्र सरकार तथा हेरम्बलाल गुप्त, जो इस बीच में जापान से निकाल दिए गए हैं, भारतीय स्वाधीनता कमेटी के प्रतिनिधि नहीं रहे।

(द०) जिमेरमैन।

भारतवर्ष में जर्मन योजनाएँ—जर्मन जेनरल स्टाफ की भारत के सम्बन्ध में कुछ योजनाएँ थीं। इन्हीं योजनाओं के सम्बन्ध में विशेषकर जब तक भारत के गैरमुस्लिम लोगों से ताल्लुक है, हम इस जगह पर आलोचना करेंगे। एक योजना मुसलमानों से ताल्लुक रखने वाली थी। वह सीमाप्रान्त में सीमित थी। दूसरी योजनाएँ सैनफ्रांसिस्को की गदर पार्टी तथा बंगाल के क्रान्तिकारी दल के ऊपर निर्भर थीं। दोनों योजनाएँ शंघाई के जर्मन कौंसिल-जनरल की देख-रेख में थीं, किन्तु इस मामले में वाशिंगटन के कौंसिल-जनरल ही सबसे बड़े अधिकारी थे। अगस्त 1915 में फ्रेंच पुलिस ने यह रिपोर्ट दी कि यूरोप स्थित भारतीय क्रान्तिकारियों में आम विश्वास दीख पड़ता है कि थोड़े ही दिन के अन्दर भारतवर्ष में एक प्रबल विद्रोह होगा, और जर्मनी उसमें मदद देगा। बाद को जो कुछ लिखा जाएगा, उससे पता लग जाएगा, कि ऐसी धारणा के लिए क्या-क्या कारण थे।

नवम्बर 1914 में पिंगले नामक एक मराठा तथा सतेन्द्र सेन नामक एक बंगाली अमेरिका से सालामिस जहाज से आए। पिंगले उत्तर भारत में चले गए, जिससे वहाँ एक विद्रोह का संगठन किया जा सके। सत्येन्द्र 159, बहूबाजार स्ट्रीट में रहे।

1914 के आखिर में पुलिस को यह खबर मिली कि श्रमजीवी समवाय नाम की एक स्वदेशी कपड़े की दूकान के हिस्सेदार रामचन्द्र मजुमदार और अमरेन्द्र चटर्जी, जतीन मुकर्जी, अतुल घोष और नरेन भट्टाचार्य एक षड्यन्त्र कर रहे थे कि बड़ी तादाद में अस्त्र-शस्त्र इकट्ठे किये जाएँ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1915 के आरम्भ में बंगाल के कुछ क्रान्तिकारियों ने यह तय किया कि जर्मनों की तथा अन्य प्रान्तों के तथा श्याम के क्रान्तिकारियों की सहायता से एक भारतव्यापी विद्रोह खड़ा किया जाए। इसके लिए तय हुआ कि धन डकैती द्वारा इकट्ठा किया जाए। तदनुसार गार्डन रीच और वेलियाघाट में डकैतियाँ डाली गईं, इन दोनों से चालीस हजार रु० क्रान्तिकारियों के हाथ लगे। 12 जनवरी और 22 फरवरी को ये डकैतियाँ की गई थीं। भोलानाथ चटर्जी इस के पहले ही बैंकाक इसलिए भेजे जा चुके थे, ताकि वहाँ के क्रान्तिकारियों से सम्बन्ध स्थापित करें। जितेन्द्रनाथ लाहिड़ी मार्च के महीने में यूरोप से बम्बई लौटे। उन्होंने भारतीय क्रान्तिकारियों से कहा कि वे बटैविया में एक एजेंट भेजें। इस पर एक सभा की गई, जिसके फलस्वरूप नरेन भट्टाचार्य[1] बटैविया भेजे गए, ताकि वे वहाँ के जर्मनों से बातचीत करें। वे अप्रैल में रवाना हो गए। अपना नाम बदलकर उन्होंने सी मार्टिन रखा। उसी महीने में एक-दूसरे बंगाली अवनि मुकर्जी जापान भेजे गए, और इन लोगों के नेता जतीन मुकर्जी बालासोर में जाकर छिप रहे क्योंकि गार्डन रीच और वेलियाघाट डकैतियों के बारे में बड़ी सख्त पड़ताल हो रही थी। उसी महीने में मावेरिक नामक जहाज कैलिफोर्निया के सैनपेड्रो नामक नामक स्थान से रवाना हुआ।

बटैविया पहुँचने पर मार्टिन के साथ जर्मन कौंसिल थियोडोर हेलफेरिख की जान-पहचान कराई गई, जिसने बतलाया कि कराची के लिए अस्त्रशस्त्रों का एक जहाज रवाना हो गया है, ताकि भारतवासियों को क्रान्ति में मदद दे सके। मार्टिन ने इसपर कहा कि यह जहाज कराची जाने के बजाए बंगाल जाए। शंघाई के कौंसिल जनरल से इजाज़त लेने के बाद यह बात मान ली गई। मार्टिन इसके बाद बंगाल लौट आया, क्योंकि सुन्दरबन के राय मंगल नामक जगह पर जहाज को लेना था। कहा जाता है, इस जहाज में सब मिलाकर 30000 राइफ़लें, हरएक राइफल के लिए चार सौ कार्तूस और 2 लाख रुपए थे। इसी बीच में मार्टिन ने हैरी एण्ड संस नाम की कलकत्ते की एक बोगस कम्पनी को तार दिया कि 'व्यापार ठीक है।' जून के महीने में हैरी एण्ड

1. यह नरेन भट्टाचार्य बाद को एम० एन० राय नाम से मशहूर हुए, स्मरण रहे कि मानवेन्द्र और नरेन्द्र का एक ही अर्थ है।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

संस ने मार्टिन को रुपया भेजने के लिए तार दिया, फिर तो हैलफेरिख और हैरी एण्ड संस में जून और अगस्त में खूब लेनदेन होती रही। इस प्रकार कोई 43000 हजार रुपए आए, जिसमें से 33000 रुपए क्रान्तिकारियों के हाथ लगने के बाद ही पुलिसवालों को पता लगा कि क्या मामला है।

मार्टिन जून के मध्यभाग में हिन्दुस्तान लौट आया, और फिर तो जतीन मुकर्जी, जदूगोपाल मुकर्जी, नरेन्द्र भट्टाचार्य, भोलानाथ चटर्जी और अतुलघोष मावेरिक के माल को उतारने का बन्दोबस्त करने लगे। साथ ही साथ यह भी बन्दोबस्त होने लगा कि इस माल का अधिक से अधिक अच्छा उपयोग किया जाए। यह तय हुआ कि अस्त्र तीन हिस्सों में तकसीम कर दिया जाए—1. हटिया (इससे बंगाल के पूर्वी जिलों का काम चलता है, बरीसाल दल इसको काम में लाते), 2. कलकत्ता, 3. बालासोर।

बंगाल के क्रान्तिकारी समझते थे कि संख्या की दृष्टि से उनके साथ इतने काफी आदमी हैं जो बंगाल की फ़ौजों से समझ ले सकते हैं, किन्तु वे बाहर से आनेवाली फौजों से डरते थे। इसी उद्देश्य को दृष्टि में रखकर क्रान्तिकारियों ने यह निश्चय किया कि बंगाल में आने वाली तीन मुख्य रेलों को उनके पुलों को उठाकर बेकार कर दिया जाए। यतीन्द्र के ऊपर मद्रास से आनेवाली रेल का भार दिया गया, वे बलासोर से इस काम को अंजाम देनेवाले थे, भोलानाथ चटर्जी बी० एन० आर० का भार लेकर चक्रधरपुर चले गए; सतीश चक्रवर्ती ई० आई० आर० का पुल उड़ाने के लिए गए। नरेन चौधरी और फणीन्द्र चक्रवर्ती को यह काम सौंपा गया कि वे हटिया जाएँ, जहाँ पर एक जत्था इकट्ठा होने वाला था। हटिया से वे इस जत्थे की सहायता से पूर्व बंगाल के जिलों पर कब्जा करने वाले थे, और वहाँ से वे कलकता पर चढ़ जाने वाले थे। नरेन भट्टाचार्य तथा विपिन गांगुली के नेतृत्व में कलकता दल पहले तो कलकते के पास अस्त्र-शस्त्र तथा अस्त्रगारों पर कब्जा करने वाला था, फिर फोर्ट विलियम पर धावा बोलने वाला तथा सारे कलकता पर अधिकार जमाने वाला था। 'मावेरिक' जहाज पर आने वाले जर्मन अफसरों पर यह भार था कि वे पूर्व बंगाल में रहें, वहाँ फौजें इकट्ठी करें, फिर बाकायदा उन्हें सैनिक शिक्षा दें।

इस बीच में जदूगोपाल मुकर्जी 'मावेरिक' के माल को उतारने का

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बन्दोबस्त कर रहे थे। कहा जाता है कि रायमंगल के पास के एक जमींदार से इनकी बातचीत हुई थी, जिसके फलस्वरूप उस जमींदार ने यह प्रतिज्ञा की कि माल उतारने के लिए वह आदमी, नावें आदि देगा। 'मावेरिक' रात को पहुँचने वाला था, जहाज की पहचान यह होती कि उसमें कुछ लालटेनें कुछ खास तरीके से टँगी हुई होतीं। यह समझा जाता था कि 1915 की पहली जुलाई तक पहली किश्त अस्त्र बँट जाएँगे।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि अतुल घोष की आज्ञा के अनुसार कुछ आदमी रायमंगल के पास नाव से इसलिए गए थे कि जहाज के माल को उतारने में मदद दें। ये लोग कोई दस दिन तक वहीं आस-पास डेरा डाले पड़े रहे, किन्तु जून के अन्त तक भी 'मावेरिक' नहीं पहुँचा था, न बटैविया से कोई सन्देश आया, जिससे मालूम होता कि इस प्रकार देर क्यों हो रही है।

इधर तो यह लोग 'मावेरिक' की प्रतीक्षा में बैठे हुए थे, इधर बैंकाक से एक बंगाली 3 जुलाई को यह खबर लेकर आया कि श्याम का जर्मन कौंसिल नाव के जरिए रायमंगल में पाँच हजार राइफलें, उसके उपयुक्त कारतूस तथा एक लाख रुपया भेज रहा है। षड्यन्त्रकारियों ने इस पर यह सोचा कि जो 'मावेरिक' से माल आने वाला था और नहीं आया, यह उसकी क्षति-पूर्ति है; उन्होंने इस सन्देश लाने वाले को बटैविया होकर बैंकाक जाने पर राज़ी किया, ताकि वह हेलफेरिख से कह सके कि पहली योजना त्याग न दी जाए बल्कि दूसरी किश्तें सन्दीप बालासोर तथा गोकर्णी में भेज दी जाएँ। जुलाई में सरकार को रायमंगल में अस्त्र उतारने की योजना का पता लग गया। इसके बाद सरकार चौकन्नी हो गई।

7 अगस्त को खबर पाकर पुलिस ने हैरी एण्ड संस के दफ्तर वगैरा की तलाशी ली और गिरफ्तारियाँ कीं। 13 अगस्त को षड्यन्त्रकारियों की ओर से बटैविया में हेलफेरिख को होशियार करते हुए तार दिया गया। 15 अगस्त को मार्टिन उर्फ नरेन्द्र भट्टाचार्य और एक दूसरा आदमी हेलफेरिख को परिस्थिति समझाने के लिए रवाना हो गए।

4 सितम्बर को बालासोर के यूनिवर्सल एम्पोरियम की (जो हैरी एण्ड संस की शाखा थी) तथा 20 मील दूर कपटियापाड़ा नामक एक क्रान्तिकारियों के अड्डे की तलाशी ली गई। यहाँ पर सुन्दरबन का एक मानचित्र तथा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

पेनांग के एक अखबार की कटिंग मिली, जिसमें 'मावेरिक' जहाज की यात्रा के सम्वन्ध में कुछ छपा था। अन्त तक पाँच बंगालियों के एक जत्थे को घेर लिया गया, और इनका नेता जतीन मुकर्जी तथा इन्स्पैक्टर सुरेशचन्द्र मुकर्जी के हत्यारे चितप्रिय राय चौधरी मारे गए।

इस साल 'मार्टिन' के बारे में और कुछ भी नहीं मालूम हुआ। अन्त तक ऊबकर हेलफेरिख को तार देने के लिए दो षड्यन्त्रकारी गोआ गए। 27 दिसम्बर, 1915 को मार्टिन को बटैविया से एक तार दिया गया जो यों था "How doing, no news, very anxious B.—Chatterton" उसके फल-स्वरूप तहकीकात हुई और दो बंगाली पाए गए, एक तो उनमें से भोलानाथ चटर्जी थे। 27 जनवरी, 1916 को भोलानाथ ने आत्महत्या कर ली।

अन्य योजनाएँ—अब हम संक्षेप में 'मावेरिक' तथा 'हेनरी एस' नाम के जहाजों का वर्णन करेंगे। ये दोनों जहाज अमेरिका से पूर्वीय देशों के लिए रवाना हुए थे। 'एस एस मावेरिक' स्टैंडर्ड आयल कम्पनी का तेल ढोने वाला स्टीमर था, जिसको सैनफ्रांसिस्को की एक जर्मन कम्पनी एफ० जेकसेन ने खरीदा था। कैलिफोर्निया के सैन पेड्रो नामक जगह से 1915 के 22 अप्रैल को वह विना कुछ माल लाए रवाना हुआ। इन पर खलासी आदि सब मिला-कर 15 जहाजों के नौकर थे, इसमें पाँच कथित इरानी थे। उन्होंने अपने को खानसामा बताकर दस्तखत किया था। असल में ये पाँचों व्यक्ति भारतीय थे, जर्मन दूतावास का फ़ोन ब्रिन्केन तथा 'गदर' नामक अखबार में हरदयाल के बाद सर्वेसर्वा रामचन्द्र ने इनको भेजा था! इनमें से एक हरिसिंह पंजाबी के पास बक्सों में बन्द 'गदर' साहित्य था। मावेरिक पहले तो दक्षिण कैलिफो-र्निया के सैन जोसे डेल कैब्रो में गया, फिर वहाँ से उसे जावा के अन्जेर (Anjer) की आज्ञा मिल गई। वह फिर सोकोररो द्वीप के लिए रवाना हो गया, जो मेक्सिको से 60 मील पश्चिम में था। यहाँ पर वह 'एनि लारसेन' नामक एक 'Schooner' जहाज से मिलने वाला था। इस जहाज पर टौशेर नामक एक जर्मन के द्वारा न्यूयार्क में खरीदे हुए अस्त्र-शस्त्र थे, सैन डिगो नामक जहाज पर ये अस्त्र-शस्त्र चढ़ाये गए थे। मावेरिक के कप्तान को यह आज्ञा थी कि राइफलों को एक खाली तेल की टंकी में भर दे, फिर ऊपर से उसको तेल से भर दे, और दूसरी टंकी में गोली वगैरा भर ले, और जरूरत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पड़े तो जहाज को डुबो दे। इत्तिफाक ऐसा हुआ कि ऐनिलारसेन से मावेरिक की भेंट नहीं हुई; और कुछ दिन इन्तजार करने के बाद मावेरिक होनोलूलू होते हुए जावा रवाना हो गया। जावा में डच सरकार की ओर से उसकी तलाशी हुई, वह खाली पाया गया। ऐनि लारसेन घूमते-घूमते सन् 15 के जून के अन्त तक वाशिंग्टन के होकियाम स्थान में पहुँचा, जहाँ अमेरिकन सरकार ने इस सारे सामान को जब्त कर लिया। वाशिंग्टन स्थित जर्मन राजदूत कौंट लर्नसडोर्फ ने अमेरिकन सरकार से कहा कि यह माल जर्मन राष्ट्र का है, किन्तु अमेरिकन सरकार ने यह बात नहीं मानी।

हेलफेरिख ने बटेविया में ठहरे हुए मावेरिक के खलासियों की खबरदारी की, ताकि उनको कोई नुकसान नहीं पहुँचे, फिर उसी जहाज़ में उन्हें अमेरिका वापस भेज दिया। अब की बार इसमें हरिसिंह के बजाय 'मार्टिन' (एम० एन० राय) गए, इस प्रकार मार्टिन अमेरिका भाग गए। अमेरिका पहुँचने पर वह अमेरिकन सरकार द्वारा गिरफ्तार कर लिए गए।

हेनरी एस०—एक दूसरा जहाज 'हेनरी एस०' भी इसी प्रकार जर्मन-भारतीय षड्यन्त्र के सिलसिले में लगा था। वह मैनिला से शंघाई के लिए रवाना हुआ, किन्तु चुंगीवालों ने इसका पता पा लिया कि मामला यों है। बस उन्होंने जहाज की रवानगी के पहले उसका सब माल उतरवा लिया। जब ऐसा हुआ तो वह बजाय शंघाई के पोण्टिआनाक रवाना हुआ। इत्ताफाक ऐसा हुआ कि रास्ते में उसका मोटर बिगड़ गया और उसे सेलिबिल के एक बन्दरगाह में ठहरना पड़ा। उस जहाज़ पर दो जर्मन अमेरिकान थे, एक वेडे (Wehde) और दूसरा बोएम (Boehm)। मालूम होता है कि इनकी योजना कुछ ऐसी थी कि जहाज बैंकाक जाता, और कुछ अस्त्र-शस्त्र उतार देता, जो श्याम-बर्मा के सीमान्त में पाकोह सुरङ्ग में छिपा दिए जाते, और बोएम का यह काम था कि वह सरहद पर हिन्दुस्तानियों को फौजी शिक्षा देता, ताकि वे बर्मा पर हमला के लिए प्रस्तुत हों। बोएम बटेविया से आते हुए सिंगापुर में गिरफ्तार हुआ, सेलिबिल से वह बटेविया गया था। वह चिकागो स्थित हेरम्बलाल गुप्त की आज्ञा के अनुसार मैनिला में 'हेनरी एस०' पर सवार हुआ था, इसके अतिरिक्त इन्हें मैनिला के जर्मन कौंसिल से यह आज्ञा मिली थी कि बैंकाक में 500 रिवालवर उतारें और 5000 में से बाकी चटगाँव भेज दिया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह बतलाया गया था कि इन रिवालवरों में राइफल का कुन्दा है, इससे जान पड़ता कि वे माउजेर की तरह थे।

इस बात का विश्वास करने के लिए कारण है कि जब 'मावेरिक' की योजना असफल हो गई, तब शंघाई से कौंसिल-जनरल ने अस्त्र-शस्त्रों के साथ दो और जहाजों को बंगाल की खाड़ी में भेजने का प्रवन्ध किया, एक रायमंगल दूसरा बालासोर में। एक 30000 राइफलें 80 लाख कार्तूस 2000 पिस्तौल, हाथवाले बम, बिस्फोटक और दो लाख रुपया ले जानेवाला था, दूसरे में 10000 राइफलें, दस लाख कार्तूस, बम आदि जानेवाला था। 'मार्टिन' ने बटविया के जर्मन कौंसिल को बताया कि अब रायमंगल में कोई जहाज उतारना ठीक नहीं होगा, इसके बजाय हटिया में ही उतारना ठीक होगा। इस स्थान परिवर्तन के सम्बन्ध में हेलफेरिख के साथ राय के बाद यह योजना बनाई गई—

तय हुआ कि हटिया के लिए जहाज सीधा शंघाई से आएगा। बालासोर के लिए जहाज जानेवाला था वह एक जर्मन स्टीमर था जो एक डच बन्दरगाह में था और जो कि बीच समुद्र में अस्त्र-शस्त्र लादनेवाला था। एक तीसरा स्टीमर जो एक प्रकार से लड़ाई का जहाज था अस्त्र-शस्त्र लेकर अण्डमान जानेवाला था, वहाँ वह पोर्ट ब्लेयर पर हमला करता, सब अराजकता-वादियों, कैदियों तथा सिङ्गापुर रेजिमेंट के विद्रोहियों को छुड़ाता और उन्हें लेकर रंगून जाता और उस पर हमला बोल देता। बंगाल में षड्यंत्र-कारियों को मदद देने के लिए एक चीनी 61000 गिल्डर[1] तथा एक पत्र ले कर पेनाँग में एक बंगाली को देनेवाला था। यदि ये न मिलते तो वह कलकत्ता के दो पते में से किसी पते पर जाकर यह धन तथा पत्र देता। यह पत्र तथा धन अपनी जगह पर नहीं पहुँचा सका क्योंकि यह रास्ते में ही धन के साथ गिरफ्तार हो गया।

इसके साथ ही वह बंगाली जो 'मार्टिन' के साथ बटैविया गए थे, शंघाई में वहाँ के जर्मन राजदूत से बातचीत करने के लिए भेजे गए थे, इसके बाद वह हटियावाले जहाज से लौटनेवाले थे। काफी कठिनाई से वह शंघाई पहुँचे

: क प्रकार की मुद्रा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और वहीं गिरफ्तार हो गए।

इस बीच में जतीन मुकर्जी की मृत्यु के बाद कलकत्ता से षड्यंत्रकारी चन्दननगर में जाकर छिप रहे। शंघाई के बंगाली की गिरफ्तारी के बाद, मालूम होता है, जर्मनों ने बंगाल की खाड़ी में हथियार पहुँचाने की योजना छोड़ दी।

वेडे, बोएम और हेरम्बलाल गुप्त पर चिकागो में सरकार की ओर से मुकदमा चला और उनको सज़ा हुई। नवम्बर 1917 में सैनफ्रांसिस्को में मुकदमा चला, इसमें भी लोगों को सज़ाएँ हुईं।

शंघाई में गिरफ्तारियाँ—अक्टूबर 1915 में शंघाई की म्युनिसिपल पुलिस ने 2 चीनियों को गिरफ्तार किया, इनके पास 129 ऑटोमैटिक पिस्तौल तथा 29830 गोलियाँ निकलीं। ये चीजें उनको नीलसेन नामक एक जर्मन ने दी थीं, ये लोग इसे जहाज के तख्ते के नीचे छिपा कर ले जानेवाले थे। जिस पते पर वे यह सारा माल पहुँचानेवाले थे, वह था अमरेन्द्र चटर्जी, श्रमजीवी समवाय, कलकत्ता। अमरेन्द्र उन षड्यंत्रकारियों में से थे जो चन्दननगर भाग चुके थे।

नीलसेन का पता 32, याँगट्सिपू रोड, जो इन चीनियों के मुकदमे में आया था, अवनि के रोजनामचे में मिला। अवनि क्रान्तिकारी समिति की ओर से जापान भेजे गए थे। जब वे जापान से देश की ओर लौट रहे थे, तभी सिंगापुर में गिरफ्तार हुए थे, यह विश्वास करने के लिए कारण है कि या तो यह या दूसरी इसी किस्म की योजनाएँ रासबिहारी वसु की सलाह से बनी थीं। रासबिहारी इन दिनों नीलसेन के मकान में ही टिके थे। रासबिहारी जिन पिस्तौलों को भारतवर्ष भेजना चाहते थे, वे माई ताह औषधालय, चाओ तुङ रोड पर एक चीनी द्वारा पाए गए थे, नीलसेन के पतों में यह एक पता था। एक दूसरे क्रान्तिकारी जो उस मकान में रहते थे, उनका नाम था अविनाशराय। यह महाशय शंघाई के जर्मन भारतीय षड्यंत्रों में लिप्त थे, जिसका उद्देश्य चोरी से भारतवर्ष में अस्त्र-शस्त्र भेजना था, इन्होंने अवनि के जरिये चन्दननगर में मोतीलालराय को एक सन्देश भेजा था जिसमें यह कहा गया था कि सब ठीक है और कोई योजना ऐसी निकाली जाए, जिससे अविनाशराय भारत में निर्विघ्न पहुँच जाएँ। अवनि के नोटबुक में मोतीलालराय के अलावा चन्दननगर, कलकत्ता, ढाका और कौमिला के कुछ जाने हुए क्रान्तिकारियों का पता निकला। और चीजों के साथ उस नोटबुक में श्याम केप कोह नामक स्थान के निवासी अमर-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सिंह इंजीनियर का पता निकला। हेनरी एस० नामक जहाज से कुछ अस्त्र-शस्त्र उतारे जाने थे। अमरसिंह को बाद में माँडले षड्यंत्र में फाँसी की सज़ा दे दी गई।

इतना लिखने के बाद रौलट साहब लिखते हैं, "जर्मनों के इन सारे षड्यंत्रों से यह पता चलता है कि क्रान्तिकारीगण बड़ी आशाएँ रखते थे, किन्तु जर्मन लोग उस आन्दोलन की रूप-रेखा से बिलकुल अपरिचित थे, जिसको वे उपयोग में लाना चाहते थे।"

सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट गलत—1915-18 के युग में भारत के बाहर क्रान्तिकारी षड्यंत्र के विषय में जो विवरण दिया गया, उसे भारतीय बर्लिन कमेटी के उन दिनों के मंत्री, स्वामी विवेकानन्द के अनुज डॉ० भूपेन्द्रनाथ दत्त ने 'भूत के बाप का श्राद्ध' या 'कहीं की ईंट कहीं का रोड़ा, भानमती ने कुनबा जोड़ा', बताया है। उनका कहना है—इस रिपोर्ट के पढ़ने से मालूम होता है कि अंग्रेज गुप्तचरों को सारी खबरें नहीं मिलीं और जो खबरें मिलीं, वह भी अपूर्ण थीं। उन्होंने कई बार गलत खबरें पाईं और दीं। इस रिपोर्ट में किसी किसी व्यक्ति को प्रधान क्रान्तिकारी (राष्ट्रीय या पैनइस्लामिक) नेता करके बताया गया है, पर दूसरी सरकारों की गुप्त पुलिस ने उन्हें अंग्रेजों का गुप्तचर कहकर ही सन्देह किया है। इसके अलावा कई खबरें इस तरह गलत ढंग से पेश की गई हैं कि वे ऐतिहासिक सत्य के बिलकुल विरुद्ध पड़ती हैं।"

अमेरिका में क्रान्ति प्रयास पर डा० खानखोजे—इसलिए अब हम इस सम्बन्ध में स्वयं मशहूर क्रान्तिकारियों द्वारा लिखे हुए ब्योरे पाठकों के सामने पेश करेंगे। सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी पांडुरंग खानखोजे ने अमेरिका में हुए क्रान्तिकारी कार्य के सम्बन्ध में ब्योरा लिखकर डा० भूपेन्द्रनाथ दत्त को दिया था, उसकी मोटी-मोटी बातों को हम उद्धृत करते हैं :—

"लगभग 1907 के प्रारम्भ में अमेरिका के कैलिफोर्निया में जो भारतीय छात्र थे, उनमें से खगेन्द्रचन्द्र दास, पांडुरंग खानखोजे, तारकनाथदास, अधरचंद्र लसकर आदि ने मिलकर भारतीय स्वाधीनता संघ की स्थापना की। उनका एकमात्र कार्य था अमेरिका में आकर बसनेवाले सिखों में प्रचार करना। सैनिक शिक्षा प्राप्त करने के लिए खानखोजे और लसकर माउंट कामाल पईरू मिलिटरी अकादमी में भरती हो गए।"

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अब डा० खानखोजे के शब्दों में ही सुनिए—"हम लोग वहाँ मेज़ पर खाना पहुँचानेवाले खानसामों का काम करते थे। इसी ढंग से हम वहाँ प्रवेश करने में समर्थ हुए। हमारे संघ और सिखों के सहयोग से रावलपिण्डी क्रान्तिकारी घोषणा-पत्रों का एक बंडल लाला पिंडीदास को भेजा गया। इसके फलस्वरूप 1907 में लालाजी पर मामला चला और उन्हें सात साल की कड़ी सज़ा हुई।

"1908 में कैलिफोर्निया के सैक्रामेंटो और आरगिल स्टेटों से पोर्टलैंड नामक स्थान में भी संघ का केन्द्र स्थापित किया गया। इसके बाद कैनाडा में भी क्रान्तिकारी प्रचार शुरू किया गया। 1911-12 में विख्यात कामा गोटा मारू जहाज ब्रिटिश कोलम्बिया के वैनकूवर में पहुँचा। कैनाडा के इमिग्रेशन कानून के अनुसार भारतीयों को ब्रिटिश प्रजा के रूप में कैनाडा में प्रवेश करने दिया जायगा या नहीं, इसी की परीक्षा करने के लिए इस जहाज को लिया गया था। सिख लोग कैनाडा आना चाहते थे और क्रान्तिकारियों का अपने साथ सम्पर्क रहने के कारण उन्हें अमेरिका लाना चाहते थे। पर उन्हें उतरने नहीं दिया गया। अन्त तक इस जहाज के सिखों को कलकत्ता के पास बजबज में उतार दिया गया। युवक करतारसिंह इन दिनों एक विशेष कार्यकर्ता थे। उन्हें जहाज से यह समचार मिला था कि सिख लोग जबरदस्ती करके भी तट पर उतरना चाहते हैं पर सरकार ने उसमें बाधा पहुँचाई और कैनाडा के युद्धपोत ने इस जहाज को बंदरगाह में समुद्र मे भगा दिया। उन्हीं दिनों उनपर पीने के पानी का भी कष्ट पड़ा।"

हम इस ग्रंथ में पहले ही गदर पार्टी के सम्बन्ध में कुछ प्रामाणिक ब्योरा दे चुके हैं, पर डा० खानखोजे के बयान में जो अतिरिक्त सूचनाएँ हैं, उन्हें हम उन्हीं के शब्दों में उद्धृत करते हैं—"1910 में पोर्टलैंड ही केन्द्र बना और वहाँ से साइक्लोस्टाइल की हुई पुस्तकें इधर-उधर भेजी जाती थीं। यहाँ के वास्तविक नेता काशीराम थे। इन्हीं दिनों सोहनसिंह ग्रंथी इसके सदस्य बने। 1911-12 में यह दल बहुत शक्तिशाली हो चुका था। 1913 में लाला हरदयाल और भाई परमानन्द कैलिफोर्निया आए। परमानन्द दल में शामिल नहीं हुए, पर हरदयाल शामिल हुए और उन्होंने सलाह दी कि दल का नाम बदल कर गदर पार्टी कर दिया जाए। गदर पार्टी के दो विभाग थे—एक प्रचार विभाग और एक 'प्रहारक' विभाग। हरदयाल प्रचारक विभाग के मन्त्री

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बनाए गए और मैं प्रहारक विभाग का मन्त्री बनाया गया। इन्हीं दिनों हमें एक मुसलमान कार्यकर्त्ता की जरूरत महसूस हुई। तदनुसार हमने जापान के टोकियो से अध्यापक बरकतुल्ला को अमेरिका लौट आने का सन्देश भेजा। 1914 में वे अमेरिका आए और इन्हीं दिनों पं० रामचन्द्र सैनफ्रांसिस्को आकर गदर पार्टी के सदस्य बन गए। पिंगले नामक युवक महाराष्ट्रीय गुप्त समिति के सदस्य थे और वे मेरे नाम से अमेरिका में एक पत्र ले आए थे। इन्हीं दिनों सत्येन्द्रनाथ सेन भी इस दल में शामिल हो गए। 1909-10 में तारकनाथदास वार्मोंट मिलिटरी विश्वविद्यालय में पढ़ रहे थे और बाद को पश्चिमी अमेरिका के एक विश्वविद्यालय में भरती हुए। ब्रिटिश सरकार ने उन्हें उस विश्वविद्यालय से निकलवा दिया।

डॉ० खानखोजे के वक्तव्य से मालूम होता है कि गदर पत्रिका उर्दू, मराठी, गुजराती और अंग्रेजी आदि भाषाओं में छपती थी। इसका एक अंग्रेजी संस्करण भी निकलता था, पर यह नियम से प्रकाशित नहीं होती थी। प्रहारक विभाग में सैनिक कवायद, बम बनाने, पिस्तौल, बन्दूक आदि चलाने तथा युद्धविद्या की शिक्षा दी जाती थी। बम बनाने के परीक्षण के उपलक्ष्य में हरनाथसिंह नामक क्रान्तिकारी का हाथ कोहनी तक उड़ गया था, पर पार्टी ने इस घटना को विशेष रूप से गुप्त रखा। हरदयाल के अमेरिका से चले जाने के बाद, बरकतुल्ला, रामचन्द्र और काशीराम प्रचार विभाग के नेता बने। पंडित काशीराम कांट्रेक्टर थे और उन्होंने स्वतन्त्रता आन्दोलन में तन, मन, धन, लगा दिया। मैं मिनिसोटा विश्वविद्यालय में डाक्टरेट के लिए तैयारी कर रहा था, तब मुझे पार्टी की तरफ से आदेश मिला कि मैं फौरन एक विशेष कार्य के लिए कैलिफोर्निया पहुँचूँ। तब तक महायुद्ध नहीं छिड़ा था। इसलिए हम लोगों की योजना थी कि अमेरिका के भारतीय खेतिहरों में मैजिक लेण्टर्न के द्वारा प्रचार किया जाए। इन दिनों अमेरिका के पश्चिमी हिस्से में कई सौ भारतीय रहते थे, जिनमें बहुत-से सैनिक रह चुके थे। यह 1914 की बात है। मुझे आदेश दिया गया कि मैं उक्त योजना के अनुसार भारत लौटूं। पंजाबी बिशनदास कोछा मेरे साथ चले। वे इलैक्ट्रिक इंजीनीयरिंग के स्तानक थे और मेरे साथ शिकागो से न्यूयार्क पहुँचे। हम लोग वहाँ से भारत के लिए रवाना हुए। यहाँ बता दिया जाए कि अंग्रेजों द्वारा उड़ाई गई यह खबर बिलकुल झूठी थी, कि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जर्मन सेनापति बर्नहार्डी ने गदर पार्टी के लोगों को यह बताया था कि जर्मनी के साथ इंग्लैंड की लड़ाई जल्दी होगी।

"न्यूयार्क में श्री आगासे उर्फ मोहम्मद अली मुझ से मिले और हम लोग पूर्व की ओर रवाना हुए। आगासे महाराष्ट्रीय गुप्त समिति के सदस्य थे और युद्धविद्या सीखने के लिए ईरान भेजे गए थे। वे 1919 में भी मोहम्मद अली के नाम से सैनिक अफसर के रूप में नौकरी कर रहे थे।"

"गदर पार्टी के बाद का काम बर्लिन की भारतीय कमेटी के साथ मिलकर चलता रहा। गदर पार्टी को बर्लिन कमेटी से आर्थिक सहायता मिलती थी। युद्ध के बाद इस पार्टी का पुनर्गठन हुआ और उस समय उसके बहुत-से विभाग थे। इन दिनों तक अधिकाँश अमेरिका और कैनाडा में बसनेवाले भारतीयों के भारत लौट चुकने के बाद पार्टी का जनबल और अर्थबल दोनों कम था। एक खेतिहर युवक संतोखसिंह ने अपना सारा धन देकर पार्टी में काम करना शुरू किया। वे पार्टी के मन्त्री बने। इन्हीं दिनों सुरेन्द्रनाथ कर इस पार्टी के एक विभाग के नेताओं में चुने गए। सुरेन्द्रनाथ कर भारतीय क्रान्तिकारी के रूप में जेल भेजे गए।"

अमेरिका से हम लोग एक ग्रीक जहाज पर ग्रीस के बन्दरगाह पिरेउस में पहुँचे। वहाँ से विशनदास सिनेमा-यन्त्र तथा दूसरी चीजों के साथ भारत भेजे गए। पर भारत पहुँचते ही गिरफ्तार करके नज़रबन्द कर दिये गए। इस समय वे मध्य भारत में एक चावल मिल के मालिक हैं।

"इसके बाद मैं और मोहम्मद अली तुर्की के स्मर्ना में और उसके बाद कुस्तुनतुनिया पहुँचे। वहाँ हम अब सैयद (भूपेन्द्रनाथ दत के अनुसार ये एक पंजाबी थे, जिन्हें अनवरपाशा ने त्रिपोली से लाकर एक वृति देकर 'जहाने इस्लाम' नामक अरबी भाषा की एक पत्रिका प्रकाशित करने का भार सौंपा था) और प्रमथनाथ दत्त (दाऊदअली नाम से) अनवरपाशा और तलातपाशा से मिले। हम लोगों ने अनवरपाशा और तलातपाशा से कहा—हम भूतपूर्व सैनिकों से बनी हुई गदर पार्टी के सदस्य हैं। मैं इस पार्टी के सैनिक संचालक के रूप में सूचित करता हूँ कि हम इसे महामारा या बसरा में लाना चाहते हैं और हम इस दल के साथ भारत पर आक्रमण करने की व्यवस्था करेंगे।

"दूतावास अभी तक तुर्की युद्ध से अलग था, पर हम लोग वहाँ के जर्मन

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दूतावास के जरिए इन पाशाओं से मिले थे। पाशाओं ने हमारी योजना स्वीकार कर ली। हम लोगों ने वहाँ से गदर पार्टी को एक घोषणा-पत्र द्वारा खबर भेज दी कि रास्ता साफ है। अब सेना भेजो। इस घोषणा-पत्र का शीर्षक था—गदर के सिपाहियों को नोटिस। यह तुर्की और जर्मन सरकारी दफ्तरों के द्वारा कैलिफोर्निया भेजा गया। इसके बाद मैं और प्रमथदत आगासे साथ-साथ कुस्तुनतुनिया से एलेक्जेंड्रिया पहुँचे। इस समय तुर्की ने युद्ध-घोषणा कर दी थी, जिस पर अंग्रेजों ने इस नगर पर बम वर्षा की। इसीलिए वहाँ से हम अलप्पो पहुँचे। इसके बाद हम कारवाँ के साथ बगदाद पहुँचे। इन दिनों जर्मनी ने एक अभियानकारी टुकड़ी तैयार की, जिसका उद्देश्य क्रान्तिकारी प्रचार और भारतीय क्रान्तिकारियों को सहायता पहुँचाना था। बगदाद में हम लोगों ने ईरानी सीमान्त की ओर जाने के लिए एक बड़ी टुकड़ी तैयार की और अपनी प्रचार पुस्तिकाएँ बाँटते रहे। इन्हीं दिनों प्रचार पुस्तिकाएँ लेकर ईरान के बुहारा नगर में पहुँचे। वहाँ अंग्रेजों ने हमारी टुकड़ी को पकड़ने की चेष्टा की, जिस पर हम फिर शीराज भाग गए। वहाँ हमें सूफी अम्बाप्रसाद मिले, जो वहाँ सूफी साहब के नाम से परिचित थे और एक ईरानी विद्यालय के प्रधान के रूप में थे। हम लोगों ने वहाँ गदरपार्टी के प्रतिनिधि के रूप में उनकी नियुक्ति का स्वागत किया। इसके बाद हम हरीज़ और किरमान की तरफ बढ़े और यहीं हमने अन्तिम टुकड़ी बनाई। इस टुकड़ी में ईरानी और भारतीय दोनों थे। जिन लोगों को ईरानी डेमोक्रेटिक पार्टी के कारण भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के प्रति सहानुभूति थी, उनकी सहायता से हमने भारतीयों के प्रति सहानुभूति रखनेवाले ईरानियों को पलटन में ले लिया। केरसास्प आने पर हमें स्पष्ट रूप से बर्लिन की भारतीय कमेटी का समाचार मिला। वहाँ बर्लिन कमेटी के सदस्य केरसास्प के साथ हमारी मुलाकात हुई थी। केरसास्प के किरमान से चले जाने के बाद हमें फिर उनकी कोई खबर नहीं मिली।"

केरसास्प के सम्बन्ध में डा० दत्त ने यह लिखा है कि केरसास्प जर्मनी में इंजीनियरिंग पढ़ने गए और वहीं से बर्लिन कमेटी के सदस्य बने थे। वह बर्लिन कमेटी की तरफ से ही क्रान्तिकारी कार्य के लिए ईरान भेजे गए थे। इन्होंने शीराज में कौंसिल के घर पर आक्रमण करने में जर्मनों की सहायता की

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

थी। बाद को केरसास्प ग्रौर बसन्तसिंह राजा मेहन्द्रप्रताप की खोज में काबुल पहुँचे। बसन्तसिंह भी गदरपार्टी के सदस्य थे ग्रौर बर्लिन कमेटी के द्वारा ही ईरान भेजे गए थे। ग्रफगान सीमा पार करके ईरान में कदम रखते ही ग्रंग्रेजों ने उन्हें पकड़ लिया ग्रौर दूसरे भारतीयों के साथ उन्हें गोली से उड़ा दिया।

ग्रब हम फिर डा० खानखोजे का वक्तव्य उद्धृत करते हैं—"हम लोगों ने प्रमथ को यह पता लगाने के लिए भेजा कि किस तरह ग्रफगानिस्तान ग्रौर बलूचिस्तान की सीमा का ग्राविष्कार हो सकता है। रास्ते में वे ग्रंग्रेजों की गोली से घायल हुए। उनके पैर में गोली लगी। इसके बाद हमारा दल दो भागों में बँट गया। प्रमथ ग्रौर ग्रागासे किरमान में रह गए ग्रौर मैं बाम में पहुँच कर बलूचियों को संगठित करने लगा। एक बलूची कबीले के सरदार जिहान खाँ हम लोगों से मिल गए ग्रौर हम लोगों ने मिलकर सीमावाले इलाके पर ग्राक्रमण किया ग्रौर वहाँ ग्रस्थायी सरकार बनाई गई। जिहान खाँ हमारे प्रतिनिधि के रूप में नियुक्त हुए। इन्हीं दिनों तुर्की के सुलतान ने जो जिहाद का फतवा दिया, वह हमें मिला। इसे लेकर हम लोग ईरान-बलूचिस्तान के ग्रमीर से मिले। वे सुन्नी थे ग्रौर कहने लगे कि ग्रस्त्र-शस्त्र मिलना चाहिए। यह खबर ग्रंग्रेजों को लगी ग्रौर उन्होंने घूस देकर ग्रमीर को मिला लिया ग्रौर फिर ग्रमीर ने भारतीयों पर हमला बोल दिया। मैं भाग निकला, पर एक हजार बलूचियों की सुसंगठित सेना बिखर गई।"

मैं फिर बाम में लौट गया ग्रौर वहाँ खबर मिली कि प्रमथ, ग्रागासे ग्रौर इनके साथ कुछ जर्मन लड़ाई में हार कर बस्त नामक स्थान में पहुँचे हैं। मैं ग्रपनी टुकड़ी के बाकी लोगों को लेकर बस्त पहुँचा। पर ग्रंग्रेज सैनिकों ने हमें घेर लिया। दिन भर लड़ाई चलती रही। मैं घायल होकर युद्ध बन्दी बन गया। वहाँ हमें मालूम हुग्रा कि प्रमथ-ग्रागासे इत्यादि शीराज लौट गए हैं। फिर मैं भी भाग निकला।

एक दरवेश मुझे नेपरिज ले गया। वहाँ जाकर मालूम हुग्रा कि स्थानीय राजधानी ग्रंग्रेजों के ग्रधिकार में जा चुकी है ग्रौर प्रमथ, ग्रागासे तथा उनके साथी जर्मन कैद हो गए हैं। मैंने उनके भागने का प्रबन्ध किया। उसके बाद हम तीन भारतीय शीराज पहुँचे। यह 1916 की बात है। इन्हीं दिनों ग्रंग्रेजों ने सूफी ग्रम्बाप्रसाद की हत्या की। इसके बाद मैं ईरानी सेना में शामिल होकर

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

1919 तक अंग्रेजों के खिलाफ लड़ता रहा। ईरानी सेना ने 1919 में अंग्रेजों को आत्म-समर्पण कर दिया, पर अब की बार भी मैं भाग निकलने में सफल रहा।

मैं 1919 में गुप्त रूप से बम्बई आ गया और मैंने तिलक तथा दूसरे क्रान्तिकारियों के साथ भेंट की, पर उनमें से कोई भी हमें आश्रय नहीं दे पाए, इसलिए मजबूर होकर मैं यूरोप आ गया। मैं फ्राँस से होकर जर्मनी पहुँचा। वहाँ भूपेन्द्रनाथ दत्त के साथ फिर मेरी भेंट हुई और बर्लिन कमेटी के भूतपूर्व कार्यकर्ताओं के साथ भी बातचीत हुई। जिन दिनों मैं भारत में छिप कर आया था, उन दिनों तिलक महोदय ने मुझे रूस जाने की सलाह दी थी क्योंकि शायद कोई मदद मिले। मैं 1919 में वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय, भूपेन्द्रनाथ दत्त आदि के साथ मास्को पहुँचा और वहाँ तीन महीने रहा। वहाँ हमने यह चेष्टा की कि रूस के वैदेशिक विभाग की सहायता से प्रमथनाथ का ईरान से उद्धार किया जाए। प्रमथ ईरान के एक कबीले में छिपे हुए थे। जिस दिन मैं, वीरेन्द्र चट्टोपाध्याय और एग्नेस स्मेडले मास्को से चले, प्रमथ उसी दिन वहाँ पहुँचे। इस समय वे लेनिनग्राड विश्वविद्यालय के प्राच्य विभाग में अध्यापक हैं। उन्होंने वहीं शादी कर ली है और ईगर दत्त नाम से उनका एक पुत्र भी है। मैंने बर्लिन में लौटकर वीरेन्द्रनाथ और भूपेन्द्रनाथ के सहयोग से प्रवास में आए भारतीय छात्रों की सहायता के लिए इण्डियन न्यूज एण्ड इन्फरमेशन ब्यूरो नाम से एक संस्था कायम की। बाद को 1924 में मैं मेक्सिको गया। श्री हेरम्बलाल गुप्त जो अमेरिका से बर्लिन आए थे और हम लोगों के साथ मास्को गए थे, मेरे से पहले ही मेक्सिको पहुँच गए थे। अमेरिका के लड़ाई में शामिल हो जाने के कारण बहुत-से क्रान्तिकारी मेक्सिको भाग गए थे और वहीं पर हमारा केन्द्र बन गया था। मैं मेक्सिको में कृषि-विज्ञान का अध्यापक नियुक्त हुआ। मेरे पिता बहुत बीमार हैं, यह सुनकर मैंने ब्रिटिश सरकार को एक आवेदन-पत्र भेजा कि मुझे भारत लौटने दिया जाए, पर यह नामंजूर कर दिया गया। अन्त में 1949 में भारत स्वतन्त्र होने पर मध्य भारत सरकार ने मुझे भारत बुलाने की व्यवस्था की।

आज आज़ाद हिन्द फौज ने जो नारा 'जयहिन्द' का दिया था, वह विशेष जनप्रिय हो गया है, पर इस सम्बन्ध में यह स्मरण रखना चाहिए कि ईरान

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और दूसरे स्थानों पर गदर दल के सैनिक निम्नलिखित गीत गाकर युद्ध यात्रा करते थे। उसमें 'जयहिन्द' शब्द आया है—

जय जय जय जी हिन्द
तोपों बन्दूक हथियारों से
आज़ाद करो जी हिन्द
हिन्द हमारी जान है
और हिन्द हमार प्राण
भगत बने हम हिन्द के
और हिन्द के कुरबान

दस्तखत—पांडुरंग खानखोजे, कलकता, 7 जून, 1949

1914 में जब प्रथम महायुद्ध शुरू हुआ, उन दिनों विदेशों में रहने वाले कुछ भारतीय एक हद तक क्रान्तिकारी कार्यों के लिए तैयार थे। अमेरिका में गए हुए कुछ क्रान्तिकारी वहाँ के जर्मन राजदूत से मिले और उनके सामने यह प्रस्ताव रखा कि भारतीयों की एक स्वयंसेवक सेना बनाई जाए और उसे जर्मनी भेजा जाए। क्रान्तिकारियों ने यह कहा कि सेना, डाक्टर और एम्बुलेंस देना तो भारतीयों के जिम्मे रहेगा, बाकी जर्मन सरकार को करना पड़ेगा। जिन लोगों ने जर्मन सरकार के सामने इस प्रकार का प्रस्ताव रखा था, उनमें डा० भूपेन्द्रनाथ दत्त और डा० खानचन्द वर्मा भी थे। यहाँ यह बता दिया जाए कि उस समय तक गोरा जातियों में यह संस्कार अभी अवशिष्ट रह गया था कि गोरों के विरुद्ध लड़ने के लिए गोरे ही नियुक्त किए जाएँ, पर भारतीय क्रान्तिकारियों को यह पता लग चुका था कि अब की बार इस संस्कार को तिलांजलि दे दी जाएगी। भारतीय यह समझते थे कि अंग्रेज अवश्य ही इस युद्ध में भारतीय सेना भेजेंगे और संसार के सामने यह प्रमाणित करने की चेष्टा करेंगे कि भारतीय बड़े अंग्रेज-भक्त हैं। इसीलिए विशेषकर यह प्रस्ताव जर्मन सरकार के सामने रखा गया।

हम मुख्यत: विदेशों में भारतीय क्रान्तिकारियों के कार्य वाला अध्याय डा० दत्त की पुस्तकों और लेखों पर आधारित कर रहे हैं। कहीं-कहीं हमने अक्षरश: उन्हीं का वर्णन अपनाया है और कहीं उसे संक्षिप्त किया है।

जर्मन राजदूत ने इस प्रस्ताव को जर्मनी में भेज दिया। कैलिफोर्निया के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गदर दल के नेता रामचन्द्र को यह खबर भेजी गई कि गदर दल के सिखों में स्वयंसेवक भर्ती किए जाएँ। यह तय हुआ कि डाक्टर तथा एम्बुलेंस के लिए छात्रों से स्वयंसेवक भर्ती किए जाएँ। पर रामचन्द्र ने यह जबाव दिया कि यूरोप में स्वयंसेवक भेजने से कोई लाभ नहीं। वहाँ तो गोरों के विरुद्ध गोरे लड़ेंगे। काले सिपाहियों को काले सिपाहियों के विरुद्ध लड़ना चाहिए। सब लोग देश में लौट जाएँ। वहीं उनका असली काम है।

"रामचन्द्र अमेरिका से भारतीयों को भारत में क्रान्ति करने के लिए भेज रहे थे। दत्त और वर्मा ने जर्मन राजदूत के सामने जो प्रस्ताव रखा था, रामचन्द्र ने उसे जरूरी नहीं समझा। प्रस्ताव वहीं पर रह गया। इसके कुछ दिन बाद जर्मनीस्थित भारतीय क्रान्तिकारी वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय ने 'जापान एशिया का शत्रु' नाम से एक पुस्तिका प्रकाशित की। इस पुस्तिका की तरफ जर्मन सरकार का ध्यान गया और जर्मन वैदेशिक विभाग के दफ्तर में वीरेन्द्र बुलाए गए। अब तक जर्मनी के वैदेशिक विभाग दफ्तर में यह विचार प्रबल था कि भारतीय निकम्मे हैं, पर अब कई कारणों से जर्मनी का ध्यान भारत की ओर गया। रौलट कमीशन की रिपोर्ट में यह दिखाया गया है कि कोमा-गाटा मारू जहाज की तैयारी जर्मनों की मदद से हुई थी और जर्मन सेनापति बर्नहार्डी ने अमेरिका की गदर पार्टी के नेताओं के साथ मिलकर आगामी महायुद्ध का आभास दिया था। पर यह सम्पूर्ण रूप से झूठी बात है। बर्लिन कमेटी की स्थापना के पहले भारतीय क्रान्तिकारियों के साथ जर्मन सरकार का कोई सम्बन्ध नहीं था। कोमा-गाटा-मारू को अमेरिका ले जाने का उद्देश्य कैनाडा के इमिग्रेशन कानून का परीक्षण करना ही था।"

क्या भारतीय क्रान्तिकारियों ने जर्मनों को बिना किसी शर्त के सहायता देना स्वीकार किया था ? इसके उत्तर में यह समझा जाता था कि (1) क्रान्तिकारी स्वतन्त्रता संग्राम चलाने के लिए जर्मन सरकार से राष्ट्रीय कर्ज लेंगे और इस बात के शर्तनामे पर दस्तखत करेंगे कि सफल होने पर स्वतन्त्र भारत की सरकार की ओर से यह कर्ज चुकता कर दिया जाएगा, (2) जर्मन अस्त्र-शस्त्र देंगे और जहाँ-जहाँ उनके राजदूत या दूत हैं वे भी भारतीय क्रान्तिकारियों की सहायता करेंगे, (3) तुर्की सरकार अब तक तटस्थ थी, पर यह आशा थी कि जल्दी ही वह अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा करेगी और तब

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साथ ही साथ जेहाद का एलान भी किया जाएगा, जिससे भारतीय मुसलमान भी अंग्रेजों के विरुद्ध उठ खड़े होंगे।

1914 के अन्त में इसी प्रकार के वातावरण में बर्लिन में इंडियन इण्डिपेंडेन्स कमेटी या भारतीय स्वतन्त्रता समिति की स्थापना हुई। इस अवसर पर भारतीय क्रान्ति का झंडा भी फहराया गया। इस समिति में कुछ बुजुर्ग थे, जिनमें अध्यापकों की संख्या ही अधिक थी। इन अध्यापकों में भी बम्बई के अध्यापकों की प्रधानता थी। इस समिति के सदस्यों में डा० अविनाश भट्टाचार्य एक प्रमुख व्यक्ति थे। उन्होंने उस समय का वर्णन बंगला 'युगान्तर' 30 मार्च, 1953 में इस प्रकार किया था—"लड़ाई छिड़ने के बाद ही हम लोगों ने प्रवासी जापानियों के दृष्टान्त का अनुसरण करते हुए, जापान को गालियाँ देते हुए और जर्मनी के प्रति सहानुभूति जताते हुए एक घोषणा-पत्र प्रकाशित किया। जर्मन अखबारों में इसकी अच्छी प्रशंसा हुई, पर जर्मन सरकार की तरफ से किसी ने न तो हमें बुलाया और न हमसे पत्र-व्यवहार ही किया। तब मैंने अपने मित्र डा० अर्नेस्ट डेलब्रुक को तार दिया और यह कहा कि वे अपने चाचा प्रशिया के स्वराष्ट्र सचिव डा० क्लेमेन्स फानब्रुक के साथ जरूरी परामर्श के लिए हमारे मिलने की व्यवस्था कर दें। इसके उतर में यह कहा गया कि पर-राष्ट्र दफ्तर में बैरन फान बेयाराथाइम के साथ भेंट करें, तदनुसार चट्टोपाध्याय ने ऐसा ही किया। बैरन ने चट्टोपाध्याय से थोड़ी देर बात की और इस के बाद उन्हें गाड़ी पर बिठाकर एक कूरियर के साथ बैरन ओपेनहाइम के पास भेज दिया।

"इसी बैरन ने चट्टोपाध्याय को 500 मार्क दिए और यह कहा कि वे मुझे (डा० अविनाश भट्टाचार्य को) लेकर बर्लिन लौट जाएँ। इसके बाद 3 सितम्बर को बैरन के द्वारा भेजे हुए हेर्नशमेन नामक भारत से लौटे हुए एक जर्मन के साथ हम लोग बर्लिन के एक मोहल्ले में श्रीमती वेस्लर के घर पहुँचे और वहाँ लम्बी आलोचना हुई। वहाँ उन्हें टाइप की हुई सारी योजना दी गई और उन्होंने कहा कि दो-एक के अलावा हमारी सभी शर्तें उन्हें मान्य हैं। इस के बाद हम लोग काम में लग गए। पापा केरसास्प के साथ (बाद को यह अफगानिस्तान में शहीद हुए) विनयकुमार सरकार के भाई धीरेन्द्र सरकार, गोपाल परांजपे (बाद को फर्गूसन कालेज के अध्यापक), मराठे डाक्टर

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

सुखटणाकर, डा० जोशी, अध्यापक शिरीषचन्द्र सेन, सदाशिव राव, सतीश चन्द्र राय, सिद्दीकी (बाद को हैदराबाद के उस्मानिया कालेज के प्रिंसीपल), करांडकर, मन्सूर अहमद, डा० ज्ञानेन्द्र चन्द्र, दास गुप्त (बाद को आज़ाद हिन्द फौज में भी कार्य किया), रहमान, सुभान, सी० पद्मनाभन पिल्ले दल में शरीक हुए। डा० दासगुप्त और पिल्ले ने स्वतंत्र रूप में जर्मन परराष्ट्र दफ्तर को पत्र लिखा था। दासगुप्त बैसिल में थे और पिल्ले त्सुरिख में। राजदूत के जरिए समिति बनाने की बात सुनकर पिल्ले हमसे मिले। त्सुरिख में अपने ही द्वारा प्रतिष्ठित प्रोइंडियन सोसाइटी के नेता और इसी नाम की पत्रिका के सम्पादक भी थे। हम लोगों ने बैरन ओपेनहाइम की सलाह से समिति का नाम 'डाइटशेर फेराइन डेर फ्रायण्डे इंडियन' यानी 'भारतबन्धु जर्मन समिति' रखा और हम्बुर्ग अमेरिका कम्पनी के प्रधान संचालक श्री अलबर्ट बालन को इसका सभापति चुना, जो स्वयं कैसर के वैयक्तिक मित्र थे। बैरन ओपेनहाइम और सुखटणाकर सहकारी सभापति चुने गए और धीरेन्द्र सरकार प्रथम मन्त्री बने। जब सुखटणाकर भारत चले आए, तब चट्टोपाध्याय को सहकारी सभापतियों में कर दिया गया और जब धीरेन्द्र सरकार को मराठे के साथ अमेरिका भेजा गया तो हमारे और जर्मन सरकार के बीच जो लियेसन अफसर डा० मूलर थे (वे चीनी भाषा के विद्वान थे) मन्त्री बनाए गए।

''बैरन की सहायता से काम शुरू होने के दो दिन बाद से हम लोग नित्य टैक्सी पर चढ़कर बर्लिन के पास स्पांडाऊ शिविर के बम के कारखाने में जाकर बम बनाना सीखने लगे और बम, हथ बम, टाइम बम, लैंड माइन आदि चीजों को हम में से वैज्ञानिक जल्दी ही स्वयं तैयार करने लगे। इस प्रकार हमारे सदस्यों को बर्लिन अस्त्रागार में ले जा कर आधुनिक अस्त्रों से परिचित करावाया गया। चट्टोपाध्याय और केरसास्प पूर्वीय देशों की भाषा जाननेवाले सदस्यों के साथ उन मुस्लमान सैनिकों में प्रचार कार्य करने लगे, जो फ्राँस तथा अंग्रेजों की तरफ से लड़ते हुए कैद कर लिए गए थे।''

क्रान्तिकारी दिन-रात काम करते रहे। धीरन सरकार और मराठे सांकेतिक आज्ञा लेकर चोरी से अमेरिका पहुँच गए। वहाँ जाकर उन लोगों ने जितेन्द्रनाथ लाहिड़ी, लाला हरदयाल, भूपेन्द्रनाथ दत्त और तारकनाथ दास को बर्लिन में और केदारेश्वर गुह (बाद को शान्ति निकेतन में कृषि विभाग के अध्यक्ष)

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और वीरेन्द्रनाथ मुखर्जी (शायद भूपेन्द्रनाथ मुखर्जी) को भारत भेजा। इस प्रकार गदर पार्टी के साथ बर्लिन समिति का सम्पर्क स्थापित हुआ।

बर्लिन की भारतीय स्वतन्त्रता समिति के प्रथम सभापति शायद श्री मन्सूर थे, पहले-पहल सभापति के हाथों में ही सारी शक्ति होती थी, पर बाद को लोकतांत्रिक रूप से सारे काम होने लगे। समिति ने डा० भूपेन्द्रनाथ दत्त और मन्सूर को संविधान बनाने का भार सौंपा। पर ये दोनों सदस्य आपस में एकमत नहीं हो सके। प्रधान प्रश्न यह था कि जो लोग अपने को भारतवासी कहते हैं, वे सभी इसके सदस्य बनाए जाएँ, या नहीं। दत्त का कहना यह था कि सभी बनाए जाएँ, पर मन्सूर इस पर राज़ी नहीं हुए। उनका कहना यह था कि केवल हिन्दू और मुस्लमान भारतीयों को ही भारतीय माना जाए। समिति ने मन्सूर की बात मानी और ईसाइयों को सदस्य के रूप में न लेने का निर्णय किया गया। नए संविधान के अनुसार जो चुनाव हुआ, उसमें वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय मन्त्री चुने गए। वे 1915-16 में मन्त्री रहे। बाद को डा० दत्त 1916-18 में मन्त्री रहे। डा० दत्त का तो यहाँ तक कहना है कि यदि बर्लिन भारतीय समिति न बनाई जाती, तो भारत में 1915-16 में क्रान्ति की जो चेष्टा हुई थी, वह नहीं होती, विशेषकर बंगाल में क्रान्ति की चेष्टा तो नहीं ही होती।

यह कथन कुछ अतिरंजित है। पर इसमें सन्देह नहीं कि प्रथम महायुद्ध के समय बाहर के क्रान्तिकारियों का सम्बन्ध देश के अन्दर के क्रान्तिकारियों के साथ बहुत अधिक रहा। बर्लिन समिति की पुकार सुनकर ही, बहुत-से भारतीय विदेशों से क्रान्तिकारी विचार लेकर देश में आए। बंगाल में बर्लिन कमेटी की स्थापना तथा जर्मन सहायता की खबर यूरोप और अमेरिका से ही भेजी गई थी। कुछ धन भी भेजा गया था, जो बिना किसी विपत्ति के पहुँच गया था। बर्लिन से ही योजना बनी थी कि बालेश्वर में अस्त्र-शस्त्र उतारे जाएँ। इसीलिए बंगाल के क्रान्तिकारियों ने वहाँ हैरी एण्ड संस नाम से यूनिवर्सल एम्पोरियम नाम की एक व्यापारिक संस्था खोली थी।

कुछ और कार्यों का विवरण इस प्रकार है। 1915 की मई में बर्लिन समिति ने विन्सेन्ट क्राफ्ट नाम से एक जर्मन को बटैविया इसलिए भेजा था। कि वहाँ से अण्डमान पर आक्रमण की व्यवस्था की जाय और वहाँ से राजनैतिक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कैदियों को छुड़ाकर किसी तटस्थ देश में रख दिया जाय। क्रापट ने वटैविया से यह खबर दी कि जहाज द्वारा अण्डमान पर आक्रमण करना मुश्किल नहीं है। और वह इस सम्बन्ध में प्रयास कर रहे हैं। अभी क्रापट कुछ कर नहीं पाए थे कि अंग्रेजों ने उन्हें सिंगापुर में पकड़ लिया।

क्या अंग्रेज़ों को अन्दमान पर प्रस्तावित आक्रमण की योजना का कुछ पता था ? इस पर यह ध्यान देने योग्य है कि उपेन्द्र बनर्जी ने अपनी आत्मकथा में यह दिखलाया है कि जब वे अन्दमान में बन्द थे तब सरकारी कर्मचारियों में एक बार यह भय दिखाई पड़ा था कि अन्दमान पर आक्रमण होने वाला है। एक अमेरिकन संवाददाता ने भी इस प्रकार की खबर अपने पत्र में लिखी थी— "अमेरिका के किसी व्यक्ति ने कहा था कि जब यह खबर आई कि जर्मन सरकार ने भारतीय क्रान्तिकारियों को सहायता का वचन दिया है, तब एमडन जहाज के कप्तान को बेतार से यह खबर दी गई कि वे अन्दमान पर हमला करें। पर इस खबर की कोई पुष्टि नहीं हुई। इसके अलावा एमडन के एक लेफ्टीनेंट ने बाद को सुमात्रा में किसी क्रान्तिकारी से यह कहा था कि मुझे इस प्रकार की कोई ख़बर नहीं मिली। बर्लिन समिति का मुख्य कार्य भारत में अस्त्र-शस्त्र भेजने की व्यवस्था करना था। अमेरिका से भारत में अस्त्र भेजने का रास्ता साफ करने के लिए कई युवकों को चीन, स्याम आदि स्थानों में भेजा गया था।"

शायद बर्लिन समिति तथा भारत के बाहर के क्रान्तिकारियों का ही यह असर था कि भारत के अन्दर के सब दल मिलकर काम करने लगे थे। पूर्वी एशिया में जहाँ-तहाँ क्रान्तिकारियों के अड्डे बन गए थे। सौभाग्य से जापान में क्रान्तिकारियों को काउंट ओकुमा जैसे व्यक्तियों की सहायता मिली थी। ओकुमा आदि ने यह आश्वासन दिया था कि भारत में क्रान्ति शुरू होने पर जापान उसके दमन के लिए नहीं जाएगा। चीन के क्रान्तिकारी नेता सनयातसेन के साथ भी भारतीय क्रान्तिकारी कुछ सम्पर्क स्थापित कर सके थे। कहा जाता है कि इन सारी परिस्थितियों के कारण भारतीय क्रान्ति के लिए एक अन्तर्राष्ट्रीय स्वयं-सेवक सेना बनी थी, जिसमें उच्च घरानों के कुछ जापानी युवक भी शामिल हुए थे। इन्हीं दिनों भगवानसिंह अमेरिका से फिलीपाइन में काम करने के लिए भेजे गए, वहाँ से वे निकाल दिये गए, दोस्त मोहम्मद

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

पर इस कार्य का भार पड़ा । बाद को भगवानसिंह चीन गए और रासविहारी के साथ मिलकर काम करने लगे । इसके बाद वे आत्माराम कपूर के साथ चीन के स्वाटो से बैंकाक पहुँचे । दत्त की जानकारी के अनुसार योजना यह थी कि स्याम के जर्मन भारतीयों के साथ मिलकर मोलमीन होते हुए बर्मा पर धावा बोला जाए और चीन में रहनेवाले जर्मन दो भागों में बंटकर एक भाग स्याम की टुकड़ी के साथ मिल जाएगा और दूसरा बर्मा के राजवंश के निर्वासित उत्तराधिकारी को सामने रखकर भामो के मार्ग से उत्तरी बर्मा पर हमला करेगा ।

क्राफ्ट के सम्बन्ध में हम पहले ही बता चुके हैं कि अन्दमान पर आक्रमण करने का भी कार्यक्रम था, पर ऐसा मालूम होता है कि इसके अलावा यह कार्यक्रम भी था कि पाँच सौ जर्मन अफसर और एक हजार सैनिकों से लैस एक जहाज अन्दमान के राजनैतिक बंदियों को छुड़ाकर कलकत्ता आएगा । यह भी तय था कि बर्मा पर आक्रमण के साथ पंजाब और बंगाल में भी विद्रोह का झण्डा बुलन्द किया जायगा और साथ-ही-साथ अफगानिस्तान और बलूचिस्तान की ओर से भी भारत पर आक्रमण होगा । दुःख की बात है कि ये योजनाएँ पूरी नहीं हो सकीं और किसी न किसी कारण अधिकांश योजनाएँ केवल कागजी ही रह गईं ।

सिंगापुर में सिख सिपाहियों ने विद्रोह किया था और सात दिनों तक शहर पर उनका कब्जा रहा । विद्रोहियों ने कैदी जर्मन अफसरों को छोड़ दिया था । यहाँ एक अजीब घटना यह हुई कि सिपाहियों ने जर्मनों से कहा कि तुम लोग हमारा सैनिक नेतृत्व करो, पर उन लोगों ने कहा कि हम अंग्रेजों को वचन दे चुके हैं, इसलिए अस्त्र धारण नहीं करेंगे और न हम विद्रोहियों की कोई सहायता करेंगे । इसके अलावा दूसरी शक्तियों के जंगी जहाज आए और सिपाहियों को परास्त किया । इस सम्बन्ध में एक खबर यह भी है कि जापानी सेना के नौसैनिकों ने भारतीय विद्रोहियों पर गोली नहीं चलाई, पर यह खबर कहाँ तक सही है, इसमें सन्देह है । यह बताया गया है कि सिंगापुर का विद्रोह गदर पार्टी के मूलचन्द के उद्यम से हुआ । मूलचन्द ने सिंगापुर पहुँचकर जर्मन कैदियों के साथ सम्पर्क स्थापित किया और उनसे यह तय किया कि भारतीय विद्रोही जर्मनों को छोड़ देंगे । बाद को दोनों मिलकर मलय पर अपना अधिकार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

स्थापित करेंगे। इसके बाद वे सिंगटाउ के जर्मन जंगी जहाज की सहायता से अंग्रेजों को पहले सिंगापुर और पूर्वी एशिया से भगाएँगे, फिर भारत पर हमला करेंगे। इसी शर्त पर भारतीय सैनिकों ने विद्रोह किया था, पर जर्मन छूटकर क्रान्तिकारियों को सहायता देने के लिए तैयार नहीं हुए। नतीजा यह हुआ कि मूलचन्द ने चीन भागकर जान बचाई और विद्रोही सिपाही मारे गए।

बैंकाक में भी कुछ कार्य हुआ था। अमेरिका से जोधासिंह, चिनचिया और सुकुमार चटर्जी बैंकाक पहुँचे और वहाँ जर्मन कौंसिल आदि से सम्बन्ध स्थापित किया। कौंसिल ने इस सम्बन्ध में जो रिपोर्ट भेजी थी, वह घूमघाम कर बाद को बर्लिन पहुँची थी, जिसमें यह कहा गया था कि बैंकाकवासी एक सिख मज़दूर को भारत के क्रान्तिकारियों की खबर लाने के लिए भेजा गया था और वह चटगाँव पहुँचकर क्रान्तिकारियों से मिलने के बाद बैंकाक लौटा था। इस बीच में जो तीन व्यक्ति अमेरिका से आए थे, उनसे कौंसिल खुश नहीं हुआ। शायद इन्हीं दिनों अंग्रेजों को कुछ पता लगा गया और स्याम की पुलिस ने उन तीनों को पकड़कर अंग्रेज़ों के हाथों में सौंप दिया। कौंसिल ने रिपोर्ट में यह लिखा था कि इन लोगों ने पकड़े जाने के बाद सारी बात बता दी। जोधासिंह और सुकुमार चट्टोपाध्याय के बारे में तो यह बात सही मालूम होती है, पर मद्रासी चिनचिया ने एक भी बात नहीं कही। बाद को सुकुमार चटर्जी का छोटा भाई प्रणवेश चटर्जी काकोरी षड्यंत्र में फँसा, तो उसने भी बहुत कमजोरी दिखाई थी।

जब दक्षिण एशिया में इस तरह सारा काम गड़बड़ हो गया तो कुछ क्रान्तिकारी चीन भाग गए। इन्हीं में से फणी चक्रवर्ती उर्फ पाईन शंघाई में पकड़े गए। पाईन को बहुत दिनों तक तरह-तरह की यातनाएँ दी गईं। जिसके फलस्वरूप वह खून की कै करने लगे और अवनि मुखर्जी के अनुसार उन्होंने सारी बातें बता दीं जो कुछ भी हो, चक्रवर्ती छूट गए और बाकी लोग जापान भाग गए।

रासबिहारी ने जापान में जाकर आश्रय लिया था। वहीं पर हेरम्बलाल गुप्त भी पहुँचे। अंग्रेजों के दबाव के कारण जापानी सरकार इन लोगों को अंग्रेजों के हाथों में सौंपने के लिए तैयार हो गई थी, पर कुछ जापानी मित्रों ने इन लोगों को तोकियो के बाहर एक छोटे-से कमरे में बहुत दिनों तक छिपा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रखा। हेरम्ब बहुत दिनों तक इस प्रकार रहकर ऊब गए और जापानी कपड़े पहनकर बर्फ पर दौड़ते हुए तोकियो पहुँचे और वहाँ से मौका लगाकर अमेरिका भाग गए।

इस तरह पूर्वी एशिया में भारत में क्रान्ति की कुछ न कुछ चेष्टा चलती रही। जाबा के नैशनलिस्ट पार्टी के नेता डा० दाऊस देक्कर बर्लिन समिति द्वारा 1915 की जुलाई में पूर्वी एशिया भेजे गए थे। जहाँ यह बता दिया जाए कि जावा के अधगोरे अपने को देशी लोगों में समझकर ही चलते थे। डा० दाऊस अपने देश के अच्छे नेता थे, पर डच सरकार ने उन्हें जावा से निर्वासित किया था और वह यूरोप में जाकर रहने लगे थे। इन्हीं दिनों भारत के क्रान्तिकारियों के साथ उनका सम्बन्ध था। डा० दाऊस को जावा में भारतीय क्रान्ति-प्रयास के सहायक के रूप में भेजा गया था। वे अमेरिका होकर भारत लौट रहे थे। रास्ते में वह गदर दलवालों से भी मिले थे। पर जब ये चीन पहुँचे तो वहाँ अंग्रेजों ने उन्हें पकड़कर आस्ट्रेलिया भेज दिया। इस पर जर्मन समिति ने उन्हें छुड़ाने की चेष्टा की, पर उन्होंने हालैंड में अपनी बहन को लिख भेजा कि अंग्रेज उनसे अच्छा व्यवहार कर रहें हैं, इसलिए ऐसी कोई बात न की जाए, जिससे अंग्रेज उन पर नाराज़ हो जाएँ। यह सुनकर बर्लिन समिति ने हाथ खींच लिया, पर 1918 के अन्त तक उनकी बहन को समिति की ओर से मासिक भत्ता दिया जाता रहा। बाद को जब सैनफ्रांसिस्को में क्रान्ति के विरुद्ध मुकदमा चला तो डा० दाऊस सरकारी गवाह के रूप में रंगमंच पर आए। उन्होंने क्रान्तिकारियों की सारी योजना बता दी और साथ ही यह भी कहा कि मुझे रुपयों की जरूरत थी। मैंने देखा कि भारतीय बेअकल हैं और बढ़-चढ़कर की गई मेरी बातों पर विश्वास करते हैं, इसलिए मैं उन लोगों में शामिल हो गया।

1915 में बर्लिन समिति के पास यह खबर आई कि तीन जहाज प्रशान्त महासागर होकर भारत की तरफ जा रहे हैं और दो या एक जहाज स्वेज नहर होकर जा रहे हैं। ऐसा मालूम होता है कि इनमें से एक जहाज पर अस्त्र-शस्त्र थे। उसी में भारतीय क्रान्तिकारी थे। दुर्भाग्य से यह जहाज सेलीबिस टापू में पहुँचा और डच सरकार ने उसे पकड़ लिया। बाद को चलकर डच समाजवादी नेता टालेस्ट्रा ने डच संसद में यह जानने की चेष्टा की थी कि उक्त जहाज का

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्या हश्र हुआ ।

लार्सन नाम का एक और जहाज कैलिफोर्निया तट पर अमेरिकनों द्वारा पकड़ लिया गया था । स्टार हर्ट नामक जर्मन ने भारतीयों के लिए यह अस्त्र खरीदा था, पर जब भारतीयों ने ठीक समय पर शस्त्र नहीं लिए तो हर्ट ने उसे मैक्सिको के क्रान्तिकारियों के हाथ बेच दिया । स्वेज नहर से जो जहाज आनेवाले थे उनका कुछ पता नहीं लगा, पर जो लोग उनमें आ रहे थे, वे जेलों में डाल दिए गए, इतना पता लगता है । कहते हैं इन्हीं सब कारणों से जर्मन सरकार को पेकिंग और बैंकाक के राजदूतों ने यह लिख भेजा कि भारत में अस्त्र-शस्त्र भेजना बहुत सरल था, पर क्रान्तिकारियों की गलतियों के कारण ही सारा काम चौपट हो गया । उस रिपोर्ट में यह भी कहा गया था कि पूर्वी एशिया की तरफ से अस्त्र-शस्त्र मंगाने की चेष्टा छोड़कर अफगानिस्तान से अस्त्र भेजना चाहिए ।

इसमें सन्देह नहीं कि कुछ भारतीयों ने कार्यकुशलता से काम नहीं किया और कुछ लोग रुपया भी मार गए, पर असल में दोष किसका रहा, इसका अन्तिम निर्णय करना बहुत कठिन है ।

इन्हीं दिनों चार जर्मन पादरी भारत से निकाले जाकर जर्मनी पहुँचे । लोगों ने इनसे भारत की भीतरी खबर जाननी चाही, पर ये लोग अंग्रेजों से बचन देकर गए थे कि वे भारत की कोई खबर नहीं बताएँगे, इसलिए सब के सब चुप रहे । हाँ, एक जर्मन पादरी ने यह बताया था कि जब वे भारत से जहाज पर चढ़ रहे थे, उस समय एक क्रान्तिकारी ने भिखमंगे के वेश में उनसे मिलकर कहा था—तुम लोग देश लौट रहे हो, यह अच्छी बात है क्योंकि जब क्रान्ति होगी तब हम लोग अंग्रेज और जर्मनों में कोई फर्क नहीं कर पाएँगे ।

पश्चिम एशिया का कार्य—बर्लिन से ही ईरान में क्रान्ति करने का काम जारी था और भारतीयों की बर्लिन समिति की तरह सैयद टकेजाद के नेतृत्व में ईरानियों की एक समिति बनी थी । यह समिति भारतीय समिति के साथ मिलकर काम करना चाहती थी और ईरान के जरिए से भारत में भारतीय क्रान्तिकारियों को भेजने की व्यवस्था की जा रही थी । 1915 की फरवरी या मार्च में कुछ भारतीय तुर्की पहुँचे और एक टुकड़ी ईरान के रास्ते होकर बगदाद

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

श्रौर दूसरी टुकड़ी स्वेज के जरिये से दमिश्क पहुँची। जो लोग शाम पहुँचे, वे उन दिनों के हिन्दी तकिया यानी हाजियों की सराय के अध्यक्ष अब्दुलरहमान नामक एक भारतीय मुसलमान के साथ स्वेज की तरफ रवाना हुए, पर वे अधिक आगे नहीं बढ़ सके।

ब्रिटिश सेना के उन्नीस मुसलमान सिपाही जेहाद का एलान सुनकर तुर्की छावनी में पहुँचे, जहाँ उनकी बड़ी आवभगत हुई और वे सुलतान के बाडीगार्ड नियुक्त हुए।

"भारतीय क्रान्तिकारियों ने कन्तारा जाकर भारतीय सिपाहियों के साथ सम्पर्क स्थापित करने की चेष्टा की। यह भी तय हुआ कि मिस्र में जाकर भारत से आए हुए ब्रिटिश सिपाहियों में क्रान्ति का प्रचार किया जाए। इस काम के लिए एक बंगाली और एक तमिलभाषी युवक तैयार हुए। काम बहुत जोखिम का था क्योंकि रास्ते में बराबर गोलियाँ चल रही थीं। पर अन्त में यह कार्यक्रम पागलपन समझकर छोड़ दिया गया और दूसरे उपाय से अंग्रेजों की तरफ से लड़ने के लिए आए हुए भारतीय सिपाहियों से सम्बन्ध स्थापित किया गया। पर इन सिपाहियों ने यह कहा कि हम सब कुछ समझते हैं पर कुछ करने में असमर्थ हैं।"

सच तो यह है कि अंग्रेजों ने इस प्रकार से इन सिपाहियों को रखा था कि वे कुछ कर ही नहीं सकते थे। विदेश में जाकर, विशेषकर लड़ाई के मैदान में अज्ञात लोगों के इशारे पर सब-कुछ होम देना बहुत कठिन था। 1916 के प्रारम्भ में क्रान्तिकारियों को बगदाद भेज दिया गया। उद्देश्य यह था कि कुतुल आमारा में जिन भारतीय सिपाहियों ने आत्म-समर्पण कर दिया था, उनमें क्रान्ति का प्रचार किया जाए। पहले ही यह बताया जा चुका है कि आगासे और पांडुरंग खानखोजे ने पश्चिम एशिया में किस प्रकार काम किया था।

इस क्षेत्र में जिन लोगों ने काम किया था उनमें केदारनाथ और वसन्तसिंह पंजाबी नौजवान थे और अमेरिका से बर्लिन में क्रान्तिकारी कार्य करने के लिए गए थे। वसन्तसिंह ज्यादा पढ़े-लिखे नहीं थे, पर बताया जाता है कि वे बहुत पक्के देश-भक्त थे।

तुर्की में कार्य—1915 के प्रारम्भ में बरकतुल्ला किरसास आदि क्रान्तिकारी इस्ताम्बुल पहुँचे। ये लोग अनवर पाशा से मिले। जब अनवर पाशा ने

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इनका नाम सुना तो उसे मालूम हुश्रा कि ये सभी मुसलमान हैं। इस पर वह बोला—"तुम में कोई हिन्दू नहीं है ?"

इस पर उन्होंने कहा कि हम में से एक के सिवा सभी हिन्दू हैं। तब अनवर पाशा खुश होकर बोला—"मैं बहुत खुश हुश्रा क्योंकि मैं धर्म और राजनीति को दो अलग-अलग जेबों में रखता हूँ।"

इसके बाद उन्होंने तुर्की सरकार के हरबिया (सैनिक विभाग) के अधीन तसकिलाती-ई-मकसूसर (पूर्व देश सम्बन्धी दफ्तर) के अली बे नामक एक ऊँचे अधिकारी को भारतीय क्रान्तिकारियों की मदद करने के लिए नियुक्त किया। अब भारतीयों की ओर से ब्रिटिश सेना के भारतीय सिपाहियों में प्रचार कार्य होने लगा। चैतसिंह और बसन्तसिंह आदि युद्ध क्षेत्र में जाकर भारतीय सिपाहियों में पर्चे बाँट आते थे और इसके फलस्वरूप बहुत-से सिपाही ब्रिटिश सेना से भगौड़े बन जाते थे। पर बीच में उनका साबका बद्धुओं से पड़ता था जो अक्सर भारतीय सिपाहियों को काफिर मानकर मार डालते थे। तुर्की अफसर अच्छी तरह सहयोग नहीं करते थे। इसीलिए सौ के करीब भागे हुए भारतीय सिपाहियों को लेकर बनाई गई स्वयं-सेवक-सेना को भी तोड़ देना पड़ा।

1916 में कुतुल आमारा का पतन हुश्रा। उस अवसर पर जो भारतीय सैनिक बन्दी हुए उनमें क्रान्तिकारी कार्य होने लगा। सैनिकों में काफी उत्साह था। यहाँ तक कि कई यह कहते थे—"बाबू जी, आप पाँच हजार सैनिकों के साथ हमें भेज दें। हम क्वेटा से कलकत्ता तक मार्च करते हुए जाएँगे और रास्ते में पाँच हजार से पचास हजार हो जाएँगे।"

पर तुर्की सरकार इस सम्बन्ध में बहुत उत्साह नहीं दिखा रही थी। इन्हीं दिनों इस्ताम्बूल में कुछ भारतीय मुसलमान मौजूद थे, जिनमें से कुछ तो हाजी थे, कुछ तुर्की गुप्तचर थे, कुछ के सम्बन्ध में यह बदनामी थी कि वे अंग्रेजों के गुप्तचर हैं, और कुछ अवारा थे और कुछ पैनइस्लामी याने तुर्की के पिटठू थे। जब बर्लिन समिति के लोग पहुँचे तो ये रातों रात सब के सब क्रान्तिकारी बन गए पर इन में से कुछ पढ़े-लिखे मुसलमान हिन्दुओं के इस्ताम्बूल आने का विरोध करने लगे।

यह भारतीय मुसलमानों को नापसन्द था कि हिन्दू तुर्की में आकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सम्मानित हों। जो कुछ भी हो शिक्षित और अशिक्षित सभी लोग पहले भारतीय क्रान्तिकारियों से मिले और उनके साथ काम भी करते रहे। दो एक शिक्षित मुसलमान जिन का यह मत था कि भारत को अंग्रेजों के हाथ से लेकर तुर्कों को सौंप देना चाहिए, रुपए मारने के लिए भारतीय क्रान्तिकारियों के साथ हो गए। इन में से एक महाशय दिल्ली के अब्दुल जब्बार बर्लिन में भी आए थे और उन्होंने जर्मन विदेशी दफ्तर के डा० वैसे डन्क (भारतीय कार्यों के इन्चार्ज) से हिन्दुओं की निन्दा की थी और यह कहा था कि हिन्दू नीच हैं और मुसलमान फिर भारत पर राज्य करेंगे। उन्होंने यह भी कहा था कि वे तुर्की के लिए ही काम कर रहे हैं। भारत से उनका कोई सम्बन्ध नहीं है। इस पर उस जर्मन अफसर ने कहा था—"हमें हिन्दू-मुसलमान के आपसी झगड़ों से कोई मतलब नहीं, न तो दुनिया-भर में कभी मुसलमानों का राज्य हुआ और न कभी होगा। हिन्दुओं से मिल कर काम कीजिए।"

जब्बार ने इस प्रकार डाँट खाकर बर्लिन समिति की शरण ली, पर वह अन्तरंग रूप से कहता रहा कि अभी हिन्दुओं से मिलकर अंग्रेजों का नाश करूँगा, फिर हिन्दुओं को खतम करूँगा। यही महोदय जब इस्ताम्बूल गए तो वे हिन्दुओं के विरुद्ध ज़हर उगलने लगे। केवल यही नहीं वे क्रान्तिकारियों के विरुद्ध काम करने लगे। तब क्रान्तिकारी मुस्लिम सदस्यों के प्रस्ताव पर उन्हें समिति से निकाल दिया गया। भारतीय कार्यों के तुर्की इन्चार्ज डा० फुआद वे ने कहा—"यह तो रुपए का भूखा है।"

इस व्यक्ति के कारण इस्ताम्बूल में क्रान्ति कार्य को बहुत नुकसान पहुँचा। यह व्यक्ति प्रचार किया करता था कि हिन्दू काले होते हैं और भारत के विभिन्न प्रदेशों में बँटे हुए हैं और सुलतान पंचम महमूद भारत के भावी सम्राट् हैं। जब्बार अनवर पाशा से मिला और वहाँ भी उसने हिन्दुओं की निन्दा की, पर उन्होंने उसे प्रोत्साहन नहीं दिया। उन दिनों के तुर्की नेताओं में अनवर तलात शुकरी और जावेद विश्व-मुस्लिम-साम्राज्य का स्वप्न नहीं देखते थे, पर जमाल पाशा इसी का स्वप्न देखते थे।

एक बार एक मुस्लिम ने यह खबर दी कि हिन्दुओं ने एक जगह बहुत-सा अस्त्र-शस्त्र जमा किया है। इस पर पुलिस तलाशी लेने आई, पर विदेशी विभाग ने ऐसा नहीं होने दिया। फिर भी कुछ मुसलमानों ने वहाँ का

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वातावरण बिलकुल खराब कर रखा था। इतने पर भी जो काम हुआ वह, कम नहीं है।

पहले ही बताया जा चुका है कि कुतुल आमारा के पतन के बाद बन्दी किये गए भारतीय सिपाहियों में काम हो रहा था। मुसलमान अफसरों को एस्की शहर में और हिन्दू अफसरों को कोनिया नगर में ले जाया गया। बर्लिन से तीन क्रान्तिकारी वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय, भूपेन्द्रनाथ दत्त और वीरेन्द्रनाथ दासगुप्त इस्ताम्बूल पहुँचे। ये लोग एस्की शहर में अस्सी बन्दी मुसलमान अफसरों से मिले, तो इन अफसरों ने अपनी तकलीफों की बात कही। इस पर तुर्की अफसर ने कहा कि—"ये लोग हर समय—हम मुसलमान हैं, हम मुसलमान हैं, यह रट लगाए रहते हैं और तरह-तरह की माँगें पेश करते हैं। हैं तो ये मुसलमान, पर ये अंग्रेजों के आदमी हैं और हमारे खिलाफ लड़े हैं। अंग्रेज हम लोगों के साथ जिस तरह व्यवहार करते हैं, हम भी इन लोगों के साथ वैसा ही व्यवहार करेंगे।"

इस पर ते मुस्लिम कैदी बोले—"हम खलीफा का दर्शन करना चाहते हैं।"

मुस्लिम अफसरों से मिलने के बाद वे तीनों क्रान्तिकारी कोनिया पहुँचे, जहाँ सिख, गोरखा, मराठे आदि अफसर थे। क्रान्तिकारी वहाँ के सर्वोच्च तुर्की अफसर से मिले, जिन्होंने उनका बड़े तपाक से स्वागत किया। वहाँ क्रान्तिकारियों को यह भी पता लगा कि कुतुल आमारा पर घेरा डालने के समय जिन मुसलमान सिपाहियों ने विद्रोह किया था, उनके नेता को ब्रिटिश सैनिक अदालत में मृत्यु-दण्ड दिया गया था और बाकी विद्रोही बसरा भेजे गए थे। यह मालूम हुआ कि घेरे के दिनों में जब हवाई जहाज से खाद्य पदार्थ गिराया जाना था, तब भी गोरों और कालों में भेदभाव बरता जाता था। जब भारतीय सेना बन्दी हो गई और उन्हें मरुभूमि के जरिए से अनतोलिया लाया जा रहा था, उस समय मुसलमान सिपाही बराबर हिन्दू सिपाहियों को चिढ़ा रहे थे। वे हिन्दू सिपाहियों को सुना-सुनाकर ऐसी बातें करते थे कि आज गाय का गोश्त खाया, पर ठीक न पकने के कारण मजा नहीं आया। हिन्दू अफसरों ने बताया कि तुर्कियों ने हमारे साथ बहुत अच्छा व्यवहार किया, पर रास्ते में बद्दुओं ने हमारे सब कपड़े-लत्ते चुरा लिए और हमारे ही आदमी हमारे साथ बुरा सलूक करते रहे। सिखों का यह कहना था कि हममें से बारह आदमियों के बाल जबरदस्ती

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

काट दिए गए थे। पर असली बात यह थी कि उन लोगों को टाईफायड हुआ था, इसलिए डाक्टरों ने बाल काट दिए थे। क्रान्तिकरियों को मालूम हो गया कि तुर्की अफसर धर्म में बिलकुल हस्तक्षेप नहीं करना चाहते।

गैर मुस्लिम अफसरों से पूछने पर उन्होंने बंगाल एम्बुलेंस कोर की बड़ी प्रशंसा की और यह कहा कि बंगालियों में एक जोश आया हुआ है। बाकी अफसरों में एक महाराष्ट्रीय युवक भी बहुत जोशीला मालूम पड़ा। इन अफसरों पर देख-रेख के लिए जो तुर्की कर्नल था, उसे समझा दिया गया कि गोश्त के लिए जीवित बकरे दिए जाएँ क्योंकि हिन्दू तथा सिख झटके का ही माँस खाते हैं। फिर मालूम हुआ कि तुर्की भारतीयों के धर्म में हस्तक्षेप करना नहीं चाहते। कुछ अफसर अब भी भीतर से अंग्रेज-भक्त बने हुए थे, पर अंग्रेजों के द्वारा किा हुए भेद-भाव मूलक दुर्व्यवहार के कारण वे उनसे नाराज़ थे।

इसके बाद तीनों क्रान्तिकारी वली (गवर्नर) और शहर के सेनापति के पास गए। क्रान्तिकारियों ने अपना परिचय दिया। इस पर वली ने पूछा—"तुम लोगों के साथ कुछ कागजात हैं?"

क्रान्तिकारियों ने बताया—"हाँ, तसकिलात के कागजात हैं।" इस पर वली बोले—"तसकिलात क्या है और उसका अध्यक्ष कौन है, शायद कोई अरब होगा।"

इस पर जब उन्हें बताया गया कि तसकिलात हरबिया याने सैनिक विभाग के अन्तर्गत है तो वे उन्हें रखने और उनकी बातों पर विचार करने के लिए तैयार हुए। दूसरे शब्दों में इसका अर्थ नज़रबन्द रहना था। खैरियत यह हुई कि साथ के कर्नल ने सारी बात समझा दी और तब क्रान्तिकारियों को बिना किसी विरोध के क्रान्ति-प्रचार करने का अधिकार मिला।

तुर्की सरकार में अजीब-अजीब लोग थे। यों केन्द्रीय सरकार शायद बड़ी-बड़ी समस्याओं को समझती थी और भारतीय क्रान्तिकारियों को कुछ हद तक अपने मतलब के लिए और कुछ हद तक अन्य कारणों से मदद देना चाहती थी, पर सर्वत्र इस नीति का पालन नहीं हो रहा था। मालूम हुआ कि कैद किये हुए सिपाहियों में धर्म के अनुसार काफी भेदभाव बरता जा रहा था। आठ हजार हिन्दू सिपाहियों को मरुभूमि के अन्दर बगदाद रेल बनाने का काम सौंपा गया था और दो हजार मुसलमान सिपाहियों को तराश पहाड़ी की ठंडक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में आराम से रखा गया था। हिन्दुओं को कभी रसद मिलती थी, कभी नहीं। इन सब बातों की रिपोर्ट अनवर पाशा के पास पहुँचाई गई, तो उन्होंने तार देकर यह हिदायत की कि धार्मिक पक्षपात न किया जाए। क्रान्ति-प्रचार चलने लगा, पर जर्मन सिफारतखाने में मालूम हुआ कि वहाँ के जर्मन अफसर यह समझते है कि सेना बनाकर भारत भेजने की बात व्यावहारिक राजनीति के बाहर है, पर छोटी-छोटी टुकड़ियाँ ईरान होकर जा सकती हैं। तुर्कीवाले यह चाहते थे कि भारतीय क्रान्तिकारी उनकी सेना के साथ चलें और उन्हें लड़ाई जीतने में मदद दें। केवल यही नहीं, वे यह चाहते थे कि कैदी सिपाहियों से मरुभूमि में काम लिया जाए। इस प्रकार बर्लिन समिति के प्रतिनिधियों को बड़ी निराशा हुई।

अजीब बात तो यह है कि पहले जर्मन सरकार इस सम्बन्ध में उत्साह रखती थी। कुतुल आमारा के पतन के पहले दक्षिण अमेरिका के मेजर डियाज यह सुनकर बहुत खुश हुए थे कि कुतुल आमारा में ग्यारह हजार ब्रिटिश पक्ष के सिपाहियों पर घेरा डाला गया है। उनका कहना यह था कि 1857 के इतिहास को पढ़कर मैं इस नतीजे पर पहुँचा कि उचित नेतृत्व न मिलने के कारण ही भारतीयों का प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम असफल हुआ था। वे यही समझ कर बर्लिन आए थे कि वे प्रस्तावित सेना का नेतृत्व करें, पर जब तुर्की केवल लड़ाई जीतने के लिए भारतीय सैनिकों के इस्तेमाल पर अड़ने लगे, तब सारी आशाओं पर पानी फिर गया। मालूम हुआ कि भारतीय सिपाही मरुभूमि में काम करते हुए बुरी तरह डर रहे हैं। बर्लिन समिति ने जर्मन सरकार से तुर्की सरकार पर ज़ोर डालने के लिए कहा, पर उसने यह कहा कि वह तुर्की सरकार पर अधिक दबाव नहीं डाल सकती।

तुर्की सरकार भारतीय सिपाहियों के साथ जिस प्रकार व्यवहार कर रही थी, उसमें उन सिपाहियों में क्रान्ति-प्रचार का वातावरण नहीं बन सकता था। 1917 के अन्त में बर्लिन समिति ने तुर्की में काम बन्द कर दिया। बात यह है कि तुर्की लोग इसमें कोई दिलचस्पी नहीं ले रहे थे और दुनिया-भर के विशेषकर सिद्धान्तहीन मिस्री और अरब पैनइस्लामवाद का नारा देकर अपना उल्लू सीधा कर रहे थे। इसमें सबसे अजीब बात यह है कि उन दिनों जो लोग अपने को तुर्की का भक्त दिखलाते थे, वे बाद को तुर्की का पतन होने पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भाग निकले और तुर्कियों को भला-बुरा कहने लगे। कुछ भारतीय मुसलमानों की बाबत यह कहा गया है कि वे भी तुर्की के पतन के बाद पैन-इस्लामवाद का नारा छोड़कर रूस में जाकर कम्युनिस्ट बन गए। उनका उद्देश्य नए ढंग से रुपया मारना ही था।

स्वीडन में कार्य––1917 में हालैण्ड और स्वीडन के समाजवादी दलों ने एक अन्तर्राष्ट्रीय समाजवाद सम्मेलन बुलाया। बर्लिन समिति की ओर से दो व्यक्ति वहाँ गए, तो उन्हें यह देखकर आश्चर्य हुआ कि इस सम्मेलन में मित्र शक्ति की तूती बोल रही है। इस पर उन क्रान्तिकारियों ने एक पुस्तिका प्रकाशित की और साथ ही स्टाकहालम में एक समिति बनाई। 1917 के अक्टूबर में त्रयोनास्की नामक एक रूसी वहाँ आया और भारतीयों से उसका सम्पर्क हुआ। इन्हीं दिनों रूस में लाल क्रान्ति हुई। त्रयोनास्की ने रूस लौट कर एक रूसी-भारतीय समिति स्थापित की और एक पुस्तिका भी प्रकाशित की। बाद को वह ट्राटस्की के साथ काम करते रहे। जब ट्राटस्की ब्रेस्ट लिटोवस्क वार्ता में लगे हुए थे, उस समय ट्राटस्की के पास स्टाकहालम की भारतीय क्रान्तिकारी समिति ने तार भेजा कि भारत को आत्मशासन के अधिकार दिलाने का प्रस्ताव रखें। चाहे किसी प्रभाव से हो ट्राटस्की ने सचमुच उस सम्मेलन में भारत, आयरलैण्ड और मिस्र के आत्मशासन के सम्बन्ध में प्रस्ताव रखा।

इसी प्रकार स्टाकहालम से फिलिप स्नोडन (अंग्रेज समाजवादी) को एक तार भेजा गया कि वह भी भारतीय स्वतन्त्रता का समर्थन करें। इसी प्रकार और कई जगह तार भेजे गए, जिनमें अमेरिका के राष्ट्रपति विलसन को भी तार दिया गया। अमेरिका के सैनफ्रांसिस्को से सुरेन्द्रनाथ कार ने भी राष्ट्रपति विलसन को एक तार भेजा, पर इसी कारण पुलिस उनके पीछे पड़ गई।

स्मरण रहे कि अब यूरोप के भारतीय क्रान्तिकारियों ने भारत में क्रान्ति की आशा त्याग दी थी, इस कारण वे इस प्रकार के आन्दोलन कर रहे थे। ट्राटस्की ने क्रान्ति के बाद दो भारतीय क्रान्तिकारियों को पेत्रोग्राद बुलाना चाहा, पर स्टाकहालम के क्रान्तिकारी रूस नहीं गए। फिर 1918 के जून में सोवियत सरकार के प्राच्य विभाग के अध्यक्ष के रूप में त्रयोनास्की ने आदमी माँगे, पर तब पासपोर्ट न मिलने के कारण जर्मनी के बाहर किसी भारतीय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्रान्तिकारी का जाना सम्भव नहीं था। स्वीडन में भी अंग्रेज-भक्त ब्रांटिग सरकार थी। वह भी भारतीय क्रान्तिकारियों को बाहर नहीं जाने देती थी। फिर भी स्टाकहाल्म में कुछ-न-कुछ काम चलता रहा। अंग्रेजों ने इसका विरोध करने के लिए यूसुफ अली को वहाँ भेजा। यह महाशय वहाँ जाकर क्रान्तिकारियों के विरुद्ध प्रचार करने लगे। पर क्रान्तिकारी भी चुप नहीं रहे। नतीजा यह हुआ कि यूसुफ अली को स्वीडन छोड़कर भागना पड़ा। 1918 में बर्लिन समिति ने लाला हरदयाल को स्वीडन भेजा। पर उनसे समिति की आशा पूरी नहीं हुई क्योंकि उस वक्त वे स्वीडन नहीं जा सके। बाद को वे स्वीडन गए, पर वहाँ जाते ही वे गोलमोल बातें करने लगे। लड़ाई में अंग्रेजों की जीत के बाद उनकी राय पलट गई थी और वे स्वीडन से अमेरिका के पत्रों में अपने मत परिवर्तन की बात और जर्मन सरकार के विरुद्ध लिखने लगे। डॉ० दत्त का कहना है कि हरदयाल ने 'जर्मन में चार साल' नामक पुस्तक में जो बातें लिखी हैं, वे सही नहीं हैं। सच्ची बात यों है कि जर्मन सरकार उनका बराबर आदर करती थी।

वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय—पहले ही हम कई प्रसंगों में वीरेन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय के विषय में लिख चुके हैं। अंग्रेज सरकार उनसे इतनी परेशान थी कि उनको कई बार गुण्डों से मरवा डालने का षड्यंत्र भी किया गया था। पर स्विस पुलिस को सारी बात पहले ही मालूम हो चुकी थी। वे गुण्डे पकड़े गए और बर्न की कचहरी में ये बातें सामने आईं। लन्दन से भी एक गुण्डा उनके विरुद्ध लगा था। उसने चट्टोपाध्याय के किसी मित्र के नाम पर उन्हें बुलाकर जाल में फाँसना चाहा था। अब की बार भी स्विस पुलिस ने ही चट्टोपाध्याय की जान बचाई। मज़े की बात यह है कि स्विस पुलिस के पास इस व्यक्ति के विरुद्ध प्रमाण होने पर भी अंग्रेजों के प्रभाव के कारण स्विट्जरलैण्ड से निर्वासित ही किया गया और चट्टोपाध्याय को भी यही दण्ड मिला।

अफगानिस्तान—अफगानिस्तान में जो कार्य हुआ था, उसके नेता राजा महेन्द्रप्रताप थे। जब महेन्द्रप्रताप घूमते-घामते बर्लिन पहुँचे, तो बर्लिन समिति ने उनकी बड़ी आव-भगत की, साथ ही उच्च जर्मन अधिकारियों ने भी उनका आदर किया और जर्मन सम्राट के साथ उनकी भेंट कराई गई। एक इण्डो-जर्मन मिशन बनाया गया, जिसमें महेन्द्रप्रताप, बरकतुल्ला, जर्मनों के द्वारा पकड़े

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हुए ब्रिटिश फौज के कुछ पठान सिपाही और अमेरिका से आए हुए दो अफरीकी थे। इनके साथ जर्मन सरकार का एक प्रतिनिधि डा० हैंटिग और एक डाक्टर भी रखे गए।

महेन्द्रप्रताप को कुछ भारतीय राजाओं ने यह कहा था कि यदि अफगानिस्तान की ओर से हमला हो, तो वे साथ दे सकते हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि यदि अफगानिस्तान के अमीर जर्मन और तुर्की के साथ हो जाते, तो बहुत लाभ रहता। सच तो यह है कि ऐसी परिस्थिति होने पर शायद लड़ाई की सारी स्थिति ही बदल जाती और कम-से-कम भारत में क्रान्ति होने की अधिक गुंजाइश पैदा हो जाती।

अमीर हबीबुल्ला खाँ के अंग्रेजों के विरुद्ध खड़े होने के पक्ष में दो मुख्य कारण थे। एक तो यह कि हबीबुल्ला खाँ सुन्नी थे और तुर्कियों के सुलतान सुन्नियों के खलीफा थे। इसीलिए जब सुलतान ने अंग्रेजों के खिलाफ जेहाद की घोषणा कर दी तो अमीर के लिए अंग्रेजों का विरोध करना जरूरी था। दूसरा कारण यह था कि अब तक अमीर बाहरी राजनैतिक सम्बन्धों के मामले में स्वतन्त्र नहीं थे, पर जर्मनों के साथ मिलने पर उनको यह मर्यादा दी जाती।

कैसर ने महेन्द्रप्रताप के हाथ अमीर के नाम एक पत्र दिया था, साथ ही भारत के स्वतन्त्र, अर्धस्वतन्त्र राजाओं और नेपाल के महाराजा के नाम भी एक पत्र दिया था, जिसमें यह कहा गया था कि वे स्वतन्त्रता की घोषणा कर दें। नेपाल के महाराजा को जो पत्र लिखा गया था, उसमें उन्हें स्वतन्त्र राज्य के राजा की मर्यादा दी गई थी।

महेन्द्रप्रताप के नेतृत्व में भारतीय जर्मन मिशन रवाना हो गया और 1915 के अप्रैल के अन्त में इस्ताम्बूल पहुँचा। वहाँ अनवर पाशा ने उनका स्वागत किया और अमीर के नाम से एक पत्र और दिया गया। तुर्की सरकार ने इसके पूर्व अफगानिस्तान में कई मिशन इसी उद्देश्य से भेजे थे। वे ईरान से आगे नहीं जा सके थे, पर अनवर पाशा ने यह आशा प्रकट की कि यह मिशन सफल रहेगा।

जेहाद धर्म-युद्ध है, इसीलिए कहाँ तक उसमें गैर-मुस्लिमों को साथ रखा जा सकता है, इस सम्बन्ध में कुछ लोगों के मन में कुछ सन्देह था, इसलिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बरकतुल्ला ने शेख उल-इस्लाम से एक फतवा तैयार करवा लिया, जिसमें यह कहा गया कि इस संकटकाल में इस प्रकार का सहयोग उचित है। यह फतवा सार्वजिनक रूप से सोफिया मस्जिद में पढ़ा गया।

मिशन इस प्रकार फतवा और पत्रों से लैंस होकर तुर्की सीमान्त पर पहुँचा जहाँ रऊफ बे इन्चार्ज थे। इन्होंने पहले तो महेन्द्रप्रताप से यह कहा कि आगे रास्ता बहुत ही खतरनाक है, महेन्द्रप्रताप इससे विचलित नहीं हुए। पर रऊफ बे अड़ा रहा। हैंटिग ने जून-जुलाई में बर्लिन में तार भेजा कि जब से महेन्द्रप्रताप रऊफ बे से इस प्रकार मिले हैं, वे आगे नहीं बढ़ रहे हैं। इस पर कहते हैं, जर्मन वैदेशिक विभाग बहुत नाराज हुआ क्योंकि उनका ख्याल यह था कि रऊफ बे अंग्रेजों का मित्र है। असल में ऐसी बात नहीं थी। बात इतनी ही थी कि रऊफ वे तुर्की सरकार के अधीन होने पर भी उस सरकार की खराबी के कारण अपने को बहुत कुछ स्वतन्त्र समझता था। उसकी राय यह थी कि तुर्की को इस लड़ाई में पड़ना ही नहीं चाहिए था। इसके अलावा एक बात यह थी कि रऊफ वे के साथ अब्दुल रब पेशावरी नाम से एक भारतीय कर्मचारी था जो इसमें अंड़गा लगा रहा था।

बड़ी मुश्किल के बाद यह मिशन आगे रवाना हुआ। सचमुच आगे का रास्ता बहुत ही खतरकनाक था क्योंकि चारों ओर अंग्रेजों के गुप्तचर और सैनिक फैले थे। एक ईरानी अखबार में इस मिशन की बात छप भी गई। इन दिनों ईरान में अंग्रेजों का बहुत प्रभाव था। यद्यपि वह प्रभाव इतना नहीं था कि बिलकुल उन्हीं की व्यवस्था हो। बहुत कुछ अराजकता थी। ईरान के पहाड़ी लोग भाड़े के टट्टू बने हुए थे। जो पैसा देता था उसी की तरफ से काम करते थे। एक दिन मिशन पर हमला भी हो गया और मिशन के पास राजाओं के नाम से जो पत्र थे, वे लूट लिये गए। पर बहुत जरूरी पत्र महेन्द्रप्रताप के साथ थे, और वे इन डाकुओं के हाथ नहीं लगे। अन्त तक यह मिशन काबुल पहुँच ही गया।

बाद को इस मिशन के सम्बन्ध में ब्रिटिश संसद में भी बातचीत हुई थी जिसमें ब्रिटिश सचिव ने यह कहा था कि महेन्द्रप्रताप अवध का एक मामूली ताल्लुकेदार है, पर बर्लिन के अनार्किस्टों ने उन्हें कैसर के सामने राजा कह कर पेश किया है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जो कुछ भी हो काबुल में अंग्रेज इस मिशन के विरुद्ध कार्य करते रहे, पर अमीर अंग्रेजों के दबाव के बावजूद इस मिशन को निकाल बाहर करने के लिए राजी नहीं हुए। यहीं महेन्द्रप्रताप ने अपनी अस्थायी सरकार भी बनाई थी, जिसका हम अन्यत्र उल्लेख कर चुके हैं। डॉ० हैंटिग चीन और अमेरिका होकर भारत लौट आए। हैंटिग के अनुसार हबीबुल्ला इस कारण अंग्रेजों के विरुद्ध खड़ा नहीं हुआ कि उसके पास सिर्फ आठ हजार सेना थी। उसके सब अफसर साठ से ऊपर के थे और युद्ध-सामग्री की कमी थी। कप्तान नीदर मेयर का कहना था कि अमीर किसी भी हालत में लड़ाई में नहीं उतरता। पर महेन्द्रप्रताप का कहना है कि अमीर ने जो धन-राशि अफसर और अस्त्रादि अपने हाथ से लिखकर माँगा था, वह जर्मनों से न मिल सकने के कारण वह लड़ाई में न उतर सका। इसके अलावा एक बात जिस पर सब लोग सहमत हैं, वह यह है कि अमीर सुन्नी मुसलमान होने पर भी तुर्की सरकार के विरुद्ध थे और उनका कहना यह था कि तुर्कों की ओर से जो पैन-इस्लामवाद का नारा दिया जा रहा है, उसका असली उद्देश्य तुर्कों का विश्व-साम्राज्य स्थापित करना था, इस्लाम का तो नाम ही नाम था।

अमीर धीरे-धीरे जर्मन और तुर्कों से दूर हटते गए और तटस्थ बने रहे। 1919 में अमीर हबीबुल्ला को अपना जीवन देकर इस गलती का प्रायश्चित करना पड़ा था। राजा मेहन्द्रतप्राप 1918 में ही रूस होकर बर्लिन चले गए थे।

स्वाभाविक रूप से जब जर्मनी युद्ध में हार गया, तो बर्लिन के भारतीय क्रान्तिकारियों की स्थिति बिगड़ गई। फिर भी समिति यह दबाव डालने लगी कि सन्धि में भारतीय स्वतन्त्रता की बात उठाई जाए। जर्मन वैदिशक विभाग से कहा गया कि इसके लिए क्रान्तिकारियों को पेरिस में जाकर अपना मुकदमा पेश करने का मौका दिया जाए। इस पर यह कहा गया कि यदि फ्रेंच सरकार क्रान्तिकारियों को पेरिस जाने की अनुमति देती है तो हमें कोई आपत्ति नहीं। बर्लिन समिति के अन्त का वर्णन करते हुए श्री दत्त ने बड़े मार्मिक शब्दों में लिखा है—"यदि महायुद्ध का परिणाम कुछ और होता और वर्साई की सन्धि दूसरे रूप में होती तो अंग्रेज सरकार ने 1919 की सन्धि के अवसर पर जिन जी-हुजूर भारतवासियों का चिड़ियाखाना वहाँ स्थापित किया

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

था, उसके बदले बर्लिन समिति के सदस्य वहाँ भारतीय स्वतन्त्रता के लिए दहाड़ते होते।''

अब थोड़े में यह पता दिया जाए कि बर्लिन समिति को अपने कार्य के दौरान में किस प्रकार बाधाओं का सामना करना पड़ा था। बर्लिन समिति समय-समय पर प्रचार के लिए कुछ पुस्तिकाएँ प्रकाशित करती रहती थी जैसे—(1) क्या भारत राजभक्त है, (2) ब्रिटिश लोगों के ही द्वारा भारत में ब्रिटिश शासन की निन्दा, (3) भारत पर सही मत, (4) भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम के दस वर्ष का इतिहास, (5) इंग्लैण्ड ने भारत पर कैसे कब्जा किया, (6) स्वतन्त्रता के लिए भारत की माँग, (7) भारत में ब्रिटिश शासन पर समाजवादी सम्मेलन।

इन पुस्तिकाओं के उत्तर में ब्रिटेन की ओर से भी पुस्तिकाएँ निकाली जाती थीं। इसके लिए ब्रिटिश सरकार कुछ लोगों को समय-समय पर नियुक्त करती थी। इसके अलावा यह भी प्रचार किया-जाता था कि क्रान्तिकारियों के द्वारा लिखी हुई पुस्तिकाएँ असल में जर्मनों के द्वारा लिखी हुई हैं।

यह तो पहले ही बताया जा चुका है कि अंग्रेज बहुत गुप्तचर रखते थे। इन गुप्तचरों में एक विशेष गुप्तचर महेन्द्रप्रताप का निजी मन्त्री हरिश्चन्द था जिसने बर्लिन समिति को तरह-तरह से धोखा देकर बहुत रुपए लिए। यह महाशय स्वामी श्रद्धानन्द के कोई थे, ऐसा डॉ० दत्त ने लिखा है। इसके अलावा ठा० यशोराजसिंह सिसौदिया ने भी कई तरह की बेईमानियाँ कीं और अन्त तक यह तय नहीं हो पाया कि यह अंग्रेजों का गुप्तचर था या महज एक ठग था। भारत सरकार को जो खबरें मिलती थीं, वे ऐसे ही गुप्तचरों से मिलती थीं, इसलिए बहुत-सी खबरें गलत होती थीं।

स्वाभाविक रूप से यह प्रश्न उठता है कि बर्लिन समिति के सामने भारत के शासन का कौन-सा रूप था, यानी यदि उनका षड्यन्त्र सफल होता तो भारत में कैसा शासन स्थापित होता। इस पर बर्लिन समिति के मन्त्री श्री दत्त ने स्पष्ट रूप से लिखा है कि संवैधानिक गणतन्त्र तक ही विचार गया था। यह भी ख्याल था कि भारत एक राज्यों का संघ होगा यानी जर्मनी और अमेरिका के बीचोंबीच कोई शासन तन्त्र होगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

8

बिहार-उड़ीसा में क्रान्तिकारी हलचल

बिहार-उड़ीसा प्रान्त अब अलग-अलग हो गए हैं, किन्तु तथाकथित प्रान्तीय स्वराज्य से पूर्व दोनों प्रान्त एक थे। बिहार-उड़ीसा प्रान्त के एक तरफ बंगाल तथा दूसरी तरफ उत्तर-प्रदेश होने पर भी क्रान्तिकारी आन्दोलन की दृष्टि से यह भूमि ऊसर साबित हो चुकी है, विशेषकर शुरू के युग में यह बात और भी सत्य थी। जिस युग की बात हम लिखने जा रहे हैं उसमें बंगाल और बिहार अलग हो चुके थे, सन् 1905 तक ये दोनों प्रान्त एक थे। बिहार में क्रान्तिकारी आन्दोलन पनपा नहीं, इनकी वजह मैं यह समझता हूँ कि तब तक बिहार में अंग्रेजी शिक्षित मध्यवित्त श्रेणी की उतनी हद तक उत्पत्ति नहीं हुई थी, इसलिए न तो वे समस्याएँ थीं न उनके वे समाधान। बिहार-बंगाल के बहुत-से बंगाली ब्रिटिश साम्राज्यवाद के सहायक बन कर बिहार में आकर बस गए। इनकी हालत बंगाल की उसी श्रेणी के लोगों से अच्छी थी; इसलिए उनका राजनैतिक आन्दोलन से कोई सरोकार न था। दूसरी ओर इन्हीं लोगों की वजह से बिहार की मध्यम श्रेणी पनप न सकी। एक तो वे शिक्षा में इन बंगालियों से पिछड़े हुए थे, दूसरे ये बंगाली मँजे हुए कर्मचारी थे, ब्रिटिश साम्राज्य इनका एतबार करता था। गदर के तूफानी दिनों में इनकी परीक्षा हो चुकी थी, इसलिए वे अधिक आसानी से नौकरी में ले लिए जाते थे। अप्रासंगिक होते हुए भी यह कह देना आवश्यक है कि आज दिन बिहार में जो बंगाली-बिहारी समस्या है उसका प्रारम्भ केवल बिहारी तथा बिहार में बसे हुए इन बंगालियों के अर्थात् मध्यवित्त श्रेणी के आपसी झगड़े से उद्भूत है। इनमें झगड़ा सिर्फ इतना रहा है कि बिहार के बंगाली कहते हैं हम खानदानी नौकरीपेशा हैं, हमें पहले नौकरी मिलनी चाहिए, किन्तु बिहार की मध्यवित्त श्रेणी कहती है कि नहीं यह कोई वजह नहीं हम लोगों ने भी नौकरी करने की अच्छी तालीम पाई है, हमें नौकरी पहले मिले! स्मरण रहे यह झगड़ा केवल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नौकरियों तथा टुकड़ों का झगड़ा है, जनता से इसका कोई सम्बन्ध नहीं, किन्तु मध्यम श्रेणी के पढ़े-लिखे गुलामी के लिए लालायित बंगाली और बिहारी दूसरी श्रेणियों की सहानुभूति प्राप्त करने के लिए कैसे-कैसे नारे देते रहे हैं, कैसी बेशर्मी से बिहार और बंगाल की संस्कृति की कसमें खाते रहे हैं, यह देखने की बात है।

केनेडी हत्याकाण्ड—बिहार की भूमि पर जो सबसे पहला क्रान्तिकारी विस्फोट हुआ वह केनेडी हत्याकाण्ड था, किन्तु इससे बिहार निवासियों का कोई ताल्लुक नहीं था। बंगाल में किंग्स फोर्ड नामक एक जज थे। इनकी कलम से सैकड़ों देशभक्तों को सज़ा हो चुकी थी। कहा जाता है कि राजनैतिक अभियुक्त को सज़ा देने में यह महाशय इस्तगासे से कहीं अधिक जोश दिखलाते थे, कोई राजनैतिक मामला इनकी अदालत से छूटता नहीं था। लोगों में इन सब बातों से निराशा फैल रही थी। दल ने निश्चय किया कि इस प्रकार आतंकवाद को सिर नीचा करके सहते जाना गलत है, तदनुसार यह निश्चय हुआ कि आतंकवाद का जवाब आतंकवाद से दिया जाए। यहाँ पर एक बात समझ लेने की जरूरत है कि भारतीय क्रान्तिकारियों ने आतंकवाद से कभी काम नहीं लिया, इन्होंने तो निरन्तर चलनेवाले सरकारी आतंकवाद का जवाब अपनी क्षीण शक्ति के अनुसार एक-आध छिटपुट हमले से देने की चेष्टा की। इस दृष्टि से वे आतंकवादी नहीं थे, बल्कि आतकवादी थी सरकार। भारतीय क्रान्तिकारियों को अधिक से अधिक कहा जाए तो प्रत्यातंकवादी (Counter-terrorist) कहा जा सकता है। रहा यह कि इन छिटपुट हमलों से बनता विगड़ता क्या है, इसके उत्तर में भारतीय क्रान्तिकारी आयरिश वीर टेरेन्स मैकस्विनी के (जिसने 72 दिन तक अनशन कर प्राण दे दिए) इस वचन को उद्धृत करते थे—

Any man who tells you that an act of armed resistance—even if offered by ten men only—even if offered by men armed with stones—any men who tell you that such an act of resistance is premature, imprudent or dangerous, any and every such man should be spurned and spat at. For mark this and recollect it that somewhere and by somebody a beginning mnst be made and that the first act of resistance is always and

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

must be ever premature imprudent and dangerous.

भावार्थ—"कोई भी व्यक्ति जो कहता है कि सशस्त्र विरोध (चाहे दस ही व्यक्तियों के द्वारा किया गया हो, चाहे उनके पास पत्थर के सिवा कोई शस्त्रास्त्र न हो) असामयिक, अपरिणामदर्शी तथा खतरनाक है, तो वह इस योग्य है कि उसका तिरस्कार किया जाए, तथा उस पर थूक दिया जाए, क्योंकि किसी न किसी के द्वारा कहीं-न-कहीं किसी-न-किसी तरह विरोध शुरू होगा ही, और वह पहला विरोध हमेशा असामयिक, अपरिणामदर्शी तथा खतरनाक प्रतीत होगा।"

मैं इस विषय पर बाद को फिर आलोचना करूँगा, अभी मैंने सिर्फ क्रान्तिकारियों के दृष्टिकोण को पाठकों के सम्मुख रख दिया है।

खुदीराम तथा प्रफुल्ल—दल ने मिस्टर किंग्सफोर्ड को सजा देने के लिए दो नवयुवकों को तैनात किया। एक का नाम था खुदीराम तथा दूसरे का नाम था प्रफुल्लकुमार चाकी। इस बीच में मिस्टर किंग्सफोर्ड का तबादला मुजफ्फरपुर हो गया था। यह निश्चित हुआ कि खुदीराम तथा प्रफुल्ल जाकर मुजफ्फरपुर में ही मिस्टर किंग्सफोर्ड पर चढ़ाई करें। ये दोनों एक तो कम-उम्र थे, खुदीराम की उम्र केवल सत्रह साल की थी, दूसरे ये मुजफ्फरपुर में नए थे, फिर भी इन्होंने हिम्मत नहीं हारी, और वे एक धर्मशाला में टिककर मिस्टर किंग्सफोर्ड का पता लगाने लगे। कुछ दिनों के अथक परिश्रम के बाद उनको पता लगा कि मिस्टर किंग्सफोर्ड किस रंग की गाड़ी में किधर और कब घूमने निकलते हैं। उन्होंने निश्चय किया कि जब इसी प्रकार मिस्टर किंग्सफोर्ड घूमने निकलें तो उन पर बम डाला जाए, और इस प्रकार अपना ध्येय पूरा किया जाय। इन नौजवानों को कोई नृशंस हत्यारा न समझें क्योंकि जिस समय उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे मिस्टर किंग्सफोर्ड पर बम डालेंगे उसी समय उन्होंने यह भी समझ लिया था कि उनकी नन्हीं-सी गर्दन होगी और फाँसी की रस्सियाँ होंगी। नौजवानी थी, और अभी तो वह उनमें विकसित भी नहीं हो पाई थी, फूल अभी खिला नहीं था, कली के अन्दर गन्ध कैद पड़ी हुई रो रही थी कि इन्होंने तय कर लिया कि यह बिना खिले मुरझा जाएगी। देश की बलिवेदी को इस बलि की जरूरत लगी, बस वे तैयार हो गए।

30 अप्रैल, 1908—30 अप्रैल की रात थी, कोई आठ बजे थे। एक गाड़ी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सरकती हुई चली आ रही थी, हाँ, इस गाड़ी का रंग वही था जो मिस्टर किंग्स-फोर्ड की गाड़ी का था। खुदीराम बोस तथा प्रफुल्ल चाकी ने, जो कहीं अँधेरे में क्लब के पास प्रतीक्षा कर रहे थे, बड़ी सतर्कता से इस गाड़ी की ओर देखा, हाँ वही गाड़ी थी, उन्होंने अपने बम को सम्हाल लिया, और गाड़ी निशाने के अन्दर आते ही बम चला दिया। दुर्भाग्यवश उस गाड़ी में वे जिसे मारना चाहते थे, वह नहीं था, बल्कि दो अँग्रेज रमणियाँ थीं, एक श्रीमती केनेडी, दूसरी कुमारी केनेडी, दोनों वहीं ढेर हो गईं।

खुदीराम की गिरफ्तारी—बम फेंक कर ही खूदीराम भाग निकले। इधर पुलिस को खबर लगते ही सारा शहर घेर लिया गया, और तलाशियों की धूम मच गई। खुदीराम रात-भर भागकर मुजफ्फरपुर से पच्चीस मील की दूरी पर वेनी पहुँचे, यहाँ सवेरे के समय भूख से परेशान हालत में एक बनिए की दूकान पर लाई-चने की तलाश पर गए थे। वहाँ उन्होंने लोगों को कहते सुना कि मुजफ्फरपुर में दो मेमें मारी गई हैं, और मारनेवाले भाग निकले हैं। इस बात को सुनकर कि किंग्सफोर्ड नहीं मारा गया है, और उसकी जगह पर दो मेमें मारी गईं, खुदीराम को इतना आश्चर्य तथा क्षोभ हुआ कि उनके मुँह से एक चीख निकल पड़ी। उनके बाल अस्त-व्यस्त हो रहे थे, चेहरे पर हवाइयाँ उड़ रही थीं, एक भयानक दुर्घटना की छाप उनके चेहरे पर थी। लोगों ने जो खुदीराम की चीख सुनी और खुदीराम के अस्त-व्यस्त चेहरे की ओर देखा तो उन्हें एकाएक शक हो गया कि हो न हो हत्यारा यही है। बस लोग उन्हें पकड़ने को दौड़ पड़े। जनता को तो इस काम से कोई सहानुभूति नहीं थी, इसके साथ ही प्रलोभन बहुत-से थे, गदर में एक-एक अंग्रेज को जिलाने पर कैसे एक-एक जिला ईनाम में मिला था यह सब लोगों को याद था। खुदीराम आसानी से आत्म-समर्पण करनेवाले नहीं थे, उनके पास गोली से भरी एक पिस्तौल थी, किन्तु वह उसका नाहक उपयोग नहीं करना चाहते थे। वे दौड़े, उनके पीछे-पीछे जनता दौड़ी। यह कितना अजीब दृश्य था, जिस जनता का राज्य लाने के लिए खुदीराम ने यह महान व्रत लिया था, वह उसको पकड़कर साम्राज्यवाद के जल्लादों के हाथ सौंपने जा रही थी।

अन्त में खुदीराम पकड़ लिए गए। साम्राज्यवाद के अगणित किराए के गुण्डों से वह नन्हा बालक कब तक बचता ? पुलिस के सिपाहियों ने उसे पकड़

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कर मुजफ्फरनगर भेज दिया। अब इसके बाद का इतिहास वही है जो सब शहीदों का है. न्याय का पर्दा रचा गया, फाँसी सुनाई गई, फिर एक दिन फाँसी दे दी गई।

प्रफुल्ल चाकी—खुदीराम तो बेनी पहुँचे, इधर उनके साथी प्रफुल्ल चाकी समस्तीपुर पहुँचे, किन्तु साम्राज्यवाद का जाल ऐसा विस्तृत था कि वहाँ भी उन्हें दुर्भाग्य ने आ घेरा। जिस डिब्बे में प्रफुल्ल चाकी बैठे थे, उसमें एक दारोगाजी भी बैठे थे। वे मुजफ्फरपुर के हत्याकाण्ड के विषय में सुन चुके थे, उन्होंने प्रफुल्ल को देखा तो उनको सन्देह हुआ। दारोगा ने पहले मुजफ्फरपुर पुलिस को तार से इत्तला दी, फिर हुलिया मालूम कर दो-तीन स्टेशन बाद उसको गिरफ्तार करना चाहा, किन्तु प्रफुल्ल भी इसके लिए तैयार था। उसने अपनी पिस्तौल निकाली, और घोड़ा दबाकर एक गोली उस व्यक्ति को मारी जो उसे पकड़ने आ रहा था, किन्तु वार खाली गया। जब ऐसी हालत हो गई, तो प्रफुल्ल चाकी ने पिस्तौल की नली का रुख बदल दिया, और अपने को ही गोली मार दी। प्रफुल्ल चाकी वहीं मुरझाकर गिर पड़ा, दारोगा जी हाथ मलते रह गए। दारोगा जी का नाम था नन्दलाल बनर्जी। नन्दलाल बनर्जी को बहुत सम्भव है सरकार से इस खून के लिए कुछ ईनाम मिला हो, किन्तु क्रान्तिकारी दल की ओर से भी उन्हें कुछ मिला। कुछ दिन बाद नन्दलाल कलकत्ते की एक सड़क पर दिन-दहाड़े मार डाले गए, बंगाल के क्रान्तिकारियों ने प्रफुल्ल चाकी का तर्पण इस प्रकार नन्दलाल के शोणित से किया।

सन् 1908 का ज़माना था, बन्देमातरम् कहने पर कोड़ों की मार पड़ती थी, ऐसे युग में खुदीराम का यह बम—एक गुमराह लक्ष्यभ्रष्ट बम ही सही, साम्राज्यवाद की आँखों में कितनी बड़ी धृष्टता थी! यों तो साम्राज्यवाद के तरकश में बहुत-से तीर थे, किन्तु इस अपराध के लिए केवल एक ही सज़ा थी! मौत, जल्लाद के हाथ की मौत! देश में वकीलों की कमी नहीं थी, स्वयं कांग्रेस एक वकीलों का गुट थी, किन्तु खुदीराम के लिए कोई वकील नहीं मिला। केवल एक कालीदास बोस खुदीराम की ओर से पैरवी करने के लिए तैयार हुए, किन्तु खुदीराम को वकीलों की जरूरत क्या थी, उन्होंने तो स्वीकार कर लिया कि मैंने बम फेंका था। जज ने बोस को फाँसी की सज़ा दी। 11 अगस्त को खुदीराम को फाँसी दे दी गई।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

यह एक दिलचस्प बात है कि जिस जनता ने नासमझीवश खुदीराम को पकड़ा दिया, उसी जनता ने खुदीराम की फाँसी के बाद उन्हें एक शहीद की इज्जत दी। बात यह है इस बीच में जनता जान चुकी थी कि यह घुंघराले बालों वाला, बड़ी-बड़ी ग्राँखोवाला किशोर कौन है। खुदीराम की धुँधुग्राती चिता के चारों ग्रोर एक विराट् जनसमुदाय था। लोगों के सिरपर उस समय ग्रहिंसा का भूत नहीं था, लोग जी खोलकर ग्रपने प्यारे शहीद का ग्रभिनन्दन कर रहे थे। भारत स्वतन्त्र होने पर वहाँ एक स्मारक भी बनाया गया है। यद्यपि बिहार के सभी नेताग्रों ने इस स्मारक की स्थापना में भाग लिया, पर श्री जवाहरलाल नेहरू ने इसमें भाग लेने से इनकार किया।

ग्राखिर चिता भी जल चुकी, खुदीराम की देह उसमें भस्मीभूत हो चुकी, किन्तु जनता को ग्रपने प्यारे शहीदकी स्मृति प्यारी थी, वह झपटी उसकी राख के लिए। किसी ने उसकी तावीज बनवाई, किसी ने उसको सिर से मला, स्त्रियों ने उसे ग्रपने स्तन पर मला। एक स्वर्गीय दृश्य था, ग्रौर यही क्यों? हजारों ग्रादमी एक साथ फूट-फूटकर रो रहे थे, कोई ग्राँसू पोंछता था, कोई गम्भीर बन गया था। इस सार्वजनिक शोक को मैं एक दिव्य घटना समझता हूँ। ऐतिहासिक दृष्टि से भी इसका कम महत्त्व नहीं है। यह बात सच है कि इन सर्वस्व-त्यागी ग्रलमस्तों ने जनता को साथ में नहीं लिया था, किन्तु इनके महान् त्याग ग्रौर फाँसी को एक खेल समझने की मनोवृत्ति ने जनता को इनकी ग्रोर खींच लिया। लोरियों में, कहानियों में, किम्वदन्तियों में इन लोहे की रीढ़वालों का प्रवेश हो गया। सैकड़ों ग्रखबारों के जरिए से एक दल वर्षों में जितना जनता में प्रविष्ट नहीं हो पाता था, ये ग्रलमस्त एक फाँसी से एक दिन के ग्रन्दर उस से कहीं ग्रधिक जनता के दिल में घर कर लेते थे। हिन्दुस्तान में सैकड़ों दल वर्षों से काम कर रहे हैं, जिनमें से कुछ के प्रचार कार्य का ढंग बिलकुल ग्राधुनिक था। जहाँ देखो वे ग्रपने ग्रादमियों को सभा-सोसायटियों में सभापति करके बुलाते हैं, बढ़ाते हैं। किन्तु फिर भी उनका नाम जनता तक उतना नहीं पहुँच सका जितना खुदीराम का पहुँचा।

लोकमान्य तिलक ग्रौर खुदीराम—खुदीराम का ग्रभिनन्दन केवल ग्राम जनता ने ही नहीं किया, बल्कि गांधी जी के पूर्व भारत के सर्व समझदार सार्वजनिक नेता लोकमान्य तिलक ने स्वयं इस कांड पर दो लेख लिखे। रौलट

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साहब ने लिखा है कि ये लेख 'केसरी' में मई और जून में प्रकाशित हुए थे तथा इनमें जनता-विरोधी अफसरों को हटाने के लिए बम की प्रशंसा की गई थी। अहिंसावादी कांग्रेसजनों को शायद यह सुनकर आश्चर्य हो कि लोकमान्य को इन्हीं लेखों के कारण छः साल की सज़ा मिली थी।

22 जून की मराठी 'केसरी' में जो सम्पादकीय प्रकाशित हुआ था, उसमें से कुछ अंश उद्धृत किया जाता है, वह यों था—

"1897 की धुँधली रात को मिस्टर रैण्ड की हत्या के बाद से मुजफ्फरपुर के इस धड़ाके तक प्रजा के हाथों से कोई भी ऐसा काम नहीं हुआ जो अफसर वर्ग के ध्यान को हमारी ओर अच्छी तरह खींचता। 1897 की हत्याओं में और इस धड़ाके में बहुत ही प्रभेद है। साहस तथा अच्छी तरह अपने काम को अन्जाम देने की दृष्टि से देखा जाए तो चाफेकर भाइयों के काम को बंगाल के बम पार्टी के लोगों के काम से श्रेष्ठतर मानना पड़ेगा। यदि उद्देश्य तथा उपाय (बम) को देखा जाए तो बंगालवालों को श्रेष्ठतर मानना पड़ेगा। न तो चाफेकर-बन्धुओं ने और न बम फेंकनेवाले बंगालियों ने ये काम अपने ऊपर किये गए अत्याचारों के बदलास्वरूप, वैयक्तिक झगड़े या मनमुटाव के फलस्वरूप किए। ये हत्याएँ दूसरी हत्याओं से बिलकुल दूसरी तरह की हैं क्योंकि इन हत्याओं के करनेवालों ने अत्यन्त उच्च भावुकता के वशवर्ती होकर ऐसा किया था। यद्यपि कुछ हद तक इन दोनों क्षेत्रों में की गई हत्याओं का उद्देश्य एक था, किन्तु फिर भी मानना पड़ेगा कि बंगाली बम का उद्देश्य कुछ अधिक सूक्ष्म था। 1897 में पूना निवासियों को ताऊन के बहाने खूब सताया गया था, इसी अत्याचार के बदले मिस्टर रैण्ड मारे गए थे, इसलिए यही कहा जा सकता है कि यह हत्या बिलकुल ही (Exclusively) राजनैतिक थी। यह शासन-पद्धति ही खराब है और जब तक कि एक-एक अफसर को चुन-चुनकर डराया न जाए, तब तक पद्धति नहीं बदल सकती, इस किस्म के महत्त्वपूर्ण तथा विस्तृत दृष्टिकोण से चाफेकर भाइयों ने किसी बात को नहीं देखा था। दृष्टिकोण मुख्यतः ताऊन के अत्याचारों तक सीमित था। मुजफ्फरपुरवालों की बात और है, बंगभंग के कारण ही उनकी दृष्टि में यह विस्तृति संभव हुई थी, इसके अतिरिक्त पिस्तौल या तमंचा एक पुरानी चीज है, किन्तु बम पाश्चात्य विज्ञान का आधुनिकतम आविष्कार है। फिर भी एकआध बमों से किसी सरकार की सामरिक शक्ति

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नहीं विनष्ट होगी, बम से कोई सेना नहीं खतम हो जाती, न सामरिक शक्ति का कोई खास नुकसान ही होता है, बम से केवल इतना ही हो सकता है कि सरकार की दृष्टि उन अत्याचारों की ओर जाती है जो इन बमों को जन्म देते हैं।"

ऊपर जो कुछ उद्धृत किया गया, उस पर टीका करने की आवश्यकता नहीं, आतंकवाद से जन-क्रान्ति नहीं हो सकती। यह तो इस लेख के लेखक भी मानते हैं, किन्तु बाद को फिलिस्तीन में होनेवाले अरब आतंकवाद तथा उसके फल-स्वरूप ब्रिटिश परराष्ट्र नीति के बदलते हुए रुख को देखकर कौन इतिहास का विद्यार्थी कह सकता है कि आतंकवाद बेकार जाता है ? और उदाहरण भी है। अस्तु।

'काल' नामक एक मराठी अखबार ने मुजफ़्फ़रपुर की हत्या के बारे में एक लेख लिखा। इस लेख में लिखा गया था कि "लोग अब स्वराज्य के लिए कुछ भी करने को तैयार हैं, और अब वे ब्रिटिश राज्य का गुणगान नहीं करते। अब उन पर से ब्रिटिश राज का दबदबा उठ गया, यह सारा दबदबा केवल पशुशक्ति की बदौलत है, यह सभी समझ गए हैं। भारतवर्ष तथा रूस में होनेवाले बमों के प्रयोग में कुछ प्रभेद है, वह प्रभेद यह है कि रूस में बम फेंकनेवाले के विरुद्ध भी एक बड़ा समूह है, किन्तु इसमें सन्देह है कि भारतवर्ष में कोई सरकार के साथ सहानुभूति करेगा। यदि ऐसा होते हुए भी रूस को 'डूमा' याने धारा-सभा मिल गई, तो इसमें तो शक नहीं कि भारतवर्ष को स्वराज्य ही मिल जाएगा। भारतवर्ष के बम फेंकनेवालों को अराजकतावादी कहना बिलकुल गलत है। यह प्रश्न तो छोड़ दिया जाए कि बम फेंकना अच्छा है या बुरा, यह तो मानना ही पड़ेगा कि भारतीय बम फेंकनेवालों का उद्देश्य अराजकता फैलाना नहीं, बल्कि स्वराज्य प्राप्त करना था।"

'काल' के सम्पादक को 8 जुलाई, 1908 को मुजफ्फरपुर के बारे में लिखे गए एक लेख के कारण सजा हुई थी।

अलीपुर षड्यन्त्र और बिहार—बिहार में देवघर नामक स्थान है जहाँ बंगाली लोग स्वास्थ्य के ख्याल से बहुत आया-जाया करते हैं। वारीन्द्र और अरविन्द घोष के नाना श्रीराजनारायण वसु तो यहीं बसे हुए थे। वारीन्द्र की अधिकाँश शिक्षा देवघर में ही हुई। राजनारायण वसु ने किसी ज़माने में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

एक गुप्त समिति स्वयं बनाने की चेष्टा की थी। वारीन्द्र देवघर के 'स्वर्ण-संघ' (Golden league) नामक एक संस्था के सदस्य थे, इस संस्था का उद्देश्य विदेशी-द्रव्य--वहिष्कार तथा स्वदेशी-द्रव्य-प्रचार था। अलीपुर षड्यन्त्र के लोगों द्वारा परिचालित 'युगान्तर' का एक मुद्रक देवघर का ही था। अलीपुर षड्यन्त्र के दौरान में पता लगा कि देवघर का एक मकान जिसे 'शीलेर बाड़ी' कहते हैं क्रान्तिकारियों द्वारा बम बनाने तथा ऐसे ही कामों के लिए इस्तेमाल किया गया था। प्रफुल्ल चाकी का नामांकित एक अखबार भी इसी मकान से बरामद हुआ था।

निमेज हत्याकाण्ड—मुजफ्फरपुर हत्याकाण्ड के बाद बिहार में बहुत दिनों तक कोई क्रान्तिकारी घटना नहीं हुई, हाँ कुछ बंगाली फरार बिहार में आते जाते रहे। किन्तु मालूम होता है उनका उद्देश्य संगठन करना नहीं था, बल्कि अपने को छिपाना था, क्योंकि बिहार में पुलिस का उपद्रव कम था।

निमेज हत्याकाण्ड के नाम से जो घटना मशहूर है उसको हम बहुत राजनैतिक महत्त्व देने के लिए तैयार नहीं हैं, फिर भी यह मामला राजनैतिक था, इसमें कोई सन्देह नहीं। शोलापुर के दो जैनी युवक मानिकचन्द और मोतीचन्द पूना में पढ़ते थे, फिर बाद को ये जयपुर के एक जैनी शिक्षक श्री अर्जुनलाल सेठी के विद्यालय में पढ़ने लगे। पढ़ने तो वे धर्मशास्त्र गए थे, किन्तु राजनीति की ओर इनकी जबरदस्त अभिरुचि थी। ये लोग यहाँ आने के पूर्व ही मैजिनी का जीवन-चरित्र, तिलक के लेख तथा 'काल', 'भोला' और 'केसरी' के जोशीले लेख पढ़ चुके थे। इस विद्यालय में मिरजापुर के विशनदत्त नामक एक सज्जन अक्सर आया करते थे, इनकी उम्र 40 साल की थी और ये लड़कों में भाषण भी दिया करते थे।

विशनदत्त राजनैतिक विषयों पर बोला करते थे। कहा जाता है कि वह देशभक्ति का उपदेश देते थे। पुलिस का यहाँ तक कहना है कि वह 'डकैतियों से ही स्वराज्य मिलेगा' ऐसा कहते थे। कहा जाता है वह लड़कों में ही दो-दो तीन-तीन को एक साथ उपदेश देते थे, और उसमें यह कहते थे कि डकैतियों की इसलिए आवश्यकता है कि धन मिले और धन की इसलिए कि उससे हथियार मोल लिए जाएँ और हथियारों की इसीलिए जरूरत थी कि डकैतियाँ की जाएँ। वे देश की दुर्दशा पर भी लोगों की दृष्टि आकर्षित करते थे। वे

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कन्हाईलाल दत्त की (जिन्होंने अलीपुर षड्यन्त्र के मुखबिर को जेल के अन्दर मारा था) तारीफ करते थे। एक दिन बिशनदत्त इसी प्रकार बोल रहे थे, एक-एक शब्द लड़कों के दिल में चुभता जाता था, एकाएक बोलते-बोलते वे रुक गए, फिर वे अपने श्रोताओं की ओर देखकर बोले—"अब तक तो बातें ही रहीं, क्या आप कुछ करने को तैयार हैं ?"

मुखबिर के बयान के अनुसार इस पर सब लोगों ने कहा—'हाँ'। बस यहीं से डकैती का सूत्रपात होता है।

यह मुकदमा आरा में मिस्टर बी० एन० राय के इजलास में चला था। मिस्टर पी० सी० मानुक सरकारी वकील थे। इस्तगासे की ओर से वंशरोपण ने बयान दिया—'मोतीचन्द शिवरात्रि के दो दिन बाद एक मनुष्य के साथ मठ में आया था, एक रात ठहरकर वह चला गया। रविवार को मैं अपने भाई के गौने के लिए घर गया था। सन्ध्या समय लालटेन आदि लाने को मैं मठ में गया था, उस समय एक दुबले-पतले अजनबी मनुष्य को मैंने मठ में देखा था। दूसरे दिन आने पर मैंने इस अजनबी को नहीं पाया। चार-पाँच दिन बाद फिर वही अजनबी मठ में आया। उसने कहा था कि मैं ब्राह्मण हूँ, और पंजाब से आया हुआ हूँ। वह रसोइए का काम करने लगा। आठ-दस दिन बाद मानिकचन्द तथा एक और आदमी मठ में आया। उन लोगों ने महन्त को तसवीरें आदि दी थीं तथा महन्त ने इनके भोजन आदि के प्रबन्ध के लिए कहा था। होली के दिन मैं घर जाना चाहता था, किन्तु महन्त ने छुट्टी नहीं दी। मैं नौकरी छोड़कर चला गया, सन्ध्या समय महन्त मुझे मनाने के लिए घर आए, बहुत समझाने तथा मजबूर किए जाने पर मैंने अपने छोटे भाई वंशीधर को उस दिन भेज दिया। दूसरे दिन दस-ग्यारह बजे दिन को मेरे चाचा सकल कहार ने कहा कि चारों मनुष्य गायब हैं। पश्चिम के कमरे में जहाँ अजनबी रहते थे वहाँ मेरे भाई की लाश मिली। महन्त की लाश चारपाई पर मिली, उस पर एक लिहाफ पड़ा था।"

डकैती का संक्षिप्त विवरण यह है कि मोतीचन्द, मानिकचन्द, जयचन्द और जोरावरसिंह नीमेज के लिए रवाना हो गए। इनके पास केवल लाठियाँ थीं। महन्त को तथा वंशीधर को इन्होंने मार डाला, किन्तु सन्दूक की कुँजी न पा सके। इस सन्दूक में 17000) रुपये थे। कहा जाता है कि वे इस प्रकार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

असफल होकर लौट आए। इस बात का प्रमाण है कि इस पर बिशनदत्त बहुत रुष्ट हुए और कहा कि तुम लोगों ने व्यर्थ हत्याएँ कीं।

1913 की 20 मार्च को ये हत्याएँ की गई थीं, किन्तु पुलिस को करीब एक वर्ष बाद इसका सुराग मिला। अर्जुनलाल जब फिर जयपुर लौटे, तो वह अपने साथ एक आदमी को लेते गए, जिसका नाम शिवनारायण था। शिव नारायण मुखबिर हो गया।

अन्यान्य हलचलें—बनारस के स्वनामधन्य क्रान्तिकारी श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल ने बाँकीपुर में अपनी बनारस-समिति की शाखा खोली थी। इस समिति में काम करने वाले बंकिमचन्द्र मित्र ने बयान देते हुए कहा—"बिहार नेशनल कालिज में प्रविष्ट होने के बाद एक समिति बनाकर शचीन्द्र हमें विवेकानन्द के सम्बन्ध में उपदेश दिया करता था। जो इस समिति में भर्ती होता था उससे ईश्वर तथा ब्राह्मणों के नाम यह प्रतिज्ञा ली जाती थी कि वह समिति की बातें किसी को प्रकट नहीं करेगा। हमें यह बताया जाता था कि हम ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध क्रान्ति करें, और अंग्रेजों को यहाँ से निकालकर तभी दम लें। यह भी बताया जाता था कि हम आज से तथा अभी से इसकी तैयारी करें।" बंकिमचन्द्र ने रघुबीरसिंह नामक एक बिहारी को दल में भर्ती कर लिया, रघुबीर ने कई बार 'लिबर्टी' परचे बाँटे। बाद में रघुबीर को इलाहाबाद में 113 नम्बर इनफैंट्री में एक मुन्शीगीरी की नौकरी मिल गई, यहीं पर उसे 'लिबर्टी' परचा बाँटने के सिलसिले में दो साल की सज़ा हुई। शायद इस प्रकार के अपराध में सज़ा पाने वाले यह पहले ही बिहारी थे।

बिहार में अनुशीलन समिति—बिहार में बंगाल की अनुशीलन समिति ने रेवती नाग नामक एक व्यक्ति को अपना प्रचारक बनाकर भागलपुर भेजा। रेवती ने किस प्रकार काम किया यह एक मुखबिर की जबानी सुन लीजिए। तेजनारायण ने बयान देते हुए कहा "रेवती हमको मातृ-भूमि की दुर्दशा की कहानियाँ सुनाता था। वह कहता था कि हम बिहारी छात्र देश के उद्धारार्थ कुछ भी नहीं कर रहे हैं। हमें इस सम्बन्ध में बंगाल के छात्रों से होड़ करनी चाहिए, वह बराबर मुझसे कहता था कि बिहार का जनमत न तो जोरदार है, न यहाँ कोई नेता ही है। वह हम लोगों से कहता था कि हमें हमेशा मातृ-भूमि के लिए अपना सर्वस्व, यहाँ तक कि जीवन न्यौछावर करने के लिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तैयार रहना चाहिए। वह हमसे कहा करता था कि बंगाली व्यक्तिगत लाभ के लिए नहीं बल्कि दल के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए डाके डालते हैं। वह हमें डकैतियों, तलाशियों तथा राजनैतिक मुक़दमों के विषय में पढ़ने के लिए उत्तेजित करता था, और कहता था कि इन सब बातों को पढ़कर हमें सोचना चाहिए कि क्या इसमें हमारा भी कुछ कर्त्तव्य है या दूर खड़े होकर हम केवल इसका तमाशा ही देखें। संक्षेप में वह हमें उन्हीं कामों को करने की सलाह देता था जो बंगाल के अराजकतावादी कर रहे थे। वह यह भी कहता था कि बंगालियों के लिए यह सम्भव नहीं कि वे बिहार में आकर काम करें, बिहारी लोगों को चाहिए कि वे अपना काम आप सम्हालें। बंगाली केवल इतना ही कर सकते हैं कि काम का सूत्रपात कर जाएँ। रेवती इन बातों को केवल अकेले में ही कहता था, उसने मुझे दूसरों के सामने इन विषयों पर बात छेड़ने से मना कर दिया था।

रेवती बाद में अनुशासन भंग करने के अपराध में अपने साथियों द्वारा मारा गया।

एक दूसरे मुखबिर ने रेवती के बारे में यों बयान दिया—"रेवती ने मुझे समझाया कि अंग्रेजों ने भारत में राष्ट्रीयता की प्रगति तथा शिक्षा आदि में बाधा पहुँचाकर हमें पंगु बना रखा है। रेवती ने यह भी कहा कि अंग्रेज लोगों ने सब अच्छी-अच्छी नौकरियाँ हथिया रखी हैं, और वे हमारी मातृ-भूमि के सारे धन को लूट रहे हैं। अंग्रेजों की सारी कार्रवाई का मक़सद यह था कि हम हमेशा इनके गुलाम रहें।.........उसने हमसे यह भी कहा कि 33 करोड़ में केवल 3 करोड़ को रोटी मिल रही है, और बाकी लोग भूखे रहते हैं, इसका कारण है अंग्रेजों की शरारत और लूटखसोट।"

आगे इस मुखबिर ने एक बहुत ही महत्त्वपूर्ण बात कही, केवल महात्मा गांधी ही नहीं, उस ज़माने के ज़िम्मेदार क्रान्तिकारी भी (रेवती नाग को हम ज़िम्मेदार ही कहेंगे क्योंकि अनुशीलन द्वारा वह बिहार का प्रतिनिधि बनाकर भेजा गया था) रामराज्य का स्वप्न देखा करते थे।

"रेवती मुझसे यह कहता था कि इस सरकार को भगाकर रामचन्द्र या जनक की तरह राज्य, जिसमें विश्वामित्र जैसे ऋषि मन्त्री हों, स्थापित करना चाहिए। संक्षेप में वह कहता था कि हमें ऐसी राज्य-पद्धति की स्थापना करनी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चाहिए जिसमें न दुर्भिक्ष हो, न शोक हो, और न पाप हो। उसने अपनी बातों से मुझे प्रभावित करने के लिए रामायण के श्लोक उद्धृत किए।"

रेवती नाग को कुछ युवक मिल गए थे, किन्तु उन लोगों ने न कोई डकैती डाली न अन्य कोई खतरनाक काम किया।

उड़ीसा की हलचल—उड़ीसा एक बड़ा प्रान्त नहीं तो एक महत्त्वपूर्ण प्रान्त अवश्य है। उड़ीसा की भाषा शायद बंगला के सबसे करीब है, किन्तु आश्चर्य की बात यह है कि उड़ियों ने क्रान्तिकारी कामों में कोई विशेष दिलचस्पी नहीं ली। फिर भी उड़ीसा का बालासोर नामक स्थान भारत के क्रान्तिकारी इतिहास में अमर रहेगा। आज़ाद के कारण इलाहाबाद का अलफ्रेड पार्क, जगदीश के कारण लाहौर का शालीमार बाग और भारत के अन्य बहुत से कोने जिस कारण अमर हुए हैं, बुड़ियाबालाम का किनारा उसी भारत के इतिहास में अमर रहेगा। उस छोटी-सी नदी के किनारे यतीन्द्र मुकर्जी, मनोरंजन प्रिय और नरेन्द्र ने अपने गरम लहू से जो अक्षर लिखे हैं उन्हें कोई नहीं मिटा सकता।

यतीन्द्रनाथ मुकर्जी—यतीन्द्र नाम से भारतवर्ष में दो प्रसिद्ध शहीद हुए हैं, एक साम्राज्यवाद की गोलियों के शिकार हुए, दूसरे ने भूख में तड़पते-तड़पते ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध तिल-तिलकर अपने को कुर्बान कर दिया। यतीन्द्र मुकर्जी का जन्म बंगाल के नदिया जिले के कालाग्राम नामक गाँव में सन् 1878 ई० में हुआ था। कम उम्र में ही वे पितृहीन हो गए। इसलिए उनकी माता पर ही उनके पालन का भार पड़ा। यतीन्द्र लड़कपन से ही खेल-कूद में सर्वप्रथम रहते थे, इसका अर्थ यह नहीं कि वे पढ़ने-लिखने में कच्चे थे। उन्होंने एफ० ए० तक तालीम पाई थी, किन्तु साइकिल चलाना तथा घोड़े पर चढ़ना, कुश्ती, व्यायाम आदि में उनका मन सबसे ज्यादा लगता था। 70-75 मील तक एक साथ साइकिल पर चले जाते थे, रात-रात भर घोड़े की पीठ पर बीत जाती थी। शिकार के भी वे शौकीन थे, एक बार वे एक जिन्दा चीता पकड़ लाए तो देखने वाले दंग रह गए। यतीन्द्र में वे सभी योग्यताएँ थीं, जिनसे एक सफल जनरल बनता है, किन्तु वह तो एक गुलाम मुल्क की निम्न मध्यम श्रेणी में पैदा हुए थे, फलस्वरूप उनको शार्टहैंड सीखकर एक दफ्तर में मुंशी बनना पड़ा। यह नौकरी सरकारी थी। केवल इतना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ही नहीं, यह तत्कालीन लाट साहब के दफ्तर की थी ।

यतीन्द्र के अतिरिक्त कोई भी आदमी इसमें अपना सौभाग्य मानता, किन्तु उनका मन तो कहीं और की उड़ानें भरने में मस्त था। नौकरी की उन्हें न परवाह थी, न फिक्र। एक बार वे ट्रेन में जा रहे थे तो गोरे सैनिकों से झगड़ा हो गया, और उन्होंने उनको पीट डाला । गोरों ने पहले तो मुकदमा चलाया, तैश में थे ही, किन्तु जब देखा कि इसमें हँसी होगी, एक हिन्दुस्तानी ने कई गोरे तथा और भी युद्ध पेशे के लोगों को मारा! यह कैसे हो सकता है, बस उन्होंने मुकदमा वापस कर लिया । फिर भी साम्राज्यवाद इस बात को भुला कब सकता था, उनको नौकरी से अलग कर दिया गया। यतीन्द्र जैसा आदमी नौकरी के लिए पैदा नहीं हुआ था, केवल बुद्धिबालाम जानती थी वह क्यों पैदा हुए थे ।

रोटी के लिए धन्धा करना जरूरी था, यतीन्द्र ने ठेकेदारी कर ली। इसमें उनको अच्छी सफलता मिली ।

बंगाल में इन दिनों क्रान्तिकारी आन्दोलन जोरों पर था । यतीन्द्र भी एक दिन इसमें शामिल हो गए, कितने दिनों से, हाय कितने वर्षों से जिस बात के लिए उनका हृदय तड़प रहा था, अब उन्होंने उसे पा लिया था । अब तक यतीन्द्र मनचले थे, कभी इधर बहक जाते थे, कभी उधर, किन्तु जिस प्रकार सागर को प्राप्त करके नदी के सब अल्हड़पन दूर हो जाते हैं उसी प्रकार यतीन्द्र अब शांत, स्थिर, धीर, गम्भीर और जिम्मेदार क्रान्तिकारी नेता हो गए थे, मानो सारी दुनिया की ज़िम्मेदारी ही उन पर एकाएक आ पड़ी हो । थीं भी बहुत ज़िम्मेदारियाँ । बंगाल छोटे-छोटे दलों में विभक्त था, इन सबको एक सूत्र में बाँधकर एक जबर्दस्त क्रान्तिकारी संगठन करना था। इसके अतिरिक्त ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध जो दुनिया की शक्तियाँ थीं, उनसे भारतीय क्रान्ति-चेष्टा के लिए सहायता प्राप्त करनी थी ।

भारत के क्रान्तिकारियों ने लड़ाई के ज़माने में ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध दूसरे साम्राज्यवादों की सहायता के उपयोग करने की चेष्टा की थी, यह पहले ही आ चुका है ।

संगठन को सफल बनाने के लिए यतीन्द्र मुकर्जी ने कई डकैतियाँ भी की थीं, जिनमें से गार्डनरीच वाली डकैती उल्लेख योग्य है । साउथ इंडिया जूट-मिल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के वेतन-दिवस पर कम्पनी का खजांची दो दरबानों के साथ एक घोड़ागाड़ी पर अठारह हजार रुपए लेकर बदरतला की तरफ जा रहा था। 1915 की 12 फरवरी थी। क्रान्तिकारियों को पहले से ही मालूम था कि रुपया इस प्रकार से जाएगा। इसलिए वे हिसाब लगाकर हावड़ा स्टेशन पर पहुँचे। यहाँ एक पंजाबी ड्राइवर की टैक्सी किराए पर लेकर सियालदा स्टेशन होकर लगभग ढाई बजे के समय गार्डनरीच सर्कुलर रोड और गार्डनरीच रोड के मोड पर पहुँचे। वह घोड़ागाड़ी पहले ही रवाना हो चुकी थी, कुछ देर में वह वहाँ पहुँची। टैक्सी आकर घोड़ागाड़ी के सामने खड़ी हो गई और टैक्सी से क्रान्तिकारी उतर पड़े। यतीन्द्र मुकर्जी के आदेश के अनुसार नरेन्द्र भट्टाचार्य, अतुल घोष, मदारीपुर दल के चित्तप्रिय; मनोरंजन; पतितपावन घोष आदि इसमें भाग ले रहे थे। क्रान्तिकारियों ने घोड़ागाड़ी ठहरा कर थैलियाँ अपने कब्जे में कर लीं और टैक्सी पर सवार हो गए। इस समय रास्ते में भीड़ इकट्ठी हो गई थी, पर क्रान्तिकारियों के हाथों में आग्नेयास्त्र देखकर वह पास नहीं फटकी, पर अब टैक्सी चलाने की समस्या सामने आई क्योंकि पंजाबी ड्राइवर ने टैक्सी चलाने से इन्कार कर दिया था। इसलिए क्रान्तिकारियों ने देर करना उचित न समझ कर ड्राइवर को मारकर टैक्सी से बाहर निकाल दिया और पतितपावन टैक्सी को चलाकर जल्दी से बारुइपुर पहुँचा। पर बारुइपुर में एक विपत्ति और आई। टैक्सी का टायर फट गया। इसके बाद उन लोगों ने किसी व्यक्ति के जिम्मे यह कहकर टैक्सी छोड़ दी कि टायर लेने जा रहे हैं और घोड़ागाड़ी पर जयनगर पहुँच गए। बाद को उत्तरी हिस्से से नाव से वे टाकी पहुँचे।

इस बीच ट्रंक खरीदे गए थे और रुपए उनमें रखे गए थे। वहाँ से क्रान्तिकारी मार्टिन की छोटी लाइन में पातीपुकुर गए। वहाँ से वे घोड़ा गाड़ी पर 20 नम्बर फकीरचन्द स्ट्रीट में पहुँचे जो उन दिनों क्रान्तिकारियों का खास अड्डा था।

पुलिस ने पंजाबी से टैक्सी का नम्बर पा लिया। फिर टैक्सी ए 34 देकर अखबारों में इश्तहार निकाला गया। बारुइपुर के जिस आदमी के जिम्मे टैक्सी छोड़ी गई थी, उसने जब टैक्सी का नम्बर देखा तो डर गया और उसने पुलिस को खबर कर दी। पुलिस खोजते-खोजते घोड़ागाड़ी के ड्राइवर को लेकर फकीरचाँद स्ट्रीट में पहुँच गई। पुलिस वालों ने गाड़ीवान को ही बाबुओं को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बुलाने भेजा। ज्योंही गाड़ीवान ने बुलाना शुरू किया, त्योंही राधाचरण प्रामाणिक ने जंगले के अन्दर से झाँका। इस पर गाड़ीवान चिल्ला उठा, वह रहे बाबू। इस डकैती में पतितपावन और राधारमण को सात साल की सज़ा हुई। राधारमण और हीरालाल विश्वास को अस्त्र कानून में दो साल की सज़ा हुई।

उक्त डकैती के ठीक दस दिन बाद बलियाघाट के एक धनी व्यापारी की गद्दी पर इसी गिरोह के लोगों ने डाका डाला था। इस डकैती में भी टैक्सी काम में लाई गई थी। जब टैक्सी वाले ने टैक्सी चलाने से इन्कार कर दिया तो क्रान्तिकारियों ने उसे वहीं ढेर कर दिया था। डकैती का धन दूसरे ही मार्ग से क्रान्तिकारियों के खज़ाने में पहुँच गया।

पथुरियाघाटे में खुफिए का गोली से स्वागत—यतीन्द्र मुकर्जी का घर पथुरियाघाटा में था। जैसा कि होता है इनका घर फरार तथा अन्य क्रान्तिकारियों का अड्डा था। यों ही बातचीत चल रही थी, किन्तु प्रायः हरेक आदमी के पास भरी पिस्तौलें थीं, जो एक मिनट के अन्दर आग बरसाने को तैयार थीं। इतने में क्रान्तिकारियों के झुंड में एक ऐसा आदमी घुस आया, जिसके सम्बन्ध में लोगों को तो सन्देह ही नहीं निश्चय था कि वह खुफिया पुलिस का था। बस यतीन्द्र तो मेज़बान थे ही। हरेक का यथा योग्य स्वागत करने का भार उन्हीं पर था, कहा जाता है उन्होंने आव देखा न ताव पिस्तौल उठाकर उसको गोली मार दी। कम से कम मरते वक्त उसने ऐसा ही बयान दिया। जानने वालों का कहना है कि यतीन्द्र ने स्वयं गोली नहीं मारी थी।

उसी दिन से यतीन्द्र के पीछे साम्राज्यवाद की सारी दानवी शक्ति हो गई, यतीन्द्र की जान अब जब्त हो चुकी थी, यतीन्द्र आसानी से हाथ आने वाले जीव नहीं थे। बहुत दिनों तक साथियों सहित इधर-उधर घूमते रहे, कई मामलों में उनकी तलाश थी। अन्त में पुलिस को उनके अड्डे का पता लग गया किन्तु पुलिस के दल-बल सहित वहाँ पहुँचने के पहले ही वह अपने साथियों सहित बारह मील दूर एक जंगल में चले गए। पुलिस ने वहाँ भी पता पा लिया, किन्तु ये भाड़े के टट्टू सहसा उनके सामने जाने का साहस नहीं कर सकते थे, इसलिए उन्होंने बड़ी लम्बी-चौड़ी तैयारी की। चारों ओर के गाँवों में प्रचार करवा दिया

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कि चार-पाँच डाकू जंगल में छिपे हुए हैं, इनको पकड़वाने पर बड़ी अच्छी रकम इनाम में मिलेगी। यह कितनी अनोखी बात थी कि जो डाकू थे, लुटेरे थे, वे ही दूसरों को डाकू बताते थे। गाँव वालों ने भी उन पर एतबार कर लिया, और जिसके पास जो अस्त्र था उसे लेकर वह दौड़ पड़ा! कितनी भयंकर दुख-गाथा है? जिनको गुलामी रूपी महापातक के गार से उबारने के लिए माँ के लाल अपना सर्वस्व न्यौछावर करने पर तैयार हुए थे, वे ही अब इन्हें पकड़कर साम्राज्यवाद के खूनी हाथों में सौंपने को तैयार हो गए? इस मामले में हम केवल इन सरल ग्रामवासियों को दोष देकर चुप नहीं हो सकते, बहुत कुछ दोष स्वयं क्रान्तिकारियों का है। उन्होंने त्याग किया, फाँसी पर चढ़े किन्तु जनता में प्रचार क्यों नहीं किया? अस्तु, यही सारे क्रान्तिकारी आन्दोलन की दुःख-गाथा है!......भविष्य के क्रान्तिकारी इनसे शिक्षा लेंगे।

घेरा शुरू—यतीन्द्रनाथ इस भाँति घिर जाने पर भी न घबराए, एक तरफ केवल पाँच नवयुवक थे—यतीन्द्र, चित्तप्रिय, नीरेन, मनोरंजन और ज्योतिष; दूसरी ओर महाधूर्त तथा भयानक से भयानक अस्त्र से लैस ब्रिटिश साम्राज्यवाद, उसके असंख्य भाड़े के टट्टू और गुमराह किये हुए गाँव वाले थे। इन नवयुवकों का साहस कितना अनुपम था। क्या वे समझते नहीं कि ये कितनी क्रूर शक्ति से मुकाबला कर रहे हैं, फिर भी वे न दबे, न हिचकिचाए। उनके माथे पर एक बल आया, एक बार शायद उनको अपने प्रियजनों की याद आई, किन्तु पीछे हटने की चिन्ता असह्य थी।

मल्लाह का धर्मसंकट—यतीन्द्र आगे बढ़ते चले जा रहे थे, उनके साथ उनके तीन परखे हुए साथी थे, भूख-प्यास से वे व्याकुल थे, फिर भी चलने का विराम नहीं था। एक जगह एक मल्लाह मिला तो उससे उन लोगों ने कुछ खिलाने के लिए कहा, किन्तु वह अपने को नीच जाति का समझता था, इसलिए भात बनाकर खिलाने या उन्हें अपनी हाँडी देने से उसने इन्कार कर दिया। इस प्रकार उसके उस कट्टरपन की रक्षा तो हो गई, किन्तु इन लोगों के प्राणों की रक्षा नहीं होती मालूम होती थी, इस बेचारे के पास चावल और हाँडी के सिवा कोई और खाना था ही नहीं। क्या हम इस जगह पर उस अज्ञात नाम मल्लाह को कोसेंगे और कहेंगे कि जान में या अनजान में वह साम्राज्यवाद का दोस्त साबित हुआ, नहीं हम तो उस धर्म और कट्टरपन को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कोसेंगे जो मूर्खता का दूसरा नाम है, जिसने मनुष्य और मनुष्य के अन्दर इस प्रकार एक खाई की सृष्टि कर मनुष्य को ठीक तरह से विकसित होने नहीं दिया, तथा उसे मानसिक रूप से इस प्रकार गुलाम बना रखा है।

गोली का जवाब गोली से—अन्त में इस लुका-छिपी का अन्त हो गया, पुलिस ने चारों ओर इस प्रकार जाल बिछाया था कि उससे बचना असम्भव था। आखिर सामना हो ही गया, दोनों तरफ से गोलियाँ चलीं। सबसे पहले चित्तप्रिय गिरे, ब्रिटिश साम्राज्यवाद के पहले शिकार होने का सौभाग्य इन पाँचों में उन्हीं को प्राप्त हुआ। आशा है चित्तप्रिय तुम जिस जगह पर शहीद हुए वह कभी लोगों के लिए एक महान् पवित्र स्थान होगा। यतीन्द्र का भी शरीर गोलियों से छिद चुका था, वह जानते थे कि अब वह कुछ मिनटों के ही मेहमान हैं। चित्तप्रिय को गिरते देखकर उन्होंने समझ लिया कि यही अन्त सब का होगा। अपना तो वह जानते ही थे कि अन्तिम समय आ गया है, वह नहीं चाहते थे कि उनके बाद उनके और भी साथी मारे जाएँ। अतएव उन्होंने अपने साथियों को लड़ाई रोकने के लिए कहा, किन्तु इसमें उन्होंने गलती की। उन्होंने शायद सोचा हो कि साम्राज्यवाद की रक्त-पिपासा चित्तप्रिय तथा उनका बलिदान लेकर ही तृप्त हो जाएगी, किन्तु ऐसा कहाँ हो सकता था? साम्राज्यवाद से मनुष्यता की उम्मीद कैसे की जा सकती थी। साम्राज्यवाद के भाड़े के टट्टू भले ही द्रवित हो जाएँ, ऐसा हुआ भी। जब यतीन्द्र गोलियों से छिदकर गिर पड़े तो उनके बदन से खून की धारा निकल रही थी, उनके मुँह से 'पानी' शब्द निकला। मनोरंजन के शरीर से भी धारा बह रही थी, उसका भी रक्त उड़ीसा की वीरभूमि पर गिरकर उस रेत को लाल कर रहा था, किन्तु जब उसने अपने सेनापति को इस प्रकार गिरते देखा और पानी माँगते सुना तो वह शेर दिल अपना सब दुःख भूलकर उठा और स्वयं पास की नदी से पानी लेने गया। क्या इस दृश्य से कोई दृश्य सुन्दर हो सकता है, क्या इससे बढ़कर कोई बन्धुत्व का उदाहरण दुनिया के इतिहास में है? एक साथी शहीद की नींद सो रहा है, दूसरा सिसक रहा है, तीसरा जिसके बदन से रक्त की धारा जारी है, किन्तु अभी लड़खड़ाकर चल सकता है; उठता है और पानी लेने जाता है। इस स्वर्गीय दृश्य को देखकर पुलिस वाले रो दिए, यह नैतिक विजय थी। इस मुठभेड़ में पुलिस वाले विजयी हुए, किन्तु जब वे अपने द्वारा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हराए हुए इन पाँचों क्रान्तिकारियों के सामने आते हैं, तो वह रो देते हैं। एक पुलिस अफसर मनोरंजन को रोककर स्वयं पानी लेने गया। आखिर वह हिन्दुस्तानी ही था, एक क्षण के लिए उसे जोश आ गया, किन्तु साम्राज्यवाद तो एक पद्धति है, उसमें भला दया की गुन्जाइश कहाँ? वह तो ऐसे मौकों पर और भी क्रूर हो जाती है। इस क्रूरता का नाम ब्रिटिश न्याय था।

यतीन्द्र शहीद हुए, अन्य को फाँसी—यतीन्द्र मुकर्जी को उठाकर कटक के अस्पताल में ले जाया गया, वहीं उनकी मृत्यु हुई। मनोरंजन और नीरेन को फाँसी दे दी गई, ज्योतिष पागल हो गए थे, इसलिए पागलखाने भेज दिए गए, वहीं वह वर्षों बाद मर गए। कैसा सुन्दर पुरस्कार था, इन परम देश-भक्तों की कैसी परिणति हुई?

पहले ही कहा जा चुका है कि जर्मनी आदि ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध शक्तियों से भारत की स्वाधीनता के लिए सहायता प्राप्त करने के षड्यन्त्र में यतीन्द्र का बहुत बड़ा हाथ था। गार्डनरीच में जो मोटर डकैती हुई उसके नेता भी यतीन्द्र मुकर्जी थे, मोटर डकैती के वह विशेषज्ञ समझे जाते थे। इन्होंने कई लाख रुपया इस प्रकार क्रान्तिकारियों के खज़ाने में दिया। इसके अतिरिक्त कई हत्याओं में भी यतीन्द्र ने भाग लिया था, ऐसा समझा जाता है। इन्हीं सब गुणों के कारण यतीन्द्र एक बहुत ही खतरनाक क्रान्तिकारी समझे जाते, अतएव उनकी हत्या से ब्रिटिश सिंहासन का एक काँटा दूर हुआ। जिस दिन यतीन्द्र मुकर्जी मरे, उस दिन ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने आराम की एक गहरी साँस ली, आह एक खतरनाक दुश्मन मरा, किन्तु ब्रिटिश साम्राज्यवाद की यह हिमाकत थी, शहीदों का वंश कभी निर्वंश नहीं होता, वह तो हमेशा हरा-भरा रहता है। मैजिनी के वचन Ideas ripen quickly when nourished by the blood of martyrs ('शहीदों के खून में सींचे जाने पर भावनाएँ जल्दी परिपक्व होती हैं।') कितने ठीक उतरते हैं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

9

बर्मा और सिंगापुर में क्रान्तिकारी लहरें

वर्मा में अंग्रेजी राज्य के विस्तार के साथ-साथ काफी हिन्दुस्तानी जाकर नाना प्रकार से बस गए थे। वर्मा को साम्राज्यवाद के चंगुल में लाने के घृणित कार्य में हिन्दुस्तानियों का काफी हिस्सा था, केवल वर्मा में ही नहीं सारे दूर तथा मध्य-पूर्व में ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने जहाँ-जहाँ अपना मनहूस हाथ फैलाया, वहाँ-वहाँ हिन्दुस्तानियों का हिस्सा बहुत ही घृणित था। वर्मा की स्वाधीनता हरी जाने के बाद वर्मा के कुछ सरदारों ने फिर से अपना राज्य वापस करने के लिए षड्यन्त्र वगैरह किए, किन्तु वे कुचल दिये गए। भारत-वर्ष के क्रान्तिकारी जो जर्मनी आदि शक्तियों से ब्रिटिश सत्ता के विरुद्ध मदद प्राप्त करते थे, वह दूर पूर्व के जर्मन कौंसिल-जनरल के जरिए से करते थे, इसमें उन्हें वर्मा-निवासी भारतीयों से बहुत सहायता मिली। वर्मा में तीन तरीके की क्रान्तिकारी क्रियाएँ हुईं, एक जिसका सम्बन्ध जर्मनी वगैरह से था किन्तु जिसका रास्ता सामुद्रिक था, दूसरा श्याम वगैरह से था किन्तु जिसका सम्बन्ध गदर दल से था, तीसरा हिन्दुस्तानी फौजों को भड़काना। सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार फौजों को भड़काने की वड़ी संगठित चेष्टा की गई।

अलीअहमद सिद्दीकी—तुर्की के साथ इटली का जो युद्ध हुआ था, उस समय भारतीय मुसलमानों की ओर से युद्ध में जख्मी लोगों की सेवा के लिए एक मिशन भेजा गया था। यह मिशन उसी किस्म का था जैसा कांग्रेस ने चीन को भेजा था, अन्तर सिर्फ इतना है, और यह बहुत बड़ा अन्तर है कि कांग्रेस मिशन मानवता के नाम पर गया हुआ मिशन था और वह एक सर्वइस्लामी ख्याल से भेजा हुआ मिशन था। अलीअहमद नामक एक नौजवान इस मिशन में घर से छिपकर गए थे। काम ऐसा पड़ गया कि अलीअहमद को चार महीने तक लगातार अनवरपाशा के पास रहने का मौका मिला इस दौरान

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में उनके विचार-जगत पर अनवर की आपबीती का बड़ा प्रभाव पड़ा। सभी बड़े आदमियों की तरह अनवर को आपबीती सुनाने का मर्ज था, उन कहानियों से अलीअहमद को मालूम हुआ कि अंग्रेज राजनीतिज्ञ कैसे मक्कार और खूँख्वार हैं। साथ ही उन्होंने यह भी सुना कि नौजवान तुर्क दल की कैसे उत्पति हुई, तथा कैसे वह धीरे-धीरे पनपा और अन्त में अब्दुल हमीद की तरह मनचले सुलतान को निकालकर अधिकार प्राप्त किया गया।

इन बातों को सुनकर अलीअहमद को जोश आता था, किन्तु ज्योंहि वे हिन्दुस्तान की और उसकी गिरी हुई हालत की बात सोचते थे, त्यों ही उनको अपार दुःख होता था और वे अंग्रेजों को कोसते थे। बाद को जब इस मिशन का काम खतम हो गया, तो अलीअहमद आदि कुछ भारतीयों ने कहा कि उन्हें तुर्की भ्रमण करने की इजाज़त दी जाए। भला इसमें क्या अड़चन हो सकती थी। बड़ी धूमधाम से इन्हें तुर्की घुमाया गया। बस इस प्रकार जो कुछ कसर थी वह भी जाती रही। अलीअहमद एक क्रान्तिकारी हो गए।

तुर्की इतालियन युद्ध के समय अबूसैयद नाम का एक व्यक्ति रंगून से मिश्र और मिश्र से तुर्की गया। कहा जाता है कि इसी अबूसैयद के अनुरोध के अनुसार तरुण तुर्क दल का एक नेता तौफीक बे 1913 में रंगून भेजा गया। यह तौफीक बे रंगून के एक मुसलमान व्यापारी अहमद मुल्लादाऊद को तुर्की का कौंसिल बना गए। लड़ाई के समय यही मुल्लादाऊद रंगून के तुर्की कौंसिल के रूप में कायम रहे।

बल्कान-युद्ध खतम हो जाने के बाद अलीअहमद देश में लौट आए, किन्तु एक व्यक्ति जो कि इतने दिनों तक स्वाधीन देश के स्वाधीन वातावरण में रह चुका था, जिसके चारों ओर मशीनगनें चटकती थीं, फौजें आती और जाती थीं, एक सनसनी-सी हमेशा बनी रहती थी, उसे भला हिन्दुस्तान की गुलामी की ज़िन्दगी क्यों पसन्द आती। उन्होंने गार्हस्थ्य जीवन को लात मारकर बीवी के सब गहने बेच डाले और रंगून का रास्ता लिया जो तरुण तुर्कदल का एक केन्द्र था, और जहाँ से सर्व-इस्लामी प्रचार-कार्य होता रहा। यों तो दिखाने के लिए वे रंगून व्यापार करने गए थे। इन दिनों फहमअली नामक तरुण तुर्कदल के प्रतिनिधि होकर आए थे। फहमअली के नेतृत्व में अर्थात् तरुण तुर्कदल की देख-रेख में बर्मा में क्रान्तिकारी षड्यन्त्र शुरू हुआ और मुसलमानों से चन्दा

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

माँगकर काम चलने लगा । तरुण तुर्कदल के नेतृत्व में यह जो षड्यन्त्र हो रहा था, इसको हम राष्ट्रीय नहीं कह सकते, क्योंकि वह 'चीनो अरब हमारा, सारा जहाँ हमारा, मुस्लिम हैं हम वतन हैं सारा जहाँ हमारा' इसी आदर्श से परिचालित होता था, जो एक गलत, मूर्खतापूर्ण तथा प्रतिक्रियावादी आदर्श था। अतएव ये लोग भी ब्रिटिश साम्राज्य के विरोधी थे, किन्तु ये लोग जो स्वप्न देख रहे थे वह इस्लाम का साम्राज्य था । ये लोग चाहते थे कि इस्लाम का चाँद और सितारा वाला झण्डा सारी दुनिया में लहराए । असल में धर्म की आड़ में यह तुर्की साम्राज्यवाद का हथकंडा था पर इसकी भी एक क्रान्तिकारी दिशा थी ।

इस सम्बन्ध में तुर्की से बहुत-सा साहित्य भी भारतवर्ष में आया । 1914 में कुस्तुन्तुनिया से 'जहान-ए-इस्लाम' नाम से एक अखबार निकला । यह अरबी, तुर्की और हिन्दुस्तानी में छपता था । पहले तो यह खुल्लमखुल्ला लाहौर और कलकत्ते में आता था, किन्तु ईसाइयों के विरुद्ध बनाकर 'सी-कस्टम ऐक्ट' के अनुसार हिन्दुस्तान में इसका आना रोक दिया गया । अबूसैयद नाम के जिस व्यक्ति का पहले उल्लेख किया गया है, वही इसके उर्दू हिस्से को तैयार करते थे ।

गदर-दल—इसी ज़माने में गदर-दल ने भी अपना काम बर्मा में शुरू कर दिया था । दोनों षड्यन्त्र दल एक साथ काम करने लगे । यह बहुत ही अच्छा हुआ, क्योंकि सर्व-इस्लामवाद का जो जहर तरुण तुर्कदल के कार्यक्रम में था । वह गदर दल के ऐसे प्रबल रूप से विशुद्ध राजनैतिक दल के संसर्ग से दूर हो गया । होते-होते यहाँ तक हो गया कि जहान-ए-इस्लाम का मुख्य सम्पादकीय लाला हरदयाल लिखने लगे । इसके अतिरिक्त मिश्र के फरीद बे तथा मनसूर अरीफत इसमें ब्रिटिश साम्राज्यवाद के विरुद्ध बड़े ज़ोरदार लेख लिखने लगे । 20 नवम्बर, 1914 को अनवरपाशा की एक वक्तृता का जिक्र इसमें था, जिसमें उन्होंने बताया था, "अब हिन्दुस्तान में इनकलाब का एलान होना चाहिए, अंग्रेज़ों की मैगजीनें लूट ली जाएँ, उनके हथियार छीन लिए जाएँ और वे उन्हीं से मारे जाएँ। हिन्दुस्तानियों की संख्या 32 करोड़ है और अंग्रेजों की संख्या ज्यादा से ज्यादा 2 लाख है, उनकी हत्या कर डाली जाए, उनकी फौज है नहीं, स्वेज-नहर को तुर्क जल्दी ही बन्द कर देंगे, जो अपने देश की आज़ादी के लिए लड़ेगा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मरेगा, वह तो अमर हो जाएगा। हिन्दू और मुस्लमान भाई-भाई हैं, और ये पतित अंग्रेज उनके दुश्मन हैं। मुसलमानों को चाहिए कि अंग्रेजों के विरुद्ध जेहाद का एलान करें और अंग्रेजों को मारकर गाज़ी हो जाएँ। उनको चाहिए कि वे हिन्दुस्तान को आज़ाद करें।"

बेलूची फौज में गदर—नवम्बर, 1914 में 130 नम्बर बेलूची फौज बर्मा भेजी गई। इसको वहाँ भेजने का कारण यह था कि बम्बई में इन्होंने अपने एक अफसर की हत्या कर डाली थी, इसीलिए सज़ा के तौर पर ये लोग यहाँ भेजे गए थे। यहाँ आते ही उसमें 'गदर' नामक पत्र फैलाया गया और बाकायदा प्रचार-कार्य किया गया, जिसका नतीजा यह हुआ कि 1915 तक ये लोग गदर करने को तैयार हो गए, किन्तु गदर करने के पहले ही 21 जनवरी को ये लोग दवा दिए गए और 200 षड्यन्त्रकारियों को सज़ाएँ हुई।

सिंगापुर में गदर का आयोजन—28 दिसम्बर, 1914 को सिंगापुर के एक गुजराती मुस्लमान कासिम मनसूर का उसके बेटे के नाम रंगून के पते पर लिखा हुआ एक पत्र पकड़ा गया, जिसमें यह लिखा था कि एक फौज गदर करने के लिए तैयार है। उसमें तुर्की कौंसिल से यह अपील की गई थी कि एक लड़ाकू जहाज सिंगापुर में भेजा जाए तो सब काम बन जाए। इस पत्र के पकड़े जाने का नतीजा यह हुआ कि Malay State Guides नाम की इस फौज का दूर स्थान पर तबादला कर दिया गया, किन्तु इससे सिंगापुर में गदर न रुक सका। इसी समय बैंकाक से रंगून में सोहनलाल पाठक तथा हसन नामक गदर दल के दो व्यक्ति आए और उन्होंने रंगून को अपना अड्डा बनाया। इन दोनों ने 16 डफरिन स्ट्रीट में एक मकान भाड़े पर लिया, और 240 नम्बर का पोस्ट बॉक्स चिट्ठी-पत्री के लिए भाड़े पर ले लिया। हम यहाँ सोहनलाल के इतिहास का अनुसरण करेंगे।

सोहनलाल पाठक—सोहनलाल सैनफ्रांसिस्को से गदर पार्टी के दूत बनाकर भेजे गए थे। वह विशेषकर फौजों को क्रान्ति की वाणी सुनाने में ही लगे रहे। एक दिन जब कि वह इसी प्रकार तोपखाने की पलटन को अपनी वाणी सुना रहे थे और कह रहे थे—"भाइयो! क्यों फजूल के लिए इन अंग्रेजों के लिए जान दोगे, यदि मरना ही है तो देश के लिए मरो। तुम्हारी भुजाओं के बल से तुम्हें आज़ादी मिले, यह अच्छा है या यह कि तुम अंग्रेजों के लिए मर जाओ यह

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अच्छा है ?" तब एक जमादार उन्हें बैठे-बैठे ताड़ रहा था। इस जमादार पर उनकी बातों का कोई असर नहीं हो रहा था, वह तो केवल उनको पकड़वाने की फिक्र में था। यह एक देशद्रोही, कृतघ्न पशु था। सिपाहियों के बीच में सोहनलाल बेखटके विचरते थे, उनसे उनको कोई डर न था, फिर सोहनलाल को डर ही क्या था, क्या उन्होंने अपना सर्वस्व अपने आदर्श के लिए अर्पण नहीं कर दिया था ? फिर डर किस बात का होता ? किन्तु वह जमादार और उसकी क्रूर आँखें ? सोहनलाल जब बोल चुके, तो सब सिपाही चले गए, किन्तु वह जमादार उनके और करीब आ गया था। सोहनलाल ने सोचा कि जमादार कोई भेद की बात बताने आया है, वह बोलो—"बोले।" बड़ी देर तक दोनों एक-दूसरे को आँखों से वजन करते रहे, जमादार की आँखों में खून था, वह महापापी थर-थर काँप रहा था। एकाएक उसने सोहनलाल के एक हाथ को पकड़ लिया और भर्राई हुई आवाज़ में कहा—"साहब के पास चलो।" सोहनलाल तो भारतीय क्रान्ति का सुख-स्वप्न देख रहे थे, एकाएक वह चौंक पड़े, किन्तु उन्होंने न तो हाथ छुड़ाने की कोशिश की और न भागने की। फिर वह भागते क्यों ? जमादार उनसे तगड़ा जरूर था किन्तु निहत्था था। उनकी जेब में तीन ऑटोमैटिक पिस्तौल और 270 कार्तूस थे, चाहते तो उस बदमाश को उसके पाप की सज़ा दे देते, और उसकी लाश की छाती पर बैठकर कहते—"चलो चलें, चलते क्यों नहीं !" किन्तु सोहनलाल उस समय किसी और ही सतह पर थे, वह बोले—"क्यों तुम हमें पकड़ाओगे ? तुम ? तुम ? जरा सोचो तो सही, तुम क्या कर रहे हो, भाई होकर भाई को पकड़ा दोगे ? कैसे भाई हो ? क्या गुलामी में ही तुम्हें मज़ा आता है ?" किन्तु उस पशु प्रकृति जमादार पर कोई असर न हुआ, वह उनका हाथ पकड़कर खींचने लगा।

सोहनलाल ने इतने पर भी बाँया हाथ जेब में नहीं डाला। उनकी पिस्तौलें आग से भरी हुईं उनके इशारे की प्रतीक्षा कर रहीं थीं, किन्तु सोहनलाल ने जेब में हाथ न डाला। इस विश्वासघात से शायद उनका मन खिन्न हो गया हो, शायद वह अपनी परीक्षा ले रहे थे। एक बार उनका बाँया हाथ जेब की ओर गया भी किन्तु·········वह लौट आया। अपने ही एक भाई को क्या मारें।

सोहनलाल गिरफ्तार हो गए—तलाशी ली जाने पर उनके पास जहान-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ए-इस्लाम की एक प्रति मिली, जिसमें हरदयाल का एक लेख था, कुछ फतवे थे, जिसमें मुसलमानों से अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ने को कहा गया था। बम का एक बहुत ही अच्छा नुस्खा था और गदर-पत्रिका का एक अंक था।

सोहनलाल जेल में गए जरूर, किन्तु जेल के न हो सके। वहाँ उन्होंने जेल के किसी भी नियम को मानने से इन्कार किया। जेल के अधिकारी जब जेल देखने आते थे. तो वह उनसे एक भद्र पुरुष की भाँति मिलते थे, किन्तु यह नहीं कि उनकी खुशामद करें। वह कहते थे, जब हम अंग्रेजी सल्तनत को ही नहीं मानते तो उनकी जेल के क़ानून को ही क्यों मानने लगे। जब 'बड़े साहब' आते थे वह उठकर खड़े नहीं होते थे। जब बर्मा के लाट साहब आने वाले हुए, तो जेलर ने उनसे कहा कि कम-से-कम उनकी ताजीम में तो खड़े हो जाइएगा; किन्तु वह राज़ी नहीं हुए। हाँ, उनका यह कायदा था कि जब कोई खडे-खड़े उनसे बातें करता था, तो वह भी खड़े हो जाते थे। अब लाट साहब के सामने वह खड़े नज़र आएँ, इसके लिए जेलर ने यह जाल रचा कि वह लाट साहब के पहले स्वयं आकर खड़े-खड़े उनसे बातें करने लगा। इस प्रकार लाट साहब की इज्ज़त बच गई।

फाँसी या माफी—लाट साहब ने दो घंटे तक सोहनलाल से बातचीत की। उन्होंने कहा, यदि तुम माफी माँगो, तो तुम्हारी फाँसी मैं अपनी कलम से रद्द कर दूँ। इस पर सोहनलाल हँसे, यह हँसी वह हँसी थी, जिसको केवल शहीद लोग ही हँस सकते हैं। वह बोले—महाशय, यह अच्छी रही कि मैं आपसे माफी माँगूँ। माफी तो आपको मुझसे माँगनी चाहिए, क्योंकि जो कुछ ज़ोरो-जुल्म है, वह तो सब आपकी ओर से हुआ है, और हो रहा है। मुल्क हमारा है, आप उस पर राज्य कर रहे हैं, उसे हम आज़ाद करना चाहते हैं, आप उसमें रोड़े अटकाते हैं। अब उलटा मुझ से ही माफी माँगने को कहा जा रहा है। यह खूब रही! **लाट साहब! भलमन्साहत और इन्साफ का तकाजा तो यह है कि आप मुझसे माफी माँगें**—क्या इस कथन में कुछ झूठ था? किन्तु न्याय की बातें साम्राज्यवाद के एक एजेण्ट को क्यों भातीं? ये बातें केवल बातें ही नहीं थीं, इन बातों को कहने के लिए कहने वालों को दाम देना पड़ा था, और वह दाम भी कैसा? अपने जीवन का दाम। वीरता की यह पराकाष्ठा थी।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

यह कहा जाता है कि मामूली जल्लाद ने सोहनलाल के गले में फाँसी का फन्दा डालने से इन्कार किया। उसका कहना था—मुझे गोली मार दो। मैं इस देवता के गले में फँदा नहीं डालूँगा। इससे मेरा वंश नष्ट हो जाएगा—उसे लालच दिया गया, डराया-धमकाया गया, पर वह राजी नहीं हुआ। फिर अन्य जेल कर्मचारियों से कहा गया, वे भी राजी नहीं हुए। अन्त में विलियन नामक एक ईसाई इसके लिए तैयार हुआ, पर यह कहाँ तक सत्य है, पता नहीं। एक जीवनी लेखक ने तो यहाँ तक लिख डाला कि बाद को क्रान्तिकारियों ने उसे बाल-बच्चों के साथ मार डाला। पर इसका प्रमाण नहीं मिलता।

फाँसी के दिन—फाँसी का सब सामान तैयार था, प्लेटफार्म के भाषण का मौका नहीं था कि जोशीली बातें कहीं और तालियाँ पट-पट बज गईं। माँ का एक लाड़ला **सोहनलाल** फाँसी के तख्ते पर खड़ा था, जल्लाद एक इशारे पर गले में रस्सी डालने को तैयार था, उसके बाद एक इशारे पर तख्ता पैर के नीचे से हटाने को दूसरा व्यक्ति तैयार था, यह कोई नाटक नहीं था, एक सत्य घटना थी—निर्मम, भयानक, क्रूर सत्य। साम्राज्यवाद की सब तैयारी सम्पूर्ण थी। बाहर फौज खड़ी थी। सोहनलाल इस भीड़ में अकेला था, भारतवर्ष में यहाँ से एक हजार मील की दूरी पर उसका जन्म हुआ था, जन्म-भर वह क्रान्ति की मशाल हाथ में लेकर भटकता रहा, कितने उसके साथी थे, किन्तु आज वह अकेला था। अपने स्वप्न में वह विभोर खड़ा था, क्या उसे पता था कि उसकी हत्या होने जा रही थी। शायद पता था, किन्तु उसके चेहरे पर, अरे एक बल भी तो नहीं था।

अपने नज़दीक वह शायद अमर थे, उनका सिर ऊँचा था, छाती तनी हुई थी, क्यों न होती वह एक क्रान्तिकारी था। जल्लाद चारों ओर देख रहा था, यह देरी क्यों? साहब हुक्म क्यों नहीं देते। सभी लोग आश्चर्य में थे, इस दृश्य को जल्दी खत्म क्यों नहीं किया जाता? इतने में वहाँ जो सबसे बड़े राजपुरुष थे, वह एक क़दम आगे बढ़े, और पुकारा—सोहनलाल!

सोहनलाल अपने स्वप्न से चौंक पड़े, बोले—'कहिए।'

—अब भी यदि तुम ज़बान से माफी माँगो, तो मुझे यह अधिकार है कि मैं फाँसी को रद्द कर दूँ, सोचो।

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

सोहनलाल यों तो बड़ी शान्त प्रकृति के थे, किन्तु शहीद होने के समय ऐसी अजीब बात सुनकर उनका चेहरा तमतमा गया, आँखों से मानो खून निकलना ही चाहता था, वह बोले—"गुस्ताख अंग्रेज, यदि माफी माँगनी ही है तो तुम्हें हमसे माफी माँगनी चाहिए, न कि मुझे तुमसे !"—इस पर अंग्रेज ने फिर समझाया कि व्यर्थ प्राण गँवाने से लाभ नहीं, तो वह जरा ठिठके और पूछा कि अच्छा यदि वह माफी माँगें तो क्या वह फौरन छोड़ दिए जाएँगे। इस पर उस अंग्रेज ने कहा कि यह अधिकार उसे प्राप्त नहीं है। तब उन्होंने झट से अपने हाथ से गले में फन्दा डाल दिया। जब लोगों को ठीक तरह से होश आया, तो उन्होंने देखा कि सोहनलाल फाँसी पर झूल चुके हैं।

आज तक किसी क्रान्तिकारी को इस प्रकार फाँसी के तख्ते पर ऐसा प्रलोभन नहीं दिया गया, सोहनलाल की शहादत का इतिहास इस दृष्टि से शहीदों में विशिष्टता रखता है।

दूसरे क्रान्तिकारी—मुजतबाहुसैन नाम के एक क्रान्तिकारी गदर पार्टी की ओर से रंगून भेजे गए थे। यह महाशय जौनपुर के रहने वाले थे, मामूली काम से विदेश गए थे, वहीं गदर पार्टी के सदस्य हो गए थे। मुजतबाहुसैन कानपुर के कोर्ट ऑफ वार्ड्स में नौकर थे। वहाँ से वह मनीला गए, फिर सिंगापुर में गदर में मदद दी, जब वहाँ गदर असफल हो गया तो वह वहाँ से भाग निकले। बाद को वह चीन में गिरफ्तार हुए, और उन्हें मांडले षड्यन्त्र में पहले फाँसी, फिर कालापानी हुआ। 17 साल जेल में रहने के बाद वह छूटे।

श्री अलीअहमद सिद्दीकी को भी इसी मुकदमे में कालेपानी की सजा हुई थी।

बकरीद में बकरे के बदले अंग्रेज—रंगून के मुसलमानों ने यह तय किया था कि 1915 के बकरीद के दिन गदर किया जाए। कहा जाता है कि तैयारी कम होने की वजह से यह तारीख हटाकर 25 दिसम्बर कर दी गई। कहते हैं कि बकरीद के दिन यह तय था कि बकरों के बदले अंग्रेजों की कुर्बानी की जाए। Pyawbwe नामक स्थान में डिनामाइट, रिवाल्वर आदि चीजें बरामद हुईं। इस पर सरकार ने जिस पर भी शक हुआ उन्हें गिरफ्तार किया, मांडले में कई षड्यन्त्र चले। इस प्रकार सब आन्दोलन संगीनों से दबा दिया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

सिंगापुर में गदर—सिंगापुर में इस ज़माने में दो हिन्दुस्तानी रेजिमेंट तैनात थे। एक के साथ मुसलमान तरुण तुर्क दल का सम्बन्ध था। पहले ही बताया जा चुका है कि किस प्रकार उसका भंडा फूट जाने से उस पलटन का तबादला कर दिया गया। फिर भी दूसरे रेजिमेंट में सचमुच गदर हो गया। यद्यपि सिंगापुर के गदर के साथ पंजाब के गदर का कोई बाहरी सम्बन्ध नहीं था, फिर भी 1915 की 21 फरवरी क्रान्ति का दिन ठीक हुआ था। पंजाब में इस 21 तारीख को जो हुआ, वह पहले ही लिखा जा चुका है, किन्तु सिंगापुर में उस दिन गदर हो ही गया। इस गदर के कराने में हमीरपुर राठ के सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी श्री परमानन्द का बड़ा जबर्दस्त हाथ था, उनकी ओजस्विनी वक्तृता ने उस दिन बड़ा काम किया था। हमारे राष्ट्र के बड़े-बड़े नेता इस घटना को नहीं जानते, किन्तु लगातार सात दिन तक सिंगापुर पर इन गदर वालों का अधिकार था, और वहाँ आज़ाद हिन्द सरकार का राज्य था। अफसोस कि सिंगापुर भारत के अन्दर नहीं था, नहीं तो क्रान्ति की यह चिनगारी सारे भारत में फैल जाती और उस अग्नि में ब्रिटिश साम्राज्य दग्ध हो जाता। बड़ी मुश्किल से रूसी, जापानी, अंग्रेजी जंगी जहाजों की सहायता से यह गदर दबाया गया। इन सात दिनों के आरम्भ में गोरी फौजों और हिन्दुस्तानी फौजों में जहाँ-जहाँ मुठभेड़ हुई, वहाँ-वहाँ हिन्दुस्तानियों ने गोरों को बुरी तरह हराया। जब रूसी, जापानी और अंग्रेजी जहाजी बेड़े इस प्रकार आ गए, तो भी दो दिन तक हिन्दुस्तानी फौज उनसे बड़ी बहादुरी से लड़ती रही किन्तु इतनी बड़ी फौज के साथ वे कब तक लड़ते ? वे धीरे-धीरे इधर-उधर के जंगलों में भाग निकले।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

10

मद्रास में क्रान्तिकारी आन्दोलन

और प्रान्तों के साथ तुलनात्मक दृष्टि से देखा जाए तो मद्रास का प्रान्त बहुत ही शान्त रहा है। सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट में दिखलाया गया है कि मद्रास में राजद्रोह की भावनाओं का सूत्रपात विपिनचन्द्र पाल नामक प्रख्यात नेता के दौरे से हुआ, उन्होंने विशेषकर स्वदेशी, स्वराज्य तथा बॉयकाट पर भाषण दिए। इसमें संदेह नहीं कि विपिन बाबू एक बहुत बड़े वक्ता थे। कहा जाता है कि राजमहेन्द्री में उन्हीं के जाने के फलस्वरूप सरकारी कालेज में लड़कों की एक हड़ताल हुई। 2 मई को विपिन बाबू ने जो वक्तृता दी थी, उसमें उन्होंने बतलाया था कि अंग्रेजों की यह चाल है कि वे इस देश में अपने को जनप्रिय बनाएँ, किन्तु हमारा यह कर्तव्य है कि हम सरकार की इस माया को चलने न दें, इस चाल को व्यर्थ कर देने में ही हमारे आन्दोलन की भलाई है !

108 अंग्रेजों की कुर्बानी की योजना—कहा जाता है कि विपिनचन्द्र के पीछे एक मद्रासी सज्जन बम बनाना सीखने के लिए पड़ गए थे। वे कहते थे कि हमें विदेशों में जाकर बम बनाना सीखना चाहिए, क्योंकि बम ऐसी चीज है जिससे अखिल रूस के जार भी थरथर कांपते थे। वे यह भी कहते थे कि किसी अमावस्या की रात्रि को कोई योजना बनाई जाए, जिसमें 108 अँग्रेजों की कुर्बानी की जाए। कहा जाता है कि विपिनपाल के दौरे के बाद मद्रास में राजद्रोह की लहर दौड़ गई। सुब्रह्मण्यशिव और चिदम्बरम पिल्ले को राजद्रोहात्मक वक्तृताओं के सम्बन्ध में सज़ाएँ दी गईं। इन वक्तृताओं में से एक का सम्बन्ध विपिनचन्द्र पाल से था, उस वक्तृता में विपिन बाबू को स्वराज्य का सिंह बताया गया था। 9 मार्च को चिदम्बरम पिल्ले ने टिनेवेली नामक स्थान में एक वक्तृता दी, जिसमें विपिनचन्द्र की प्रशंसा की गई थी, और लोगों से कहा गया था कि वे सब विदेशी वस्तुओं का बॉयकाट करें। यह भी बताया

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गया था कि ऐसा करने पर दो माह के अन्दर स्वराज्य मिल जाएगा। पुलिस की रिपोर्ट के अनुसार सरकारी जायदाद को भी इस अवसर पर नुकसान पहुँचाया गया और करीब-करीब हरेक सरकारी इमारत पर ईंट-पत्थर फेंके गए। कई जगह आग भी लगा दी गई।

बताया जाता है कि 17 मार्च, 1908 को कृष्णस्वामी नामक एक व्यक्ति ने कोयम्बटूर के करूर नामक स्थान में वक्तृता दी, जिसमें बतलाया कि जब टिउटीकोरिन के लोगों ने इतना उत्साह दिखलाया कि सरकारी इमारतों तक पर विदेशी होने के कारण हमला कर दिया तो क्या वजह है कि कसूर में भी ऐसा न हो। कहा जाता है कि उसने यह भी कहा कि यहाँ पर एक देशी फौज है, जिसके लोगों को बहुत कम वेतन मिलता है। फिर क्या वजह है कि वे स्वदेशी आन्दोलन के लिए अपनी मातृभूमि के सहायतार्थ अँग्रेजों के विरुद्ध बगावत नहीं करते।

चिदम्बरम पिल्ले की गिरफ्तारी के सम्बन्ध में 'स्वराज्य' नामक एक तेलुगु साप्ताहिक ने लिखा—'अरे फिरंगी ! निष्ठुर बाघ ! तुमने एक साथ तीन भले मानुस भारतीयों को ग्रस लिया और सो भी बिना कारण। तुमने स्वयं जो क़ानून बनाए, तुम उन्हें भी तो मानते नहीं जान पड़ते ! भय से व्याकुल होकर तुमने न मालूम क्या-क्या शरारतें की हैं, न मालूम तुम्हारे ख्याल कहाँ हैं। तुमने स्वयं अपना भंडाफोड़ कर दिया है क्योंकि तुम मान चुके हो कि भारत में राष्ट्रीयता की हवा उठते ही तुम्हारी सारी जड़ हिल चुकी है।"

वंची ऐयर—ऐसे ही बहुत-से जोशीले राष्ट्रीय साहित्य का उद्भव हुआ, किन्तु यह केवल साहित्य में ही न रहा, बल्कि कार्य क्षेत्र में भी यह विद्रोह फूट निकला। नीलकंठ ब्रह्मचारी नाम का एक व्यक्ति शंकरकृष्ण ऐयर के साथ सारे मद्रास प्रान्त का दौरा कर रहा था और लोगों से स्वदेशी धारण करने और स्वराज्य के लिए युद्ध-क्षेत्र में उतर पड़ने के निमित्त कहता था। जून 1909 में शंकरकृष्ण ने नीलकंठ से वंची ऐयर नामक एक व्यक्ति का परिचय कराया। दिसम्बर 1910 में वी० एस० ऐयर नामक एक व्यक्ति कर्मक्षेत्र में आया। यह व्यक्ति इंग्लैण्ड में भी रह चुका था, विनायक सावरकर और श्यामजी कृष्ण वर्मा से उसकी काफी घनिष्टता थी। यह व्यक्ति आकर पांडिचेरी में ठहरा। 9 जनवरी, 1911 को वंची ने तीन माह की छुट्टी ली

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और पांडिचेरी गए। वहाँ वे पिस्तौल चलाना सीखते रहे। बाद को टिनेवेली षड्यन्त्र के गवाहों से पता लगा कि वंची लोगों से कहा करते थे कि अंग्रेजों को मारने से ही स्वराज्य मिलेगा, वह यह भी कहते थे कि यह पवित्र काम उस जिले के मजिस्ट्रेट मिस्टर ऐश को मारकर के ही शुरू किया जाए। वंची यह भी कहा करते थे कि जरूरत पड़ने पर पांडिचेरी से अस्त्र मिल सकते हैं।

टिनेवेली-षड्यन्त्र के दौरान में जो तलाशियाँ ली गईं, उनमें दो पर्चे मिले, जिनके सम्बन्ध में यह लिखा गया था कि वे 'फिरंगी हत्यारे' प्रेस में छपे हैं। एक पर्चे का नाम था 'आर्यों को सन्देश', जिसमें कहा गया था—"ईश्वर के नाम पर प्रतिज्ञा करो कि तुम अपने देश से फिरंगी पाप को दूर करोगे, और स्वराज्य कायम करोगे। यह प्रतिज्ञा करो कि जब तक भारतवर्ष में फिरंगियों का राज्य है तब तक अपने जीवन को व्यर्थ समझोगे। जैसे तुम कुत्ते को मारते हो, उसी प्रकार तुम फिरंगी का वध करो, तुम यदि छुरी पाओ तो उसी से मारो, यदि कुछ भी न मिले तो ईश्वर के दिए हाथ से ही उसको मारो।"

दूसरे पर्चे का नाम था 'अभिनव भारत समाज में प्रवेश के नियम' इस नाम से भी जाहिर होता है कि सावरकर का प्रभाव इस षड्यन्त्र पर था।

मिस्टर ऐश की हत्या—17 जून, 1922 को वंची ऐयर ने टिनेवेली के जिला मजिस्ट्रेट को एक रेल के जंक्शन पर गोली से मार दिया। जिस समय वंची ऐयर ने मजिस्ट्रेट को मारा था, उस समय शंकरकृष्ण भी आस-पास ही था। वंची ऐयर की जेब में तामिल में लिखा हुआ एक पर्चा मिला, जिसमें यह लिखा हुआ था कि प्रत्येक भारतीय स्वराज्य और सनातन धर्म को प्रतिष्ठित करने के लिए अंग्रेजों को यहाँ से निकालना चाहता है। उस पर्चे में यह भी लिखा था कि जिस देश पर राम, कृष्ण, अर्जुन, शिवाजी, गुरु गोविन्द सरीखों का राज्य था, उसी पर एक गो-मांस-भक्षी जार्ज पंचम का राज्य है, यह कितनी शर्म की बात है? इस पर्चे में यह भी लिखा था कि तीन हजार मद्रासी यह प्रतिज्ञा कर चुके हैं, अर्थात् उन्होंने जार्ज पंचम को मारने की प्रतिज्ञा की है।

पेरिस के क्रान्तिकारियों के साथ सम्बन्ध—मादाम कामा नामक एक क्रान्तिकारिणी पेरिस से एक पत्रिका निकालती थी। इस पत्रिका का नाम 'वन्दे-मातरम्' था। श्रीमती कामा सावरकर और श्याम जी कृष्ण वर्मा के सहयोग

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में काम करनेवाली क्रान्तिकारिणी थी। कहा जाता है कि 'वन्देमातरम्' के मई, 1911 के अंक में ऐसी बात थी, जिससे आभास मिलता था कि ऐसी एक वारदात होने वाली है। इस लेख का उपसंहार यों किया गया था—"सभा में, बंगले में, रेल के स्टेशन पर, गाड़ी पर जहाँ भी मौका मिले अंग्रेजों का वध किया जाए, इसमें अफसर और साधारण अंग्रेजों में कोई भेद-भाव न किया जाए। नानासाहब ने इस रहस्य को समझा था और अब हमारे बंगाली दोस्त भी इस बात को कुछ-कुछ समझने लगे हैं। जो लोग ऐसे प्रयत्न करते हैं उनकी अचेष्टाएँ जययुक्त हों तथा उनके अस्त्र विजयी हों। अब हम अंग्रेजों से यह कह सकते हैं—'Don't shout till you are out of the wood'.

जुलाई, 911 के अंक में श्रीमती कामा ने यह लिखा कि हाल में जो हत्याएँ हुई हैं, भगवद्गीता से उनका समर्थन होता है। उन्होंने लिखा कि जब हिन्दुस्तान के कुछ गुलाम लन्दन की सड़कों पर सीना फुलाकर घूम रहे हैं और राजकीय सरकस में जार्ज पंचम के सामने दुनिया को दिखाकर सिजदा कर रहे हैं, उस समय हमारे दो नौजवानों ने टिनेवेली और मैंमनसिंह में अपने साहस-पूर्ण कार्यों द्वारा यह प्रमाणित कर दिया कि भारतवर्ष सो नहीं रहा है। टिनेवेली की हत्या का पहले ही वर्णन हो चुका है, दारोगा राजकुमार राय भी इसी ज़माने में मैंमनसिंह में अपने घर से लौटते समय गोली से मार दिए गए थे।

सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार मद्रास प्रान्त में जो कुछ भी हुआ वह बाहर के लोगों के कारण ही हुआ, अर्थात् उन्होंने विपिनचन्द्र पाल और पेरिस-पांडिचेरी के क्रान्तिकारियों को ही यहाँ की बातों के लिए ज़िम्मेदार ठहराया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

11

मध्य प्रान्त का क्रान्तिकारी आन्दोलन

जहाँ तक क्रान्तिकारी आन्दोलन का सम्बन्ध है, मध्य प्रान्त बहुत पिछड़ा हुआ रहा। 1909 में नागपुर में कांग्रेस का अधिवेशन होने वाला था, किन्तु कांग्रेस के नरम और गरम दल में झगड़ा यहाँ तक पहुँच गया था कि वहाँ से कांग्रेस का अधिवेशन हटा कर सूरत में कर देना पड़ा। नागपुर में गरम दल वालों का ज़ोर था, स्थानीय अखबार सरकार की समालोचना में चूकते नहीं थे, लोकमान्य तिलक के 'केसरी' के अनुकरण पर 1 मई, 1907 से 'हिन्दी केसरी' नाम से एक अखबार निकलने लगा। 'देश सेवक' नाम का दूसरा राष्ट्रीय अखबार भी इसी युग में निकलता था, छात्रों में बड़ी बेचैनी थी। वह बेचैनी इतनी बढ़ी हुई थी कि चीफ़ कमिश्नर ने पुलिस के आई० जी० के 22 अक्टूबर, 1907 के पत्र में लिखा, "जिस प्रकार से पुलिस नागपुर के छात्रों की उद्दण्डता का मुकाबला कर रही है, वह मुझे बहुत नरम जान पड़ता है। यदि इसी प्रकार होता रहा तो नागपुर से सभी जिम्मेदार सार्वजनिक व्यक्ति भाग जाएँगे। भविष्य के लिए मैंने यह निश्चय कर लिया है कि इस प्रकार की उद्दण्डता दबाई जाए। मैंने कमिश्नर को लिखा है कि वह तमाम प्रधान शिक्षकों और कालिजों के अध्यक्षों की एक सभा बुलाएँ, जिसमें इस बात पर वाद-विवाद हो कि किस प्रकार से अनुशासन कायम किया जा सकता है। मैं चाहता हूँ कि उद्दण्ड छात्रों के साथ पुलिस सख्ती से पेश आए और उन्हें गिरफ्तार करे, तभी हम छात्रों में अनुशासन कायम करने में सफल होंगे। जिस प्रकार की घटनाएँ आज नागपुर में हो रही हैं उससे बड़ी बदनामी होती है और वे बन्द हो जानी चाहिएँ।"

अरविन्द घोष का आगमन—सूरत-कांग्रेस में जाते हुए अरविन्द घोष 22 दिसम्बर को नागपुर आए, और उन्होंने स्वदेशी और बहिष्कार का समर्थन करते हुए वक्तृता दी। कांग्रेस से लौटते समय भी वह नागपुर में उतरे, और

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उन्होंने फिर इन्हीं विषयों पर वक्तृता दी। इसके अतिरिक्त सूरत में जो तिलक तथा गरम दल वालों की नीति और ढंग था, उसका भी उन्होंने समर्थन किया। उन्होंने कहा, "बंगाली और मराठे भाई-भाई हैं और उनको एक-दूसरे के दुख में शामिल होना चाहिए। इस समय बंगाल में स्वदेशी और बहिष्कार का ज़ोर है, महाराष्ट्र में भी ऐसा ही होना चाहिए।" उन्होंने यह भी कहा—"बंगाली बड़े ज़ोरों से तकलीफ उठा रहे हैं, मराठों को भी ऐसा ही करना चाहिए।"

खुदीराम और मध्य प्रान्त—बंगाल में जो तुमुल आन्दोलन चल रहा था, उसका प्रभाव मध्य प्रान्त पर भी पड़ा। 'देशसेवक' नामक जिस अखबार का पीछे उल्लेख किया जा चुका है, उसमें कई गरम लेख निकले। यदि रौलट साहब पर विश्वास किया जाए, तो इस अखबार में एक लेख निकला था, जिस में कहा गया था कि भारतीयों को सबसे बड़ी त्रुटि यह है कि वे बम बनाना नहीं जानते। इस अखबार में छपा था—"अंग्रेजों के साथ इतने सालों रहने के बाद हम इतने गुलाम हो गए हैं कि छोटी-छोटी बातों को देख कर ताज्जुब में आ जाते हैं। शिमला से लेकर सिंहल तक कुछ बंगालियों ने जो दो-तीन गोरों को मारा, लोग इस पर आश्चर्य प्रकट करते हैं, किन्तु बम बनाना इतना आसान है कि प्रत्येक व्यक्ति इसे बना सकता है। प्रत्येक व्यक्ति का यह अधिकार है कि वह अस्त्र-शस्त्र का व्यवहार करे, या बम बनाए। यदि मनुष्य के द्वारा बनाये हुए कानून हमें इस बात से रोकते हैं तो मजबूरन हमें उन्हें मानना भले ही पड़े, किन्तु हमें उस पर आश्चर्य करने की कोई जरूरत नहीं। यदि यह बात सच है कि खुदीराम के लिए बम कलकत्ते ही में बने थे, तो हमें बड़ी खुशी है। यह तो बहुत ही अच्छी बात है कि कोई भी किसी प्रकार का अपराध न करे, किन्तु जब हमें मज़बूरी से अपराध करना पड़ता है तो उसके लिए हम सरकार को ही जिम्मेदार ठहराते हैं जो कि इस प्रकार हमें हथियार तक रखने की इजाज़त नहीं देती।"

खुदीराम की अद्भुत प्रकार से निन्दा—इसके साथ ही इस अखबार ने खुदीराम की निन्दा भी की। उसने लिखा—"खुदीराम बसु ने जो मिस्टर किंग्सफोर्ड की जान लेने की कोशिश की, वह कोई अच्छा काम नहीं था। और उसका अनुसरण नहीं करना चाहिए। हम खुदीराम बसु के कृत्य की निन्दा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

करते हैं, किन्तु साथ ही हम सरकार से यह अनुरोध करते हैं कि वह हमें खुल्लमखुल्ला बम बनाने का अधिकार दे। कानून तोड़कर बम बनाना निंदनीय है, और नौकरशाही के पिठ्ठुओं को मारने से हमारी जाति का पुनरुद्धार नहीं हो सकता। पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक नहीं है कि हम नौकरशाही के पिठ्ठुओं की गुप्त हत्या करें। हमारे बंगाली दोस्तों ने इस बात को याद नहीं रखा, इसका हमें दुख है। इसके साथ ही हम मिस्टर किंग्सफोर्ड को बधाई देते हैं कि वह इस हमले से बच गए। फिर भी हम यह साफ कर देना चाहते हैं कि मिस्टर किंग्सफोर्ड ने मजिस्ट्रेट की हैसियत से देशभक्तों को जो सज़ाएँ दीं, वह न्याय का गला घोंटना था, और उनकी सारी कार्रवाई शैतानी की थी।"

'देश-सेवक' के इस लेख का यदि विश्लेषण किया जाए तो यह मालूम होगा कि लेखक ने इसमें बहुत-सी बातें तो इसलिए लिख दीं कि कहीं वह कानून के पंजे में न आए। यह लेख 11 मई, 1908 के अंक में प्रकाशित हुआ था।

'हिन्दी केसरी' का मत—16 मई को 'हिन्दी केसरी' ने लिखा था कि 'युगान्तर' के सम्पादक पर मुकदमा चल रहा है, किन्तु इससे क्या। 'युगान्तर' तो बराबर जारी है। मानिकतल्ला में बम पाए जाने के सिलसिले में इसमें लिखा था कि यह तो भारत में क्रान्ति करने का प्रयास है। "क्या यह कहा जा सकता है कि यदि हम डकैत, चोर, गँठकटे और लुटेरों के खिलाफ विद्रोह करें तो वह कोई अपराध है? अंग्रेज हिन्दुस्तान के बादशाह नहीं हैं, इसीलिए वे लुटेरों की श्रेणी में आते हैं।

लोकमान्य का जन्म-दिवस—18 जुलाई को लोकमान्य का जन्म-दिवस पड़ता था। उस दिन कुछ झगड़े इधर-उधर हो गए। लोकमान्य के प्रति सहानुभूति प्रकट करने के लिए जो सभा बुलाई गई थी, उसको सरकार ने बन्द कर दिया। 6 व्यक्तियों को इसी दिन के सम्बन्ध में सज़ाएँ हुईं, कुछ अखबारों के सम्पादकों पर मुकदमे चले, और प्रान्तीय सरकार की तरफ से जिले वालों को हिदायत की गई कि चलते-फिरते वक्ताओं पर रोक-टोक लगाई जाए।

मल्का की मूर्ति पर हमला—बंगाल की घटनाओं से मध्य प्रान्त पर कोई ऐसा प्रभाव इस समय नहीं पड़ा, जिससे कोई अफसर आदि मारा गया हो,

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किन्तु फिर भी इतना तो हो गया कि 1909 में मल्का विक्टोरिया की मूर्ति के हिस्सों को लोगों ने तोड़ा और उसके मुँह में कोलतार लगाया। इसके अतिरिक्त कोई हमले आदि नहीं हुए।

नलिनीमोहन मुखर्जी—1915 में जिस समय उत्तर भारत में रासबिहारी एक विराट् क्रान्ति का आयोजन कर रहे थे, उसी के सिलसिले में एक युवक नलिनीमोहन मुखर्जी जबलपुर की फौज को गदर के लिए तैयार करने के लिए भेजे गए, किन्तु नलिनी को कोई सफलता नहीं मिली। बाद को नलिनीमोहन को बनारस षड्यन्त्र में सज़ा दी गई थी। इस सिलसिले में हम बनारसषड्यन्त्र का थोड़ा-सा वर्णन करेंगे।

बनारस-षड्यन्त्र और मध्य प्रान्त—जैसे नलिनीमोहन को जबलपुर का चार्ज दिया गया था, उसी प्रकार श्री दामोदरस्वरूप सेठ को प्रयाग केन्द्र सौंपा गया था। विभूति और प्रियनाथ को बनारस छावनी का काम सौंपा गया था। रासबिहारी स्वयं, शचीन्द्रनाथ सान्याल और पिंगले लाहौर, दिल्ली, मेरठ आदि में काम करने वाले थे। मनीलाल तथा विनायकराव कापले बम लाने के लिए बंगाल भेजे गए। विप्लव की तारीख 21 निर्दिष्ट हुई थी, किन्तु इस तारीख को बदल कर 19 फरवरी कर दिया गया था। बनारस में काम करने वालों को इस परिवर्तन का पता नहीं लगा, और वे यह देखते रहे कि तार कब कटता है ताकि पता लगे कि क्रान्ति हो गई। जैसा कि पहले बताया जा चुका है यह प्रयत्न असफल रहा और लोग पकड़े गए। बनारस षड्यन्त्र में विभूति मुखबिर हो गया। इन सबके ऊपर भारत-रक्षा कानून के अनुसार मुकदमा चला और शचीन्द्र बाबू को आजन्म कालेपानी का दंड दिया गया। रासबिहारी पुलिस के हाथ न लग सके, शचीन्द्र और गिरजा बाबू जाकर उन्हें जहाज़ पर चढ़ा आए।

इस मुकदमे की तलाशी में बहुत-से अस्त्र-शस्त्र और पर्चे मिले। सब व्यक्तियों को सज़ाएँ हुईं। शचीन्द्र बाबू इसके नेता माने गए। इस षड्यन्त्र में कोई डकैती या हत्या नहीं थी, किन्तु इससे भी जो खतरनाक बात है फौजों को भड़काना, यह इसका मुख्य अभियोग था।

नलिनीमोहन के बाद नलिनीकान्त घोष भी जबलपुर गए। यह नलिनी कान्त वही व्यक्ति है, जिसकी बाद को आसाम के गोहाटी नगर में गिरफ्तारी हुई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नलिनी के अतिरिक्त विनायकराव कापले भी जबलपुर गए, और वहाँ उन्होंने फरारी के लिए जगह प्राप्त करने की और एक शाखा खोलने की चेष्टा की। इन्होंने 7 व्यक्तियों को अपने दल में भर्ती किया। इसमें दो छात्र, दो शिक्षक, एक वकील, एक मुंशी, और एक दर्जी था। बाद को ये सातों गिरफ्तार कर लिए गए, किन्तु इनमें से एक छात्र और दर्जी को छोड़ दिया गया और शेष पाँच व्यक्तियों को नज़रबन्द कर लिया गया। विनायकराव स्वयं प्रान्त से चले गए, और उनके किसी साथी ने उनको लखनऊ में गोली मार दी। कहा जाता है कि इसका कारण यह था कि विनायक के ऊपर दल का सन्देह था कि वह चरित्र-भ्रष्ट हो गया है, और दल का रुपया खा गया है। इसी हत्या के सम्बन्ध में सुशीलचन्द्र लाहिड़ी एम० ए० को फाँसी हुई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

12

मुसलमान क्रान्तिकारी दल

हिन्दू, मुसलमान, अंग्रेज—भारतवर्ष का साम्राज्य मुसलमान शासकों के हाथ से अंग्रेजों के हाथ में आया, इसलिए होना तो यह चाहिए था कि मुसलमानों में और अंग्रेजों में चिर शत्रुता होती, और मुसलमान अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध बार-बार विद्रोह और षड्यन्त्र करते, किन्तु हुआ ठीक इसके विपरीत। इसके कई कारण बताए जाते हैं। उनमें से एक यह है कि मुगल तथा पठान साम्राज्य के युग में मुसलमानों ने हिन्दुओं पर बहुत-कुछ ज्यादती की, इसलिए वे सोचते थे कि हिन्दुओं का राज्य हुआ तो कहीं वे बदला न लेने लगें। यह स्वाभाविक हैं कि इस कारण वे हिन्दू राज्य के बदले अंग्रेजी राज्य को अधिक पसन्द करते थे।

मैं इस कारण को ठीक नहीं समझता, वस्तुस्थिति यह थी कि जब ब्रिटिश साम्राज्यवाद भारतवर्ष में आया तो उसे अपने लिए एक मित्र की आवश्यकता पड़ी। वर्गों में तो उसने पहले सामन्तवादी राजाओं तथा नवाबों को अपनाया, किन्तु इससे काम न चला, क्योंकि जनता में फूट इस प्रकार के विभाजन से नहीं कराई जा सकी, जनता तो हमेशा इन राजाओं को अपने से अलग समझती थी इसलिए ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने दूसरा रास्ता ढूंढा, और वह रास्ता यह था कि किसी एक खास धर्म के लोगों को नौकरी आदि में तरजीह दी जाए, जिससे कि हमेशा इनमें आपस में लात-जूता होता रहे। शुरू में तो अंग्रेजों ने हिन्दुओं को अपनाया, तथा हिन्दुओं ने अर्थात् हिन्दू माने बंगाली मध्यम श्रेणी ने तथा बाद को सभी अंग्रेजी शिक्षित नई मध्यम श्रेणी ने अंग्रेजी राज्य तथा उसकी शिक्षा आदि को अपनाया। इसका फल इस श्रेणी के हक में बहुत अच्छा हुआ अर्थात् इस श्रेणी को नौकरियाँ आदि मिलीं। नतीजा यह हुआ कि यह श्रेणी अपने को ब्रिटिश साम्राज्यवाद का साझेदार समझने लगी, किन्तु नौकरियों की एक हद होती है। जिस समय ब्रिटिश साम्राज्यवाद भारतवर्ष में नित्य नई-नई

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विजय प्राप्त कर रहा था, तथा नए-नए विभाग खोलकर अपने नागपाश से भारतवर्ष की गुलामी को और दृढ़ कर रहा था, उस समय नौकरियाँ बढ़ती थीं, सरकार मध्यवित्त श्रेणी को खुश कर सकती थी; किन्तु जब नौकरियों का बढ़ना बन्द हो गया, और उधर मध्यम श्रेणी की संख्या बढ़ने लगी, केवल इतना ही नहीं उसका हौसला और माँगें बढ़ने लगीं, तब सरकार को बड़ी परेशानी का सामना करना पड़ा। धीरे-धीरे इस श्रेणी में असन्तोष बढ़ने लगा। यह श्रेणी यों ही बहुत अग्रसर और शिक्षित थी, साथ ही साथ यह ब्रिटिश साम्राज्यवाद के हथकंडों से परिचित थी। इसका हौसला भी बढ़ा हुआ था, अतएव यह जब बिगड़ खड़ी हुई तो ब्रिटिश सामाज्यवाद को बहुत बुरा मालूम हुआ, क्योंकि इस विद्रोह को उसने एक प्रकार से नमक हरामी के तरीके पर लिया।

मुस्लमान मध्यम श्रेणी—जब मुस्लमान मध्यम श्रेणी ने शिक्षा तथा शासन को अपनाने से हिन्दू मध्यम श्रेणी को जो फायदे हुए उनको देखा, तो वह भी इस क्षेत्र में आगे बढ़ी। बहुत दिनों तक तो मुसलमान मध्यम श्रेणी खोए हुए साम्राज्य को लौटा पाने का स्वप्न देख रही थी, इसलिए उसने शुरू में अंग्रेजी शिक्षा तथा शासन को नहीं अपनाया, किन्तु जब यह स्वप्न भंग हो चुका तब नौकरियों के लिए वह भी दौड़ने लगी। सर सैयदअहमद ने इस नए रुख का नेतृत्व किया। भारतीय मुसलमानों में इस प्रकार के झुकाव के कारण अलीगढ़ विश्वविद्यालय तथा मुसिलम लीग ऐसी संस्थाओं की उत्पत्ति हुई। इस झुकाव के फलस्वरूप मुसलमानों में राजभक्ति की एक लहर-सी दौड़ गई। मुस्लिम-लीग के उद्देश्यों में एक यह भी था "मुसलमानाने हिन्द के दिल में ब्रिटिश गवर्नमेंट की निस्बत वफादाराना ख्यालात पैदा करना, और हुकूमत की कार्रवाई के मुतल्लिक जो गलतफहमी पैदा हो जाए, उसको रफा करना।"

मुसलमान मध्यम श्रेणी चूंकि राज-भक्ति के क्षेत्र में देर से आई, इसलिए वह हिन्दू मध्यम श्रेणी से कहीं अधिक खैरवाही दिखाने लगी। ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने मुस्लमानों के इस नए झुकाव को खूब अपनाया, और धीरे-धीरे हिन्दू मध्यम श्रेणी की जगह मुस्लिम मध्यम श्रेणी सरकार की सुहागिन हो गई। ब्रिटिश साम्राज्यवाद की चाल सफल हो गई। दोनों सम्प्रदायों में फूट का एक अच्छा सिलसिला निकल आया। ब्रिटिश साम्राज्यवाद को भी मुस्लिम मध्यम श्रेणी को अपनाने में फायदा था, क्योंकि अल्पसंख्यक सम्प्रदाय के साथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दोस्ती करने में ही फायदा रहता है, अधिक संख्या के साथ रियायत करने पर शोषण किसका होता ?

बंग-भंग और मुसलमान मध्यम श्रेणी—बंग-भंग एक तरह से भारतवर्ष का सबसे पहला व्यापक आन्दोलन था, किन्तु इसमें मुख्यत: बंगाली हिन्दुओं ने भाग लिया, मुसलमान मध्यम श्रेणी इसके विरुद्ध थी। 1906 के मुस्लिम लीग के अधिवेशन में एक प्रस्ताव इस आशय का पास हुआ—"तकसीमे बंगाल मुसलमानों के लिए निहायत मुफीद है, इसके खिलाफ शोरिश और बॉयकाट की तहरीकें बिलकुल बेजा और मजमूम हैं।" यह चर्चा केवल एक ही अधिवेशन में नहीं आई, बल्कि बाद को जब बंग-भंग रद्द कर दिया गया, तब भी इसकी निंदा की गई। मार्च, 1912 को मुस्लिम लीग का वार्षिक अधिवेशन ढाके में नवाब सलीमुल्लाखाँ के सभापतित्व में हुआ। नवाब साहब ने अपने अभिभाषण में बंग-भंग को रद्द करने की निन्दा की, और हिज हाइनेस सर आगाखाँ पर कड़े शब्दों में आपत्ति की कि वह सारे मुस्लिम जनमत का विरोध होते हुए भी बंग-भंग की मनसूखी को मुसलमानों के लिए अच्छी समझते हैं। इसी के बाबत उस ज़माने में मौलाना शिब्ली ने लिखा—"हिज हाइनेस सर आगा खाँ को हम जरूर बदगुमानी की नज़र से देखते हैं, इसलिए नहीं कि उनके किसी व्यक्तिगत कार्य से हमें घृणा है, बल्कि हम उनसे इसलिए नाराज़ हैं कि वह तकसीमे बंगाल की मनसूखी और ढाका यूनिवर्सिटी को मुसलमानाने बंगाल के हक में मुफीद समझते हैं, और इसकी कोई माकूल वजह बयान नहीं करते, ताहम मुसलमानों को गवर्नमेंट का शुक्रिया अदा करने की हिदायत फरमाते हैं ?"

सर्व-इस्लामवाद—इस प्रकार देखा गया कि मुस्लिम मध्यवित्त श्रेणी का रवैया शुरू से ही कुछ और था, किन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद से वे बराबर खुश रहे। बंग-भंग को वे भले ही अपने लिए अच्छा समझते किन्तु ब्रिटिश साम्राज्यवाद द्वारा की हुई बहुत सी अन्तर्राष्ट्रीय बातें उन्हें बिलकुल नागवार गुजरती थीं। बात यह है कि हिन्दुस्तान के बाहर भी मुसलमान थे। यहाँ पढ़े-लिखे मुसलमान उनसे सहानुभूति रखते थे, और यदि भारत के बाहर की मुसलमान ताकतों के विरुद्ध ब्रिटिश साम्राज्यवाद से कोई बात सरजद होती तो उनको ठेस लगती, और वे ब्रिटिश साम्राज्य से अपनी खैरख्वाही की प्रतिज्ञा भूलकर असंतुष्ट हो जाते। यहाँ के पढ़े-लिखे मुसलमानों में यह

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

सर्व-इस्लामी भावना इतनी ज़ोरदार थी कि श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल ने अपनी पुस्तक में तो यहाँ तक लिख डाला—"मुसलमानों के साथ मिलकर हमारी यह धारणा हो गई है कि हमारे देश के मुसलमान तुर्की अरब, ईरान या काबुल की ओर जितना ध्यान रखते हैं, उतना भारत की ओर नहीं रखते। वे तुर्की के गौरव से अपने को जितना गौरवान्वित समझते हैं, भारतवर्ष या हिन्दुओं के गौरव से उतना गौरवान्वित नहीं समझते·········मुसलमान भारतवर्ष को हिन्दुओं की तरह प्यार नहीं करते।"

मुस्लिम मध्य श्रेणी तथा ब्रिटिश साम्राज्यवाद के प्रचार-कार्य के फलस्वरूप संकुचित भावनाएँ बहुत-कुछ मुस्लिम जनता में फैल गई हैं।

अन्तर्राष्ट्रीय इस्लामी जगत की घटनाएँ—क्रिमीयन युद्ध के समय में ही भारतीय पढ़े-लिखे मुसलमान तुर्की के साथ हमदर्दी रखने लगे थे। इटली और तुर्की में युद्ध से बल्कान प्रायद्वीप की इधर की घटनाओं से यह हमदर्दी और भी दृढ़ हो गई थी। ईरान को जिस प्रकार जार ने तथा ब्रिटिश सरकार ने ईरान की राय के बिना तथा एक तरह से उसे पराधीन बनाकर अपने-अपने प्रभाव-केन्द्रों में बाँट लिया था, उससे भी मुसलमान जगत् काफी असन्तुष्ट हुआ था। फिर बल्कान प्रायद्वीप के बखेड़ों में तुर्की जब अकेला पड़ गया तो मुसलमान जगत् में ब्रिटेन की निष्पक्षता की बहुत शिकायत की गई, क्योंकि कई बार ब्रिटेन तुर्की की तरफदारी कर चुका था। ये शिकायतें इसलिए हुईं कि भोले-भाले मुसलमान यह नहीं समझते थे कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने जो तुर्की को मदद दी थी, वह तुर्की की भलाई के लिए नहीं बल्कि अपने हक़ में Balance of Power यानी शक्ति-संतुलन कायम करने के लिए थी। बहुत-से लोगों ने तो साफ कहा कि ब्रिटेन किसी की तरफ भी नहीं है। वह तो अपना ही मतलब हल करना चाहता है। कुछ मुस्लिम मध्यम श्रेणी के अखबारों ने तो यहाँ तक कहा कि यदि ब्रिटिश साम्राज्यवाद का यही रवैया रहा तो एशिया, यूरोप कहीं भी इस्लाम की ताकत नहीं रहेगी। भारत के बाहर की इस्लाम-दुनिया ने इस बात का इतना प्रचार किया कि कुछ लोग ब्रिटेन को खासकर इस्लाम की आशाओं पर पानी फेरनेवाला समझने लगे। हम पहले ही वर्णन कर चुके हैं कि सर्व इस्लामवाद के अपने ज़माने के सबसे बड़े हामी अनवरपाशा ब्रिटेन के सम्बन्ध में क्या ख्याल रखते थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

महायुद्ध का समय—प्रथम महायुद्ध में रणक्षेत्र के जर्मनों का पक्ष लेकर तुर्की के प्रवेश करते ही हिन्दुस्तान के कुछ मुसलमानों में बिजली-सी दौड़ गई। सरकार ने भी इस बात को महसूस कर लिया कि भारत में इस युद्ध-घोषणा के विकट परिणाम हो सकते हैं। ब्रिटिश सरकार की ओर से फौरन यह एलान किया गया कि ब्रिटेन तुर्की से लड़ना नहीं चाहता है, तुर्की तो व्यर्थ ही जर्मनी के इशारे पर इस युद्ध में कूद पड़ा है। सरकार भी वायदा करती है कि वह किसी भी हालत में अरब के तीर्थों तथा इराक के बाज़ारों पर हमला नहीं करेगी, किन्तु वह चाहती है कि हिन्दुस्तान के मक्का-यात्री सुरक्षित रहें। इसके साथ ही सरकार के इशारे पर निजाम ने एक पत्र प्रकाशित कराया, जिसका उद्देश्य मुस्लिम जनता को शान्त करना था किन्तु सब लोग सरकार के इस चकमे में नहीं आए, असन्तोष बढ़ता ही गया।

मुजाहिदीन—उत्तर पश्चिम सीमान्त प्रदेश में एक फिरका है जिसको मुजाहिदीन कहते हैं। इन मुजाहिदीन के उपनिवेश को स्थापित करने वाले रायबरेली जिले के एक मुसलमान सैयद अहमदशाह थे। ये बहुत ही कट्टर वहाबी थे। संक्षेप में वहाबी उन लोगों को कहते हैं जो अरब के 18वीं सदी के एक सुधारक अब्दुल वहाब के अनुयायी हैं, ये लोग कुरान की शाब्दिक व्याख्या को मानते हैं। सैयद अहमद वहाबी-मत अवलम्बन करने के अनन्तर 1822 में मक्का गए, और वहाँ से लौटकर सन् 1824 में इधर-उधर घूमकर अपने चेलों की संख्या बढ़ाते रहे। अन्त में वे पेशावर के पास पहुँचे, और एक उपनिवेश की स्थापना की। इस उपनिवेश का इतिहास बड़ा विचित्र है। असल में इस उपनिवेश को स्थापित कर सैयद अहमद ने चाहा था कि पंजाब के सिख-राज्य के विरुद्ध जेहाद की घोषणा की जाए, किन्तु यह जेहाद कुछ सफल नहीं रहा। कुछ भी हो यह उपनिवेश रह गया, और इसमें बसने वाले कट्टरपन के लिए मशहूर हो गए; इसके रहने वाले भारतवर्ष को अपने रहने के अयोग्य समझते हैं, क्योंकि यह दारुल हरब है, अर्थात् ऐसा देश है जहाँ पर मुसलमानों का राज्य नहीं है। ये लोग हमेशा जेहाद-प्रचार करते रहे हैं, और इनको भारतवर्ष के कट्टर मुसलमानों से बराबर कुछ न कुछ सहायता मिलती रही है। गदर के ज़माने में ये लोग गदर करनेवालों के साथ मिल गए, और यह कोशिश की कि सीमा प्रान्त पर आक्रमण किया जाए, किन्तु इनकी यह

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चेष्टा सफल नहीं हुई। सन् 1915 में इन लोगों ने ब्रिटिश फौज के खिलाफ लड़ाई की, जिसके फलस्वरूप रुस्तम और शब्कदर नामक स्थानों में लड़ाइयाँ हुईं। शब्कदर की लड़ाई के बाद देखा गया कि उनमें से 15 जो कि काले कपड़े पहने हुए थे रणक्षेत्र में मरे पड़े हुए थे। इन लोगों की वजह से ब्रिटिश सरकार को काफी परेशानी रही।

मुहाजिरीन—सन् 1915 में लाहौर के 15 छात्रों ने अपना कालिज छोड़ दिया और जाकर मुजाहिदीन में मिल गए। यहाँ से ये काबुल गए, किन्तु काबुल की सरकार ने इन्हें सन्देह पर गिरफ्तार कर लिया। बाद को जब इन लोगों ने सबूत दिया कि ये ब्रिटिश खुफिया नहीं हैं, तब ये छोड़े गए, किन्तु फिर भी इन पर बराबर निगरानी बनी रही। दो तो भारत लौट आए। तीन रूस की जारशाही सरकार द्वारा गिरफ्तार कर लिए गए, और अँग्रेजों के हाथ सौंप दिये गए। इन लोगों ने सरकार से माफी माँगी और इसलिए वे माफ कर दिये गए। इन 15 आदमियों को उनके प्रशंसक मुहाजिरीन कहते हैं, इसका मतलब यह है कि ये लोग रसूले-इस्लाम का अनुकरण कर अपने घर से भाग गए थे। सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट में रौलट साहब लिखते हैं कि उन्होंने इनमें से दो के बयान पढ़े। एक ने यह बतलाया था कि मैंने जो कुछ भी किया वह एक पुस्तिका के प्रभाव में आकर किया जिसमें यह लिखा था कि तुर्की के सुल्तान को यह डर है कि ब्रिटिश सरकार मक्का और मदीना पर हमला करेगी, इसलिए सब मुसलमानों का कर्त्तव्य है कि वे इस काफिर शासित मुल्क को छोड़कर इस्लामी देशों में चले जाएँ और वहाँ से सब गैर मुसलमानों के विरुद्ध जेहाद की घोषणा करें। दूसरे छात्र को इस वजह से जोश आया था कि उसने सुल्तान के एक एलान को पढ़ा था, और एक ब्रिटिश अखबार में एक तसवीर देखी थी जो मुसलमानों भावों को ठेस पहुँचाती थी। जो कुछ भी हो, इसमें कोई संदेह नहीं कि इन छात्रों का असंतोष कोई गहरा नहीं था, इसलिए जो कुछ भी इन्होंने किया उसमें नौजवानी के जोश के अलावा कोई बात नहीं थी, इसीलिए उन लोगों ने जो कुछ भी किया, उसमें कोई गहराई न आ सकी, न वे किसी प्रकार कुछ कर ही सके।

1917 की जनवरी में पता लगा कि पूर्वी बंगाल के रंगपुर और ढाका के जिलों से 8 मुसलमान नौजवान जाकर मुजाहिदीन में मिल गए। 1917 की

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मार्च में दो बंगाली मुसलमान सीमा प्रान्त में गिरफ्तार हुए, जिनके पास 8 हजार रुपए पाए गए। ये रुपए इसी मुजाहिदीन उपनिवेश में गुप्त रूप से भेजे जा रहे थे। ये दो नौजवान कुछ दिनों तक मुजाहिदीन के उपनिवेश में रह चुके थे और वहाँ रहने के बाद अपने जिलों में चन्दा इकट्ठा करने गए थे।

केवल यह कहना कि सारे सीमा प्रान्त का झगड़ा इन्हीं कट्टरपंथियों का उठाया हुआ था, ग़लत होगा, क्योंकि सीमा प्रान्त में ब्रिटिश नीति से काफी असंतोष था। सरकार की सीमा प्रान्त के बारे में बराबर यही नीति रही कि धीरे-धीरे आगे बढ़ा जाए, जिसको अँग्रेजी में 'Peaceful Penetration' की नीति कहते हैं। वे लोग नहीं चाहते थे कि वे गुलाम हों, और इसलिए सरकार के आक्रमण के विरुद्ध हर तरीके से लड़ने के लिए तैयार रहते थे।

रेशमी चिट्ठियों का षड्यन्त्र—सन् 1916 में सरकार को यह पता लगा कि भारतवर्ष के अन्दर विराट् षड्यन्त्र इस उद्देश्य से हो रहा है कि ब्रिटिश शासन का तख्ता उलट दिया जाए। यह षड्यन्त्र मुसलमानों का ही षड्यन्त्र था। योजना यह थी कि सीमान्त प्रदेश से भारतवर्ष पर मुसलमानों का हमला होगा, और उसके साथ ही यहाँ मुसलमान विद्रोह में उठ खड़े होंगे। यह एक मज़े की बात है कि इस प्रकार भारत में ब्रिटिश शासन को उलटने के षड्यन्त्र में केवल मुसलमानों से ही उम्मीद की गई कि वे विद्रोह करेंगे। बात यह है कि यह आन्दोलन राजनैतिक होने पर भी इसका दृष्टिकोण धार्मिक यानी सर्व-इस्लाम था, इसलिए यह आन्दोलन ही बहुत-कुछ ग़लत था।

1915 की अगस्त में मौलवी ओबेदुल्ला सिंधी कुछ साथियों के साथ अर्थात् ओबेदुल्ला, फतहमुहम्मद और मुहम्मदअली के साथ सरहद पार कर गए। ओबेदुल्ला का पूर्व परिचय यह है कि ये पहले सिख थे, बाद को मुसलमान हो गए, और देवबन्द के मुस्लिम-विद्यापीठ में मौलवी होने की तालीम पा चुके थे। वहाँ पर ओबेदुल्ला ने अपने विचारों को अपने सहपाठियों के सामने रखा। ये विचार कुछ सुलझे हुए तो नहीं थे, किन्तु इनमें ब्रिटेन के विरुद्ध विद्वेष था। ये विचार बहुत-से सहपाठियों को पसन्द आए, यहाँ तक कि मौलाना महमूद हुसेन जो इस मुस्लिम विद्यापीठ के सबसे बड़े अध्यापक थे, उनके प्रभाव में आ गए। ओबेदुल्ला की योजना कुछ इस प्रकार थी कि मौलवियों के जरिए से भारत-भर में सर्व-इस्लामवाद और ब्रिटिश विद्वेष का प्रचार किया जाए, और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इस प्रकार एक वातावरण पैदा किया जाए जिसमें अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह सफल हो सके। किन्तु उनकी इस योजना को संस्था के मैनेजर और कमेटी ने पसन्द न किया, और उन्हें और उनके कुछ खास साथियों को निकाल बाहर किया। इस प्रकार ओबेदुल्ला की यह योजना, जिस रूप में वे चाहते थे, उस रूप में कार्य रूप में परिणत न हो सकी, किन्तु ओबेदुल्ला इससे दबने वाले नहीं थे।

मौलाना महमूदहुसेन उस संस्था में ही रह गए थे, इसलिए ओबेदुल्ला बराबर उनसे मिलते रहे। केवल यही नहीं, सीमा प्रान्त के बाहर के लोग भी आ-आकर मिलते-जुलते रहे। 1915 की 18 सितम्बर को मौलाना महमूद हुसेन भारतवर्ष के बाहर चले गए, किन्तु वे ओबेदुल्ला की तरह उत्तर से न जाकर समुद्र-मार्ग से हिजाज़ गए।

बाहर जाकर मौलाना ओबेदुल्ला तथा उनके साथी बराबर यह कोशिश करते रहे कि मुसलमान स्वतन्त्र राष्ट्र भारतवर्ष पर हमला करें और उसके साथ ही साथ हिन्दुस्तान में एक विद्रोह हो। भारत के बाहर जाने के पहले ओबेदुल्ला ने दिल्ली में एक मकतब खोला था, जिसका उद्देश्य इन्हीं सब बातों का प्रचार करना था। ओबेदुल्ला ने पहले तो मुजाहिदीन से भेंट की, फिर वह काबुल गया। यहाँ पर उसने तुरकी और जर्मनी के एलचियों से भेंट की और उनको अपना उद्देश्य बतलाया। लड़ाई का ज़माना था, इसलिए ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध करने वाले देशों के इन एलचियों ने उन्हें काफी उत्साह दिया। इसी बीच में मौलवी मुहम्मदमियाँ अंसारी भी आकर वहाँ मिल गए। यह भी देवबन्द के थे और मौलाना महमूदहुसेन के साथ अरब गए थे। सन् 1916 में मौलाना को हिजाज़ के तुर्की सामरिक गर्वनर गालिबपाशा के हाथ का लिखा हुआ जेहाद का एक एलान प्राप्त हुआ। रास्ते में सब जगह महमूद मियाँ इस एलान की प्रतियों को भारतवर्ष तथा सीमा-प्रान्त में खूब बाँटते रहे।

ओबेदुल्ला ने विद्रोह के बाद क्या होगा इसके विषय में एक योजना बनाई थी, इस योजना के अनुसार राजा महेन्द्रप्रताप स्वतन्त्र भारत के राष्ट्रपति होने वाले थे। वे 1914 के अन्त में इटली आदि देशों के भ्रमण के लिए निकले थे। जेनेवा में इनकी लाला हरदयाल से भेंट हो गई और वे बर्लिन जाकर भारतीय क्रान्तिकारी दल में सम्मिलित हो गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ओबेदुल्ला ने राजा महेन्द्रप्रताप को योजना में राष्ट्रपति का पद दिया था। इससे स्पष्ट है कि उन्होंने जिन सर्व-इस्लामी भावनाओं से प्रेरित होकर इस क्रान्ति के आयोजन का बीड़ा उठाया था, वे भावनाएँ अब शिथिल हो गई थीं, क्योंकि विदेश में जाने के बाद उन्होंने देखा कि वे अकेले ही क्रान्ति के आयोजन के लिए काम नहीं कर रहे हैं।

सूफी अम्बाप्रसाद—सूफी अम्बाप्रसाद का उल्लेख पहले हो चुका है। वे मुरादाबाद जिले के रहने वाले थे, उनका दाहिना हाथ जन्म से ही नहीं था। इस पर वे कहा करते थे, "अरे भाई सन् 57 में मैंने अंग्रेजों के खिलाफ लड़ाई की थी, हाथ उसी में कट गया, फिर जन्म हुआ, किन्तु हाथ कटे का कटा रह गया।"

विशेषकर वह एक बहुत अच्छे लेखक थे। हमेशा उनकी लेखनी अंग्रेजों के विरुद्ध आग उगला करती थी। सन् 1897 ई० में उन्हें राजविद्रोह के अपराध में डेढ़ साल की सज़ा हुई। 1899 में उन्होंने देखा कि ब्रिटिश सरकार की नीति रियासतों की तरफ से कुछ खराब है, बस उन्होंने सरकार की अपनी लेखनी से खबर लेनी शुरू कर दी। इस पर उनकी सारी जायदाद जब्त कर ली गई और फिर उन्हें दो साल की सज़ा दी गई। फिर छूटे, तब सरदार अजीतसिंह के साथ काम करते रहे। जब 1907 में पंजाब में तूफानी ज़माना आया और सरकार घबड़ा गई, उस समय सरदार अजीतसिंह के भाई सरदार किशनसिंह और मेहता आनन्दकिशोर के साथ वह नैपाल भाग गए। वहाँ से पकड़कर लाहौर लाए गए। फिर एक किताब लिखी, जो जब्त हो गई। इस प्रकार परेशान होकर सूफीजी, सरदार अजीतसिंह और जियाउलहक ईरान भाग गए। वहाँ ये लोग बराबर काम करते रहे।

सूफी जी ने एक अखबार 'आबे हयात' नाम से निकाला और ईरान के राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेने लगे। प्रथम महायुद्ध के समय जिस समय ईरान में अंग्रेजों ने अपना रंग जमाना चाहा, उस समय सूफीजी शीराज़ में थे। शीराज पर अंग्रेजों ने घेरा डाल रखा था। लड़ाई हुई और उसमें सूफीजी बाएँ हाथ से ही लड़ते रहे, पर लड़ते-लड़ते अन्त में पकड़े गए। फौजी अदालत में उनको गोली से उड़ा देने की सज़ा हुई, किन्तु जब दूसरे दिन गोली से उड़ाने के लिए उनकी कोठरी खोली गई तो देखा गया कि वे पहले ही प्राण तज चुके

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हैं। सूफीजी ने ईरान में अपने को इतना जनप्रिय बना लिया था कि उन्हें लोग आका सूफी कहते थे। मरने के बाद उनकी कबर बनाई गई और अब भी ईरान के लोग वहाँ बड़ी श्रद्धा से हर साल जाते हैं।

हमने इस जगह पर सूफीजी के विषय में इसलिए लिखा कि हम दिखाना चाहते थे कि कैसी-कैसी बातों की वजह से ओबेदुल्ला ऐसे व्यक्तियों के विचारों में परिवर्तन या यों कहिए प्रौढ़ता आई थी, फिर इसके अतिरिक्त बाहर के मुसलमानों ने भी इस बात पर ज़ोर दिया कि हिन्दू और मुसलमान मिलकर क्रान्ति का प्रयास करें, तभी वह सफल हो सकता है।

बरकतुल्ला—ओबेदुल्ला की योजना के अनुसार वह स्वयं एक मन्त्री होने वाले थे। बरकतुल्ला प्रधान मंत्री होने वाले थे। बरकतुल्ला बर्लिन होकर काबुल आए थे और गदर पार्टी के सदस्य थे। वह भूपाल रियासत के रहने वाले थे। विदेशों में खूब घूम चुके थे। कुछ दिनों तक वे जापान के टोकियो विश्वविद्यालय में हिन्दुस्तानी के अध्यापक थे। वहाँ वे एक अखबार का सपादन भी करते थे, जिसका नाम 'The Islamic fraternity' था। यह अखबार बाद को जापानी सरकार द्वारा बन्द कर दिया गया। मालूम होता है ब्रिटिश सरकार के अनुरोध पर ही जापानी सरकार ने ऐसा किया था। टोकियो विश्व-विद्यालय में अध्यापक पद से अलग कर दिए जाने पर वे दिन-रात गदर दल का कार्य करने लगे।

जार के पास चिट्ठी— काबुल स्थित भारतीय मुसलमान अपने कार्य को बड़ी तत्परता के साथ करते रहे, तथा अस्थायी सरकार (Provisional Government) की ओर से बराबर चिट्ठियाँ भेजी गईं। कुछ चिट्ठियाँ तो रूसी तुर्किस्तान और रूस के जार को भेजी गईं, जिनमें उनसे यह अनुरोध किया गया था कि वे इंगलैंड के साथ अपनी दोस्ती को खत्म कर दें, और अपनी सारी शक्ति भारत से अंग्रेजी राज को उखाड़ने में लगा दें। जो चिट्ठी रूस के ज़ार को भेजी गई थी, वह सोने की तश्तरी पर अंकित थी। इन चिट्ठयों पर राजा महेन्द्रप्रताप के दस्तखत थे, क्योंकि वे ही इस षड्यन्त्र के अनुसार भावी राष्ट्रपति थे। इस भारतीय अस्थायी सरकार ने तुर्की सरकार से भी मित्रता स्थापित करनी चाही, तदनुसार ओबेदुल्ला ने मौलाना महमूदहुसेन को इसके लिए लिखा। यह चिट्ठी सिंध हैदराबाद के शेखअब्दुल रहीम के पास

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

एक दूसरी चिट्ठी के साथ जो मुहम्मद मियाँ अन्सारी को लिखी गई थी, भेजी गई। शेख अब्दुल रहीम को यह लिखा गया था कि वे इन चिट्ठियों को किसी विश्वासपात्र हजयात्री के हाथ भेज दें और मक्का में महमूदहुसेन को पहुँचा दें। ये चिट्ठियाँ पीले रेशम पर बहुत साफ तरीके से लिखी गई थीं। इन चिट्ठियों में अब तक की हुई सब कार्रवाइयों का उल्लेख था, यानी गालिबनामा और भारतीय अस्थायी सरकार तथा खुदाई फौज का उल्लेख था। महमूदहुसेन के ऊपर यह भार था कि ये सब खबरें तुर्की सरकार को पहुँचा दें। ओबेदुल्ला की चिट्ठी में खुदाई फौज का भी विवरण था। इस फौज का केन्द्र स्थल मदीना होने वाला था तथा महमूदहुसेन इसके प्रधान सेनापति होने वाले थे। कुस्तुन्तुनियाँ, तेहरान, काबुल आदि जगहों पर इसकी शाखाएँ होने वाली थीं। ओबेदुल्ला स्वयं काबुल केन्द्र के सेनापति होने वाले थे। लाहौर के छात्रों में एक मेजर जनरल, एक कर्नल और 6 लेफ्टिनेण्ट कर्नल होने वाले थे।

ये चिट्ठियाँ सरकार के हाथ लग गई और सरकार ने तदनुसार यह चेष्टा की कि यह आन्दोलन पनप न सके।

1916 में मौलान महमूदहुसेन चार साथियों सहित ब्रिटिश साम्राज्यवाद के खूंखार पंजों में फँस गए और नज़रबन्द कर दिये गए, गालिबपाशा भी पकड़ लिए गए।

गालिबनामा क्या था ?—गालिबनामे में लिखा था, "एशिया, यूरोप, तथा अफ्रीका के मुसलमानों ने सब प्रकार के हथियारों से लैस होकर यह निश्चय किया है कि खुदा की राह पर जेहाद किया जाए। खुदा का शुक्र है कि तुर्की-सेना तथा मुजाहिदीन ने इस्लाम के दुश्मनों का धुर्रा उड़ा दिया। ऐ मुसलमानो ! तुम्हारा फर्ज यह है कि तुम इस जालिम ईसाई सरकार के खिलाफ, जिसकी गुलामी में तुम हो, उठ खड़े हो। इस काम में देर की जरूरत नहीं है, सच्ची लगन के साथ दुश्मन की जान लेने के लिए आगे बढ़ो, उनके प्रति जो तुम्हारे जज़बात हैं, उनका प्रदर्शन करो। तुमको मालूम होना चाहिए कि देवबन्द मदरसा के मौलवी महमूदहुसेन अफंदी हमारे पास आए और उन्होंने हमारी सलाह माँगी। हमारी उनकी राय एक है, इसलिए वह अगर आपके पास आएँ तो आप उनको आदमी, रुपये-पैसे और हर-एक तरीके से मदद कीजिए।"

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पहले ही उल्लेख हो चुका है कि 1915 सन् में तुर्की के साथ इटली के युद्ध में हिन्दुस्तान से एक मैडिकल मिशन भेजा गया था। इस मिशन में मौलाना जफरअली खाँ भी थे, एक अन्य अध्याय में इन लोगों का उल्लेख आ चुका है। इसमें सन्देह नहीं कि क्रान्ति करने का यह मुसलमानी आयोजन भारतवर्ष के क्रान्तिकारी इतिहास का एक रोमांचकारी अध्याय है। यह देखने की बात है कि किस प्रकार यह आन्दोलन एक साम्प्रदायिकता के घेरे में पैदा हुआ था, किन्तु धीरे-धीरे इस आन्दोलन का रुख व्यावहारिक जगह में आने की वजह से किस प्रकार पलटता गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

13

क्रान्तिकारी समितियों का संगठन तथा नीति

क्रान्तिकारी समितियाँ गुप्त समितियाँ होती थीं, यह तो सभी जानते हैं। किन्तु इनका संगठन किस भाँति होता था, इसके सम्बन्ध में लोगों की स्पष्ट धारणाएँ नहीं हैं। मैं इसके पहले लिख चुका हूँ कि हिन्दुस्तान में एक ही साथ कई समितियाँ काम करती थीं, किन्तु ये किस प्रकार सहयोग से काम करती थीं, यह भी समझना आवश्यक है। इन समितियों में बंगाल की अनुशीलन समिति प्रमुख थी, इसके नेता श्री पुलिनदास न केवल एक कट्टर अनुशासन के माननेवाले सुदक्ष नेता थे, बल्कि अच्छे लाठी, तलवार, बल्लम, बंदूक चलाने वाले भी थे। बंगाल की समितियों में अनुशीलन का अनुशासन सब से जबर्दस्त था, इसकी प्रतिज्ञाएँ चार प्रकार की थीं—

1. प्राथमिक प्रतिज्ञा (आद्य)
2. अन्त्य प्रतिज्ञा
3. प्रथम विशेष प्रतिज्ञा
4. द्वितीय विशेष प्रतिज्ञा

प्रतिज्ञाएँ बड़ी कठिन थीं, प्राथमिक प्रतिज्ञा में यह बातें भी कहनी पड़ती थीं—

(क) मैं कभी भी इस समिति से अलग न हूँगा।
(ख) मैं हमेशा समिति के नियमों के अधीन रहूँगा।
(ग) मैं नेताओं का हुक्म बिना कुछ कहे मानूँगा।
(घ) मैं नेता से कुछ भी नहीं छुपाऊँगा, उसके निकट सत्य के सिवा कुछ न बोलूँगा।

अन्य प्रतिज्ञाओं में ये बातें भी थीं—

(क) मैं समिति का कोई भी अंतरंग मामला किसी से नहीं खोलूँगा, न उन पर व्यर्थ की बहस करूँगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

(ख) मैं परिचालक को बिना बताए कहीं बाहर न जाऊँगा । मैं हर समय कहाँ हूँ, इसकी परिचालक को इत्तला देता रहूँगा, यदि दल के खिलाफ किसी षड्यन्त्र के होने का पता लगा तो मैं फौरन परिचालक को इत्तला दूँगा ।

(ग) परिचालक की आज्ञा पाने पर मैं जहाँ भी जिस परिस्थिति में हूँ, फौरन लौट आऊँगा ।

(घ) मैं उन बातों को, जिनकी कि दल से शिक्षा पाऊँगा, लोगों पर न खुलने दूँगा ।

प्रथम विशेष प्रतिज्ञा यों थी—

ओ३म वन्देमातरम्—ईश्वर, पिता, माता, गुरु, नेता तथा सर्वशक्तिमान के नाम यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि (1) मैं इस समिति से तब तक अलग न हूँगा जब तक कि इसका उद्देश्य पूर्ण न हो जाए । मैं पिता, माता, भाई, बहिन, घर गृहस्थी किसी के बन्धन से नहीं बधूँगा और मैं कोई भी बहाना न बनाकर दल का काम परिचालक की आज्ञा के अनुसार करूँगा । मैं वाचालता तथा जल्दबाजी छोड़ दल के हरेक काम को ध्यान से करूँगा ।

(ख) यदि मैं किसी प्रकार इस प्रतिज्ञा को तोड़ूँ, तो ब्राह्मण, पिता, माता तथा प्रत्येक देश के देशभक्तों का अभिशाप मुझे भस्म में परिणत कर दे ।

द्वितीय विशेष प्रतिज्ञा यों थी—

ओ३म वन्देमातरम्—(1) ईश्वर, अग्नि, माता, गुरु तथा नेता को गवाह मानकर मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं दल की उन्नति के हरेक काम को करूँगा, इसके लिए यदि जरूरत हुई तो प्राण तथा जो कुछ मेरे पास है सब को बलिदान कर दूँगा । मैं सभी आज्ञाओं को मानूँगा तथा उन सभी के विरुद्ध काम करूँगा जो हमारे दल के विरुद्ध हैं और उनको जहाँ तक हो नुकसान पहुँचाऊँगा ।

(2) मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि दल की भीतरी बातों को लेकर किसी से तर्क नहीं करूँगा और जो दल के सदस्य हैं उनसे भी बिना जरूरत नाम या परिचय भी न पूछूँगा ।

यदि मैं इस प्रतिज्ञा से च्युत हो जाऊँ तो ब्राह्मण, माता-पिता तथा प्रत्येक देश के देशभक्तों के कोप से मैं विनाश को प्राप्त हो जाऊँ ।

सदस्य किस प्रकार भर्ती किए जाते थे, वह मुखबिरों ने बतलाया है ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रियनाथ आचार्य नामक (बरिशाल षड्यन्त्र) एक मुखबिर ने अदालत में बयान देते हुए कहा था, "दुर्गा पूजा की छुट्टी के दिनों में महालया दिवस को रमेश, मैं, और कुछ आदमी रामना सिद्धेश्वरी की काली बाड़ी में पुलिनदास द्वारा दीक्षित किए गए थे। हमारी संख्या कोई 10 या 12 थी। हम लोग पहले ही प्राथमिक, अन्त्य तथा विशेष प्रतिज्ञाएँ कह चुके थे। कोई पुरोहित उपस्थित नहीं था। किन्तु सारी कार्रवाई कालीमाई की मूर्ति के सामने सुबह 8 बजे की गई। पुलिनदास ने देवी के सामने यज्ञ तथा दूसरी पूजाएँ कीं। प्रतिज्ञाएँ जो कि छिपी हुई थीं, हमें पढ़कर सुना दी गईं। हम सब लोगों ने कहा कि हाँ, हम प्रतिज्ञाओं को लेना चाहते हैं। काली के सामने सिर पर तलवार तथा गीता रख कर तथा बाँया घुटना टेक दिया। इस आसन को प्रत्यालिढ़ आसन कहते हैं। कहते हैं कि शेर इसी आसन से अपने शिकार पर कूदता है।

मालूम होता है हर हालत में एक ही तरह से भर्ती नहीं होती थी क्योंकि कोमिल्ला के एक लड़के ने गवाही देते हुए कहा कि काली पूजा के दिन वह घर से पूर्ण नामक सदस्य के द्वारा बुलाया गया। "पूर्ण की आज्ञा के अनुसार मैंने तथा दूसरों ने दिन भर उपवास किया। रात आने पर पूर्ण हम चारों को मरघट में ले गया। वहाँ पर पूर्ण ने पहले ही काली की मूर्ति मंगा रखी थी, काली की मूर्ति के चरणों के पास दो रिवालवर रखे हुए थे। हम लोगों से काली की मूर्ति छूने को कहा गया और समिति के प्रति विश्वस्त रहने की प्रतिज्ञा कराई गई, यहीं पर हमें समिति के नाम भी दिये गए।"

तलाशियों में जो पर्चे आदि मिले, उनसे पता चलता है कि 1908 के पहले भी क्रान्तिकारी किसी बात को बड़े पैमाने पर ही सोचते थे। जिस जगह पर अब तक समिति नहीं है, वहाँ किस प्रकार समिति खोली जाए, इस बात से लेकर सभी संगठन सम्बन्धी बातों पर इन पर्चों में चर्चा की गई है। षड्यन्त्र के नेताओं का उद्देश्य एक भारतव्यापी षड्यन्त्र करना और ब्रिटिश साम्राज्य के तख्ते को तबाह करना था, न कि छोटे-छोटे गुट बनाकर तमाशा करना। तलाशी में मिले हुए हर पर्चे में हम देखते हैं कि सदस्यों के नैतिक चरित्र पर बहुत ज़ोर दिया गया है। नेता का हुक्म मानना तथा उससे कुछ न छिपाना एक अनिवार्य बात थी। गाँवों की मर्दुमशुमारी, पैदावार स्थानीय अन्य ज्ञातव्य बातों के सम्बन्ध में आँकड़ों के संग्रह करने के लिए गम्भीर चेष्टा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की गई थी, इसका प्रमाण मिला है। सच बात तो यह है कि इन आँकड़ों के संग्रह के लिए दल की ओर से छपे हुए फार्म तलाशियों में निकले हैं। (सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट पृ० 96) इस हालत में इन क्रातिकारियों को केवल आतंकवादी कहना झूठ है।

1909 की दूसरी सितम्बर को 15 जोराबागान स्ट्रीट कलकत्ता में तलाशी हुई, दूसरी चीज़ों के साथ वहाँ पर्चे मिले। एक का नाम था 'सामान्य सिद्धान्त।' हम इस पर्चे का वह हिस्सा जो सिडीशन रिपोर्ट में है, उद्धृत करते हैं—

सामान्य सिद्धान्त—रूस के क्रान्तिकारी आन्दोलन के इतिहास से पता चलता है कि जो लोग जनता को एक क्रान्तिकारी विद्रोह के लिए तैयार कर रहे हैं, वे इन सामान्य सिद्धान्तों को अपनी आँख के सामने रखे हुए हैं—

(क) देश की क्रान्तिकारी शक्तियों का ठोस संगठन तथा दल की शक्तियों का ऐसी जगह पर विशेष जोर देना, जहाँ उसकी सबसे बड़ी जरूरत है।

(ख) दल के विभागों का बहुत बारीकी से विभाजन यानी एक विभाग में काम करने वाला आदमी दूसरे को न जाने, किसी भी हालत में एक आदमी दो विभागों का नियन्त्रण न करे।

(ग) खास करके सैनिक तथा आतंकवादी विभागों के लोगों में कड़े से कड़ा अनुशासन हो यहाँ तक कि बहुत त्यागी सदस्य भी इससे बरी न हों।

(घ) बातें बहुत ही गुप्त रखी जाएँ, जिसको जिस बात के जानने की जरूरत नहीं, वह उसे न जाने, किसी विषय में बातचीत दो सदस्यों की उतनी ही हद तक हो जितनी कि सख्त जरूरत हो।

(ङ) इशारों का तथा गुप्त लिपि का प्रयोग हो।

(च) दल एकदम से सब काम में हाथ न डाल दे अर्थात् धीरे-धीरे दृढ़ता के साथ आगे बढ़ता जाए—(1) पहले तो पढ़े-लिखे लोगों में एक केन्द्र की सृष्टि की जाए; (2) फिर जनता में प्रचार भावनाओं की जागृति की जाए; (3) फिर सैनिक तथा आतंकवाद विभाग का संगठन किया जाए; (4) फिर एक साथ आन्दोलन करें; (5) फिर विद्रोह हो, जो क्रान्ति का रूप ले ले।

यह पर्चा बहुत लम्बा था, सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट में इसका केवल सार दिया गया है, किन्तु इस पर्चे में यह भी था कि दल के उद्देश्य की पूर्ति के लिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

डकैतियाँ तथा गुप्त हत्याएँ भी की जाएँगी। डकैतियों के सम्बन्ध में यह बताया गया था कि यह धनियों से टैक्स वसूल करना है। इसे बाद को 'forced contribution' यानी दल के लिए जबर्दस्ती चन्दा वसूल करना बताया जाता था।

स्मरण रहे कि 1909 में मिले हुए एक पर्चे में ये बातें थीं—

ज़िले का संगठन : कुछ नियम—जिला संगठन के कुछ नियम ये थे—

(क) एक छोटे केन्द्र का काम उस केन्द्र के नेता की देख-रेख में चलाया जाएगा। संस्था के कार्यक्रम को पाँच बार पढ़ने के बाद ही वह काम में हाथ डालेगा।

(ख) एक छोटे केन्द्र का नेता फिर अपने केन्द्र को कई केन्द्रों में बाँट देगा, यह बंटाई जिले की सरकारी बंटाई के अनुसार होगी।

(ग) यदि किसी जिला केन्द्र के परिचालक को यह मालूम हो कि दूसरे दल के पास हथियार हैं और उसे ऐसा मालूम है कि उनका ग़लत इस्तेमाल हो सकता है, तो वह उच्च अधिकारी की आज्ञा प्राप्त कर जल्दी से जल्दी किसी तरह उन हथियारों को हथिया ले। यह काम इस प्रकार से हो कि दूसरे उसे न भाप पाएँ।

(घ) अपने नायक के हुक्म के सिवा कोई किसी किस्म का गुप्त पत्र कहीं न भेजेगा।

(ङ) जिन सदस्यों के पास हथियार तथा दल के कागज पत्र रखे जाएँ वे किसी खतरनाक काम में भाग न लें या किसी ऐसे स्थान में न जाएँ, जहाँ खतरे की संभावना हो।

भवानी-मन्दिर पर्चा—1906 में 'भवानी-मन्दिर' नाम का एक पर्चा बंटा था, इसमें क्रान्तिकारियों के उपाय तथा उद्देश्यों पर रोशनी डाली गई थी। कई दृष्टियों से यह महत्त्वपूर्ण पर्चा था, इसमें धर्म तथा राष्ट्रीयता के नाम पर अपील की गई थी। रौलट साहब के अनुसार "इस पर्चे में काली की शक्ति तथा भवानी नाम से प्रशंसा की गई थी और राजनैतिक स्वाधीनता के लिए शक्ति की उपासना करने को कहा गया था। जापान की सफलता का रहस्य इस बात में बतलाया गया है कि धर्म से शक्ति मिली है, इस नींव पर कहा गया है कि भारतवासी भी शक्ति की पूजा करें। 'भवानी-मन्दिर' में यह भी कहा गया था कि एक भवानी का मन्दिर बनाया जाए जो आधुनिक शहरों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की गंदी आब-हवा से दूर किसी एकान्त में हो, जहाँ का वातावरण शक्ति तथा ओज से ओतप्रोत हो। इस पर्चे में एक राजनैतिक सम्प्रदाय की स्थापना की बात कही गई थी, किन्तु सम्प्रदाय के लोगों के लिए आवश्यक नहीं था कि सभी संन्यासी हों। अधिकतर तो इनमें से ब्रह्मचर्याश्रम के पालने वाले थे, किन्तु कार्य पूर्ण होने के बाद ये गृहस्थ हो सकते थे। कार्य क्या था, यह साफ नहीं था, किन्तु भारत माता को परतंत्रता की जंजीरों से छुड़ाना ही काम था। वे सभी धार्मिक सामाजिक, राजनैतिक नियम दे दिए गए थे, जिनके द्वारा नया सम्प्रदाय परिचालित होता। साराँश यह था कि राजनैतिक संन्यासियों का एक गिरोह स्थापित होने वाला था, जो क्रान्तिकारी कामों के लिए तैयारी करते। मालूम होता है कि इसकी केन्द्रीय बात अर्थात् राजनैतिक संन्यासियों की बात वंकिमचन्द्र के 'आनन्द-मठ' से ली गई थी। आनन्द-मठ एक ऐतिहासिक उपन्यास है। जो 1774 के संन्यासी-विद्रोह के आधार पर लिखा गया था।

अनेक समितियाँ—बंगाल में शुरू से ही क्रान्तिकारियों के बहुत से दल थे। इन दलों में सिद्धान्त या तरीकों का कोई विशेष प्रभेद नहीं था। एक तरह से ये सब प्रभेद लीडरी की चाह से हुए थे, किन्तु इस प्रकार अलग-अलग दल का होना कई मामलों में बड़ा हितकर साबित हुआ, क्योंकि एक दल का यदि कोई महत्त्वपूर्ण व्यक्ति भी मुखबिर हो गया तो वह केवल अपने ही दल के व्यक्तियों को पकड़ा सकता था। इस प्रकार गुप्त दल होने की वजह से जो बात एक महान् बुराई थी, वह भलाई साबित हो गई। फिर भी इन सब दलों में काफी हद तक सहयोग रहता था, महायुद्ध के समय रडा कम्पनी से एक साथ जो पचास पिस्तौलें चुराई गई थीं, वे बाद को विभिन्न दलों के सदस्यों के पास से बरामद होती रहीं, इस ख्याल से देखा जाए तो इन दलों में बड़ा गहरा सहयोग था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

14

प्राक-असहयोग युग का परिशिष्ट

अब हम करीब-करीब असहयोग के पहले के युग की सब घटनाओं का तथा धाराओं का वर्णन कर चुके, कुछ बातें फिर भी छूट गई होंगी। बात यह है कि क्रान्तिकारी आन्दोलन एक अत्यन्त व्यापक आन्दोलन रहा है, यद्यपि वह बहुत कुछ केवल मध्यवित्त श्रेणी में ही फैला हुआ था। इस सम्बन्ध में बहुत-सी हत्याएँ हुईं, बहुत-से डाके डाले गए, बहुत-से लोगों को फाँसियाँ तथा कालेपानी की सज़ाएँ हुईं, वहुत-से षड्यन्त्र हुए, जिनका विस्तार अमेरिका, यूरोप तथा एशिया में था, फिर यह किस प्रकार हो सकता है कि एक चार-पाँचे सौ पन्ने की पुस्तक में सब बातों का वर्णन आ जाए। न तो किसी लेखक को ही आशा करनी चाहिए की वह सब कुछ लिख डालेगा, न किसी पाठक को ही आशा करनी चाहिए कि सब घटनाएँ एक पुस्तक में मिल जाएँगी। मैंने क्रान्तिकारी आन्दोलन में जो बड़ी-बड़ी धाराएँ हैं, उन्हीं को पकड़ने की कोशिश की है तथा यह कोशिश की है कि सब धाराओं के साथ न्याय किया जाए। मैंने विशेषकर क्रान्तिकारियों के क्या विचार थे, तथा उनमें किस प्रकार शनैः-शनैः परिवर्तन या विकास हुआ है यह दिखलाने की चेष्टा की है। केवल कुछ हत्या तथा डाकों का इतिहास लिखना मेरा उद्देश्य नहीं था। मैं तो क्रान्तिकारी आन्दोलन को भारत की सारी सामाजिक विशेषकर आर्थिक अवस्था की ही एक कड़ी समझता हूँ। उनके अनुसार मैंने यह सारी कहानी लिखी है। मैं समझता हूँ इसी प्रकार के इतिहास की इस समय जरूरत थी।

क्रान्तिकारी आन्दोलन असफल रहा या सफल ?—प्राक-असहयोग युग का क्रान्तिकारी आन्दोलन कोई मज़ाक नहीं था। सच कहा जाए तो उसका जाल बाद के क्रान्तिकारी आन्दोलन से कम विस्तृत नहीं था, किन्तु फिर भी जो यह असफल हुआ इसके वहुत-से कारण थे। सबसे वड़ा कारण तो यह था कि क्रान्तिकारियों ने जनता में करीब-करीब काम नहीं किया, किन्तु इसके साथ-ही-साथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मानना पड़ेगा कि उस ज़माने में जिस माने में आज जनता में काम करना सम्भव है, उस माने में जनता में काम करना सम्भव नहीं था। यह भी यहाँ पर साफ कर देना चाहिए कि क्रान्तिकारी आन्दोलन बिलकुल ही असफल रहा ऐसा कहना इतिहास से अनभिज्ञता ज़ाहिर करना होगा। क्या यह बात सच नहीं है कि हम आगे बढ़े हैं, तथा दिन-दिन हमारी चेतना बढ़ती गई है ? इसी प्रकार क्रान्तिकारी आन्दोलन भी अपनी बाह्य व्यर्थता के बावजूद हमारे राष्ट्रीय आन्दोलन पर एक गहरी छाप छोड़ता जा रहा था। सन् 21 तक जितने भी सुधार ब्रिटिश सरकार की ओर से दिये गए, वे केवल क्रान्तिकारियों की वजह से दिये गए। सबसे पहले पूर्ण स्वतन्त्रता का नारा देने वाले क्रान्तिकारी ही हैं। कांग्रेस जब एक लिबरल फेडरेशन या उससे भी गए-गुजरे रूप में थी उस समय इन क्रान्तिकारियों ने न केवल पूर्ण स्वतन्त्रता को ही अपना उद्देश्य करार दिया, बल्कि उसके लिए लड़ाइयाँ लड़ीं, षड्यन्त्र किए, घर फूँका, जेल गए, और फाँसी चढ़े। केवल त्याग की दृष्टि से ही नहीं बल्कि विचार जगत में भी इन क्रान्तिकारियों ने राष्ट्रीय प्रगति को आगे बढ़ाया और उसके लिए जो कुछ भी कुर्बानियों की ज़रूरत पड़ी, वे कीं। एक ज़माना था जब भारतवर्ष का क्षितिज बिलकुल अंधकारमय था, कहीं रोशनी की एक भी रौप्य रेखा नहीं थी, उस समय इन क्रान्तिकारियों ने अपने शरीर को मशाल बनाकर थोड़ी देर के लिए ही सही, एक प्रकाश की सृष्टि की.........।

बाद को कैसे इसी आन्दोलन से रौलट रिपोर्ट की सृष्टि हुई, उससे रौलट ऐक्ट बना और उसी के विरोध में क्रान्तिकारी आन्दोलन एक नई धारा की ओर गया, यह हम बाद को लिखेंगे। यहाँ पर हम केवल नलिनी बाक्ची नामक एक क्रान्तिकारी के आत्मोत्सर्ग का पवित्र वर्णन कर इस अध्याय को समाप्त करते हैं।

नलिनी बाक्ची—नलिनी बाक्ची का इतिहास समय की दृष्टि से प्राक्-असहयोग युग की एक तरह से अन्तिम घटना है। नलिनी बाक्ची में ही आकर जैसे प्राक्-असहयोग युग का क्रान्तिकारी आन्दोलन अपने सर्वोच्च सोपान पर आ गया। नलिनी बाक्ची बहुत अच्छे छात्र थे, यानी पढ़ने-लिखने में बड़े तेज़ थे और उनके घरवालों को कभी यह डर नहीं था कि वे किसी दिन क्रान्तिकारी होंगे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1916 में क्रान्तिकारी दल द्वारा वीरभूमि निवासी नलिनी को बिहार में क्रान्ति का प्रचार करने के उद्देश्य से भागलपुर कालेज में पढ़ने के लिए भेजा गया, किन्तु शीघ्र ही पुलिस को उनका पता लग गया और उन्हें पढ़ना छोड़कर फरार हो जाना पड़ा। इस प्रकार पुलिस की नज़रों पर चढ़ जाने से यह डर बहुत भारी था कि बिना सबूत के भी वे नजरबन्द कर दिए जाएँगे। इस-लिए उन्होंने यह सोचा कि इससे अच्छा तो यही है कि डुबकी लगाकर काम किया जाए। तदनुसार वे बिहार के शहरों में बिहारी बनकर घूमने लगे, किन्तु 'बकरे की माँ कब तक खैर मनाए'। साम्राज्यवाद के पास असंख्य भाड़े के टट्टू थे, फिर पुलिस की उन पर नज़र पड़ गई। अब की उन्होंने बिहार छोड़कर बंगाल जाने में ही अपनी भलाई समझी। केवल बंगाल में ही नहीं उस समय सारे हिंदुस्तान में मेला उखड़ चुका था, चारों ओर साम्राज्यवाद का दमनचक्र बड़े जोर से घूम रहा था। कुछ थोड़े-से क्रान्तिकारी पुराने दीये को हाथ में लेकर चारों तरफ की तुमुल आँधी से उसको बचा कर आगे बढ़ने की चेष्टा कर रहे थे, किन्तु पथ काँटों से भरा हुआ था, सैकड़ों रोड़े थे, अपने ही साथी पीछे से टाँग पकड़कर घसीट रहे थे और घसीट रहे थे उस खंदक में जहाँ वे खुद गिर चुके थे। स्वयं चलने वालों का अंग-अंग ढीला हो रहा था और पुराने साथियों की, जो फाँसी के तख्तों पर चढ़ चुके थे, याद उनको भीतर-भीतर कुरेद रही थी। फिर भी कुछ लोग चले जा रहे थे, चले जा रहे थे, चले जा रहे थे। ये हमारे राष्ट्र के अग्रदूत थे। नलिनी भी जाकर उनमें शामिल हो गए।

बंगाल में भी उस वक्त रहना बहुत ही कठिन हो रहा था, इसलिए दल ने यह निश्चय किया कि इनको तथा ऐसे ही लोगों को हटाकर आसाम के किसी अज्ञात स्थान में राष्ट्र की धरोहर की भाँति सुरक्षित रखा जाए, क्योंकि इनमें से एक-एक आदमी तपकर सोना हो चुका था और वे एक-एक चाभी के रूप में थे जिनसे कि एक-एक प्रान्त का क्रान्तिकारी आन्दोलन खोला जा सकता था। इसलिए आसाम के गोहाटी नामक स्थान में नलिनी बाक्ची के अतिरिक्त नलिनी घोष, नरेन्द्र बनर्जी आदि कई आदमी डट गए। ये लोग सोते समय भी अपने पास भरी हुई पिस्तौलें रखते थे, ये लोग समझते थे कि या तो वातावरण कुछ ठंडा होने पर लौटकर फिर से क्रान्ति-यज्ञ में ऋत्विक का काम करेंगे और या फिर सम्मुख युद्ध में प्राणों की आहुति देंगे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कलकत्ते की पुलिस ने किसी गिरफ्तार व्यक्ति से पता पाकर 9 जनवरी, सन् 1917 को यह मकान घेर लिया। क्रान्तिकारियों की यह टुकड़ी नहीं घिरी, बल्कि उनकी बची-खुची आशा ही घिर गई। जो व्यक्ति उस समय पहरे पर था, उसने सबको चुपके से यह खबर दी कि पुलिस आ गई है। सब लोगों ने अपनी भरी हुई पिस्तौलें उठा लीं, फिर बाहर निकल पड़े और उन्होंने एकदम से पुलिस के ऊपर गोली चलानी शुरू कर दी। पुलिस इसके लिए तैयार न थी और इसके फलस्वरूप वह तितर-बितर हो गई। इस घबराहट का फायदा उठाकर क्रान्तिकारी पहाड़ में भाग गए। शाम तक पहाड़ भी घेर लिया गया और दोनों तरफ से खूब गोलियाँ चलीं। बहुत-से क्रान्तिकारी घायल हो गए और पुलिस के पंजों में फँस गए, फिर भी दो व्यक्ति किसी प्रकार पुलिस की आँख बचा कर भाग निकले।

इनमें से एक नलिनी बाक्ची भी थे। नलिनी बाक्ची किसी प्रकार चलते, रेंगते बिना खाए इधर-उधर चक्कर काटते रहे, इसी बीच में एक पहाड़ी कीड़ा उनके सारे बदन पर चिपक गया था, जिससे उन्हें बहुत कष्ट हुआ, फिर भी उन्होंने आशा न छोड़ी और आसाम की पुलिस की आँख बचाकर बिहार पहुँचे। बिहार की पुलिस उन्हें पहचानती थी, इसलिए बिहार में रहना भी उनके लिए कठिन था। इन्हीं सब बातों को सोचकर वे बंगाल चल पड़े, किन्तु वहाँ भी कोई साथी न मिला, तब वह किले के मैदान में जाकर सो रहे! इस पर भी छुटकारा नहीं मिला, उनके बदन पर चेचक निकल आई। चेचक निकलने से उनका बुरा हाल हो गया। बिना खाए कई दिन हो चुके थे और इस पर तकलीफें। भारत की आजादी के लिए लड़ने वाला वह होनहार छात्र, क्रान्तिकारी दल का एक नेता, एक भिखारी की भाँति सड़क पर पड़ा था। न कोई उसकी सेवा करने वाला था, न कोई उसकी बात पूछने वाला था।

ऐसे समय में एक परिचित क्रान्तिकारी ने उसको देख लिया और उसको घर पर ले गया। चेचक से मुँह भी ढँक गया, आँखें बन्द हो गईं, जीभ भी बेकार हो गई। तीन दिन तक बोली बन्द रही। यदि मर जाते तो कफन के लिए न पैसा था, न कोई अर्थी उठा ले जानेवाला ही था। यह एक क्रान्तिकारी का जीवन था।

पर नलिनी मरे नहीं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नलिनी अच्छे हो गए और फिर उन्होंने क्रान्ति के उस टिमटिमाते दीपक को, जिसका तेल उस समय समाप्त हो चुका था, बत्ती जल चुकी थी, अपने हाथ में लिया और फिर से संगठन करना प्रारम्भ किया। वह ढाका में जाकर रहने लगे। उनके साथ एक और व्यक्ति रहता था। इसका नाम तारिणी मजुमदार था। 1918 ई० के 15 जून को सवेरे पुलिस ने आकर फिर एक बार उनके मकान को घेर लिया। दोनों तरफ से गोलियाँ चलीं। तारिणी मजुमदार तो वहीं पर शहीद हो गए। गोली खाकर भी नलिनी भाग निकलना चाहते थे कि पुलिस की एक गोली और लगी और वह वहीं पर गिर पड़े। पुलिस ने उनको इस पर गिरफ्तार कर लिया और अस्पताल ले गई। जीने की कोई आशा नहीं थी। शरीर यों ही बहुत दुर्बल था तिस पर रक्त बहुत जा चुका था। पुलिस बार-बार उनसे पूछ रही थी कि तुम्हारा नाम क्या है ? कोई साधारण व्यक्ति होता तो नाम बता देता क्योंकि अब इसमें क्या हानि थी, किन्तु साम्राज्यवाद के विरुद्ध लड़ने वाला यह वीर योद्धा लड़कर ही सुखी रहा, सारी ज़िन्दगी इसने इस राक्षसी शक्ति के विरुद्ध लड़ाई ही की, लड़ने में ही उसकी तृप्ति थी। वह नाम का भूखा नहीं था। उसने अन्त तक पुलिस की बातों का उत्तर नहीं दिया और बार-बार पूछे जाने पर सिर्फ इतना ही कहा—मुझे परेशान मत करो, शान्ति से मरने दो।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

15

असहयोग का युग

भारत का पुराना क्रान्तिकारी आन्दोलन बहुत कुछ शान्त हो चुका था, किन्तु इसके साथ ही एक दूसरे आन्दोलन का आभास मिल रहा था, जो ब्रिटिश साम्राज्य को एक दफे बड़े ज़ोरों से हिला देने वाला था। ब्रिटिश साम्राज्यवाद की नीति दुरंगी थी, एक हाथ से वह दमन करता था, और दूसरे हाथ से सुधारों का प्रलोभन दिखाता था। बहुत पिछले इतिहास में जाने की आवश्यकता नहीं है, सारे ब्रिटिश युग में ही यह नीति बार-बार खेली गई है। ऐसा ही ज़माना सन् 1918 का था। एक तरफ तो सरकार ने 10 दिसम्बर, 1917 को एक कमेटी बैठाई, जिसके अध्यक्ष माननीय जस्टिस एस० ए० टी० रौलट हुए और दूसरी तरफ सरकार सुधार की चर्चा करने लगी।

रौलट कमेटी—रौलट कमेटी के निम्नलिखित सदस्य थे—

1. बेसिल स्काट (बम्बई के चीफ जस्टिस)
2. कुमारस्वामी शास्त्री (मद्रास हाईकोर्ट के जज)
3. वर्न लावेट (उत्तर प्रदेश के बोर्ड आफ रेवेन्यू के मेम्बर)
4. प्रभातचन्द्र मित्र (वकील हाईकोर्ट कलकत्ता)

इस कमेटी को मुकर्रर करते वक्त इसका उद्देश्य बतलाया गया था कि (क) भारत में क्रान्तिकारी आन्दोलन से सम्बन्ध रखने वाले षड्यन्त्रों के प्रकार तथा विस्तार का पता लगाना और (ख) इन षड्यन्त्रों को दबाने में जो दिक्कतें पेश आईं, उनका क़ानून बनाकर इन्हें दबाया जा सके।

इसीके अनुसार रौलट कमेटी ने दो सौ छब्बीस पन्ने की सुबृहत् रिपोर्ट तैयार की। इसमें भारतीय पुलिस को जितनी बातें मालूम थीं करीब-करीब सभी आ गईं। रिपोर्ट में अजीब-अजीब बातों के लिए सिफारिश की गई। एक तो भारतवासियों को स्वाधीनता यों ही कम थी, तिस पर उसमें और भी कमी की गई। यह समझना भूल है कि इस कमेटी की रिपोर्ट से केवल क्रान्ति-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कारी आन्दोलन को ही धक्का पहुँचता था। इस कमेटी का नाम सिडीशन कमेटी था। इसीसे जाहिर है कि सब प्रकार के राजनैतिक आन्दोलनों को राजद्रोह या सिडीशन कह कर दबाना इसका उद्देश्य था। इसकी सिफारिशों से भी यही बात जाहिर होती है खैरियत यह है कि उस ज़माने में हिंसा-अहिंसा का कोई बखेड़ा नहीं था, सारा राष्ट्रीय आन्दोलन ही एक तथा अविभाज्य समझा जाता था। सरकार भी ऐसा समझती थी, जनता भी ऐसा समझती थी, पुलिस का भी यही ख्याल था। सारी सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट को पढ़ जाइए, आपको यह मिलेगा कि सदस्यों ने लोकमान्य तिलक तथा चाफेकर और विपिनचन्द्र पाल तथा खुदीराम को एक ही बांट से तोला है और हमेशा उसको एक ही दृष्टि से देखा तथा उनके लिए एक ही दवा तजवीज की है। सच्ची बात तो यह है कि उन्होंने एक को दूसरे का पूरक समझा है। इसी कारण एक लाठी से हाँकने की नीति भी रही।

रौलट कमेटी की सिफारिशें—इस कमेटी ने जो सिफारिशें की थीं, उनमें कई तरह की बातें थीं। इसमें सरकार को जिस वक्त भी वह चाहे जिस किसी को नज़रबन्द करने का, गिरफ्तार करने का, तलाशी लेने का, जमानत माँगने का हक दिया गया था। एक तरह से पुलिस के हाथ में सारे अधिकार सौंप दिये गए थे और अदालत की कार्रवाई में भी काफी फर्क कर दिया गया था। ऐसी-ऐसी सिफारिशें की गई थीं, जिससे अभियुक्त को जल्दी से तथा अपर्याप्त सबूत पर भी सज़ा दी जा सके। इस रिपोर्ट के प्रकाशित होते ही सारे देश में इसका विरोध हुआ। कांग्रेस ने इस रिपोर्ट के प्रकाशित होते ही यह कह कर विरोध किया कि भारतीयों के मौलिक अधिकारों पर यह रिपोर्ट कुठाराघात करती है तथा जनमत की स्वास्थ्यकर वृद्धि में बाधा पहुँचाती है। महात्मा गांधी ने, जो सत्याग्रह के प्रवर्तक थे, यह घोषणा की कि यदि यह बिल क़ानून रूप में पास हो गया तो सारे देश में सत्याग्रह का तूफान खड़ा कर दिया जायगा।

देशव्यापी हड़ताल—इसी सिलसिले में देशव्यापी हड़ताल का आयोजन हुआ इसके लिए 30 मार्च, 1919 की तारीख तय हुई। इस बीच में यकायक हड़ताल की तारीख बदलकर 6 अप्रैल कर दी गई, दिल्ली में इसकी सूचना ठीक समय पर न पहुँची, इससे वहाँ पर बाकायदा हड़ताल हुई और जुलूस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

निकला। श्रद्धानन्द जी जुलूस का नेतृत्व कर रहे थे। कुछ गुस्ताख गोरों ने उनको गोली से मार देने की धमकी दी, इस पर उन्होंने अपनी छाती खोल दी, और इस प्रकार वह धमकी देने वाला ठण्डा पड़ गया। दिल्ली के रेलवे स्टेशन पर इससे कहीं संगीन मामला हो गया। गोलियाँ चलीं, पाँच मरे और कोई बीस आदमी घायल हुए। ब्रिटिश सरकार इस बढ़ती हुई जागृति को कुचल डालना चाहती थी, उसको यह सहन नहीं हो रहा था कि जनता इस प्रकार उसकी आज्ञाओं की अवज्ञा करने पर तुली रहे। इस आन्दोलन की सबसे अच्छी बात यह थी कि हिन्दू-मुसलमानों में बड़ा मेल था। 1919 की इंडिया बुक में भी इस बात पर आश्चर्य प्रकट किया गया है कि किस प्रकार हिन्दू और मुसलमानों में इतना मेल हो गया। हिन्दुओं ने खुले-आम मुसलमानों के हाथ से पानी पिया और हिन्दू नेताओं ने मस्जिदों के अन्दर जा-जाकर वक्तृताएँ दीं। बात यह थी कि खलीफ़तुलइस्लाम के साथ ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने जो व्यवहार किया था, उससे भारतीय मुसलमान बहुत नाराज़ थे, हिन्दुओं की उनसे पूरी सहानुभूति थी।

1919 की कांग्रेस पंजाब के अमृतसर में होने वाली थी। डाक्टर किचलू और सत्यपाल उसके लिए उद्योग कर रहे थे। इतने में उनको गिरफ्तार कर किसी अज्ञात स्थान में भेज दिया गया। जनता इस पर एकत्रित होकर मजिस्ट्रेट के पास जाना चाहती थी कि वह बीच ही में रोक दी गई। इस पर, कहते हैं, ढेले फेंके गए। इसी सिलसिले में नेशनल बैंक का गोरा मैनेजर मारा गया। सब समेत पाँच गोरे उस दिन मरे, और कई इमारतों में आग लगा दी गई। जनता बहुत उत्तेजित थी। गुजरानवाला तथा कसूर में भी काफी गड़बड़ी हो गई। महात्मा गांधी 8 अप्रैल को ही डॉक्टर सत्यपाल के निमंत्रण पर पंजाब रवाना हो चुके थे, किन्तु उन पर नोटिस तामिल किया गया और जब उन्होंने उसे मानने से इनकार किया तो उन्हें पलवल नामक एक स्टेशन पर गिरफ्तार कर बम्बई वापस भेज दिया गया।

जलियानवाला हत्याकाण्ड—13 अप्रैल को हिन्दू नया साल पड़ता था। उस दिन अमृतसर के जलियानवाला बाग में एक सभा होने वाली थी। जलियानवाला बाग एक ऐसा स्थान है, जिसके चारों तरफ दीवारें हैं, केवल एक तरफ से एक पतला रास्ता है और वह भी इतना पतला कि उसके अन्दर से एक गाड़ी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भी नहीं जा सकती । सभा बिलकुल शान्तिपूर्वक हो रही थी, बीस हजार व्यक्ति उपस्थित थे, जिनमें मर्द, औरतें और बच्चे सभी थे ।

जनरल डायर की नादिरशाही—हंसराज नामक एक व्यक्ति की वक्तृता हो रही थी कि इतने में जनरल डायर पचास गोरे और एक सौ अन्य सिपाहियों को लेकर वहाँ आए, और गोली चलाना शुरू कर दिया । जनरल डायर ने इण्टर कमीशन के सामने जो बयान दिया, उसके अनुसार उन्होंने पहले लोगों को तितर-बितर होने को कहा, फिर दो-तीन मिनट के अन्दर गोली चलाई । यदि यह बात सच भी मानी जाए तो भी बीस हजार आदमी दो मिनट में तंग रास्ते से बाहर नहीं निकल सकते थे । यदि यह भी माना जाए कि जनरल डायर के हुक्म के बावजूद जनता ने उठने से इन्कार किया तो भी यह समझ में नहीं आता कि कौन-सी जरूरत या विपत्ति ऐसी आ पड़ी कि कि जिससे इस तरह से एक हजार आदमियों को बात की बात में भून डाला गया । इस घटना के लिए केवल जनरल के सिर पर दोष थोपना गलत होगा, क्योंकि ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने योजना बनाकर यह सारी बातें की थीं, ऐसा ही मैं समझता हूँ । बात यह है कि पंजाब से ही ब्रिटिश साम्राज्यवाद को सबसे अच्छे जवान मिलते थे, इसलिए स्वाभाविक तौर पर सरकार यह नहीं चाहती थी कि इस प्रान्त में किसी प्रकार बदअमनी फैले । इस सम्बन्ध में सरकार पनपने से पहले नोच डालनेवाली नीति बरतना चाहती थी । जनरल डायर तब तक गोली चलाते रहे, जब तक कि उनका सारा सरंजाम खतम न हो गया और इस बात को उन्होंने बड़े अकड़ के साथ कमीशन के सामने कहा । क्यों न कहते, उन्हें किसी प्रकार का कोई डर तो था नहीं । सोलह सौ गोलियाँ चलाई गईं । सरकार की रिपोर्ट के अनुसार चार सौ व्यक्ति मरे, और दो हजार के लगभग घायल हुए । किन्तु यह झूठ है । इससे दुगने व्यक्ति मरे और घायल हुए । कांग्रेस की ओर से नियुक्त कमीशन ने यह रिपोर्ट दी ।

जनरल डायर की रक्तलोलुपता इसी से तृप्त नहीं हुई बल्कि उन्होंने अमृतसर का पानी और बिजली बन्द करा दिया । रास्ते में चलने वालों को पकड़-पकड़कर बेंत लगवाए गए, लोगों को छाती के बल रेंगवाया गया, साइकलें छीन ली गईं, दूकानों की चीजों के भाव सिपाहियों की आज्ञा के अनुसार रखे गए । शहर के विभिन्न भागों में टिकटी बाँधकर बेंत लगाने का

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दृश्य सवेरे से शाम तक होता रहा, सैनिक कानून के ग्रनुसार सैंकड़ों ग्रादमियों को जेलखाने भेज दिया गया।

सरकार का समर्थन—जैसे मैंने पहले ही लिखा है जनरल डायर के जोश में ग्रा जाने ही से यह हत्याकाण्ड नहीं हुग्रा, इसका प्रमाण है कि इसके बाद शीघ्र सर माइकल ग्रोडायर ने, जो पंजाब के गवर्नर थे, एक तार जनरल डायर को भेजा—

'Your action correct, Lieutenant Governor approves" —'तुम्हारी कार्यवाही ठीक है, लेफ्टिनेण्ट गवर्नर समर्थन करते हैं।'

इसी प्रकार पंजाव के ग्रन्य स्थानों में भी भयंकर ग्रत्याचार हुए, जिनका वर्णन पढ़ते हुए रोंगटे खड़े हो जाते हैं। कहीं-कहीं पर तो बम भी बरसाए गए, बहुत-सी जगहों पर यह नियम बनाया गया कि हर एक हिन्दुस्तानी हर एक गोरे को सलाम करे। कहीं-कहीं एक हिन्दू ग्रौर एक मुसलमान को एक साथ बाँध कर जलूस निकाला गया, सरकार का मतलब हिन्दू-मुसलमान एकता की हँसी उड़ाना था। कसूर में जो साहब इन्चार्ज थे, उन्होंने एक बड़ा पिंजड़ा बनाया, जिसमें 150 ग्रादमी सार्वजनिक रूप से बंदरों की तरह बंद रहते थे। कर्नल जानसन साहब ने एक बरात पार्टी को पकड़वा कर बेंत लगवाए। कहीं-कहीं भले ग्रादमियों को रण्डियों के सामने बेंत लगवाए गए। राह चलने वालों से कुलियों का काम लिया गया। एक हुक्म यह भी था के स्कूल के लड़के दिन में ग्राकर तीन बार ब्रिटिश झंडे को सलामी करें, बच्चों से प्रतिज्ञा कराई गई कि वे कभी कोई ग्रपराध नहीं करेंगे तथा उनसे पश्चात्ताप कराया गया। लाला हरकिशनलाल के चालीस लाख रुपए जब्त कर लिए गए तथा उन्हें कालेपानी की सज़ा हुई। इन ग्रत्याचारों का कहाँ तक वर्णन किया जाए।

महात्मा जी का मत—महात्माजी ने जब यह सब बातें सुनीं तो उन्होंने कहा कि भद्र ग्रवज्ञा का प्रारम्भ कर उन्होंने हिमालय के समान गलती की है क्योंकि लोग सच्चे भद्र ग्रवज्ञाकारी नहीं थे। 1919 की कांग्रेस का ग्रधिवेशन पंडित मोतीलाल की ग्रध्यक्षता में ग्रमृतसर में हुग्रा, इसमें पंजाब के हत्याकाण्ड की बहुत निन्दा की गई। कांग्रेस ने पंजाब के हत्याकाण्ड के विषय में एक कमेटी बैठाई, इसके सदस्य महात्मा गांधी, मोतीलाल नेहरू, सी० ग्रार० दास, ग्रब्बास तैयबजी, फजलुलहक ग्रौर मि० के० सन्तानम् हुए। बाद को पण्डित मोतीलाल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की जगह मि० जयकर इसके सदस्य हुए।

मान्टेग्यू चेम्सफोर्ड सुधार—जिस समय रौलट रिपोर्ट तैयार हुई थी, उसी के करीब मान्टेग्यू चेम्सफोर्ड रिपोर्ट भी प्रकाशित हुई, किन्तु उससे कुछ नरम दल वालों हो को संतोष हुआ। एक मजे की बात यह है कि अब तक के भारतवर्ष के गरम दल के सार्वजनिक नेता लोकमान्य तिलक जब इसी बीच में सर वालनटाईन चिरोल से मुकदमा लड़ने लिए विलायत गए थे, उस समय उन्होंने कुछ इस किस्म की बातें कहीं थीं, जिनसे यह ध्वनि निकलती थी कि जो कुछ भी मिला है वे उसे ले लेंगे और बाकी के लिए लड़ेंगे, किन्तु बम्बई में उतरते ही उन्होंने कह दिया कि सुधार बिलकुल नाकाफी हैं। फिर भी उन्होंने बादशाह को एक बधाई तार भेजा और उत्तरमूलक सहयोग के लिए तैयारी दिखलाई। कांग्रेस में इस सुधार को लेकर काफी झगड़ा हुआ। मालवीय जी और गांधी जी ने यह कहा कि सरकार के साथ उसी हद तक सहयोग किया जाय जिस हद तक सरकार करे। सी० आर० दास इस योजना के बिलकुल विरुद्ध थे और उन्होंने एक प्रस्ताव मान्टेग्यू चेम्सफोर्ड योजना को अस्वीकार करते हुए रखा। गांधीजी ने इस पर एक संशोधन रखा, जिससे मूल प्रस्ताव बहुत नरम हो जाता था। अन्त में एक ऐसा प्रस्ताव बनाया गया, जो दोनों को मंजूर हो। मज़े की बात यह है कि गांधीजी अमृतसर में सहयोग के पक्ष में थे, और सी० आर० दास असहयोग के पक्ष में थे।

असहयोग का तूफान—सन् 1920 में लाला लाजपतराय के सभापतित्व में कलकत्ते में कांग्रेस का एक विशेष अधिवेशन हुआ। इसमें देशबन्धु चित्तरंजन दास, मालवीयजी, विपनचन्द्र पाल आदि पुराने नेताओं में विरोध होते हुए भी असहयोग का प्रस्ताव पास हो गया। दिसम्बर, 1920 में कांग्रेस का नियमित अधिवेशन नागपुर में चक्रवर्ती विजय राघवाचार्य के सभापतित्व में हुआ, इसमें स्वयं देशबन्धु दास ने, जिन्होंने कलकत्ता के अधिवेशन में असहयोग का खूब विरोध किया था, असहयोग के प्रस्ताव को रखा और यह भारी बहुमत से पास हो गया।

1921—1921 में असहयोग आन्दोलन शुरू कर दिया गया, गांधीजी ने, एक करोड़ सदस्य, एक करोड़ रुपया, विदेशी वस्त्रों का जलाना आदि कई एक कार्यक्रम देश के सामने रखे और यह कहा कि यदि यह पूर्ण हो जाए तो 31

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

दिसम्बर आधी रात तक स्वराज्य मिल जाएगा। देश में बड़ा जोश पैदा हुआ। इसके पहले ही बहुत से क्रान्तिकारी छूट चुके थे, वे इस आन्दोलन को देखने लगे और उन्होंने एक तरह से अपने काम को स्थगित कर दिया। एक ऐसी धारणा कि छूटे हुए क्रान्तिकारी असहयोग आन्दोलन में कूद पड़े थे लोगों में है, ऐसा कई पुस्तकों में भी देखने में आया, किन्तु यह बात गलत जान पड़ती है, क्योंकि मैं जब अपने जाने हुए सन् 1919 के पहले के क्रान्तिकारियों के विषय में सोचता हूँ तो पाता हूँ, कि उनमें से कोई भी असहयोग आन्दोलन में जेल नहीं गया। कोई इसके अपवाद हो सकते हैं, किन्तु इससे नियम ही प्रमाणित होता है।

चौरीचौरा—असहयोग आन्दोलन चल रहा था, बहुत-से लोग जेल में ठूंस दिये गए, इतने में 12 फरवरी, 1922 को गोरखपुर के निकट चौरीचौरा में एक ऐसी घटना हो गई जिससे सारा आन्दोलन ही महात्मा जी द्वारा बन्द कर दिया गया। घटना यह थी कि एक भीड़ ने थाने में आग लगा दी, जिसके फलस्वरूप 21 सिपाही तथा दारोगा जल मरे। महात्मा गांधी ने इस पर आम लोगों में अहिंसा के भाव की कमी देखकर इस आन्दोलन को स्थगित कर दिया। 13 मार्च को महात्मा जी भी गिरफ्तार कर लिए गए। एक आश्चर्य की बात यह है कि जब तक आन्दोलन जोरों से चलता रहा और गांधी जी खुल्मखुल्ला तौर से उसका नेतृत्व कर रहे थे, उस समय तक उनको किसी ने नहीं पकड़ा, किन्तु ज्योंहि आन्दोलन को बन्द कर दिया, त्योंहि सरकार ने उनको पकड़ लिया। यह कोई आकस्मिक घटना नहीं थी, क्योंकि गाँधी जी जिस समय आन्दोलन चला रहे थे उस समय वह तैंतीस करोड़ थे किन्तु जिस समय उन्होंने आन्दोलन स्थगित कर दिया और लोगों की बढ़ती हुई उमंगों पर पानी डाल दिया, उनको एक खामख्याली के नाम पर निरुत्साह कर दिया, उस समय वे एक व्यक्ति हो गए।

संसार में उस समय सर्वत्र क्रान्तिकारी शक्तियाँ प्रबल हो रही थीं, भारतवर्ष में भी उसकी अभिव्यक्ति हो रही थी, इस हालत में अहिंसा के बहाने से इस आन्दोलन को रोककर गांधी जी ने वाकई हिमालय के समान गलती की। यह बात सच है कि गांधी जी ही वे भगीरथ हैं जो हमारे राष्ट्रीय आन्दोलन को मध्यवित्त तथा उच्च श्रेणी के स्वर्ग से उतार कर जनता के बीच में ले

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कुंवर सिंह

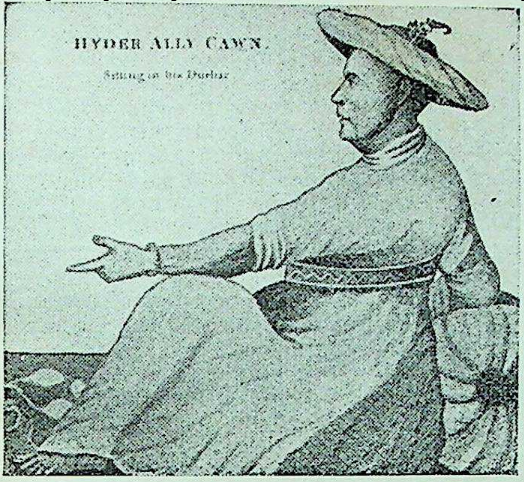
नाना साहब पेशवा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

तात्यां टोपे

राजा राममोहन राय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



हैदर अली

नाना फड़नवीस

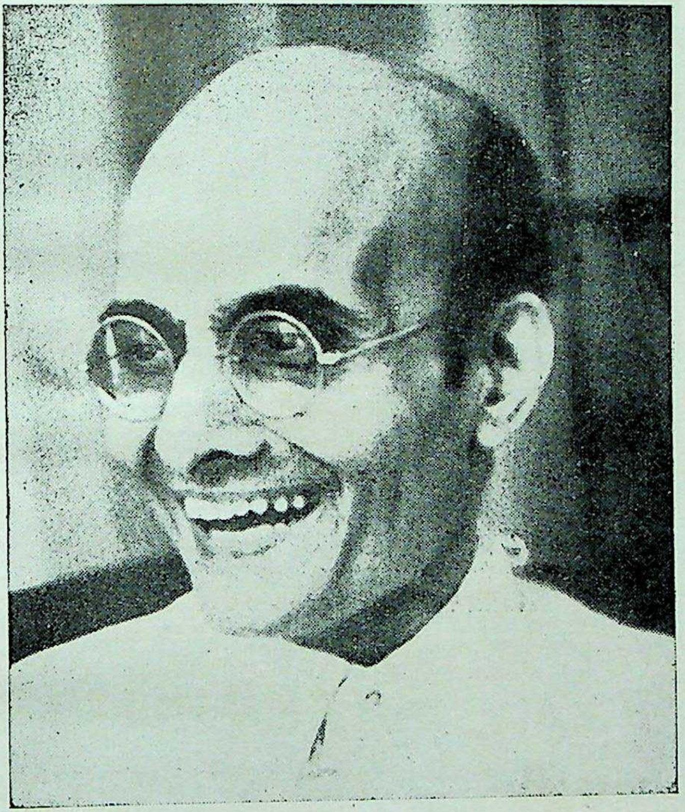
टीपू सुलतान

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बहादुर शाह 'ज़फ़र'

लक्ष्मीबाई

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



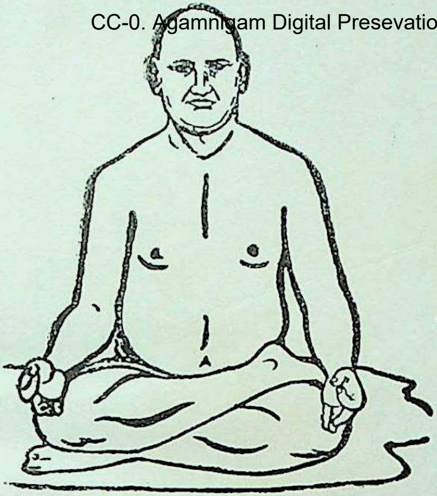
वीर सावरकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

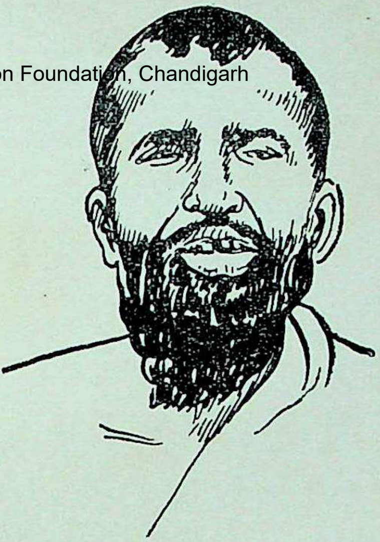
बाल गंगाधर तिलक

लाला लाजपतराय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



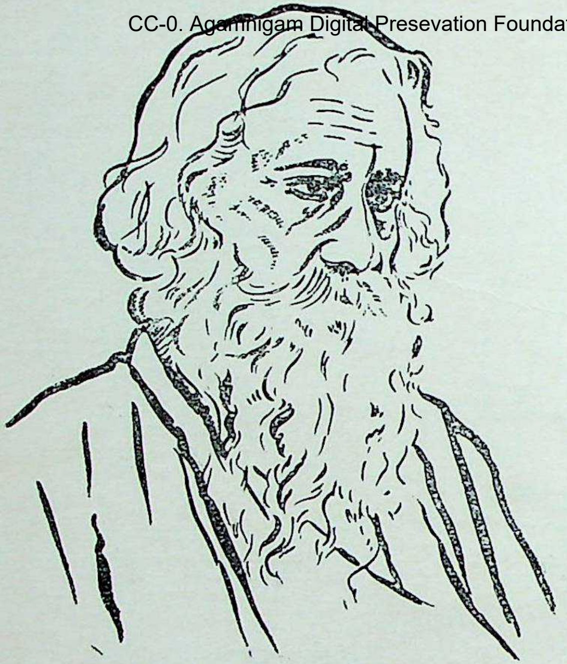
दयानन्द सरस्वती



रामकृष्ण परमहंस

विवेकानन्द

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



रवीन्द्रनाथ ठाकुर

बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

फाँसी के बाद एक शहीद की झाँकी

शचीन्द्रनाथ बक्षी

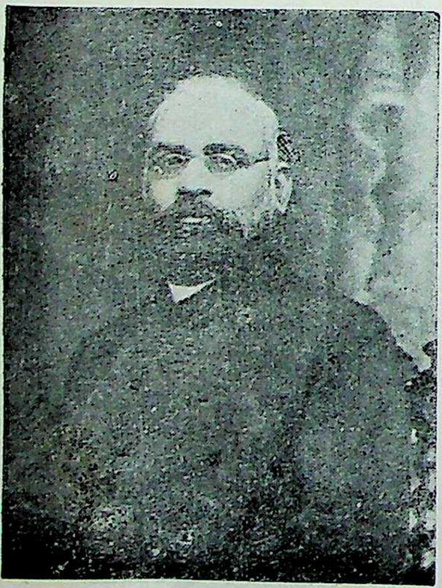
पं० जगतराम भारद्वाज

पं० काशीराम

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पं० सोहनलाल पाठक

डा० माथुरसिंह



श्यामजी कृष्ण वर्मा

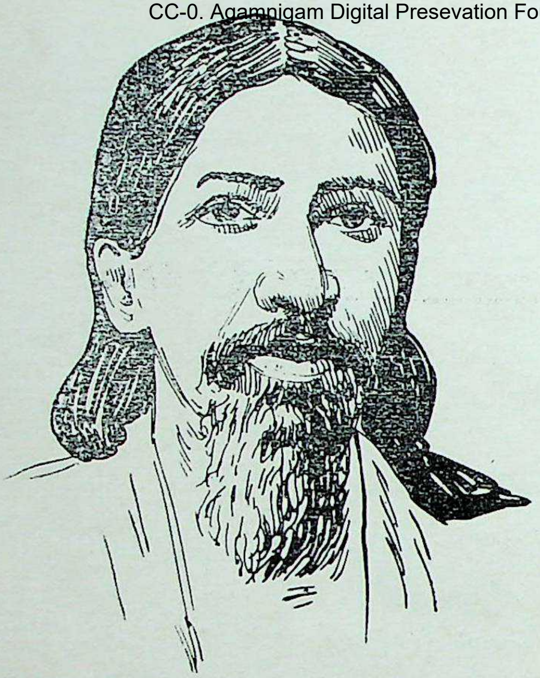
मास्टर अमीरचन्द

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

श्रीमती एनी बेसेंट

बिपिनचन्द्र पाल

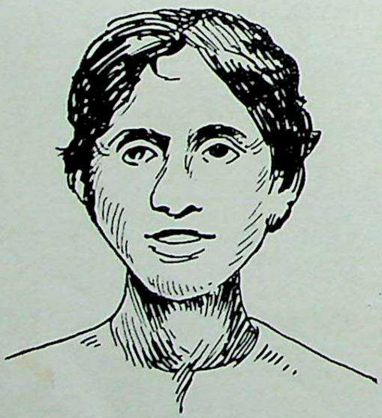
CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



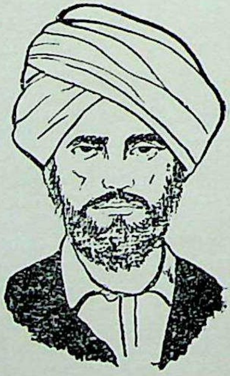
अरविन्द

कन्हाई लाल

शचीन्द्रनाथ सान्याल

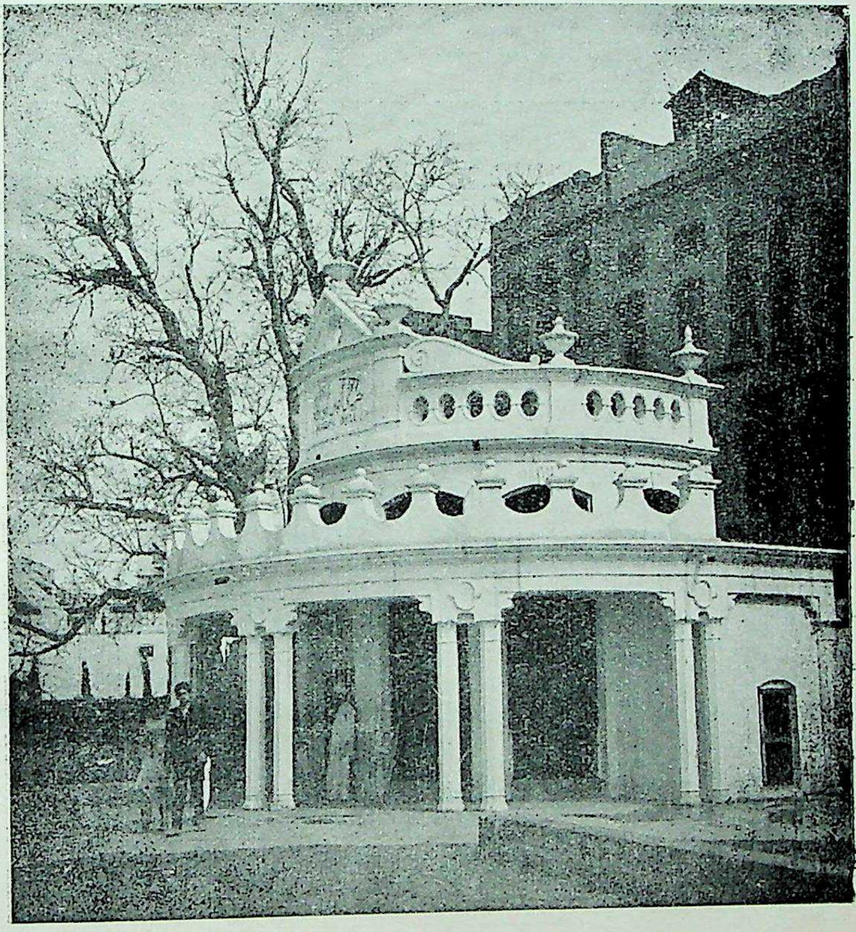


खुदीराम



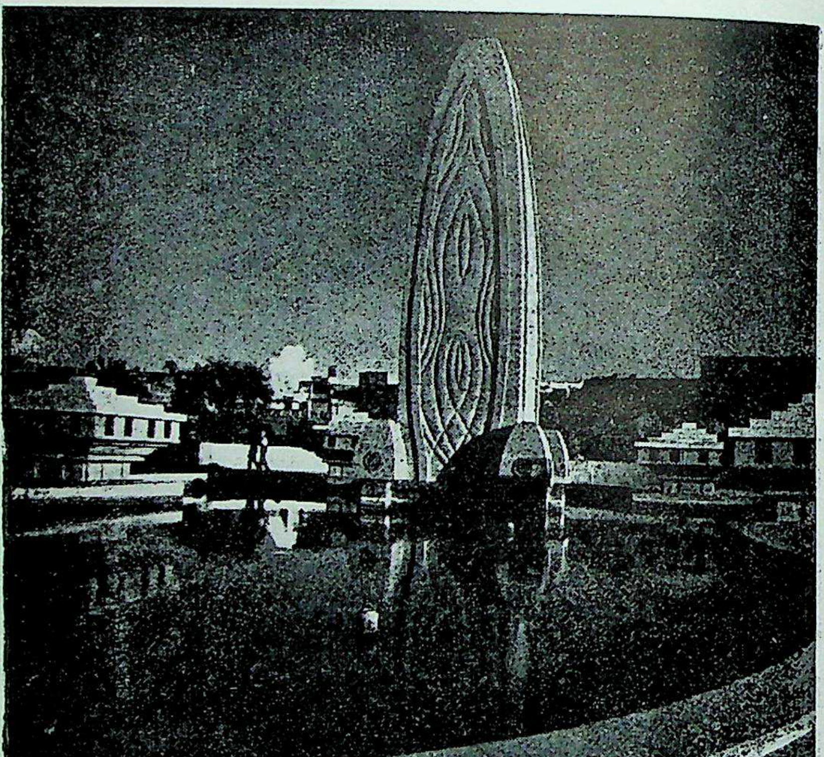
गेंदालाल दीक्षित

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



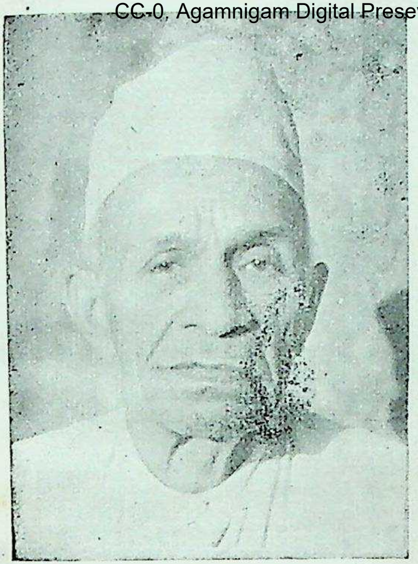
जलियाँवाला बाग, अमृतसर का कुआँ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



जलियाँवाला बाग-स्मारक, अमृतसर

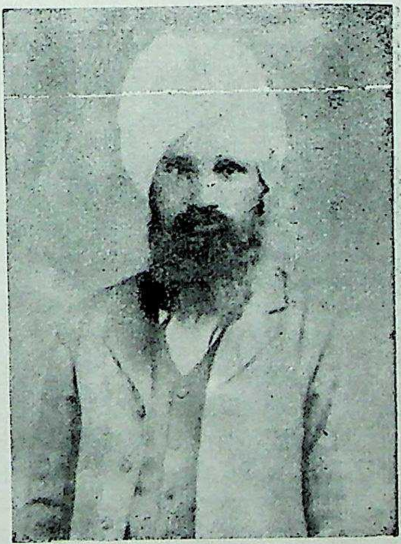
CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



हनुमन्त सहाय

बटुकेशर दत्त

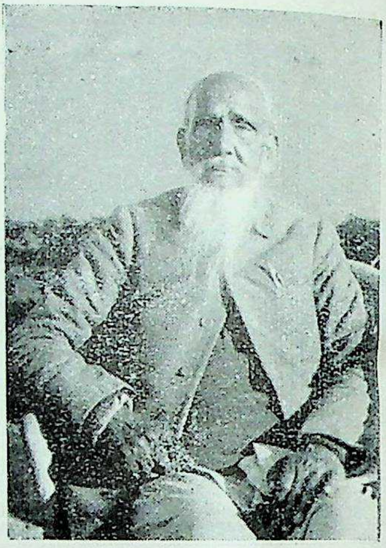
योगेश चटर्जी



सोहनसिंह

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्रान्तिकारी लेख लिखने के कारण (1908-10) कालेपानी भेजे जाने वाले तीन सपूत



स्वराज्य के प्रथम संपादक श्री भटनागर

स्वराज्य-संपादक श्री लद्धाराम

स्वराज्य-संपादक श्री होतीलाल शर्मा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

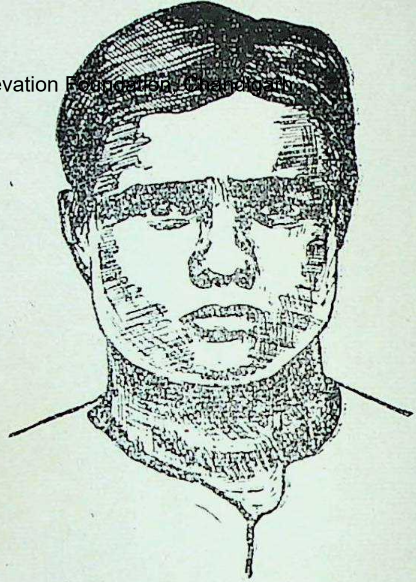
चित्तरंजन दास

गणेशशंकर विद्यार्थी

श्रीमती वसुमती शुक्ल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रामप्रसाद बिस्मिल

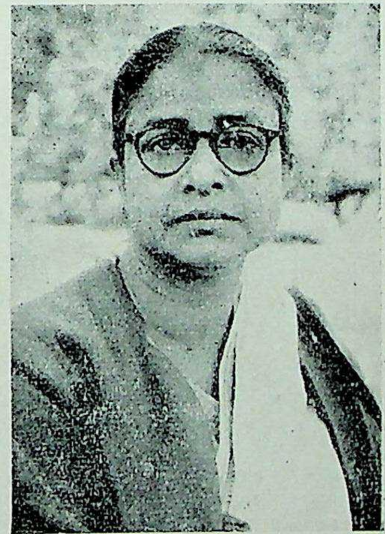


राजेन्द्र लाहिड़ी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

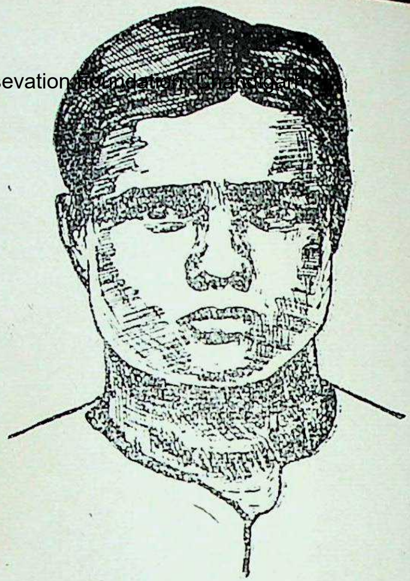
ठा० रोशनसिंह

मनमोहन गुप्त



सुनीता देवी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



रामप्रसाद विस्मिल

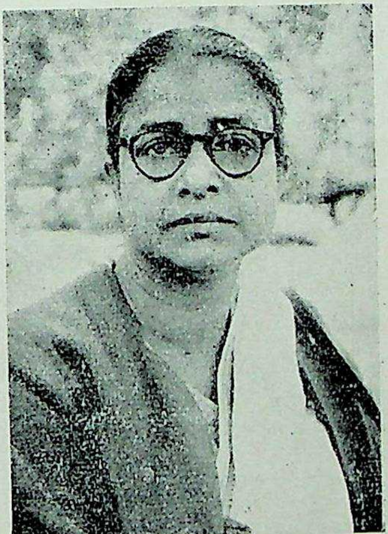
राजेन्द्र लाहिड़ी

अमर शहीद अशफाकुल्ला

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

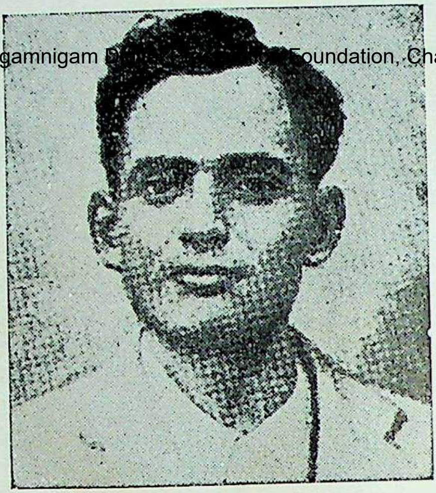
ठा० रोशनसिंह

मनमोहन गुप्त



सुनीता देवी

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh



जतीनदास

लक्ष्मीकान्त

मणीन्द्रनाथ बैनर्जी

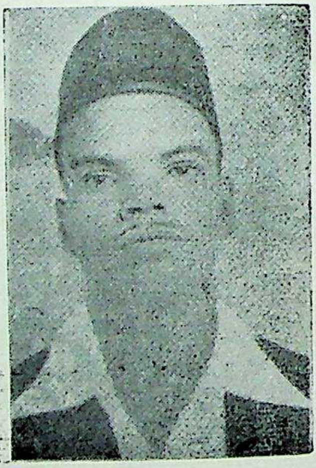
CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अमर शहीद चन्द्रशेखर आज़ाद के अन्तिम दर्शन

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सरदार भगतसिंह

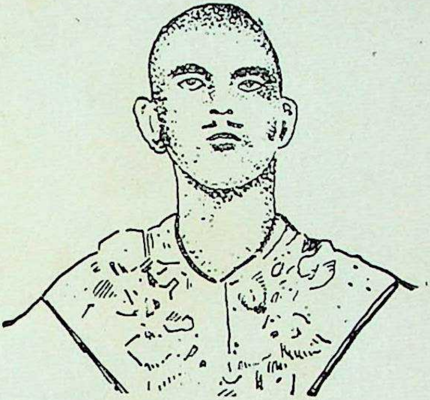
भगतसिंह



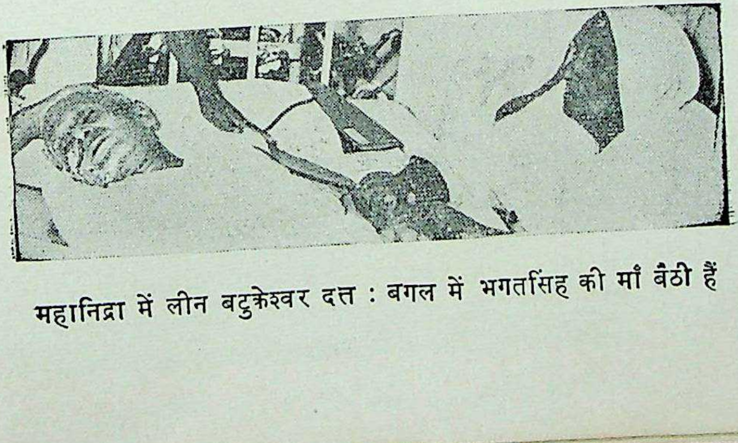
राजगुरु

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

डॉ० खानखोजे



सुखदेव

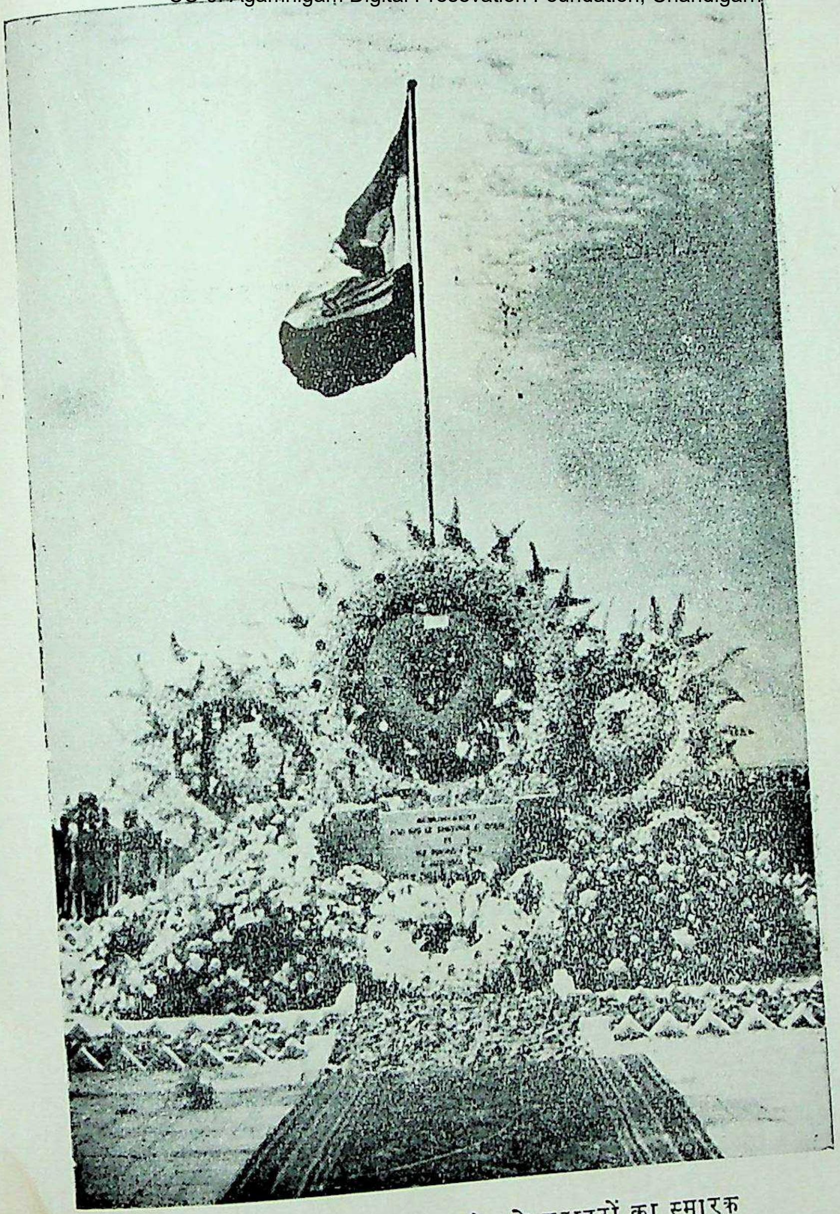


महानिद्रा में लीन बटुकेश्वर दत्त : बगल में भगतसिंह की माँ बैठी हैं

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1942 के शहीद फुलेनाप्रसाद श्रीवास्तव

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



सिंगापुर-स्थित आज़ाद हिन्द फौज के बहादुरों का स्मारक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

MUJHE TUM KHUN DO MAIN TUMHEN AZADI DILAUNGA

—Netaji Subhas Chandra Bose

AWAZ - I - HIND

Azad Hind Fauj Ka Akhbar

No. 14. MANGALWAR, AUGUST 14, 2605, SYOWA 20. Vol. No. 2.

Netaji Ke Khas Hukm Men A.H.F. Ke Liye Khabardari

SYONAN, AJ—NETAJI SUBHAS CHANDRA BOSE, SIPAH SALAR AZAD HIND FAUJ NE SYONAN AUR DUSRI JAGHON PAR DUSHMAN KE KARINDON KI HAL HI KI HARKATON KI BAR-WAQT ROK THAM KE LIYE, AZAD HIND FAUJ KE AFSARON AUR JAWANON KO, IN LOGON KI PHAILAI HUI AFWAHON AUR KHABRON KE ASAR SE BACHNE AUR KHABARDAR RAHNE KE LIYE, KAL SHAM EK KHAS HUKM JARI KIYA HAI.

Azad Hind Fauj ke Afsar aur Jawano,

Dosto,

Syonan aur dusri jaghon men bahut qism ki afwahen phaili hui hain, jin men se ek afwah yeh bhi hai keh larai khatam ho gai hai. In men se bahut si afwahen ya to jhuti hain ya barha charha kar phailai gai hain. Mera yeh kahna sirf dost balgen ki kabaron ki bina par hi nahin, balkeh un khabaron se bhi hai jo dushman ke radio se e'lan ho chuki hain. Agar larai ki halat men koi bhi tabdili haui to main sab se pahle ap logon ko bataunga. Is lie main chahta hun keh ap sab bilkul shant rahen aur apne roz-marra ke kam ko jari rakhen.

Sab se aham bat yeh hai keh ap bazaar ki in sab bebuniyad hawai afwahon ke asar se bachen. Hamen bahadur sipahion ki tarah jo madre watan ki azadi ke lie lar rahe hain, har qism ke ane wale halaat ka samna karna hai.

JAI HIND

Syonan, 14 August, 1945 — Subhas Chandra Bose

1500 hrs. — Sipah Salar

Azad Hind Fauj

नेताजी सुभाषचन्द्र वोस का ऐतिहासिक ऐलान

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मुझे तुम 'खून' दो मैं तुम्हें आजादी दूंगा

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

आवाज-इ-हिन्द

No. 44 मंगलवार, अगस्त 14, 2605, स्यौग 20 Vol No : 2

आज़ाद हिन्द फौज का अखबार

नेताजी के खास हुक्म में ए० एच० एफ० के लिये खबरदारी

स्यूनान । नेताजी सुभाषचन्द्र बोस सिपहसालार आजाद हिन्द फ़ौज ने, स्यूनान और दूसरी जगहों पर दुश्मन के कारिन्दों के हाल की हरकतों की बर-वक्त रोक-थाम के लिए, आजाद हिन्द फौज के अफसरों और जवानों को, इन लोगों की फैलाई हुई अफवाहों के असर से बचने और खबरदार रहने के लिए, कल शाम एक खास हुक्म जारी किया है ।

आजाद हिन्द फौज के अफसर और जवानो,

दोस्तो,

स्यूनान और दूसरी जगहों में बहुत किस्म की अफवाहें फैली हुई हैं, जिसमें से एक अफवाह यह भी है कि लड़ाई खतम हो गई है । इनमें से बहुत सी अफवाहें या तो झूठी हैं या बढ़ा बढ़ा कर फैलाई गई हैं । मेरा यह कहना सिर्फ दोस्ताना हलकों की खबरों की बिना पर ही है । बल्कि उन खबरों से भी है जो दुश्मन के रेडियो से ऐलान हो चुकी हैं । अगर लड़ाई की हालत में कोई भी तब्दीली हुई तो मैं सबसे पहले आप लोगों को बताऊँगा । इसलिए मैं कहता हूं कि आप सब बिल्कुल शान्त रहें और अपने रोजमर्रा के काम को जारी रखें ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सबसे अहम बात यह है कि आप बेकार की इन सब बेबुनियाद हवाई अफवाहों के असर से बचें। हमें बहादुर सिपाहियों की तरह जो मादरे वतन आजादी के लिए लड़ रहे हैं, हर किस्म के आनेवाले हालात का सामना करना है।

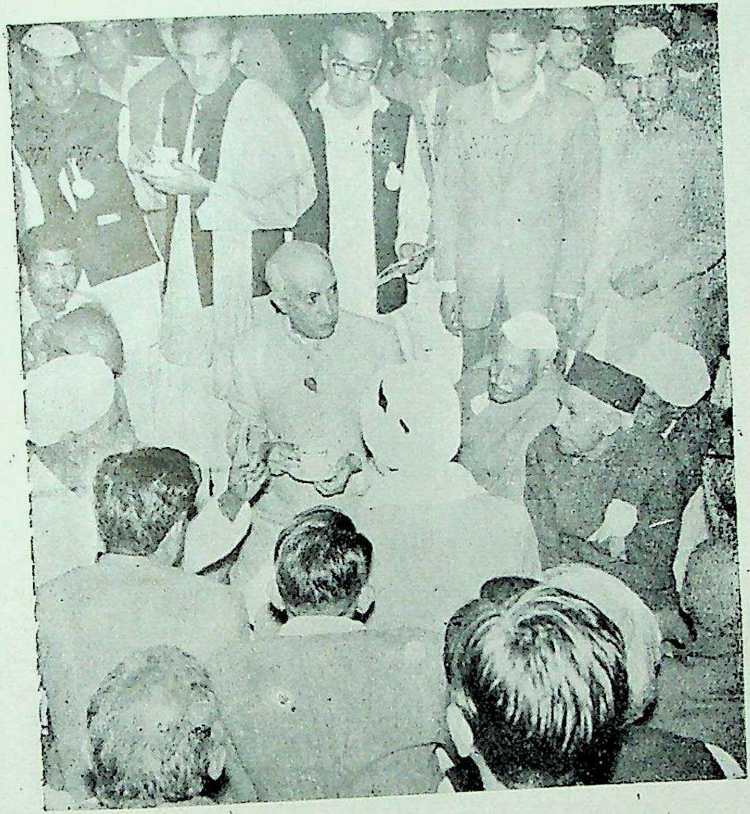
जय हिन्द।

स्यूनान, १४ अगस्त, १९४५
१५०० बजे

सुभाषचन्द्र बोस
सिपह सालार
आजाद हिन्द फौज

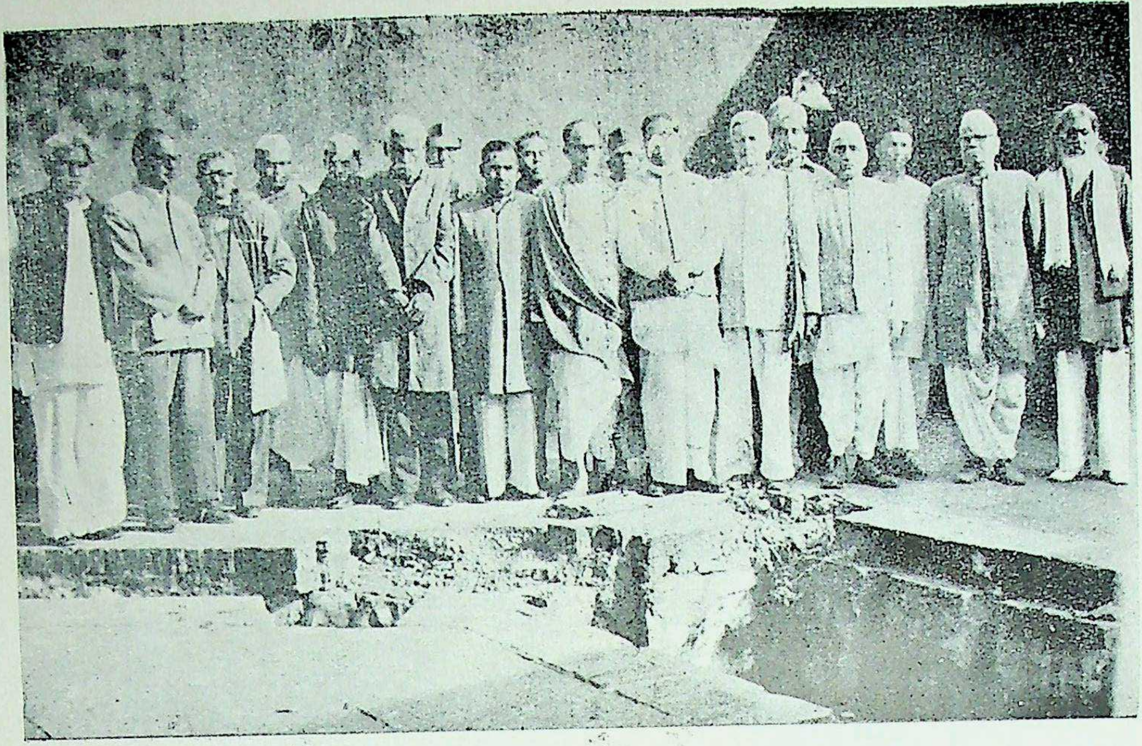
21 अक्टूबर, 1943 को जापान में अस्थायी आज़ाद हिन्द सरकार की स्थापना के अवसर पर झण्डा फहराते हुए सुभाषचन्द्र बोस जिन्हें आज़ाद हिन्द फौज के अफसर बधाइयाँ दे रहे हैं

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



क्रान्तिकारी सम्मेलन (1958) में आए हुए क्रान्तिकारी
प्रधान-मंत्री श्री नेहरू के साथ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh



दिल्ली के मास्टर अमीरचन्द आदि की शहादत के प्रति सम्मान प्रकट करने के लिए (क्रान्तिकारी सम्मेलन 1958 के अवसर पर) एकत्र क्रान्तिकारी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्रान्तिकारी सम्मेलन (1958)—1. वारीन्द्र घोष, 2. भूपेन्द्रनाथ दत्त
साथ में श्री बनारसीदास चतुर्वेदी, शैलेन्द्र चक्रवर्ती आदि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लेखक (मन्मथनाथ गुप्त) का 1926 का चित्र, जब वह काकोरी-षड्यन्त्र में भाग ले रहे थे

* कुछ ब्लाक्स 'आजकल' कार्यालय के सौजन्य से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
आए। हमारे राष्ट्रीय आन्दोलन को गांधीजी की यह बहुत बड़ी देन है, जिसकी जितनी भी प्रशंसा की जाए थोड़ी है; किन्तु उसके जो तर्कगत परिणाम हैं, उस तक जाने में असमर्थ रहे हैं। यही बराबर उनकी राजनीति की हिमालय के समान गलती रही है। महात्मा जी बहुत ही पक्के राजनीतिज्ञ थे, उनकी राजनीतिज्ञता में यदि कोई खामी थी तो यह थी कि उनके कुछ खामख्याल थे। वे जब गतिलयाँ करते थे, इन्हीं के यानी सत्य और अहिंसा की सनक की बदौलत करते थे। यह बात सच है कि बाद के युग में गांधी जी अधिक मुक्त हो गए थे। शोलापुर के काण्ड से भी उन्होंने अपने सत्याग्रह आन्दोलन को स्थगित नहीं किया, यह इसका प्रमाण है कि महात्मा जी ने असहयोग आन्दोलन को ऐसे समय में बन्द कर कितनी बड़ी गलती की। उनके आन्दोलन बन्द करने से जो प्रतिक्रिया हुई उससे ज़ाहिर है कि उनकी गलती खतरनाक थी।

प्रतिक्रिया का दौर-दौरा—वही स्वामी श्रद्धानन्द जिन्होंने ब्रिटिश साम्राज्यवाद की बन्दूक के सामने अपना सिंह-सा सीना तान दिया था, शुद्धि-संगठन में लग गए। एक ध्यान योग्य बात इस सम्बन्ध में यह है कि मुस्लिम लीग का सन् 1921 में कोई अधिवेशन नहीं हुआ, बात यह थी कि मुस्लिम जनता direct action चाहती थी और उच्च तथा मध्यम श्रेणी के नेता जेल जाने या तकलीफ उठाने के लिए तैयार नहीं थे। सन् 1922 में लखनऊ में इसका अधिवेशन बुलाया गया तो कोरम ही पूरा न हुआ, किन्तु असहयोग के स्थगित होते ही यह फिर पनपा और खूब पनपा। तब लीगी तनजीम ने जोर पकड़ा, कौंसिल प्रवेश की चर्चा बढ़ी, यानी वही सब बातें हुईं जो मध्यम श्रेणी के आन्दोलन की विशेषता है। थोड़े दिन के लिए जो आशा की बत्ती जल उठी थी, वह बुझ-सी गई, जो क्रान्तिकारी अब तक चुप बैठे थे, वे आगे बढ़े और फिर से बम आदि बनाना, संगठन करना, दल बनाना शुरू हो गया। उस समय देश के सामने कोई कार्यक्रम नहीं था, करते न तो वे क्या करते। सत्य-अहिंसा के नाम पर या किसी ख्याल के ऊपर हाथ पर हाथ धर कर बैठना उनके वश में नहीं था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

16

असहयोगोत्तर क्रान्तिकारी आन्दोलन

असहयोग के ठप्प हो जाने से देश में जो प्रतिक्रिया का दौरदौरा हुआ, उसके दलदल में सभी फँस गए। कुछ सम्प्रदायवादी हो गए, कुछ सुधार और विधानवादी, किन्तु भारत के कुछ नौजवानों ने इस प्रकार प्रतिक्रिया के अन्दर आना अस्वीकार किया। बिखरे हुए क्रान्तिकारी दल फिर से संगठित किए जाने लगे, कुछ पुराने क्रान्तिकारी नेता पस्त हो चुके थे, उनकी जगह नए नेता आए। इन नयों में जोश था, बलबला था. खिलखिलाहट थी, उमंग थी किन्तु उनमें परिपक्वता नहीं आई थी। कुछ पुराने नेता भी संगठन करने लगे, किन्तु सम्हल-सम्हल कर। उत्तर भारत में श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल तथा बंगाल में अनुशीलन समिति संगठन करने लगी। उत्तर भारत के आन्दोलन की हम अगले अध्याय में विस्तृत व्याख्या करेंगे, किन्तु इस बीच जो छिटपुट घटनाएँ हुईं, उनका यहाँ उल्लेख करेंगे।

शंखारी टोला—डाक लूट—3 अगस्त, 1923 को कुछ क्रान्तिकारियों ने शंखारी टोला पोस्ट आफिस पर हमला कर दिया। उनका उद्देश्य संगठन के लिए रुपए प्राप्त करना था, किन्तु वे वहाँ जाकर इस प्रकार घबड़ा गए कि पोस्टमास्टर को मार कर चल दिए। इस सम्बन्ध में नरेन्द्र नामक एक विवाहित युवक को गिरफ्तार किया गया, उसने सब तो नहीं किन्तु कुछ बातें अदालत के सामने कबूल कीं, फिर भी जज ने उसे फाँसी की सज़ा दी, हाँ हाईकोर्ट ने उसकी सज़ा कालेपानी की कर दी। यह काम किसी सुसंगठित दल का नहीं था, बल्कि यों ही कुछ युवकों के दिल में जोश आया और उन्होंने कर डाला, फिर भी इससे जमाने की रुझान का पता लगता है। इसी सम्बन्ध में सरकार ने एक षड्यन्त्र चलाने की कोशिश की, किन्तु वह असफल रही, तब सरकार ने 1918 के तीसरे रेगूलेशन के अनुसार उन व्यक्तियों को नज़रबन्द कर लिया।

तांता जारी हो गया—सरकार इस मुकदमे से समझ गई कि मामूली

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कानूनों से उसके दमन का काम न चलेगा, तब उसने सोचा मार्शल ला की तरह या रौलट एक्ट की तरह किसी कानून की आवश्यकता को, किन्तु सोचना और करना एक नहीं है। सरकार जानती थी, जनमत इसका विरोध करेगा; इसलिए सरकार सोचती रही। इसी बीच कई और घटनाएँ घटीं। 9 सितम्बर, 1923 को अमर शहीद यतीन्द्र मुखर्जी की बरसी सार्वजनिक रूप से कलकत्ते में मनाई गई। सरकार को यह बातें बहुत अखरीं। बागी की यह इज्ज़त, किन्तु क्या करती, सरकार खून का खूँट पीकर रह गई। दिसम्बर, 1923 में चटगाँव में एक क्रान्तिकारी डाका पड़ा, उसमें 18000 रुपया क्रान्तिकारियों के हाथ आया, जो दारोगा इसकी तहकीकात के लिए तैनात हुआ, वह गोली से मार डाला गया और सरकार उसके मारने वाले को गिरफ्तार न कर सकी। अब तो सरकार के तेवर और भी चढ़ गए।

गोपीमोहन साहा—भारतीय पुलिस वालों में सर चार्ल्स टेगर्ट क्रान्तिकारियों के विषय में विशेषज्ञ समझे जाते थे, सैंकड़ों क्रान्तिकारियों को वे गिरफ्तार करवाकर फाँसी के तख्ते पर तथा समुद्रपार कालेपानी भिजवा चुके थे। बहुत दिनों से क्रान्तिकारी उनकी टोह में थे, किन्तु वे किसी प्रकार हत्थे पर चढ़ते नजर नहीं आते थे। नतीजा यह था कि एलिशियम रो में क्रान्तिकारियों के साथ पैशाचिक अत्याचार कर, उनको पीटकर, उनका वीर्य स्खलित करवाकर, उनको नंगा कर तथा उन पर टट्टी की बाल्टी उलटवाकर उनसे बयान लेने की कोशिश उसी प्रकार जारी थी। इनके सहकारियों में लो मैन थे। बसन्त चटर्जी तो प्राक असहयोग युग में ही यमपुर भेज दिए गए थे। क्रान्तिकारियों की एक टोली ने सोचा कि टेगर्ट साहब को क्यों न उसी लोक में भेजा जाए जहाँ वे सैंकड़ों माँ के लाडलों को भेज चुके हैं, ताकि वे वहाँ जा कर उन पर निगरानी रख सकें? इन नवयुवकों में गोपीमोहन साहा भी एक थे। साहा को मिस्टर टेगर्ट को मारने की धुन इस प्रकार सवार हुई कि वह दिन-रात उन्हीं की फिराक में घूमने लगे, साथ में एक भरा हुआ तमंचा रहता था। इधर टेगर्ट साहब इतने सावधान थे कि वे कहीं मिलते ही न थे, गोपीमोहन भी छोड़ने वाले जीव न थे, वह तो दीवाने हो चुके थे। वे टेगर्ट साहब के कूचे में रोज बीस-बीस फेरे करने लगे। एक दिन जब साहा इसी प्रकार घूम रहे थे, टेगर्ट साहब के बंगले से एक अंग्रेज़ निकला, गोपीमोहन चौकन्ने हो

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

गए। उन्होंने दिल में कहा—हाँ यह टेगर्ट है, वह तो टेगर्टमय हो चुके थे, फिर क्या था। प्यासा जैसे पानी के पास दौड़ता है, उसके पास पहुँचे। हाथ में वही चिरसाथी बदले का भूखा तमंचा था। धाँय! धाँय!! धाँय!!! दनादन गोलियाँ चलीं, वह अंग्रेज वहीं ढेर हो गया, साहा ने समझा उनका प्रण पूरा हो गया, किन्तु यह व्यक्ति जो मारा गया, टेगर्ट नहीं था, बल्कि कलकत्ते का एक अंग्रेज व्यापारी मिस्टर डे था। गोपीनाथ साहा गिरफ्तार कर लिए गए थे और बाद को उनको फाँसी की सज़ा दी गई। गोपीमोहन को जब मालूम हुआ कि उन्होंने एक गलत आदमी की हत्या की है तब उन्हें बड़ा दुःख हुआ, उन्होंने अदालत में साफ-साफ कहा—"मैं तो टेगर्ट को मारना चाहता था, मुझे बड़ा दुःख है कि मैंने एक निर्दोष अंग्रेज को मार डाला।"

गोपीमोहन साहा पर जेल में बहुत अत्याचार किये गए, उस समय उस जेल में रहने वाले नज़रबन्दों से मुझे मालूम हुआ है कि उन्हें बर्फ में गाड़ दिया गया था ताकि वे मुखबिर हो जाएँ, किन्तु वे साम्राज्यवाद की सब चालों को व्यर्थ करते रहे। नज़रबन्दों से मुझे यह बात भी मालूम हुई है कि जिस कोठरी में गोपीमोहन साहा रखे गए थे उस कोठरी में उनकी फाँसी के बाद लोगों ने बहुत दिनों तक यह वाक्य दीवारों पर लिखा देखा था—

भारतीय राजनीतिक्षेत्रे अहिंसार स्थान नेई

—यानी भारतीय राजनीति क्षेत्र में अहिंसा का कोई स्थान नहीं है। यह एक शहीद का अन्तिम सन्देश था।

रौलट ऐक्ट एक दूसरे रूप में!!—गोपीमोहन साहा की फाँसी के बाद बंगाल के युवकों में ही नहीं बल्कि बंगाल की सारी राजनीति में एक उबाल-सा आ गया। सीराजगंज में जो प्रान्तीय राजनैतिक कान्फ्रेंस हुई, उसमें एक प्रस्ताव गोपीमोहन साहा की वीरता की प्रशंसा में पास हुआ। इस बात को लेकर सारे भारत में खलबली मच गई। बात यह है कि महात्मा गांधी ने कड़े शब्दों में प्रस्ताव की निन्दा की। उन दिनों देशबन्धु दास बंगाल के सर्वश्रेष्ठ नेता थे। उन्होंने बड़े ज़ोर से सीराजगंज के प्रस्ताव का समर्थन किया। बहुत दिनों तक यह चिट्ठी-पत्री अखबारों में चलती रही, सारे हिन्दुस्तान के नवयुवक देशबन्धु दास के साथ थे। वे नहीं चाहते थे कि राष्ट्रीय आन्दोलन किसी के लिए सत्य या मिथ्या के प्रयोग का क्षेत्र बना दिया जाए और इस प्रकार वह

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

एक निरर्थकता में पर्यवसित हो। इस सिलसिले में गोपीमोहन साहा ने अपनी कोठरी की दीवार पर जो वाक्य लिखा था वह भी स्मरणीय है। सच्ची बात तो यह है कि महात्मा गांधी ने जब से देश के आन्दोलन की बागडोर अपने हाथ में ली तब से हमारे राजनैतिक क्षेत्र में हिंसा-अहिंसा के नाम पर एक अजीब अवैज्ञानिक और अवाँछनीय साम्प्रदायिकता या भेद-भाव उत्पन्न हो गया। सरकार बहुत चालाक था, उसने इसका खूब फायदा उठाया जैसा कि बाद को दिखलाया जाएगा। अब तक राजनैतिक कैदियों के छोड़ने में अर्थात् समय से पहले छोड़ने में किसी प्रकार की हिंसा या अहिंसा की बात नहीं उठाई जाती थी, किन्तु इसके बाद जब-जब राजनैतिक बंदियों को छोड़ने का प्रश्न सरकार के सामने आया, तब-तब यह प्रश्न हिंसात्मक और अहिंसात्मक कैदी, इस रूप में आता रहा। अहिंसा पर महात्मा गांधी ने अत्यधिक ज़ोर दिया, उसका बुरा नतीजा हुआ। गांधीजी के पहले यह प्रश्न ही नहीं था। मैंने दिखलाया है कि सिडीशन कमेटी की रिपोर्ट में भी इस प्रकार का कोई भेद-भाव नहीं बरता गया था। बाद को जब थोड़े दिनों बाद सरकार ने बंगाल के आर्डीनेंस को देश के सामने रखा, उस समय भी इसी हिंसा-अहिंसा के मूर्खतापूर्ण प्रश्न के कारण इसका इतना विरोध नहीं हुआ जितना होना चाहिए था। ब्रिटिश साम्राज्यवाद के लिए यह बड़ी बुद्धिमत्ता की बात थी कि उसने उसी रौलट एक्ट को एक दूसरे रूप से बंगाल में लगाया। किन्तु देश ने इसे करीब-करीब मज़े में हजम कर लिया, कोई 'direct action' की धमकी तक नहीं आई। यह गांधीवाद का फल था।

1924 अप्रैल में मिस्टर ब्रूस की हत्या करने का प्रयत्न किया गया, फिर फरीदपुर में बम के कारखाने का पता लगा। दो व्यक्ति पिस्तौल के साथ गिरफ्तार हुए। शान्तिलाल नामक एक व्यक्ति बेलियाघाटा स्टेशन के पास मरा हुआ पाया गया। समझा जाता है कि उसको क्रान्तिकारियों ने इसलिए मार डाला कि उसके सम्बन्ध में यह सन्देह था कि उसने जेल में रहते समय पुलिस को कुछ खबरें दीं। कलकत्ता खद्दर-भंडार के पास एक व्यक्ति बम से मरा हुआ पाया गया, समझा जाता है कि इसको भी क्रान्तिकारियों ने मुखबिरी के सन्देह पर मारा। 18 अक्टूबर सन् 1924 में उत्तर प्रदेश से लौटते हुए श्री योगेन्द्र चटर्जी हावड़ा स्टेशन पर गिरफ्तार हो गए। उनके पास कुछ कागजात

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

मिले, जिनसे सरकार को पता लगा कि बंगाल के बाहर 23 ज़िलों में क्रान्तिकारी संगठन बड़े जोरों से हो रहा है। अब तो सरकार घबड़ा उठी, क्योंकि सरकार ने यह साफ समझ लिया कि जब बंगाल के क्रान्तिकारी बाहर जाकर संगठन करने में जुटे हैं, तब तो बंगाल के अंदर बहुत ही जबरदस्त संगठन हो चुका होगा। सरकार समझती थी कि मामूली क़ानून से इस आन्दोलन को दबाना सम्भव नहीं है। यह समझ सरकार के लिए कोई नई बात नहीं थी। इसी बात को लेकर रौलट कमेटी की नियुक्त हुई, किन्तु सरकार को जन-मत के सामने रौलट बिल को वापस लेना पड़ा था। किन्तु सरकार को इसी रौलट बिल की जरूरत थी, इसीलिए उसने वही बिल चेहरा बदल कर बंगाल आर्डीनेंस के नाम से 1924 के 25 अक्टूबर को जारी कर दिया। उसी दिन रात को सैंकड़ों मकानों की तलाशी ली गई। कलकत्ता में कांग्रेस कमेटी के दफ्तरों की तथा बंगाल स्वराज्य पार्टी के दफ्तरों की तलाशी ली गई। एक ही दिन में स्वराज्य पार्टी के 40 सदस्यों को गिरफ्तार किया गया!······

सुभाषचन्द्र बोस की गिरफ्तारी—उस समय गिरफ्तार होने वालों में श्री सुभाषचन्द्र बोस भी थे। इनके साथ ही बंगाल कौंसिल के दो सदस्य श्री अनिल वरन राय तथा श्री सत्येन्द्र मित्र भी थे। सुभाष बाबू उन दिनों कलकत्ता कार-पोरेशन के एक्जीक्यूटिव ऑफिसर भी थे। सच बात कही जाए तो देशबन्धुदास के अतिरिक्त सभी बड़े-बड़े बंगाली नेता गिरफ्तार कर लिए गए। इसके अति-रिक्त बंगाल के विभिन्न स्थानों में तलाशियाँ तथा गिरफ्तारियाँ हुईं, किन्तु सबसे मज़े की बात यह है कि कहीं भी पुलिस को कोई आपत्तिजनक वस्तु न मिली।

सारे देश में उक्त आर्डीनेन्स की निन्दा हुई। महात्मा गांधी तक ने इस आर्डीनेन्स का ज़ोरदार जवाबी विरोध किया। इसके बाद तो जिस पर भी सर-कार को संदेह होता था उसी को गिरफ्तार कर लेती थी। किन्तु क्रान्तिकारी आन्दोलन दबने के बजाय और बढ़ता ही गया, यह पाठकों को आगे चलकर पता लग जाएगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

17

काकोरी-षड्यन्त्र

पहले के अध्यायों से पाठकों को पता लग गया होगा कि उत्तर भारत में लड़ाई के ज़माने में क्रान्तिकारी आन्दोलन बड़े ज़ोर पर था। रासबिहारी, हरदयाल, ओबेदुल्ला, राजा महेन्द्रप्रताप, परमानन्द, बाबा सोहनसिंह आदि सुविख्यात क्रान्तिकारी उत्तर भारत में ही पैदा हुए थे किन्तु उत्तर भारत में फिर से क्रान्तिकारी आन्दोलन को पुनर्जीवित करने का श्रेय कई कारणों से बनारस षड्यन्त्र के नेता श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल को ही प्राप्त हुआ। आजन्म कालेपानी की सज़ा पाए हुए श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल आम माफी के सिलसिले में 20 फरवरी सन् 1920 को छोड़ दिये गए। इधर बनारस षड्यन्त्र के ही सेठ दामोदर-स्वरूप भी छूट गए। श्री सुरेशचन्द्र भट्टाचार्य जो लड़ाई के ज़माने में नज़रबन्द थे, इसके पहले छूट चुके थे। जब असहयोग के बाद प्रतिक्रिया का ज़मागा आया, उस समय देश के युवकों में एक अजीब बेचैनी थी। श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल ने इस बेचैनी का फायदा उठाकर उत्तर भारत में फिर से क्रान्तिकारी आन्दोलन चलाना चाहा। यहाँ यह बात ध्यान देने योग्य है कि यद्यपि श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल 20 फरवरी, 1920 को छूट गए थे, फिर भी उन्होंने असहयोग आन्दोलन में कोई भाग नहीं लिया। ऊपर जिन व्यक्तियों का नाम लिया गया है, उनमें से श्री दामोदर स्वरूप सेठ ने ही असहयोग आन्दोलन में जोरों से भाग लिया और बड़ी से बड़ी तकलीफें उठाईं।

हिन्दुस्तान प्रजातांत्रिक-संघ—शचीन्द्र बाबू ने पहले ही एक क्रान्तिकारी दल की स्थापना की थी और इसमें प्रान्तीय कमेटी के कुछ सदस्य भी मुकर्रर हुए थे। इनमें बाद को श्री सुरेशचन्द्र भट्टाचार्य मशहूर हुए। जब शचीन्द्र बाबू कुछ हद तक संस्था को आगे बढ़ा चुके, तब बंगाल से अनुशीलन समिति ने दूत भेजा। पहले पहल श्री क्षेत्रसिंह ने आकर अनुशीलन की ओर से बनारस में कल्याण आश्रम नाम से एक आश्रम खोला। यह आश्रम केवल दिखाने के लिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

था, असल में गुप्त रूप से क्रान्तिकारी कार्य हो रहा था। यहीं पर इनसे श्री शचीन्द्रनाथ बक्शी की भेंट हुई इसके बाद मन्मथनाथ से तथा अन्य लोगों से भी भेंट हुई। बहुत दिनों तक वे दोनों दल अर्थात् शचीन्द्र बाबू का दल और अनुशीलन दल अलग-अलग काम करते रहे, तजर्बे से यह देखा गया कि जब दोनों दलों का उद्देश्य तथा उपाय एक ही है तो यह अच्छा है कि दोनों दल सम्मिलित कर दिये जाएँ और इस प्रकार क्रान्तिकारी आन्दोलन को अग्रसर किया जाय। इसके लिए बातचीत होती रही, किन्तु प्रारम्भ में बहुत दिनों तक कोई परिणाम नहीं निकला। यह ब्योरे की बात है कि इस प्रकार मेल होने में देर क्यों हुई, इस इतिहास में ऐसी बात का स्थान नहीं हो सकता। क्रान्तिकारी की आत्मकथा नामक पुस्तक में मैंने कुछ ब्यौरा दिया है।

दल का काम तथा उद्देश्य—जब दोनों दल एक सूत्र में बंध गए, तो उसका नाम हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन पड़ा। इस दल का एक विधान बाद को तैयार किया गया, जिसको मुकदमे में आमतौर से पीला कागज बतलाया गया। इस दल का उद्देश्य सशस्त्र तथा संगठित क्रान्ति द्वारा Federated Republic of the United States of India 'भारत के सम्मिलित राज्यों का प्रजातन्त्र संघ' स्थापित करना था, यानी ऐसी शासन प्रणाली स्थापित करना, जिसमें प्रान्तों के घरेलू विषयों में पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त होगी, प्रत्येक बालिग तथा सही दिमाग वाले व्यक्ति को वोट देने का अधिकार प्राप्त होगा तथा ऐसी समाज पद्धति की स्थापना होगी जिसमें मनुष्य द्वारा मनुष्य का शोषण न हो सके। यह सब बातें होते हुए भी यह नहीं कहा जा सकता कि इस विधान के बनाने वालों का आदर्श सोवियत रूस या किसान और मज़दूर वर्ग का अधिनायकत्व था। इस षड्यन्त्र के सिलसिले में बहुत दिनों बाद जाकर अर्थात् जनवरी सन् 1925 में एक क्रान्तिकारी पर्चा बाँटा गया था, जिसका नाम 'The Revolutionary' (क्रान्तिकारी) था। इसमें यह लिखा अवश्य था कि हमारे सामने आधुनिक रूस का आदर्श है, किन्तु लेखक ने इस वक्तव्य के सम्पूर्ण अर्थ को न समझ कर ऐसा लिखा था। जहाँ उसमें यह बात थी कि रूस का आदर्श हमारे सम्मुख है, वहाँ यह बात भी थी कि प्राचीन ऋषियों का आदर्श हमारे सम्मुख है। इससे भी यही सूचित होता है कि प्राचीन ऋषियों का आदर्श ही उनके सम्मुख था। साथ ही, इससे यही सूचित होता है कि लेखक ने

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रूस के आदर्श को नहीं समझा था। केवल वह ही नहीं, उस युग का कोई भी व्यक्ति इस आदर्श को नहीं समझता था।

मैंने क्रान्तिकारी दल के आदर्शों के विकास पर वैज्ञानिक विवेचन किया है। इस जगह पर उसका पुनरुल्लेख करना सम्भव नहीं है, फिर भी इतना कह देना आवश्यक है कि क्रान्तिकारी दल के आदर्श में अर्थात् ध्येय में विकास होता गया है। यद्यपि क्रान्तिकारी दल का कार्यक्रम प्रारम्भिक दिनों से लेकर अन्त तक एक ही रहा है, फिर भी उसके ध्येय में बराबर विकास होता रहा। मैंने अपनी पुस्तक 'चन्द्रशेखर आज़ाद' में भारतवर्ष के क्रान्तिकारी आन्दोलन को आदर्शों की दृष्टि से पाँच भागों में विभक्त किया था, संक्षेप में वे यों हैं—

1. वह समय जब कि विद्रोह भाव के सिवा कोई विचार ही नहीं थे 1893—1905।
2. वह समय जब स्वाधीनता की एक धुंधली धारणा थी 1905—1914।
3. वह समय जब स्वाधीनता की धारणा स्पष्ट हो गई और इसमें प्रजातन्त्र की भी धारणा निश्चित रूप से शामिल हो गई 1914—1919।
4. वह समय जब कि प्रजातान्त्रिक स्वाधीनता के साथ-साथ एक अस्पष्ट आर्थिक समानता क्रान्तिकारियों के मन में आदर्श रूप से आई 1921—1928। बीच में 1919 से 1921 दो वर्ष तक आन्दोलन बन्द-सा रहा, देश में एक-दूसरा ही प्रयोग असहयोग के रूप में हो रहा था।
5. उपरोक्त बातों के अलावा इसके बाद के युग में वर्ग-बुद्धि भी आ गई और खुलकर समाजवाद का नारा दिया गया। 1929—32

इस विषय में आलोचना को यहीं तक रख कर हम काकोरी-षड्यन्त्र पर जाते हैं। बनारस में इस आन्दोलन के प्रमुख श्री शचीन्द्र नाथ बक्शी, श्री रवीन्द्रमोहन कार तथा श्री राजेन्द्रनाथ लाहिड़ी थे, कानपुर में सुरेश बाबू ही दल का संचालन कर रहे थे। शाहजहाँपुर में पं० रामप्रसाद इस दल के नेता थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रामप्रसाद बिस्मिल—पं० रामप्रसाद पहले मैनपुरी-षड्यन्त्र में फरार हो गए थे, किन्तु अन्त तक वे पुलिस की पकड़ में नहीं आए। जब वे सरकार द्वारा माफ कर दिये गए, तभी प्रकाश्य रूप से प्रकट हुए। पं० रामप्रसाद ने अपने जीवन की थोड़ी-सी बातें लिखी हैं, जिसमें से कुछ बातें हम यहाँ पर देते हैं। पं० रामप्रसाद के पूर्व पुरुष ग्वालियर राज्य के रहने वाले थे, किन्तु कई कारणों से वे आकर शाहजहाँपुर में बस गए। उनके पिता का नाम श्री मुरलीधर था। परिवार बहुत गरीब था। पं० रामप्रसाद ने लड़कपन से ही आर्यसमाजी शिक्षा पाई थी, बाद को भी वे कट्टर तो नहीं किन्तु आर्यसमाजी जरूर बन रहे। मैनपुरी-षड्यन्त्र में उनका काफी बड़ा हिस्सा था। बाद में जब वे मैनपुरी-षड्यन्त्र में भाग गए तो ग्राम में ग्रामवासियों की भाँति निवास करने लगे, तो भी वे कभी पुलिस के हाथ नहीं लग सके। वे उन दिनों अपने हाथ से खेती करते थे और कुछ दिनों में ही एक अच्छे खासे किसान बन गए। इसी प्रकार उन्होंने कई साल बिताए।

राजकीय घोषणा के पश्चात् जब वे शाहजहाँपुर आए, तो शहर वालों की अद्भुत् दशा देखी। कोई पास तक खड़े होने का साहस नहीं करता था, जिसके पास वे जाकर खड़े हो जाते, वह नमस्ते करके चल देता था। पुलिस वालों का बड़ा प्रकोप था, हर समय छाया की भाँति या कुत्ते की भाँति वे पीछे फिरा करते थे। तीन-तीन दिन तक पंडित जी को खाना नसीब नहीं होता था। संसार अँधेरा मालूम देता था। इसी प्रकार जीवन संग्राम में लुढ़कते-पुढ़कते वे किसी तरह दिन गुज़ारते रहे। इसी दौरान में उन्होंने कई पुस्तकें भी लिखीं।

योगेश बाबू से मिलना—पं० रामप्रसाद सोच ही रहे थे कि फिर से क्रान्तिकारी दल का संगठन किया जाए, इतने में मालूम हुआ कि उत्तर प्रदेश में दल का संगठन हो रहा है। श्री योगेशचन्द्र चटर्जी जुलाई सन् 1923 में इस प्रान्त में अनुशीलन की ओर से प्रतिनिधि बनकर आए। योगेश बाबू जब से आए, तब से खूब ज़ोर से काम करते रहे। योगेश बाबू घूमते-फिरते कानपुर के श्री रामदुलारे त्रिवेदी को साथ लेकर शाहजहाँपुर गए और वहाँ से पं० रामप्रसाद इस वृहत् दल में सम्मिलित हो गए।

बाद को जाकर पं० रामप्रसाद दल के लिए बहुत बड़े जरूरी व्यक्ति

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साबित हुए क्योंकि उनको मैनपुरी से अस्त्र-शस्त्र, डकैती आदि का ज्ञान था। षड्यन्त्र से सम्बन्धित दूसरे व्यक्तियों का थोड़ा-सा परिचय देकर, फिर हम आगे बढ़ेंगे। पहले हम उन लोगों का परिचय देंगे जिनको काकोरी-षड्यन्त्र में फाँसी की सजा हुई थी।

अशफाकउल्ला—लड़ाई के जमाने में वहुत-से मुसलमानों ने क्रान्तिकारी आन्दोलन में प्रमुख भाग लिया, यह तो पहले ही आ चुका है। अशफाकउल्ला खाँ शाहज़हाँपुर के रहने वाले थे। इनके खानदान के सभी लोगों की शुमार वहाँ के रईसों में है। तैरने, घोड़े पर सवारी करने, क्रिकेट, हॉकी खेलने तथा बन्दूक चलाने में वे घर ही में प्रवीणता प्राप्त कर चुके थे। अशफाकउल्ला बड़े सुडौल और सुन्दर युवक थे। ऐसे सुन्दर व्यक्ति कम होते हैं। पं० रामप्रसाद से इनकी लड़कपन से ही दोस्ती थी। जब रामप्रसाद फरारी से प्रगट हुए, उस समय से अशफागे उल्ला क्रान्तिकारी काम में शामिल होने की इच्छा प्रगट करते रहे। शुरू-शुरू में तो पण्डित जी ने इनकी बातों को टाल दिया, किन्तु जब उनका आग्रह वहुत देखा, तो उन्हें भी क्रान्तिकारी आन्दोलन में शामिल कर लिया।

अशफाकउल्ला के कवित्व के कुछ नमूने—अशफाकउल्ला कविताएँ भी लिखा करते थे और कविताओं में अपना उपनाम हसरत रखते थे, उनकी कुछ कविताओं को यहाँ पर उद्धृत किया जाता है—

यूँ ही लिक्खा था किसमत में चमनपैराए आलम ने,
कि फस्लेगुल में गुलशन छूट कर है कैद जिन्दां की।

× × ×

तनहाइए गुरबत से मायूस न हो हसरत,
कब तक न खबर लेंगे याराने वतन तेरी।

× × ×

ब' जुर्मे' आरजू पै जिस कदर चाहे सजा दे लें,
मुझे खुद ख्वाहिशे ताजीर है मुलजिम हूँ इकरारी।

× × ×

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

फाँसी के कुछ घण्टे पहले उन्होंने ये कविताएँ लिखीं—

कुछ आरज़ू नहीं है, है आरज़ू तो यह,
रख दे कोई जरासी खाके वतन कफन में।
ऐ पुख्तकार उलफ़त हुशियार, डिग न जाना,
मराज आशकाँ है इस दार और रसन में।।
मौत और जिन्दगी है दुनिया का सब तमाशा,
फरमान कृष्ण का था, अर्जुन को बीच रन में।।
अफसोस क्यों नहीं है वह रूह अब वतन में?
जिसने हिला दिया था दुनिया को एक पल में।।
सैयाद जुल्मपेशा आया है जब से 'हसरत',
हैं बुलबुलें कफस में ज़ागो जगन चमन में।।

× × ×

न कोई इङ्गलिश न कोई जर्मन,
न कोई रशियन, न कोई तुर्की।
मिटाने वाले हैं अपने हिन्दी,
जो आज हमको मिटा रहे हैं:
जिसे फना वह समझ रहे हैं,
बका का राज इसी में मुज़मिर।
नहीं मिटाने से मिट सकेंगे,
यों लाख हमको मिटा रहे हैं।
खामोश 'हजरत' खामोश 'हसरत'
अगर है जज़बा वतन का दिल में!
सज़ा को पहुँचेंगे अपनी बेशक,
जो आज हमको सता रहे हैं।

× × ×

बुजदिलों ही को सदा मौत से डरते देखा,
गो कि सौ बार उन्हें रोज ही मरते देखा।
मौत से वीर को हमने नहीं डरते देखा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मौत को एक बार जब आना है तो डरना क्या है,
हम सदा खेल ही समझा किए, मरना क्या है।
वतन हमेशा रहे शादकाम और आज़ाद,
हमारा क्या है, अगर हम रहे, रहे न रहे।

हम बाद को अशफाकउल्ला के विषय में यथास्थान लिखेंगे।

राजेन्द्र लाहिड़ी—राजेन्द्र लाहिड़ी का जन्म 1901 ई० के जून महीने में पवना जिले के भड़गा नामक गाँव में हुआ था। 1909 में इनके परिवार के लोग बनारस में आए, यहीं पर उनका सारा अध्ययन हुआ। 1921 के आन्दोलन में इन्होंने कोई भाग नहीं लिया। क्रान्तिकारी आन्दोलन को यह श्रेय है कि वह ऐसे-ऐसे आदमियों को राजनैतिक आन्दोलन के दायरे में खींच लाया जो शायद उसके विना किसी प्रकार के राजनैतिक आन्दोलन में आते ही नहीं। राजेन्द्र बाबू पहले सान्याल परिवार के सम्पर्क में आए, वहीं से उनके राजनैतिक जीवन का प्रारम्भ होता है। राजेन्द्र बाबू पहले सान्याल बाबू के दल में थे, किन्तु जब अनुशीलन दल हिन्दुस्तान प्रजातान्त्रिक संघ में मिल गया, उस समय राजेन्द्रबाबू बनारस के डिस्ट्रिक्ट आरगनाईजर मुकर्रर हुए। प्रान्तीय कमेटी के भी वे सदस्य हुए, प्रान्तीय कमेटी में राजेन्द्र बाबू के अतिरिक्त श्री विष्णुशरण जी दुब्लिस, सुरेशचन्द्र भट्टाचार्य तथा पं० रामप्रसाद बिस्मिल भी थे। बाद को राजेन्द्र बाबू दक्षिणेश्वर कलकत्ता में गिरफ्तार हुए, वह गिरफ्तार होते समय एम० ए० के छात्र थे।

बनारस केन्द्र का काम—पहले ही बतलाया जा चुका है कि बनारस केन्द्र के मुख्य कार्यकर्ताओं में श्री शचीन्द्रनाथ बक्शी थे। जिस समय दल की ओर से सामरिक कार्य शुरू हुए, उस समय बनारस केन्द्र के लड़के बहुत ज़ोर-शोर से उसमें भाग लेते रहे। दल का संगठन कुछ पुराना होते ही दल को रुपयों की जरूरत पड़ी, तो यह योजना सोची गई कि दल के काम के लिए डकैतियाँ डाली जाएँ। योगेश बाबू के बाहर रहते ही यह योजना बन चुकी थी, किन्तु यह सोचा जाता था कि जहाँ तक हो सके गाँव में डकैतियाँ डाली जाएँ ताकि सरकार पर भेद न खुले, इसी के अनुसार गाँव में बहुत दिनों तक डकैतियाँ डाली गईं।

गाँव में डकैती—इन गाँव की डकैतियों को यदि रुपए की दृष्टि से भ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

देखा जाए तो भी इसमें विशेष सफलता नहीं मिली। वहुत कुछ हद तक इन डकैतियों से क्रान्तिकारियों की कर्म-शक्ति का उचित उपयोग नहीं हुग्रा। यह डकैतियाँ उत्तर-प्रदेश के विभिन्न जिलों में डाली गईं। जिस समय काकोरी-षड्यन्त्र खुला उस समय काकोरी के ग्रतिरिक्त तीन ग्रौर डकैतियाँ पुलिस ने चलाने की कोशिश की।

इस ग्रान्दोलन के सिलसिले में बहुत प्रचार कार्य न हो सका, किन्तु फिर भी लोगों में राजनैतिक पुस्तकों का ग्रध्ययन करने का सिलसिला खूब चलाया गया। उस ज़माने में Study circles का रिवाज नहीं था, इसलिए दूसरे प्रकार से राजनैतिक शिक्षा दी जाती थी। पत्र गुप्त रूप से भेजने के लिए पोस्ट वॉक्स कायम किए जाते थे; ग्रर्थात् पत्र जिसके लिए होता था उसके नाम से न होकर किसी दूसरे ऐसे व्यक्ति के नाम से ग्राता था, जिस पर पुलिस को शक न होता था। जहाँ तक होता था लोग एक-दूसरे को नहीं जान पाते थे, बिना काम के कोई प्रश्न किसी से नहीं पूछ सकता था। दल के नियम बड़े कठिन थे। एक बात यह भी थी कि यदि कोई सदस्य किसी प्रकार से दल को धोखा दे तो उसको दल से निकाल देने या उसे गोली से मार देने का भी हक था। वनारस केन्द्र का संगठन सवसे मज़बूत था, किन्तु मजे की बात यह है कि शाहजहाँपुर का केन्द्र संगठन की दृष्टि से सबसे कमज़ोर होते हुए भी वहाँ के तीन व्यक्तियों को फाँसी हुई।

श्री रोशनसिंह—ठाकुर रोशनसिंह शाहजहाँपुर जिले के नवादा नामक ग्राम के रहने वाले थे। लड़कपन से वे दौड़ने-धूपने के काम में बहुत बढ़े हुए थे। काकोरी-षड्यन्त्र में जितने व्यक्ति गिरफ्तार किए थे, उनमें सब से बलवान ठाकुर रोशनसिंह थे। ग्रसहयोग ग्रान्दोलन के ग्रारम्भ से ही उन्होंने इसमें काम करना शुरू कर दिया ग्रौर शाहजहाँपुर ग्रौर बरेली जिले के गाँवों में घूम-घूम कर ग्रसहयोग का प्रचार करने लगे थे। इन दिनों बरेली में गोली चली ग्रौर इस सम्बन्ध में उन्हें दो वर्ष की कड़ी सज़ा हुई।

ठाकुर रोशनसिह ग्रंग्रेज़ी का मामूली ज्ञान रखते थे, किन्तु हिन्दी-उर्दू ग्रच्छी तरह जानते थे। ठाकुर साहब की दो बीवियाँ थीं। राजनैतिक जीवन में ग्राने के पहले वे एक मामूली ग्रपराधी थे। जो कुछ भी हो जेल से फांसी के तख्ते तक बराबर उनका ग्राचरण एक निर्भीक शहीद की भाँति था। बाद को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इन सब बातों का वर्णन होगा ।

काकोरी युग के दूसरे अभिनेता—श्री शचीन्द्र नाथ बख्शी पहले बनारस में फिर झाँसी और लखनऊ में काम करते थे। झाँसी में उन्होंने बहुत अच्छा काम किया। झाँसी में उन्होंने जो संगठन किया था, उसी से बाद को वैशम्पायन, भगवानदास, सदाशिव आदि उत्पन्न हुए। श्री विष्णुशरण जी दुब्लिस ने मेरठ में अच्छा काम किया था, किन्तु इन्होंने अपने लड़कों को क्रियाशील नहीं बनाया, इसलिए मेरठ के संगठन का कोई उल्लेख षड्यन्त्र में नहीं आया। यह पहले मेरठ वैश्य-अनाथालय में सुपरिण्टेण्डेण्ट थे, तथा कांग्रेस आन्दोलन में 1921 में जेल जा चुके थे। श्री प्रेमकिशन खन्ना शाहजहाँपुर के रहने वाले थे और पं० रामप्रसाद के मित्र थे। यह बहुत धनी परिवार के थे। श्री सुरेश-चन्द भट्टाचार्य ने कानपुर में कुछ ऐसे नौजवानों को एकत्र किया जो बाद को भारत-प्रसिद्ध हुए, वे नौजवान थे वटुकेश्वर, राजकुमारसिंह, विजयकुमारसिंह ।

श्री रामदुलारे त्रिवेदी कानपुर के एक अच्छे क्रान्तिकारी कार्यकर्त्ता थे। असहयोग आन्दोलन में इनको 6 माह की सज़ा हुई और जेल में अंग्रेज अध्यक्ष से गुस्ताखी करने के अपराध में 20 बेंत लगे थे, जिनको उन्होंने बहादुरी से झेला। श्री मुकुन्दीलाल जी मैनपुरी के तपे हुए व्यक्ति थे। मैनपुरी-षड्यन्त्र वालों ने इनके साथ एक तरह से धोखा किया कि 1919 में माफी के समय वे सब छूट गए, किन्तु शर्तनामे में मुकुन्दीलाल का नाम नहीं रखा। वे अपनी पूरी सज़ा काटकर 1923 में छूटे। छूटते ही वे फिर काम में लग गए थे।

श्री रवीन्द्र कर—बनारस केन्द्र के क्रान्तिकारियों में रवीन्द्र प्रमुख थे। वह बनारस के रहनेवाले थे। उन्होंने असहयोग में भाग लिया, किन्तु जेल न गए। जब 1924 में Revolutionary (क्रान्तिकारी) पर्चा निकला तो उसके सिलसिले में वे गिरफ्तार कर लिए गए, किन्तु जब उस पर्चे को बाँटने तथा चिपकाने का मुकदमा उन पर न चला, तो 109 में कैद कर दिए गए। शचीन्द्र बक्शी, राजेन्द्र लाहिड़ी तथा अन्य लोगों ने उनकी जमानत के लिए बहुतेरी कोशिशें कीं, अच्छे-अच्छे आदमियों की जमानतें पेश की गईं, किन्तु ज़मानत न हुई। काकोरी-षड्यन्त्र की गिरफ्तारियों के समय वे जेल में थे। बाद को उन्हें कलकत्ता के सुकिया स्ट्रीट बम मामले में सात साल की सज़ा हुई। सजा काटकर छूटने के बाद उनको रोटियों के लाले पड़ गए। घर वालों ने बहिष्कार

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

कर दिया था, कोई पास फटकने नहीं देता था। उनकी मृत्यु एक शहीद की मृत्यु थी। जब तक वे जीते रहे, खूब जी-जान से काम करते रहे। रवीन्द्र, चन्द्रशेखर ग्राज़ाद तथा कुन्दनलाल ने सत्तू खा-खाकर या बिना कुछ खाए दल का काम किया था।

श्री चन्द्रशेखर ग्राज़ाद—काकोरी-षड्यन्त्र में ग्राने से पहले चन्द्रशेखर संस्कृत पढ़ते थे। वहीं से वे ग्रसहयोग ग्रान्दोलन में शामिल हो गए। इसमें उनको 15 बेंत की सज़ा हुई।

नवम्बर का बाप दिसम्बर—ग्रसहयोग के ज़माने में जो थोड़े-बहुत लड़के पकड़े गए थे उनमें एक से मैजिस्ट्रेट ने पूछा—तुम्हारा नाम ?

उस लड़के ने कहा—नवम्बर।

फिर पूछा गया—तुम्हारे बाप का नाम ?

कहा— दिसम्बर।

ग्राज़ाद से भी जब ऐसा पूछा गया तो उन्होंने ग्रपना नाम ग्राज़ाद ग्रौर बाप का नाम स्वाधीन तथा घर जेलखाना बतलाया। बस, यहाँ से उनका नाम ग्राज़ाद पड़ा।

ग्राज़ाद काकोरी के बाद उत्तर भारत के प्रमुखतम सेनापति हुए। बाद को हमें कई बार ग्राज़ाद से साबका पड़ेगा।

श्री चन्द्रशेखर ग्राज़ाद का जन्म एक बहुत ही साधारण देहाती परिवार में हुग्रा था, पर ग्रपनी वीरता तथा बलिदान के कारण वह हमारे प्रातःस्मरणीय हो गए। उनका जन्म ग्रलीराजपुर स्टेट के भावरा नामक स्थान में हुग्रा। उनके पिता जी का नाम पं० सीताराम ग्रौर माता जी का नाम जगरानीदेवी था।

बचपन से ही वे बहुत जिद्दी थे ग्रौर जिस काम को करना चाहते थे, उसे करके ही दम लेते थे। उनके बचपन के सम्बन्ध में यह बताया जाता है कि एक बार वे रोशनी वाली दियासलाई से खेल रहे थे। उन्होंने साथियों से कहा कि एक दियासलाई से जब इतनी रोशनी होती है तो सब सलाइयों के एक साथ जलाए जाने से न मालूम कितनी रोशनी होगी। सब साथी इस प्रस्ताव पर बहुत खुश हुए, पर किसी की हिम्मत नहीं पड़ती थी कि इतनी सारी सलाइयों को एक साथ जलाएँ क्योंकि रोशनी के साथ सलाई से ग्राँच भी होती थी। एक सलाई की ग्राँच झेलना तो कोई ऐसी बात नहीं थी, पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
सब सलाइयों की आँच कौन झेलता ? इस पर आजाद सामने आए और उन्होंने कहा कि मैं एक साथ सब सलाइयों को जलाऊँगा। उन्होंने ऐसा ही किया। तमाशा तो हुआ, साथ ही साथ उनका हाथ भी कुछ जल गया, पर उन्होंने उफ़ तक नहीं की। जब लड़कों ने उनके हाथ की तरफ देखा तभी मालूम हुआ कि उनका हाथ जल गया है। यह देख कर सब लड़के उपचार के लिए दौड़ पड़े, पर उन्हें स्वयं कोई फिक्र नहीं थी और वे खड़े-खड़े मुस्करा रहे थे।

इनके पिता पं० सीताराम बहुत मामूली नौकरी करते थे, इसलिए अंग्रेजी पढ़ने का कोई प्रश्न नहीं उठा। आज़ाद संस्कृत पढ़ने के लिए काशी भेजे गए। उनका मन वहाँ नहीं लगा और वे भाग कर अपने बाबा के पास अलीपुर स्टेट में पहुँचे। यहाँ पर अब की बार भीलों से मिलने का मौका मिला और वे उनमें खूब खप गए। उन्होंने उनसे तीर-धनुष चलाना सीखा और थोड़े ही दिनों में वह अच्छे निशानेबाज हो गए। एक कहानी है कि भीलों में एक बार एक बदचलन आदमी को तीर मार कर सज़ा दी जा रही थी तो बालक चन्द्र शेखर भी वहाँ पहुँचे, और भीलों के रिवाज के अनुसार उन्हें भी तीर मारने के लिए कहा गया। उनके तीर अचूक बैठे और उस दोषी व्यक्ति की आँखों में लगे। नतीजा यह हुआ कि उसकी आँखें फूट गईं। भीलों के अनुसार तो इस बात में कोई बुराई नहीं थी, पर उनके चाचा ने, जो यह बात सुनी तो उन्हें फिर काशी भेज दिया गया, जिससे कि कम-से-कम उन भीलों का साथ तो छूटे।

वह अबकी बार काशी में टिक गए। ब्राह्मण विद्यार्थी थे इस कारण खाने-पीने तथा रहने की मामूली व्यवस्था हो गई। काशी में धार्मिक लोगों की ओर से संस्कृत के छात्रों के लिए, विशेषकर ब्राह्मण छात्रों के लिए छात्र-निवास तथा क्षेत्र खुले हुए थे। कभी-कभी लोटा। कम्बल ऐसी चीजें भी बँटती रहती थीं। कभी-कभी कुछ दक्षिणा भी मिलती थी।

इस प्रकार वे संस्कृत व्याकरण पढ़ने लगे, जैसा कि अधिकाँश छात्र पढ़ते हैं, पर इसमें उनका मन नहीं लगता था। स्वभाव से उन्हें एक स्थान पर बहुत दिनों तक रहना अच्छा नहीं लगता था। इस कारण वे कभी-कभी गंगाजी में घंटों तैरते तो कभी कथा वाचने वालों में बैठकर रामायण, महाभारत, भागवत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की कथा सुनते थे । वीरों की गाथाएँ इन्हें बहुत पसन्द थीं ।

जब वे दस-ग्यारह वर्ष के थे, उस समय जलियानवाला बाग का भयंकर हत्याकाण्ड हुआ, जिसमें अंग्रेज जनरल डायर ने निहत्थे भारतीयों को मार डाला । इससे सारे भारत में जोश फैला । आज़ाद ने भी यह बात सुनी । अब वह गंगाजी में तैरने और महाभारत, रामायण की कथा सुनने की बजाय पुस्तकालय में जाकर अखबार पढ़ने लगे ।

जब गांधीजी ने आन्दोलन चलाया तो आज़ाद उसमें कूद पड़े । यद्यपि वह अभी तक एक बालक मात्र थे, फिर भी पुलिस ने इन्हें गिरफ्तार कर लिया ।

उस ज़माने में आज़ाद को बहुत ख्याति प्राप्त हुई थी, उनका फोटो श्री सम्पूर्णानन्द सम्पादित और श्री शिवप्रसाद गुप्त द्वारा प्रकाशित 'मर्यादा' में छपा भी और उसमें लिखा था 'वीर बालक आज़ाद ।'

बाकायदा उनका अभिनन्दन भी किया गया । जिस सभा में उनका अभिनन्दन किया गया, वह ज्ञानवापी में हुई थी और उसमें हजारों की संख्या में लोग मौजूद थे ।

आज़ाद ने मजिस्ट्रेट के सामने चुनौती दी । आज़ाद ने ठीक ही कहा था, कुशासन में आज़ाद लोगों का स्थान जेलखाना ही होता है ।

खरेघाट ने सोचा कि यह बालक है, इसे ऐसी सज़ा देनी चाहिए जिससे कि इसे कुछ सबक हो और यह इन बातों को छोड़ कर पढ़ने-लिखने में लगे । इसके अनुसार उन्हें पन्द्रह बेंत मारने की सज़ा दी गई । जेल में ले जाकर उन्हें बेंत लगाए गए । पर एक-एक बेंत मारा जाता था और वे पहले से अधिक ज़ोर से महात्मा गांधी की जय बोलते थे । उन दिनों महात्मा गांधी की जय का नारा भारत की युद्ध-यात्रा का नारा था ।

जब आज़ाद बेंत खाकर जेल से बाहर आए तो काशी की जनता ने सभा करके उनका स्वागत किया । वे फिर संस्कृत छात्रों में गए और उन्हें आन्दोलन के लिए तैयार करने लगे । अभी तैयारी चल ही रही थी कि इतने में गांधीजी ने चौरीचौरा-काण्ड के नाम पर आन्दोलन बन्द कर दिया । इससे आज़ाद को बड़ी निराशा हुई । जैसे कि अन्य हजारों लोगों को हुई । व्याकरण घोटने में तो उनकी तबीयत नहीं लगती थी ।

उधर असहयोग बन्द हो जाने से क्रान्तिकारी फिर अपना संगठन करने

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लगे और उत्तर भारत में चारों तरफ क्रान्तिकारियों के दूत घूमने लगे। क्रान्तिकारी चाहते थे कि भारत को क्रान्ति से स्वतन्त्र करें। चन्द्रशेखर आज़ाद तो मानो तैयार ही बैठे थे, वह फौरन क्रान्तिकारी दल में भर्ती हो गए।

वे सभी क्रान्तिकारी कामों में सबसे आगे रहने लगे। उन्हें सभी दृष्टियों से क्रान्तिकारी कार्य अधिक पसंद आते थे। दल को धन की आवश्यकता थी इसलिए दल ने कुछ धनियों के घर पर तथा सरकारी खज़ाने पर डाका डालने की सोची। इसमें श्री आज़ाद प्रमुख भाग लेते रहे। कुछ लोगों ने यह सुझाया कि आज़ाद किसी महन्त के शिष्य क्यों न हो जाएँ कि उस महन्त के मरने पर उसकी सारी जायदाद दल को मिले। इसके अनुसार आज़ाद एक महन्त के शिष्य बनाए गए, पर महन्त को जल्दी न मरते देख वह छोड़-छाड़ कर भाग आए।

लखनऊ के पास काकोरी में रेल का जो खज़ाना 1925 में लूटा गया था, उसमें उन्होंने भाग लिया था। ऐसे ही कितने कार्यों में भाग लिया। जब षड्यन्त्र चला तो वे उसमें पकड़े नहीं गए। उन पर इनाम घोषित किया गया। काकोरी-षड्यन्त्र में क्रान्तिकारी नेताओं की गिरफ्तारी हो जाने के कारण उत्तर भारत के क्रान्तिकारी नेतृत्व का भार अब श्री चन्द्रशेखर आज़ाद पर पड़ा। उन्होंने सारे भारत में क्रान्तिकारी आन्दोलन की शाखाओं को फैला दिया। भगतसिंह के रूप में उन्हें बहुत योग्य साथी मिला। फरारी की हालत में आज़ाद ने झाँसी की तरफ रह कर मोटर ड्राइवरी भी सीख ली। गोली चलाने का भी अभ्यास करते रहे।

श्री चन्द्रशेखर आजाद की जीवनी तो एक समुद्र के रूप में है। इतना ही कहना यथेष्ट होगा कि इसके बाद उत्तर भारत में जितने भी क्रान्तिकारी कार्य हुए, उन सब में श्री आज़ाद ने बहुत प्रमुख भाग लिया।

जब 1928 में भारत में सात अंग्रेजों का एक कमीशन यह जाँच करने के लिए आया कि भारत को कहाँ तक प्रशासन सम्बन्धी सुधार दिए जाएँ, तो भारत के सब दलों ने इसका बॉयकाट किया। इसी बॉयकाट के कार्यक्रम में भाग लेते हुए लाला लाजपतराय पर लाठियाँ पड़ीं और वे उसी के कारण कुछ दिन बाद मर गए। एक महान् नेता की इस प्रकार मृत्यु होने से देश में बड़ा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शोक फैला और चन्द्रशेखर आज़ाद, भगतसिंह आदि लोगों ने इसका बदला लेने के लिए लाहौर के सुपरिण्टेण्डेण्ट सैण्डर्स को गोलियों से मार डाला। आज़ाद इसमें भी पकड़े नहीं गए। बाद को इस घटना का और ब्यौरा दिया गया है।

दामोदर सेठ, भूपेन्द्र, सान्याल, रामकृष्ण खत्री आदि—श्री रामकृष्ण खत्री जो जिला बुलडाना, बरार के रहने वाले थे, काशी में पढ़ने आए थे। वे उदासीन साधु थे। आज़ाद उनको दल में ले आए। नाम गोविन्दप्रकाश था, यह भी एक प्रमुख व्यक्ति थे। श्री रामनाथ पाण्डेय एक छात्र थे, बनारस के लेटरबॉक्स थे। प्रणवेश चटर्जी बनारस में तथा जबलपुर में रहते थे; आज़ाद को यही दल में लाए थे, किन्तु स्वयं बाद को इकबाली हो गए। श्री भूपेन्द्रनाथ सान्याल स्वनामधन्य श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल के छोटे भाई हैं, गिरफ्तारी के समय भी वह एक अच्छे वक्ता और लेखक के रूप में प्रसिद्ध हो चुके थे। श्री दामोदर स्वरूपजी सेठ उस समय काशी विद्यापीठ में अध्यापक थे। उस समय वे एक दल बना रहे थे। बहुत दिनों तक यह दल अलग काम करता रहा। बड़े दल में यह देर में शामिल हो पाया।

दल का विस्तार—यह दल कलकत्ता से लेकर लाहौर तक इस अर्थ में फैला हुआ था कि दल को अन्य क्रान्तिकारी दलों का सहयोग प्राप्त था। जिस Revolutionary (क्रान्तिकारी) पर्चे का पहले उल्लेख किया गया है, यह पेशावर से लेकर रंगून तक बाँटा गया था, कोई भी ऐसा शहर उत्तर भारत में शायद ही बचा हो, जिसमें यह पर्चा न बँटा हो। इससे सरकार को काफी घबराहट हुई थी, क्योंकि वह समझ गई थी कि यह संगठन बहुत दूर तक विस्तृत है, किन्तु दल के लिए धन की आवश्यकता पड़ने लगी। कई कामों में रुपयों की जरूरत थी, रुपए का प्रबन्ध मुश्किल हो रहा था, आपस में चन्दा किया गया, लोगों से चन्दे माँगे गए, किन्तु कहीं से काम के लायक धन न मिला।

रेल डकैती की तैयारी—पहले गाँवों में डकैतियाँ की गईं, किन्तु उनसे कुछ विशेष धन न मिला तब दूसरी योजना बनाई गई। पं० रामप्रसाद जी बिस्मिल ने इस समय का वर्णन किया है। वह उनकी आत्मकथा में आ गया है।

काकोरी ट्रेन डकैती—मन्मथनाथ ने इसका जो वर्णन लिखा, वह यों है—"काकोरी लखनऊ के ज़िले में छोटा-सा गाँव है। इसको कोई विशेष महत्त्व न

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्राप्त था, न है। किन्तु जिस समय से काकोरी में क्रान्तिकारियों ने 8 डाउन गाड़ी खड़ी करके रेल की थैली को लूट लिया, तब से यह शब्द समाचारपत्रों में बार-बार आता है।

"किसी कारणवश—शायद इस कारण से कि किसी जहाज पर गुप्त रूप से बड़े परिमाण में कुछ अस्त्र-शस्त्र आए हुए थे और उनको खरीदने के लिए एकदम कई हजार रुपयों की आवश्यकता थी। लोगों ने अपने घरों से जहाँ तक बन पड़ा चोरियाँ आदि कीं; तथा चन्दा भी किया गया, पर खर्चा पूरा नहीं पड़ा। तब सोचा गया कि किसी भी प्रकार धन प्राप्त किया जाए। इसी के अनुसार योजनाएँ बनने लगीं। पहले तो यह निश्चय किया गया कि किसी गाँव में मामूली डाकुओं की तरह डाका डाला जाए। शायद एक डकती डाली गई, किन्तु उससे कुछ धन नहीं मिला। तब लाचार होकर पं० रामप्रसाद जी ने यह निश्चय किया कि रेल के थैले लूट लिए जाएँ। हमें खूब याद है श्री अशफाकउल्ला खाँ उसके विरुद्ध थे। क्योंकि वह समझते थे कि ऐसा करना सरकार को चुनौती देना होगा तथा यह बात स्पष्ट प्रकट हो जायगी कि इस प्रान्त में क्रान्तिकारी आन्दोलन केवल जबानी जमाखर्च तक ही सीमित नहीं है प्रत्युत वह सक्रिय रूप से सरकार की जड़ें खोदने में लगा हुआ है। कुछ लोगों को तो यह कार्य इसीलिए पसन्द आया कि यह सरकार को चुनौती है, जिनमें से मैं भी एक था। अंत में उग्र मत वाले लोगों की सम्मति मानी गई और यह निश्चय किया गया कि रेल के थैले लूट लिए जाएँ।

"पहले यह निश्चय नहीं हो रहा था कि इस योजना को किस प्रकार कार्य-रूप में परिणत किया जाय। एक योजना यह भी थी और बहुत अंश तक हम उसे कार्यरूप में परिणत करने के लिए प्रस्तुत हो गए थे कि गाड़ी जब किसी स्टेशन पर खड़ी हो जाए तो उससे रेल के थैले लूट लिए जाएँ। परन्तु बाद को विचार करने पर यह योजना कुछ बुद्धिमानी की नहीं जँची। अतः उसका विचार त्याग दिया गया और यह निश्चय किया कि चलती हुई गाड़ी को ज़ंजीर खींच कर रोक लिया जाए और फिर रेल के थैले लूट लिए जाएँ। इस योजना के अनुसार अन्त तक कार्य हुआ।

"इस काम में दस व्यक्ति सम्मिलित किए गए, जिसमें श्री राजेन्द्र नाथ लाहिड़ी, श्री रामप्रसाद बिस्मिल, रोशनसिंह तथा श्री अशफाकउल्ला फाँसी पा

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गए। एक साधारण मृत्यु से मारे गए। एक बनवारीलाल मुखबिर हो गया। शचीन्द्रनाथ बख्शी, मुकुन्दीलाल, केशव तथा मुझे इस सिलसिले में सज़ा भुगतनी पड़ी। चन्द्रशेखर आज़ाद छः वर्ष बाद सन्मुख युद्ध में मारे गए।

"हम लोग 9 तारीख को संध्या समय शाहजहाँपुर से हथियार, छेनी, घन, हथौड़े आदि से लैस होकर गाड़ी पर सवार हो गए। इस गाड़ी में रेल के खज़ाने के अतिरिक्त कोई और खजाना भी जा रहा था, जिसके साथ बन्दूकों का पहरा था। इसके अतिरिक्त गाड़ी में कई बन्दूकें और थीं। कुछ पलटनियाँ गोरे भी हथियार सहित मौजूद थे। जिसमें से शायद एक मेजर से भी ऊँचे क्लास में था। हमारे स्काऊट ने जब खबर दी, तब हम असमंजस में पड़ गए। श्री अशफ़ाकउल्ला ने शायद फिर से अपना निषेध लोगों में मस्तिष्क में प्रविष्ट कराने की चेष्टा की, किन्तु हम लोग तो तुल चुके थे। हम इतने अग्रसर हो चुके थे कि हमारा लौटना कठिन था और हम लौटना चाहते भी नहीं थे। एक महत्त्वपूर्ण बात थी कि यों तो अशफाक मना कर रहे थे; किन्तु जब उन्होंने देखा कि उनकी एक न चली और यह लोग इस काम के करने पर ही तुले हैं तो उन्होंने कमर कस ली। उनकी सुन्दर बड़ी-बड़ी आँखें तेज से दीप्त हो उठीं और वह अपना पार्ट अदा करने के लिए अत्यन्त साहस तथा हर्ष-पूर्वक प्रस्तुत हो गए। उनका निषेध किसी डर या भय से प्रेरित न था, प्रत्युत वह बुद्धिमत्ता की आवाज़ थी। बाद के इतिहास ने सिद्ध कर दिया है कि अशफाक सही थे और हम सब गलती पर थे। यह बात तो निश्चय है कि यदि हम इस कार्य को न करते तो इतनी जल्दी हमारे दल के पाँव न उखड़ जाते।

"अस्तु हममें से तीन व्यक्ति सेकण्ड क्लास के कमरे में सवार हुए। सर्व श्री अशफ़ाकउल्ला, राजेन्द्र लाहिड़ी तथा शचीन्द्र बख्शी इस काम के लिए चुने गए। इस टुकड़ी का नेतृत्व अशफाक कर रहे थे। शेष चार व्यक्ति तीसरे दर्जे के डिब्बे में सवार थे। पं० रामप्रसाद इस सारे कार्य का नेतृत्व कर रहे थे, जैसा कि वे हमेशा ऐसे अवसरों पर किया करते थे। हम लोगों के साथ चार नए माऊजर पिस्तौल थे। इसके अतिरिक्त अन्य कई छोटे-मोटे हथियार थे। हर माऊजर पिस्तौल के साथ पचास से अधिक कारतूस थे। इससे स्पष्ट है कि हम लोग पूरी लड़ाई की आशा तथा तैयारी करके गए थे।

"जब गाड़ी हमें लेकर चली, तब एक निर्दिष्ट स्थान पर आकर सेकण्ड

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्लास में बैठे लोगों ने खतरे की जंजीर बड़े ज़ोर से खींच दी। जंजीर खींचना था कि गाड़ी खड़ी हो गई और मुसाफिर लोग जंगले से मुँह निकाल-निकाल कर बाहर झाँकने लगे कि क्या मामला है। गार्ड भी उतर कर उस कमरे की ओर जाने लगा, जिससे जंजीर खींची गई थी। उस समय दिन की रोशनी कुछ-कुछ बाकी थी। गाड़ी खड़ी होते ही हम लोग अपने-अपने डिब्बों से उतर पड़े और कुछ क्षणों में ही कार्य प्रारम्भ कर दिया गया। गार्ड साहब को पिस्तौल दिखा कर जमीन पर लेटने के लिए आज्ञा दे दी गई। वे औंधे मुँह जमीन पर लेट गए। औरों ने भी अपने-अपने हथियार निकाल लिए। इनके पास माऊजर पिस्तौलें थीं, जिनकी मार 1000 गज तक होती है और जिसमें दस गोलियाँ एक साथ भरी जाती हैं। शेष व्यक्ति रेल के थैले वाले डिब्बे में घुस गए और धक्का देकर खज़ाने के सन्दूक को डिब्बे से नीचे गिरा दिया। इसके बाद समस्या यह उपस्थित हुई कि सन्दूक खोला कैसे जाए। यदि गार्ड या किसी अन्य पास चाबी होती तो वह मिल जाती और खोलने की समस्या बहुत शीघ्र हल हो जाती, किन्तु गाड़ी में किसी के पास चाबी नहीं रहती। तरीका यह है कि प्रत्येक स्टेशन मास्टर अपना थैला लाकर उस सन्दूक में डाल जाता है। यदि कोई उसमें थैला डालना चाहे तो डाल सकता है, किन्तु कोई उसमें से कुछ निकाल नहीं सकता। उसकी बनावट ही ऐसी होती है।

"लोगों ने घन आदि निकालकर उस सन्दूक को तोड़ना प्रारम्भ किया। सन्दूक में मामूली-सा सूराख तो हुआ, किन्तु, मामला कुछ अधिक बनता हुआ नहीं दिखाई पड़ा। अशफाक पहरा देने वाले चार व्यक्तियों में से एक थे और जब उन्होंने यह दशा देखी तब माऊजर पिस्तौल मेरे हाथ में दे दी और घन पर जुट गए। हम लोगों में वह सबसे बलिष्ठ थे, इसलिए थोड़ी देर में सूराख बड़ा हो गया और थैले निकाल कर चादर में बाँध लिए गए। इसी समय लखनऊ की ओर से कोई मेल या एक्सप्रेस आ रहा था। वह गाड़ी बड़ी जोर से गुजरती हुई चली आ रही थी। हमारे दिल धड़क रहे थे, हम सोचते थे कि कहीं यह गाड़ी खड़ी हो गई और इसमें कुछ लोग हथियारबन्द निकल आए तो हम में से दो-चार अवश्य ढेर हो जाएँगे। खैर, गाड़ी किसी तरह निकल गई। जब गाड़ी हमारे निकट से जा रही थी तो हम लोगों ने बन्दूकें जरा छिपा लीं और जब गाड़ी चली गई, तो हम लोगों ने फिर अपना कार्य प्रारम्भ कर दिया। हम

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लोगों ने बहुत शीघ्र शायद 10 मिनट से भी कम समय में यह सब काम समाप्त कर दिया और थैलों को लेकर झाड़ियों की ओर चल दिए।

"पाठकों को यह उत्सुकता होगी कि हमारी गाड़ी में जो गोरे और हिन्दुस्तानी थे उस समय वे क्या कर रहे थे, जब हम डराने के लिए गाड़ी के दोनों ओर दनादन गोलियाँ छोड़ते जाते थे। यह तो स्पष्ट ही है कि उन लोगों ने हथियार का प्रयोग नहीं किया। किन्तु बाद में हमें विश्वस्तसूत्र से पता लगा कि हथियारबंद हिन्दुस्तानी जहाँ के तहाँ बैठे रहे, किन्तु गोरों ने, जिनमें एक मेजर साहब भी थे, अपने कमरे का लकड़ी वाला जंगला उठा दिया, और कमरे को तब तक खोलने से इन्कार किया जब तक कि गाड़ी लखनऊ स्टेशन पर नहीं पहुँची।

"हम लोग मुसाफिरों को बराबर दहाड़-दहाड़ कर चेतावनी दे रहे थे कि यदि वे उतरे तो उनके लिए खतरे की बात है। इसके अतिरिक्त गोलियाँ कुछ हिसाब से बराबर रेल के दोनों ओर उसकी सामान्तर रेखा में चलाई जा रही थीं। इस पर भी एक आदमी उतरा और वह मारा गया। हमें अन्त तक यह ज्ञात नहीं हुआ कि इस सिलसिले में कोई मरा भी है। दूसरे दिन जब हमने अंग्रेजी आई० डी० टी० देखा तो उसमें पाया कि न मालूम कितने अंग्रेज और हिन्दुस्तानी मारे गए। बाद में पता लगाने पर ज्ञात हुआ कि केवल एक मुसाफिर मरा था।

"हम लोग थैले लेकर लखनऊ के चौक की ओर रवाना हुए। रास्ते में हम लोगों ने थैलों को खोल कर नोट तथा रुपयों को निकाल लिया और चमड़े के थैलों को स्थान-स्थान पर बरसाती पानी में डाल दिया। इसके बाद हम लोग बड़ी होशियारी से लखनऊ में दाखिल हुए। और जहाँ जिसका स्थान था वहाँ अपने-अपने स्थान पर दूसरे या तीसरे दिन चले गए।"

संक्षेप में यही काकोरी की घटना है।

काकोरी की गिरफ्तारी—यद्यपि दस आदमी इस ट्रेन-डकैती में थे, किन्तु जब गिरफ्तारियाँ हुईं, तो 40 से भी अधिक व्यक्ति गिरफ्तार हुए।

जिन व्यक्तियों के नाम पहले आ चुके हैं, उनके अतिरिक्त श्री गोविन्द चरण कार भी गिरफ्तार हुए। यह एक पुराने क्रान्तिकारी थे और इन्हें पवना गोली काँड में लड़ाई के ज़माने में सात साल की सज़ा हुई थी। इसी सिल-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सिले में अंडमन हो आए थे। इसके बाद वह बंगाल में रहे, फिर उत्तर प्रदेश में आए। यह वेचारे इस प्रान्त में कुछ विशेष कर भी नहीं पाए थे कि 26 सितम्बर को गिरफ्तार कर लिए गए।

जिस समय 26 सितम्बर को गिरफ्तारियाँ हुई थीं, उस समय कई ऐसे आदमी पकड़े गए थे जिनका इस आन्दोलन से कोई खास सम्बन्ध नहीं था। वे धीरे-धीरे छोड़ दिए गए।

सरकारी गवाह—शाहजहाँपुर के बनारसीलाल, इन्दुभूषण मित्र गिरफ्तार होते ही मुखबिर हो गए। चूँकि काकोरी की घटना लखनऊ जिले में हुई थी इसलिए मुकदमा लखनऊ में ही हुआ। बनवारीलाल इकबाली गवाह बन गया। कानपुर के गोपीमोहन सरकारी गवाह हो गए, इस प्रकार पुलिस को करीब-करीब सब प्रमुख बातों का पता लग गया। केवल बनारस का कोई मुखबिर न मिला, इससे बनारस की सब बातें न खुल पाईं।

छोड़े जाने के बाद 24 अभियुक्त बचे, जिनमें अशफाकउल्ला, शचीन्द्र बख्शी तथा चन्द्रशेखर आज़ाद गिरफ्तार न किए जा सके। दामोदरस्वरूप सेठजी भी गिरफ्तार होकर भयंकर बीमारी के कारण छोड़ दिए गए। मथुरा और आगरा के शिवचरणलाल पर से मुकद्दमा रहस्यमय कारणों से उठा लिया गया। उरई तथा कानपुर के वीरभद्र तिवारी भी इसी प्रकार अज्ञात कारणों से छोड़ दिए गए। दफा 121 (सम्राट् के विरुद्ध युद्ध घोषणा), 120 (अराजनैतिक साजिश), 369 (कत्ल-डकैती), 302 (कत्ल) इन सब दफाओं के अनुसार मुकदमा दायर किया गया। सरकार की ओर से पं० जगतनारायण मुल्ला इस मुकदमे की पैरवी कर रहे थे, उनको रोज 500) मिलते थे। अभियुक्तों की ओर से उत्तर प्रदेश के नेता पं० गोविन्दवल्लभ पंत, बहादुरजी, चन्द्रभान गुप्त, मोहनलाल सक्सेना आदि कई विख्यात वकील थे।

दस लाख खर्च—सरकार ने इस मुकदमे में दस लाख रुपयों से अधिक खर्च किया। बाद को दो फरार अर्थात् श्री अशफाकउल्ला और बख्शी गिरफ्तार हुए, किन्तु उनका मुकदमा अलग चलाया गया।

सज़ाएँ—18 महीना मुकदमा चलने के बाद पं० रामप्रसाद बिस्मिल, राजेन्द्र लाहिड़ी और रोशनसिंह को फाँसी की सज़ा हुई। श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल को कालेपानी की सज़ा हुई। मन्मथनाथ गुप्त को 14 साल की सज़ा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हुई। योगेशचन्द्र चटर्जी, मुकुन्दी लाल जी, गोविन्दचरण कार, राजकुमारसिंह रामकृष्ण खत्री को दस-दस साल की सज़ा हुई। विष्णुशरण दुब्लिश और सुरेशचन्द्र भट्टाचार्य को सात-सात साल की सज़ा हुई। भूपेन्द्रनाथ सान्याल, रामदुलारे द्विवेदी और प्रेमकृष्ण खन्ना को पाँच-पाँच साल की सज़ा हुई। इसके अतिरिक्त प्रणवेश चटर्जी को चार साल की सजा हुई। यद्यपि बनवारीलाल इकबाली गवाह बन गया था, फिर भी उसको पाँच साल की सजा हुई। इसके अतिरिक्त जो पूरक मुकदमा चला, उसमें अशफाकउल्ला को फाँसी हुई और बख्शी को कालापानी। बाद को सरकार ने कुछ व्यक्तियों के खिलाफ अपील की कि उनकी सज़ा बढ़ाई जाए। इन छः में से पाँच की सज़ा बढ़ा दी गई यानी योगेशचन्द्र चटर्जी, गोविन्दचरण कार, मुकुन्दीलाल, सुरेशचन्द्र भट्टाचार्य, विष्णुशरण दुब्लिश की सज़ा बढ़ा दी गई। जिनकी दस साल की थी उनकी सज़ा काला पानी कर दी गई और जिनकी सात की थी उनकी दस कर दी गई। मन्मथनाथ की सज़ा जज ने यह कह कर नहीं बढ़ाई कि उनकी उम्र बहुत कम है।

फाँसी के तख्ते पर—जनता की ओर से फाँसी को रद करने के लिए एक बहुत विराट् आन्दोलन खड़ा कर दिया गया। केन्द्रीय एसेम्बली के मेम्बरों ने एक दरखास्त पर दस्तखत करके बड़े लाट साहब के सामने पेश किया। दो दफे फाँसी की तारीखें टलवाई गई। इससे लोगों ने समझा कि शायद अन्त तक इन लोगों को फाँसियाँ नहीं हो। ब्रिटिश साम्राज्यवाद, जो इन लोगों के खून का प्यासा था, वह भला कैसे अपनी प्यास को बिना बुझाए रह सकता था। फाँसियाँ होकर ही रहीं।

राजेन्द्र लाहिड़ी को फाँसी—काकोरी के शहीदों में राजेन्द्रनाथ लाहिड़ी को सबसे पहले फाँसी हुई, यानी औरों से दो दिन पहले ही 17 दिसम्बर, 1927 को गोंडा जेल में फाँसी दी गई। 14 दिसम्बर को उन्होंने एक पत्र लिखा था, वह पत्र इस प्रकार था—

"कल मैंने सुना कि प्रीवी कौंसिल ने मेरी अपील अस्वीकार कर दी। आप लोगों ने हम लोगों की प्राण रक्षा के लिए बहुत कुछ किया, कुछ उठा नहीं रखा, किन्तु मालूम होता है कि देश की बलिवेदी को हमारे रक्त की आवश्यकता है। मृत्यु क्या है? जीवन की दूसरी दिशा के अतिरिक्त और कुछ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नहीं। इसलिए मनुष्य मृत्यु से दुःख और भय क्यों माने ? वह तो नितान्त स्वाभाविक अवस्था है, उतनी ही स्वाभाविक जितना प्रातःकालीन सूर्य का उदय होना। यदि यह सच है कि इतिहास पलटा खाया करता है तो मैं समझता हूँ कि हमारी मृत्यु व्यर्थ न जाएगी। सबको मेरा नमस्कार--अन्तिम नमस्कार !

आपका—राजेन्द्र

पं० रामप्रसाद को फाँसी—पं० रामप्रसाद को गोरखपुर जेल में 19 दिसम्बर को फाँसी हुई। फाँसी के पहले वाली शाम को (18 दिसम्बर) जब उन्हें दूध पीने के लिए दिया गया, नो उन्होंने यह कह कर इन्कार कर दिया कि अब तो माता का दूध पिऊँगा। प्रातःकाल नित्यकर्म, संध्यावन्दन आदि से निवृत्त हो माता को एक पत्र लिखा, जिसमें देशवासियों के नाम सन्देश भेजा और फिर फाँसी की प्रनीक्षा में बैठ गए। जब फाँसी के तख्ते पर ले जाने वाले आए तो वह 'वन्दे मातरम्' और 'भारत माता की जय' कहते हुए तुरन्त उठ कर चल दिए। चलते समय उन्होंने यह कहा—

मालिक तेरी रजा रहे और तू ही तू रहे,
बाकी न मैं रहूँ न मेरी आरजू रहे।
जब तक कि तन में जान रगों में लहू रहे,
तेरा हो जिक्र या, तेरी ही जुस्तजू रहे।।

फाँसी के दरवाजे पर पहुँच कर उन्होंने कहा—"I wish the downfall of British Empire (मैं ब्रिटिश साम्राज्य का विनाश चाहता हूँ) इसके बाद तख्ते पर खड़े होकर प्रार्थना के बाद विश्वानि देव सवितुर्दुरितानि...... आदि मन्त्रों का जाप करते हुए गोरखपुर के जेल में वह फँदे में झूल गए।

फाँसी के वक्त जेल के चारों ओर बहुत कड़ा पहरा था। गोरखपुर की जनता ने उनके शव को लेकर आदर के साथ शहर में घुमाया। बाजार में अर्थी पर इत्र तथा फूल बरसाए गए और पैसे लुटाए गए। बड़ी धूम-धाम से उनकी अन्त्येष्टि किया की गई।

फ़ाँसी के कुछ दिन पहले उन्होंने अपने एक मित्र के पास एक पत्र भेजा था। उसमें उन्होंने लिखा था—

"19 तारीख को जो कुछ होने वाला है, उसके लिए मैं अच्छी तरह तैयार हूँ। यह है ही क्या ? केवल शरीर का बदलना मात्र है। मुझे विश्वास है कि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मेरी आत्मा मातृ-भूमि तथा उसकी दीन सन्तति के लिए नए उत्साह और ओज के साथ काम करने के लिए शीघ्र ही फिर लौट आएगी।

यदि देश हित मरना पड़े मुझको सहस्रों बार भी,
तो भी न मैं इस कष्ट को निज ध्यान में लाऊँ कभी।
हे ईश, भारतवर्ष में शत बार मेरा जन्म हो,
कारण सदा ही मृत्यु का देशोपकारक कर्म हो।
मरते 'बिस्मिल' रोशन लहरी अशफाक अत्याचार से,
होंगे पैदा सैंकड़ों उनके रुधिर की धार से—
उनके प्रवल उद्योग से उद्धार होगा देश का,
तब नाश होगा सर्वदा दुःख शोक के लवलेश का॥

"सबसे मेरा नमस्ते कहिए।"

नीचे लिखी हुई कविता पण्डित जी ने जेल ही में बनाई थी और सैयद ऐनुद्दीन की अनुमति लेकर लखनऊ के 'अवध' अखबार में छपाई थी। इस कविता में भी एक शहीद हृदय का पता लगता है। इसलिए उसे हम यहाँ उद्धृत करते हैं—

मिट गया जब मिटने वाला फिर सलाम आया तो क्या ?
दिल की बरबादी के बाद उनका पयाम आया तो क्या ?
काश अपनी जिन्दगी में हम ये मंजर देखते,
यूँ सरे तुरबत कोई मशहर खराम आया तो क्या ?
मिट गई जुमला उम्मीदें, जाता रहा सारा ख्याल,
उस घड़ी फिर नामवर लेकर पयाम आया तो क्या ?
ऐ दिले नाकाम मिट जा, अब तो कूचे यार में,
फिर मेरी नाकामियों के बाद काम आया तो क्या ?
आखिरी शब दीद के काबिल थी 'बिस्मिल' की तड़प।
सुबह दम गर कोई भी बालाए बाम आया तो क्या ?

बिस्मिल की आत्मकथा तीस साल बाद फिर से प्रकाशित हुई है। वह एक अमर पुस्तक है। बिस्मिल अपनी इस आत्मकथा को फाँसी के तीन दिन पहले तक लिखते रहे।

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अशफ़ाकउल्ला को फाँसी—अशफाकउल्ला को फैजाबाद जिले में 19 दिसम्बर को फ़ाँसी हुई। वह बहुत खुशी के साथ, कुरान-शरीफ का बस्ता कंधे से टाँगे हाजियों की भाँति 'लवेक' कहते और कलाम पढ़ते, फाँसी के तख्ते के पास गए। तख्ते को उन्होंने बोसा (चुम्बन) दिया और उपस्थित जनता से कहा—"मेरे हाथ इन्सानी खून से कभी नहीं रंगे, मेरे ऊपर जो इल्जाम लगाया गया, वह गलत है, खुदा के यहाँ मेरा इन्साफ होगा।" इसके बाद उनके गले में फंदा पड़ा और खुदा का नाम लेते हुए वह इस दुनिया से कूच कर गए। उनके रिश्तेदार उनकी लाश शाहजहाँपुर ले जाना चाहते थे। इसके लिए उन्होंने बहुत आरजू-मिन्नत की, तब कहीं इजाजत मिली। शाहजहाँपुर ले जाते समय जब इनकी लाश लखनऊ स्टेशन पर उतारी गई, तब कुछ लोगों को देखने का मौका मिला। चेहरे पर 10 घण्टे के बाद भी बड़ी शान्ति और मधुरता थी। बस केवल आँखों के नीचे कुछ पीलापन था। बाकी चेहरा तो ऐसा सजीव था कि मालूम होता था कि अभी-अभी नींद आई है, यह नींद अनन्त थी। उन्होंने मरने के पहले ये शेर बनाए थे—

तंग आकर हम भी उनके जुल्म के बेदाद से।
चल दिए सुए अदम जिन्दाने फैजाबाद से॥

अशफाक कवि भी थे।

रोशनसिंह को फाँसी—किसी को इन्हें फाँसी होने का अन्देशा नहीं था, इसलिए जब जज ने इन्हें फाँसी की सज़ा दी, तो इनका हिचकिचाना स्वाभाविक ही होता, परन्तु फाँसी की सज़ा सुनकर भी उन्होंने जिस धैर्य साहस और शौर्य का प्रदर्शन किया, उसे देखकर सभी दंग रह गए। फाँसी के लगभग छः दिन पहले 13 दिसम्बर को उन्होंने अपने एक मित्र के नाम यह पत्र लिखा था—

"इस सप्ताह के भीतर ही फाँसी होगी। ईश्वर से प्रार्थना है कि वह आप को मोहब्बत का बदला दे। आप मेरे लिए हरगिज रंज न करें। मेरी मौत खुशी का बाइस होगा। दुनिया में पैदा होकर मरना जरूर है। दुनिया में बद-फेली करके मनुष्य अपने को बदनाम न करे और मरते वक्त ईश्वर की याद रहे यही दो बातें होनी चाहिएँ और ईश्वर की कृपा से मेरे साथ ये दोनों बातें हैं। इसलिए मेरी मौत किसी प्रकार अफ़सोस के लायक नहीं है। दो साल से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मैं बाल-बच्चों से अलग हूँ। इस बीच ईश्वर भजन का खूब मौका मिला इससे मेरा मोह छूट गया और कोई वासना बाकी न रही। मेरा पूरा विश्वास है कि दुनिया की कष्ट भरी यात्रा समाप्त करके मैं अब आराम की ज़िन्दगी के लिए जा रहा हूँ। हमारे शास्त्रों में लिखा है कि जो आदमी धर्मयुद्ध में प्राण देता है, उसकी वही गति होती है जो जंगल में रह कर तपस्या करने वालों की।

जिन्दगी जिन्दा दिली को जान ऐ रोशन,
वरना कितने मरे और पैदा होते जाते हैं।

आखिरी नमस्ते।

आपका 'रोशन'

फाँसी के दिन श्री रोशनसिंह पहले ही तैयार बैठे थे। ज्योंहि इलाहाबाद डिस्ट्रिक्ट जेल के जेलर का बुलावा आया, आप गीता हाथ में लिए मुसकराते हुए चल पड़े। फाँसी पर चढ़ते ही उन्होंने वन्देमातरम् का नाद किया और 'ओ३म्' का स्मरण करते हुए लटक गए। जेल के बाहर उनका शव लेने के लिए आदमियों की बहुत बड़ी भीड़ एकत्र थी। दाह-संस्कार करने के लिए भीड़ के लोगों ने श्री रोशनसिंह का शव ले लिया। वे जलूस के साथ उस शव को ले जाना चाहते थे, किन्तु अधिकारियों ने जलूस की इजाज़त नहीं दी। निराश हो लाश वैसे ही ले जाई गई और आर्यसमाजी विधि से श्मशान भूमि में उनका दाह-संस्कार हुआ।

यहाँ पर हम एक बात की ओर पाठकों की दृष्टि आकर्षित कर आगे बढ़ जाना चाहते हैं कि ये शहीद बड़े धार्मिक थे, इनमें से हरेक के पत्र से धार्मिक भाव टपकते हैं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

काकोरी के समसामयिक षड्यन्त्र

एक तरह से काकोरी षड्यन्त्र असहयोग के बाद के उत्तर भारत के सब षड्यन्त्रों का पिता है। क्योंकि इसी षड्यन्त्र के लोगों ने बिहार, पंजाब, मध्य प्रान्त तथा बम्बई तक में अपनी शाखाएँ स्थापित की थीं, किन्तु हम इन षड्यन्त्रों का वर्णन करने से पहले एक दूसरे प्रकार के षड्यन्त्र का वर्णन करेंगे जो इसी दौरान में हुआ।

एम० एन० राय तथा कानपुर साम्यवादी षड्यन्त्र—पहले ही वर्णन आ चुका है कि नरेन्द्र भट्टाचार्य नामक एक क्रान्तिकारी विदेश से अस्त्र-शस्त्र भेजने के लिए देश के बाहर भेजे गए थे। इन्होंने कुछ सफलता भी प्राप्त की। किन्तु जब भारतवर्ष में ज़ोरों से धर-पकड़ होने लगी तथा यह भी खुल गया कि विदेशों से अस्त्र मँगाने की कोशिश की जा रही है, तब नरेन्द्र भट्टाचार्य विशेष कुछ किए बिना अमेरिका चले गए। उन्होंने वहाँ के पत्रों में भारतवर्ष के सम्बन्ध में लिखना शुरू किया। अमेरिका की पूंजीवादी सरकार चौकन्नी हो गई और उसने उन पर मुकद्दमा चलाना चाहा, किन्तु वे जमानत पर छोड़ दिए गए। इसी हालत में वे मेक्सिको चले गए और वहाँ पर काम करने लगे। अब इनके विचार साम्यवादी हो चले थे। उन्होंने 1917 में मेक्सिको में साम्यवादी दल का संगठन किया और उसके मन्त्री भी बन गए। मेक्सिको में बोरोडिन नामक सुप्रसिद्ध रूसी साम्यवादी से भेंट हुई। इन्ही के जरिए से यह जर्मन होते हुए रूस पहुँचे, और वहाँ लेनिन के नेतृत्व में काम करने लगे। अब तो लेनिन के साथ मिलकर सारी दुनिया में, विशेषकर प्राच्य देशों में, साम्यवाद का प्रचार करने लगे। 1920 में उनसे कुछ हिजरत करने वाले भारतीय नवयुवक मिले। इनमें शौकत उसमानी, मुजफ्फरअहमद तथा फज्लइलाही ने हिन्दुस्तान लौटकर साम्य-वाद प्रचार में खूब काम किया। बाद को सब काम षडयन्त्र के रूप में चला। इस षड्यन्त्र में श्रीयुत अमृत डाँगे, शौकत उसमानी, मुजफ्फर अहमद तथा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नलिनी बाबू पर मुकद्दमा चला। एम० एन० राय, जो नरेन्द्र भट्टाचार्य का नया नाम था, न पकड़े जा सके। पकड़े हुए लोगों पर यह अभियोग लगाया गया कि वे ब्रिटिश सरकार को उलट देने का षड्यन्त्र करते रहे हैं और उनका नियन्त्रण यूरोप से एम० एन० राय करते रहे हैं। इन लोगों को चार-चार साल की सज़ा हुई।

भारत में यह अपने ढंग का पहला षड्यन्त्र था, किन्तु यह कहना कि भारत में केवल यही चार साम्यवादी थे, गलत होगा। यह एक मज़ेदार बात है कि भारत में साम्यवाद का प्रवर्तक एक भूतपूर्व-क्रान्तिकारी है। दुख है कि बाद के जीवन में राय अजीब मतवादों में फंस गए। चीन में भी उनका कार्य संदिग्ध रहा।

बब्बर अकाली आन्दोलन—बब्बर अकाली आन्दोलन केवल एक षड्यन्त्र नहीं था, क्योंकि बब्बर अकाली आन्दोलन एक तरह से पंजाब की सिक्ख जनता का एकाएक उमड़ कर फूट पड़ना था। दूसरे जितने आन्दोलनों का जिक्र पहले आया है उन सब में मध्यम श्रेणी की प्रधानता थी, बल्कि उन्हीं का यह आन्दोलन था, किन्तु यह आन्दोलन उनसे विस्तृत था, क्योंकि यह एक किसान आन्दोलन था।

किशनसिंह गड़गज्ज—इस आन्दोलन के नेता किशनसिंह गड़गज्ज नामक एक व्यक्ति थे। यह जालन्धर के रहने वाले थे। पहले सरकार की फौजों में यहाँ तक कि रिसाले में आप हवलदार थे, किन्तु और सिपाहियों की भाँति वे बिलकुल अँधेरे में नहीं रहते थे, बल्कि अखबार वगैरह पढ़ते थे। जलियानवाला बाग के हत्याकाण्ड तथा मार्शल लॉ आदि के कारण आप पहले ही ब्रिटिश साम्राज्यवाद से घृणा करने लगे थे, किन्तु अभी सक्रिय रूप से कोई भाग न लिया था। 20 फरवरी, 1921 में ननकाना में जो दुर्घटना हुई उससे आप इतने खिन्न हुए कि आपने अपनी नौकरी पर लात मार दी, और अकाली दल में शामिल हो गए। किन्तु आपको पुलिस के हाथ से मार खाना अच्छा नहीं लगा और आप गुप्त दल का संगठन करने लगे। आपने गुप्त रूप से गाँव-गाँव में जाकर सैकड़ों व्याख्याना दिए। इस काम में वे अकेले ही नहीं थे, क्योंकि होशियारपुर जिले में करमसिंह और उदयसिंह दो युवक इसी प्रकार का संगठन बना रहे थे। किशनसिंह के दल का नाम चक्रवर्ती दल था, किन्तु जब ये

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दोनों दल सम्मिलित हो गए तो उसका नाम, बब्बर अकाली पड़ा। बब्बर अकाली नाम से एक अखबार भी निकाला जाने लगा, जिसके सम्पादक करम सिंह हुए। धीरे-धीरे बम, तमंचा, बन्दूक आदि का संग्रह होने से चारों तरफ दल की शाखाएँ खुल गईं। इनकी योजना यह थी कि सेनाओं को भड़का कर गदर किया जाए। इन लोगों ने देख लिया था कि पंजाब तथा भारतवर्ष का इतना बड़ा क्रान्तिकारी आन्दोलन केवल विभीषणों की वजह से नष्ट हुआ था, इसलिए शुरू से इन्होंने तय कर लिया कि किसी भी हालत में ऐसे लोगों को नहीं छोड़ना है।

इन लोगों के कार्यक्रम में व्याख्यान देना एक खास चीज थी, किन्तु व्याख्यान देने के बाद ही ये लापता हो जाते थे।

14 फरवरी, 1923 को इन लोगों ने हैयतपुर के दीवान को मार डाला। 27 मार्च, 1923 को इन्होंने बैबलपुर के हजारासिंह को मार डाला, इसके अतिरिक्त इन्होंने दूसरे अनेक आदमियों को भेदिया होने के अपराध में नाक-कान काटकर या लूटकर छोड़ दिया।

धन्नासिंह—पहले ही मैं कह चुका हूँ कि यह आन्दोलन महज मध्यम वर्ग के शिक्षितों का आन्दोलन नहीं था, बल्कि जनता के स्वत:फुरित विद्रोह का प्रकाश था। धन्नासिंह और बन्तासिंह ने बिशनसिंह नाम के व्यक्ति को भेदिया होने के कारण मार डाला। इसके बाद उन्होंने 11, 12 मार्च को पुलिस के भेदिए नम्बरदार बूटा को मार डाला। फिर 19 मार्च को इन्होंने लाभसिंह को मारा। इसी तरह बहुत-से भेदियों को इन्होंने मारा।

बोमेली युद्ध—पुलिस अब चौकन्नी हो गई थी, और इनके पीछे-पीछे फिर रही थी। एक दिन करमसिंह, उदयसिंह, बिशनसिंह, आदि व्यक्ति बोमेली गाँव के पास से जा रहे थे, इतने में किसी ने उनकी खबर पुलिस को कर दी। दोनों तरफ से ये लोग घेर लिए गए। ये गुरुद्वारा में आश्रय लेना चाहते थे, किन्तु दोनों तरफ से गोली चलने लगी। इसलिए वे बढ़ते तो किधर आगे बढ़ते। उदयसिंह और महेन्द्रसिंह वहीं शहीद हो गए। करमसिंह भागकर पानी में खड़े होकर शत्रुओं पर गोली चलाने लगे, किन्तु एक आदमी इतने आदमियों के विरुद्ध कब तक लड़ता, वे भी वहीं शहीद हो गए। इसी तरह बिशनसिंह भी मारे गए। 1 सितम्बर, 1923 की यह घटना है, किन्तु इस हत्या-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

काण्ड से बब्बर अकाली आन्दोलन पर चोट पहुँचने के बजाय और ताकत पहुँची, बहादुर सिक्ख धड़ाधड़ इस दल में भर्ती होने लगे।

धन्नासिंह कई घटनाएँ कर चुके थे, इसलिए पुलिस बराबर इनकी तलाश में फिर रही थी। 25 अक्टूबर, 1926 को धन्नासिंह ज्वालासिंह नामक एक विश्वासघातक के कहने में आ गए। इस व्यक्ति ने इनको ले जाकर एक ऐसी जगह में रख दिया जहाँ पुलिस ने उनको घेर लिया। जब धन्नासिंह को इसका पता लगा तो उन्होंने अपना तमंचा निकालना चाहा, किन्तु इससे पहले ही कि वह उसे निकाल पाते वह गिरफ्तार कर लिए गए। धन्नासिंह की कमर में एक बम छिपा था, उन्होंने गिरफ्तारी की हालत में ही एक ऐसा झटका मारा कि बम फट गया। वे स्वयं तो उड़ ही गए, साथ-साथ पाँच पुलिस वालों को भी लेते गए, जिनमें से एक मिस्टर हार्टन अंग्रेज थे। इसी प्रकार कई, घटनाएँ हुईं जिनमें कई पुलिस वाले मारे गए।

बब्बर अकाली मुकदमा—बाद को किशनसिंह गड़गज्ज आदि पकड़े गए। सब मिलाकर 91 आदमी गिरफ्तार हुए, जिनमें से तीन जेल ही में मर गए। बाकी 88 अभियुक्तों में से 54 को सजा हुई, जिनमें पाँच को फाँसी, 12 को कालापानी तथा 28 को 7 साल से लेकर 3 माह तक की सज़ा हुई। इन 6 व्यक्तियों के नाम ये हैं—1. धर्मसिंह 2. किशनसिंह गड़गज्ज 3. संतासिंह 4. नन्दसिंह 5. दलीपसिंह 6. करमसिंह।

देवघर षड्यन्त्र—देवघर षड्यन्त्र काकोरी का एक शाखा षड्यन्त्र है। इसके कई प्रमुख अभियुक्त उत्तर प्रदेश के रहने वाले थे। वीरेन्द्र तथा सुरेन्द्र भट्टाचार्य वहीं के रहने वाले थे। ये लोग देवघर में तेजेश के साथ होटल में रहते थे। 30 अक्तूबर, 1927 को इनके कमरे की तलाशी हुई थी, इस तलाशी में दो माऊजर पिस्तौलें, किताबें, कारतूस और एक गुप्तलिपि में लिखित कापी पकड़ी गई। यह कापी बड़ी खतरनाक थी, क्योंकि इसमें न मालूम कितने लोगों के पते थे। यह कापी कलकत्ते भेजी गई और वहाँ 34 घण्टे के अन्दर पुलिस ने इस कापी को पढ़ लिया, और सारे उत्तर भारत में तलाशियाँ हुईं। इलाहाबाद में इसी सम्बन्ध में श्री शैलेन्द्र चक्रवर्ती पकड़े गए। इनके पास हथियार तथा हिन्दुस्तान रिपब्लिकन दल की नियमावली मिली। 11 जुलाई, 1928 को इस मुकदमे का फैसला हुआ। इस फैसले में कहा गया कि अभियुक्तों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ने सरकार को पलट देने तथा देश में सशस्त्र क्रान्ति का षड्यन्त्र किया, इसमें सबसे अधिक सज़ा शैलेन्द्र चक्रवर्ती को ही हुई, अर्थात् उन्हें 7 साल की सज़ा हुई।

मणीन्द्रनाथ बनर्जी—मणीन्द्रनाथ बनर्जी काशी के रहने वाले थे, सान्याल परिवार के सम्पर्क में आकर वह क्रान्तिकारी दल में शामिल हो गए। जब काकोरी षड्यन्त्र के लोग गिरफ्तार भी न हुए थे, उसी समय यह थोड़ा बहुत काम करने लगे थे। परचा आदि बाँटते तथा अस्त्र इधर से उधर ले जाते थे, किन्तु जब काकोरी षड्यन्त्र समाप्त हो गया, और लोगों को फाँसियाँ हुईं, तो उनके हृदय को बड़ा भारी धक्का लगा। उस समय एक प्रकार से उत्तर प्रदेश में कोई नियमित दल नहीं था। जो नेता बन कर बैठे हुए थे, वे कुछ करना नहीं चाहते थे, इसलिए मणीन्द्र ने उनसे कहा कि इस खून का बदला लेना चाहिए, तो उन नेताओं ने इस पर ध्यान नहीं दिया। मणीन्द्र को कहीं से एक पिस्तौल मिल गई, इसमें केवल दो कारतूसें थीं। अधिक मिलने की आशा भी न थी, किन्तु उसके दिल में तो आग जल रही थी। उसने सुना था कि डिप्टी सुपरिण्टेण्डेण्ट बनर्जी काकोरी वालों को फाँसी दिलाने के लिए जिम्मेदार हैं। यह सज्जन बनारस ही में रहते थे, बस वह उन्हीं की फ़िराक में घूमने लगे। 1928 की 13 जनवरी को उन्होंने डी० एस० पी० बनर्जी पर दिन दहाड़े बनारस में गोदौलिया के पास गोली चला दी, उन्होंने एक गोली उसकी बाँह में मारी, निशाना तो उन्होंने छाती पर किया था, किन्तु वह बाँह में लगी, जब उन्होंने देखा कि गोली ठीक जगह पर नहीं लगी, तो वह आगे बढ़े और पिस्तौल की नली को बनर्जी की छाती से लगा कर बची खुची दूसरी गोली दाग दी, यह गोली उसकी पेड़ू में लगी। मणीन्द्र फौरन गिरफ्तार कर लिए गए, किन्तु वह पिस्तौल जिससे उन्होंने बनर्जी पर हमला किया था, वह उनके पास से नहीं बरामद हो सकी एक साथी उसे लेकर चम्पत हो गया। जिस वक्त उन्होंने गोली मारी थी, उस वक्त उन्होंने यह कह कर मारा था "लो राजेन्द्र लाहिड़ी को फाँसी पर चढ़ाने का पुरस्कार।" काकोरी के शहीदों में राजेन्द्र लाहिड़ी काशी के थे।

पेड़ू में गोली लगने पर भी मिस्टर बनर्जी नहीं मरे, और कई दिन बेहोश रहने के बाद होश में आए। मणीन्द्रनाथ बनर्जी को 10 साल की सज़ा हुई,

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और वह फतेहगढ़ सेण्ट्रल जेल में 20 जून, 1934 के दिन एक अनशन के फलस्वरूप करुण परिस्थितियों में शहीद हो गए। इसका विवरण क्रान्ति युग के संस्मरण में लिखा है ।

मनमाड बम मामला—जिस प्रकार मणीन्द्रनाथ बनर्जी ने स्वतन्त्र रूप से अपना काम किया था, उसी प्रकार मनमोहन गुप्त ने कुछ युवकों के साथ मिल एक स्वतन्त्र षड्यन्त्र रचा। इन लोगों की कोशिश यही थी कि बड़े षड्यन्त्र से इनका सम्बन्ध हो जाए, किन्तु लड़का समझकर सेनापति आजाद ने इन लोगों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं दिया। नतीजा यह हुआ कि इन लोगों ने अपनी ही डेढ़ ईंट की एक मस्जिद बनाई। एक युवक मार्कण्डेय जो श्याम वगैरह घूमे हुए थे, और एक अच्छे मिस्त्री भी थे, मिल गए थे। जब साइमन कमीशन हिन्दुस्तान के अन्दर आया तो इन लोगों ने मिलकर यह तय किया कि बम्बई के पास किसी जगह पर इसके सदस्यों की गाड़ी को उड़ा दिया जाए। वे इसके लिए धन एकत्रित करने लगे, और कुछ दिनों के भीतर एक डिनमाइट, 7 बम और तमंचे वगैरह इकट्ठे किए। इस घटना का विस्तृत विवरण मनमोहन गुप्त ने लिखा है, मैं उसी से थोड़ा-सा विवरण देता हूँ। मार्कण्डेय और हरेन्द्र सब सामान लेकर रवाना हो गए, वे लोग अपने निर्धारित स्थान पर पहुँचे भी न थे कि बीच में बम फट गया। लगभग 40 मील के इर्द-गिर्द आवाज सुनाई पड़ी थी, डिब्बों की छतें उड़ गई थीं, तथा गाड़ी पटरी पर से उतर गई थी। धड़ाके वाले डिब्बे में बहुत-से लोग जल-भूनकर खाक हो गए। मार्कण्डेय वहीं पर सो गए, हरेन्द्र वहीं पर बेहोश हो गए, फिर जब होश में आए तो उन्होंने बयान दे दिया, और इस प्रकार मनमोहन भी गिरफ्तार हो गए। मुकदमा बहुत दिनों तक चलता रहा, और अन्त में दोनों को सात-सात साल की सज़ाएँ हुई। यह बम मनमाड के पास फटा था, इसलिए मुकदमा नासिक में चला।

दक्षिणेश्वर बम मामला—राजेन्द्रनाथ लाहिड़ी दूसरे काकोरी वालों की तरह 26 सितम्बर को गिरफ्तार न हो सके थे, क्योंकि वे बम बनाना सीखने के लिए कलकत्ता गए थे। दक्षिणेश्वर नामक एक गाँव में उनका कारखाना था। एक दिन पुलिस ने इनको घेर लिया और 9 व्यक्तियों को गिरफ्तार किया जिनमें एक राजेन्द्र बाबू भी थे। राजेन्द्र बाबू को इस सम्बन्ध में 10 साल की सज़ा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हुई, जो बाद को बदलकर 5 साल हो गई।

अलीपुर जेल में भूपेन्द्र चटर्जी की हत्या —भूपेन्द्र चटर्जी बंगाल के क्रान्तिकारियों को सजा तथा फाँसी दिलाने वालों में से एक थे। वह कलकत्ता पुलिस के प्रमुख व्यक्ति थे। इनका काम था जिलों में जा-जाकर नजरबंदों को तथा राजनैतिक कैदियों को डरा-धमका तथा बहकाकर मुखबिर बनाने या बयान दिलाने की चेष्टा करना। दक्षिणेश्वर के कैदियों ने इस बात को बहुत दिन पहले सुन रखा था। वे भी उनके सामने एकाध दफे बुलाए गए। 1 दिन भूपेन्द्र चटर्जी जेल के अन्दर आए, और वे नजरबंदों के हाते की ओर जा रहे थे। दक्षिणेश्वर वालों ने जब यह खबर पाई, तो अपनी मशहरियों के डंडे आदि लेकर उन पर कूद पड़े, और उन्हें वहीं पर ढेर कर दिया। इस सम्बन्ध में बाद को अनन्तहरि मित्र और प्रमोद चौधरी, दो व्यक्तियों को फाँसी हुई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

19

लाहौर-षड्यन्त्र और सरदार भगतसिंह

काकोरी-षड्यन्त्र में एक प्रमुख अभियोग यह भी था कि काकोरी-ट्रेन-डकैती के बाद एक सभा मेरठ में हुई, जिसमें प्रान्त भर के क्रान्तिकारी नेता ही नहीं बल्कि लाहौर से सरदार भगतसिंह तथा कलकत्ते से यतीन्द्रनाथ दास बुलाए गए थे। काकोरी के उन नेताओं के पास जो पत्र बरामद हुए, उनमें लाहौर तथा कलकत्ता के जिन उपदेशकों का जिक्र था, वह उन्हीं दोनों के सम्बन्ध में था। इस युग के अर्थात् काकोरी के बाद के युग में आज़ाद के बाद उत्तर भारत के सबसे बड़े नेता तथा प्रमुख व्यक्ति सरदार भगतसिंह थे। इसीलिए पहले हम उन्हीं के जीवन का कुछ थोड़ा-सा वर्णन करेंगे।

सरदार भगतसिंह—सरदार भगतसिंह जिस खानदान में पैदा हुए थे उसके लिए देश-भक्ति या देश के लिए त्याग करना कोई नई बात नहीं थी। पहले के अध्यायों में सरदार अजीतसिंह का नाम आ चुका है। सरदार सुवरनसिंह और सरदार अजीतसिंह इनके चाचा थे, और इनके पिता का नाम सरदार किशनसिंह था। उनका जन्म 13 असौज सम्वत् 1964 लायलपुर के बंगा नामक गाँव में हुआ। इसी दिन सरदार सुवरनसिंह जेल से छूटे, सरदार किशन सिंह नेपाल से लौट आए तथा सरदार अजीतसिंह के छूटने का समाचार मिला। इन्हीं कारणों से भगतसिंह की दादी ने उनको भागों वाला कहा, जिससे उनका नाम भगतसिंह पड़ा। उन्होंने डी० ए० वी० स्कूल से मैट्रिकुलेशन पास किया और बाद को नेशनल कालेज में पढ़ने लगे।

कहा जाता है सरदार भगतसिंह का झुकाव लड़कपन से ही उछल-कूद तथा सैनिक-क्रीड़ाओं की ओर था। एक दफा महता आनन्दकिशोर इनके यहाँ उतरे। मेहताजी ने बड़े प्रेम से भगतसिंह को गोद में विठा लिया और कंधे पर थपकियाँ देते हुए पूछा—तुम क्या करते हो?

बालक ने अपनी तोतली बोली में उत्तर दिया—मैं खेती करता हूँ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

लालाजी—तुम बेचते क्या हो ?

बालक—मैं बन्दूकें बेचता हूँ ।

इसी तरह कहा जाता है कि लड़कपन में सरदार भगतसिंह को तलवार-बंदूक से बड़ा प्रेम था । एक बार अपने पिता के साथ खेत की ओर गए । किसान खेत में हल चला रहे थे । बालक भगतसिंह ने पिता से पूछा, "वे क्या कर रहे हैं ?" पिता ने समझाया "हल से खेत जोत रहे हैं । इसके बाद अनाज बोएँगे ।" इस पर भोले बालक ने कहा—"अनाज तो बहुत पैदा होता है, मगर तलवार-बंदूक सब जगह नहीं होतीं । ये किसान तलवार-बंदूक की खेती क्यों नहीं करते ?"

स्कूल की पढ़ाई समाप्त करने के बाद जब वे कालेज में प्रविष्ट हुए तो उनका परिचय सुखदेव, भगवतीचरण, यशपाल आदि से हुआ । बाद को जाकर वह इनके प्रमुख साथी होने वाले थे । भगवतीचरण आगरे के निवासी ब्राह्मण थे, इनके पिता इनके लिए एक बड़ी जायदाद छोड़ गए थे । श्रीमती दुर्गादेवी से जो बाद को जाकर एक प्रमुख क्रान्तिकारिणी हुई, बहुत कम उम्र में ही उनकी शादी हो चुकी थी । सुखदेव लायलपुर के रहने वाले थे । यशपाल पंजाब के धर्मशाला के पास एक गाँव के रहने वाले थे । उनके परिवार के आर्यसमाजी होने के कारण उनकी सारी प्रारम्भिक शिक्षा गुरुकुल काँगड़ी में हुई थी ।

जयचन्द विद्यालंकार—जिस कालेज में ये पढ़ते थे, उनमें जयचंद विद्यालंकार अध्यापक थे । यह पहले ही शचीन्द्रनाथ सान्याल के प्रभाव में आ चुके थे । कहा जाता है उन्होंने इन लोगों की रुचि क्रान्तिकारी आन्दोलन की ओर फेरी, किन्तु वह महाशय स्वयं सिर्फ कुछ ही हद तक जाने के लिए तैयार थे । नतीजा यह हुआ कि यह तो जहाँ के तहाँ रह गए और उनके छात्र क्रान्तिकारी आन्दोलन में भारत-प्रसिद्ध हो गए ।

शादी के डर से भागे—सरदार भगतसिंह ने एफ० ए० पास कर लिया । उस समय उनके घर वालों ने उन पर विवाह करने के लिए जोर डालना शुरू किया, किन्तु वह विवाह करने के लिए उस समय तैयार न थे । उन्होंने देखा कि बक-बक करना फिजूल है, इसलिए उन्होंने चट बोरिया-बिस्तर उठाया और घर छोड़कर लापता हो गए। कई दिनों के बाद उनके पिता को एक पत्र मिला, जिसमें लिखा था कि मैं विवाह नहीं करना चाहता, इसीसे घर छोड़ रहा हूँ ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

पत्रकार के रूप में—इसके बाद वह दिल्ली गए, और वहाँ पर उन्होंने कुछ दिन तक 'अर्जुन' के सम्वाददाता का काम किया। इसके बाद कानपुर आए और 'प्रताप' में काम करने लगे। हिन्दी भाषा का आपने अच्छा अध्ययन किया था, और वे अच्छा लिखते भी थे। यहाँ वह बलवंतसिंह नाम से प्रसिद्ध थे, और इसी नाम से लिखते भी थे। कहते हैं वे यहाँ कुछ दिनों तक एक राष्ट्रीय विद्यालय के मास्टर भी रहे थे।

शहीदी जत्थे का स्वागत—इसी समय सरदार किशनसिंह जी को खबर मिली कि भगतसिंह कानपुर में है। उन्होंने अपने मित्र को तार दिया कि भगत सिंह को पता लगा कर कह दो कि तुम्हारी माता अत्यंत बीमार है। माता की बीमारी का समाचार सुनते ही सरदार भगतसिंह पंजाब के लिए रवाना हो गए। इन दिनों गुरु का बागवाला प्रसिद्ध अकाली आन्दोलन चालू था, सारे पंजाब में एक तहलका-सा मचा हुआ था, गुरु का बाग आन्दोलन एक तरह से धार्मिक आन्दोलन था, किन्तु उसका दृष्टिकोण प्रगतिशील था। सत्याग्राही अकालियों के जत्थे, दूर-दूर से गुरु बाग की ओर आ रहे थे, परन्तु कुछ 'जी हजूर' इस आन्दोलन के विरुद्ध थे। उन्हें यह आन्दोलन फूटी आँखों न भाता था इसलिए उन्होंने निश्चय किया कि बंगा गाँव की ओर से अकाली जत्थे का स्वागत न किया जाय, और उन्हें यहाँ ठहरने न दिया जाए। बंगा के कुछ निवासियों ने सरदार किशनसिंह को तार दिया जो उन दिनों गाँव छोड़कर कार्यवश लाहौर में थे। उत्तर में सरदार साहब ने लिखा कि भगतसिंह वहाँ मौजूद हैं, वह जत्थे के ठहरने और लंगर का सब प्रबंध करेगा। हुआ भी ऐसा ही। सरदार भगत सिंह ने विरोधियों के अड़ङ्गे को व्यर्थ करते हुए उनका खूब धूम-धाम से स्वागत किया।

पुलिस से चलने लगी—लायलपुर में सरदार भगतसिंह ने एक व्याख्यान दिया जिसमें उन्होंने गोपीमोहन साहा की तारीफ की। पाठकों को स्मरण होगा कि यह गोपीमोहन साहा वही हैं जिन्होंने सर चार्ल्स टेगर्ट के धोके से मिस्टर डे नामक अंग्रेज को गोली मार दी थी। पुलिस ने इस व्याख्यान के सम्बन्ध में उनके ऊपर मुकदमा चलाया, किन्तु उन पर मुकदमा न चल सका। इस बीच में उन्होंने अमृतसर में 'अकाली' तथा 'कीर्ति' नामक अखबारों का भी सम्पादन किया।

संगठन आरम्भ—काकोरी वालों की गिरफ्तारी के बाद छिन्न-भिन्न दल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

को सम्भालने का काम श्री चन्द्रशेखर आज़ाद ने उठाया, किन्तु उपयुक्त साधन न होने के कारण वह कुछ विशेष अग्रसर नहीं हो पाए। 1926 में पंजाब में ज़ोर-शोर से संगठन होने लगा। सुखदेव एक अच्छे संगठनकर्त्ता थे। यशपाल ने जयगोपाल को लाकर सुखदेव से मिला दिया। इसी समय बिहार का फणींद्र नाथ घोष उत्तर प्रदेश में आया, और लोगों से मिला। बिहार के कमलनाथ तिवारी भी दल में शामिल हो गए।

काकोरी-कैदियों को जेल से भगाने का प्रयत्न—सन् 1926 में सरदार भगतसिंह ने कुन्दनलाल, आज़ाद आदि के साथ यह कोशिश की कि हवालात से जिस समय काकोरी-कैदियों को लेकर मोटर अदालत को जाती हो उस समय उसे रोक कर बंदियों को छुड़ा लिया जाए, किन्तु यह योजना असफल रही। कई कारण ऐसे आ गए जिससे योजना छोड़ दी गई।

दशहरे पर बम—अक्तूबर, 1926 में दशहरे के मौके पर जो बम फटे थे, उनके सम्बन्ध में सरदार भगतसिंह पर मुकदमा चलाया गया, किन्तु उसमें वह बेदाग छूट गए। इसी बीच में उन्होंने लाहौर में 'नौजवान भारत सभा' नामक संस्था कायम की। यह संस्था बाद को जाकर बहुत ही प्रबल हो गई; और सरकार ने इसे दबा दिया। दल के लिए जब धन की जरूरत पड़ी तो गोरखपुर कुरहल गंज पोस्ट आफिस के नौकर कैलाशपति ने पार्टी के हुक्म पर डाकखाने के लगभग तीन हजार रुपए लेकर ग़ायब कर दिए। यह सारा रुपया क्रान्तिकारी दल के लिए खर्च हुआ।

केन्द्रीय दल का संगठन—यों तो इस समय बिहार, उत्तर-प्रदेश तथा पंजाब में संगठन था, किन्तु इन संगठनों में आपस में कोई घनिष्ठ सहयोग नहीं था। इसलिए कार्य की सुविधा के लिए 8 दिसम्बर, 1928 को समस्त भारत के प्रमुख क्रान्तिकारियों की एक सभा हुई। इस सभा में जयदेव, शिव-वर्मा, विजयकुमारसिंह, सुखदेव, ब्रह्मदत्त, सुरेन्द्रनाथ पाण्डेय तथा फणीन्द्रनाथ घोष थे। इन लोगों ने एक नई केन्द्रीय समिति बनाई। इसके निम्न-लिखित सात सदस्य थे—1. सरदार भगतसिंह, 2. चन्द्रशेखर आज़ाद, 3. सुखदेव 4. शिव वर्मा, 5. विजयकुमार, 6. फणीन्द्रनाथ घोष, 7. कुन्दनलाल।

इन सात केन्द्रीय समिति के सदस्यों की भी सेवाएँ बराबर नहीं कही जा सकतीं। इनमें से कई ने बाद को पुलिस में बयान दे दिया, फणीन्द्र घोष तो

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इसी अपराध में बाद को दल द्वारा जान से मारा डाला गया।

इस सभा में जो बातें तै हुई वे यों हैं—फणीन्द्रनाथ घोष बिहार के, सुखदेव तथा भगतसिंह पंजाब के, विजयकुमारसिंह और शिव वर्मा उत्तर प्रदेश के संगठनकर्त्ता चुने गए। चन्द्रशेखर आज़ाद यों तो सारे दल के ही अध्यक्ष थे, किन्तु वह विशेषकर सेना विभाग के नेता चुने गए। आतंकवाद करने का निश्चय किया गया। काकोरी युग में समिति का नाम हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन था। यह नाम कम अर्थव्यंजक समझा गया, यानी यह समझा गया कि इस नाम से दल का उद्देश्य पूर्णरूप से व्यक्त नहीं होता। इसलिए इसको और स्पष्ट करना चाहिए। तदनुसार दल का नाम हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी यानी हिन्दुस्तान समाजवादी प्रजातान्त्रिक सेना रखा गया। संक्षेप में ऐसा इसलिए हुआ कि साधनों में विकास न होकर क्रान्तिकारी आन्दोलन के ध्येय में ही विकास होता रहा। उसी के अनुसार यह नाम बदल दिया गया। यह परिवर्तन सूचित करता है कि दल के ध्येय में और अधिक विकास हुआ। दल ने समाजवाद और मज़दूर वर्ग के अधिनायकत्व को ध्येय घोषित किया।

दल की ओर से कई जगह बम बनाने के कारखाने खोले गए जिनमें से लाहौर, सहारनपुर, कलकत्ता और आगरे में बड़े कारखाने स्थापित हुए। लाहौर और सहारनपुर के कारखाने बाद को पकड़े गए।

साइमन कमीशन का आगमन—1928 में भारत के भाग्य का निपटारा करने के लिए विलायत से एक कमीशन आया, जिसके प्रधान इंगलैंड के प्रसिद्ध वकील सर जान साइमन थे। केवल कांग्रेस ने ही नहीं बल्कि मुल्क की सारी संस्थाओं ने उसके बॉयकाट का निश्चय किया। 'साइमन लौट जाओ' के नारों से सारा भारत गूंज उठा। लाला लाजपतराय इन दिनों कांग्रेस से एक तरह से अलग हो रहे थे, बल्कि सच बात तो यों है कि कई मामलों में अन्तिम दिनों में उन्होंने कांग्रेस का बहुत जबरदस्त विरोध किया था जिसका अकाट्य प्रमाण श्री जवाहरलाल नेहरू द्वारा प्रकाशित 'बंच आफ लेटर्स' के अन्तर्गत मोतीलाल नेहरू के एक पत्र में है। मुल्क की निगाहों में वह गिरते चले जा रहे थे, क्योंकि वे जो कुछ भी कहते थे उसमें साम्प्रदायिकता की मात्रा बहुत रहती थी। ऐसे समय में मुल्क ने एकाएक सुना कि 20 अक्तूबर सन् 1928 को जब

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साइमन कमीशन लाहौर में आया, उस समय उसका बॉयकाट करते समय लाला लाजपतराय पर पुलिस की लाठियाँ पड़ीं। लाला लाजपतराय देश के एक पुराने नेता थे, बल्कि सच बात तो यह है कि नेताओं में अग्रगण्य थे। देश ने यह भी सुना कि देश के इस पुराने नेता पर जो लाठियाँ पड़ीं, उससे उनको काफी चोट पहुँची। इसी चोट के सिलसिले में वह शय्यागत हो गए। 17 नवम्बर, 1928 को लाला लाजपतराय का इस चोट के कारण देहान्त भी हो गया।

देश में इस मृत्यु से बहुत खलबली मची। इस समय क्रान्तिकारी समिति के कई सदस्य लाहौर में मौजूद थे। उन्होंने जल्दी से अपनी एक सभा बुलाई, जिसमें यह तय हुआ कि चूँकि सारे भारतवर्ष की माँग है, इसलिए लाला लाजपतराय की मृत्यु का बदला लिया जाय। पं० जवाहरलाल इस प्रसंग पर यों लिखते हैं "जब लालाजी मरे तो उनकी मृत्यु अनिवार्य रूप से, उन पर जो हमला हुआ था उसके साथ संयुक्त हो गई, और दुख से कहीं बढ़कर देश के लोगों में क्रोध भड़क उठा। इस बात को समझने की आवश्यकता है क्योंकि उसके समझने पर ही हमें बाद की घटनाओं को, विशेष कर भगतसिंह और उत्तर भारत में उनकी आकस्मिक और अद्भुत् ख्याति समझ में आ सकती है। किसी कार्य की नींव का कारण समझे बिना उसके करने वाले की प्रशंसा या उसकी निन्दा करना आसान है। भगतसिंह को पहले बहुत-से लोग नहीं जानते थे। उनकी प्रसिद्धि एक हिंसात्मक या आतंकवादी कार्य के लिए नहीं हुई। × × × भगतसिंह इसलिए प्रसिद्ध हुए कि ऐसा ज्ञात हुआ कि उन्होंने कम-से-कम उस समय के लिए लाला लाजपतराय की और इस प्रकार उनके जरिए से सारे देश के सम्मान की रक्षा की। वह तो एक प्रतीक हो गया, लोग उस कार्य को तो भूल गए, किन्तु यह प्रतीक कुछ महीनों के अन्दर फैल गया और पंजाब के हर एक गाँव और शहर तथा उत्तर भारत उसके नामों से गूँजने लगा।"

बदला लेना तो सोचा ही जा रहा था, इस बीच में पंजाब नेशनल बैंक लूटने की एक योजना बनाई गई, किन्तु वह सफल न हुई, और उसका विचार त्याग दिया गया।

सैण्डर्स की हत्या—यह तय हुआ कि लाला लाजपतराय की हत्या के लिए जिम्मेदार पुलिस अफसर को मार डाला जाय। तदनुसार जयगोपाल मिस्टर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

स्काट की टोह में रहने लगे। हत्या के लिए दल के द्वारा चार व्यक्ति नियुक्त हुए—1. चन्द्रशेखर आज़ाद। 2. शिवराम राजगुरु। 3. भगतसिंह। 4. जयगोपाल।

शिवराम राजगुरु के अतिरिक्त सभी लोग साइकिल पर घटनास्थल पर पहुँचे। इसके अलावा इस टुकड़ी की सहायता करने के लिए विजयकुमार, शिववर्मा की अलग सशस्त्र टुकड़ी भी थी। 15 दिसम्बर के लगभग चार बजे मिस्टर सैण्डर्स हेड कानस्टेबिल चननसिंह के साथ अपने दफ्तर से निकले। मिस्टर सैण्डर्स का मोटर साइकिल सड़क पर आते ही शिवराम राजगुरु ने उस पर गोली चलाई। शिवराम राजगुरु का निशाना अचूक बैठा। सैण्डर्स अपनी मोटर साइकिल समेत फौरन जमीन पर गिर पड़े। उनका एक पैर साइकिल के नीचे आ गया। अब भगतसिंह आगे बढ़े, और ताकि कोई धोखा न रह जाय, इसलिए कई गोलियाँ सैण्डर्स को मारीं। इसके बाद उन्होंने भाग निकलने की कोशिश की। हेड कानस्टेबिल चननसिंह तथा मिस्टर फार्न ने इन लोगों का पीछा किया। फार्न को भगतसिंह ने गोली मारी, जिससे वह वहीं रुक गया। चननसिंह फिर भी इन लोगों का पीछा कर रहा था। अब भगत सिंह और राजगुरु डी० ए० वी० कालेज के हाते में एक छोटे से दरवाजे में घुस गए, हेड कानस्टेबिल चननसिंह मानो अपनी मौत के पीछे जा रहा था। अब तक आज़ाद चुप थे। उन्होंने जब चननसिंह को इस तरह अपना पीछा करते देखा, तो उन्होंने अपने माऊजर पिस्तौल से चननसिंह को राजभक्ति और गुलामी का फल चखा दिया। वह वहीं पर गिर पड़ा, एक घंटे के अन्दर उसके प्राण निकल गए।

थोड़ी देर में सारे पंजाब की पुलिस चौकन्नी हो गई और साम्राज्यवाद के कुत्ते चारों ओर सूँघते हुए फिरने लगे। भगतसिंह, राजगुरु तथा आज़ाद डी० ए० वी० कालेज के हाते से तो निकल गए थे; किन्तु अभी वे लाहौर में ही थे और लाहौर बहुत ही गरम हो गया था। भगतसिंह ने अपने केश वगैरह कटवा डाले और कहा जाता है कि दुर्गा देवी को तथा उनके शिशु शची को साथ में लेकर बड़े ठाठ-बाट से अव्वल दर्जे में रेल का सफर किया। राजगुरु उनके अरदली बने। चन्द्रशेखर आज़ाद तीर्थ-यात्रियों की टोली बनाकर उसके साथ एक पंडे के रूप में लाहौर से निकल गए।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

भगतसिंह कलकत्ता चले गए, किन्तु वे चुप बैठने वाले न थे, उन्होंने वहाँ से आकर आगरे में एक बम कारखाना खोला। इन दिनों कई और कारखाने भी खुले, जिनसे मोटे तौर पर यशपाल, किशोरीलाल तथा भगवतीचरण का सम्बन्ध था। दल ने भगतसिंह के सम्बन्ध में यह तय किया कि भगतसिंह रूस चले जाएँ और सुखदेव तथा बटुकेश्वर असेम्बली में बम डालें किन्तु इस सम्बन्ध में भगतसिंह और सुखदेव में कुछ विशेष मतभेद हो गया, जिससे भगतसिंह ने यह तय किया कि वह असेम्बली में बम फेंक कर आत्म-समर्पण कर देंगे।

सरदार भगतसिंह—श्री भगवानदास माहौर लिखते हैं—"क्रान्ति प्रयास के इस विकास मार्ग में भगतसिंह एक ऐसे व्यक्ति थे जिसे अंग्रेजी में मोड़-सूचक पाषाणचिह्न कहा जाता है। समय और समाज की आवश्यकताओं ने भगतसिंह को ही माध्यम बनाकर उत्तर भारत के संगठित गुप्त सशस्त्र क्रान्तिकारियों को समाजवाद की ओर उन्मुख कर दिया तथा क्रान्तिकारी कार्य-कलाप को धार्मिक मनोभूमि से ऊपर उठाया। उत्तर भारत का गुप्त क्रान्तिकारी प्रयास तब तक इटली के मेजिनी, गैरीबाल्डी और आयरलैंड के सिनफिन के मध्यम-वर्गीय नेताओं के आदर्श से अनुप्राणित था और भगतसिंह के माध्यम से ही उसने रूसी क्रान्ति और लेनिन, स्टालिन के समाजवादी आदर्शों के प्रभाव को ग्रहण किया। भगतसिंह के ही माध्यम से 'भारत माता की जय' और 'वंदे मातरम्' मन्त्रों के स्थान में भारतीय गुप्त सशस्त्र क्रान्ति प्रयास ने 'क्रान्ति चिरंजीवी हो' 'इनकलाब जिंदाबाद', 'साम्राज्यवाद का नाश हो' आदि नारे लगाए और जहाँ क्रान्तिकारी लोग पुलिस की यंत्रणाओं और मृत्यु के भय से मुक्त होने के लिए शरीर की नश्वरता और आत्मा के नित्यत्व का निदिध्यासन, पद्मासन लगाए गीता पाठ करते हुए नजर आते थे, वहाँ वे अब मार्क्स की कैपीटल का स्वाध्याय करते नजर आए।

"दिल्ली में लेजिस्लेटिव असेम्बली में बहरे कानों को युग का गुरु गम्भीर गर्जन सुनाने के लिए भगतसिंह ने जो बम फेंका, या भारतीय राष्ट्रवाद के अपमान का प्रतिकार करने के लिए पंजाब केसरी लाला लाजपतराय को लाठियों से पीटने वाले सैण्डर्स का जो वध किया और इसी प्रकार के साहस और आत्म-बलिदान के जो अनेक कार्य भगतसिंह ने किए उनका महत्त्व उनके अपने व्यक्तित्व के विकास के लिए महान् है तथा उनके ये कार्य सशस्त्र क्रान्ति प्रयास

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के विकास-आकाश के चमकते हुए नक्षत्र हैं, परन्तु भगतसिंह की विशेष क्रान्ति-कारी देन यही है कि उनके समय से क्रान्तिकारियों का आदर्श समाजवादोन्मुख हो गया तथा उनका मानसिक धरातल भी परलोकापेक्षी धार्मिक होने के स्थान पर इहलोकापेक्षी सामाजिक ही विशेषत: हो गया। काकोरी युग के पं० श्री रामप्रसाद 'बिस्मिल', 'श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल, श्री योगेशचन्द्र चटर्जी आदि का भारतीय प्रजातंत्र संघ भगतसिंह और उनके साथियों के प्रभाव से हिन्दुस्तानी समाजवादी प्रजातंत्र सेना के रूप में विकसित हुआ। यहाँ तुरंत ही यह बात स्पष्टतया कह देना चाहिए कि कहने का तात्पर्य यह नहीं है कि भगतसिंह समाजवाद के अच्छे पण्डित थे।"

लाला लाजपतराय की मृत्यु का बदला—इस पुस्तक में सैण्डर्स हत्याकाण्ड पर भी प्रामाणिक रूप से पूरी रोशनी डाली गई है। इसमें यह बताया गया है कि क्रान्तिकारी दल ने सैण्डर्स को नहीं बल्कि स्काट को यानी उसके बड़े अफसर को मारना चाहा था, पर घटनाचक्र ऐसा हुआ कि सैण्डर्स ही मारा गया। हम इसका वर्णन उद्धृत नहीं करेंगे। यदि हम इस तरह उद्धृत करें तो सारी पुस्तक ही उद्धृत करनी पड़ेगी। इसीलिए हम केवल भगतसिंह के जीवन की एक बात की ओर पाठकों की दृष्टि आकृष्ट कर इस लेख को समाप्त करेंगे···

"दल की केन्द्रीय समिति की जिस बैठक में दिल्ली असेम्बली में बम फेंकने का निश्चय किया गया, उसमें सुखदेव नहीं था। भगतसिंह का आग्रह था कि इस काम के लिए उसे अवश्य भेजा जाए, लेकिन बाकी सदस्यों ने उसकी यह बात नहीं मानी। उस समय सैण्डर्स की हत्या के सिलसिले में पंजाब की पुलिस भगतसिंह की तलाश में थी। उसके पकड़े जाने के मानी थे फाँसी। समिति ने भगतसिंह की बात न मानकर दूसरे दो साथियों को भेजने का निश्चय किया। दो-तीन दिन बाद जब सुखदेव आया और उसे हमारे निश्चय का पता चला तो उसने उसका सख्त विरोध किया। उसका कहना था कि पकड़े जाने के बाद अदालत के मंच से दल के सिद्धान्त, आदर्श, उद्देश्य और बम-विस्फोट के राजनीतिक महत्त्व को भली प्रकार भगतसिंह ही रख सकता है। इस सम्बन्ध में केन्द्रीय समिति की बैठक से पहले उसकी ओर से भगतसिंह से आग्रह किया गया था कि वह स्वयं इस काम को करे। जब केन्द्रीय समिति के दूसरे सदस्यों से वह अपनी बात न मनवा सका तो उसने भगतसिंह से अलग जाकर बात की।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उसके व्यवहार में बड़ी कठोरता थी। बातों-बातों में उसने भगतसिंह को काफी सख्त बातें भी कह डालीं···तुम में अहंकार आ गया है, तुम समझने लगे हो कि तुम्हारे ही सर पर दल का सारा दारो-मदार है, तुम मौत से डरने लगे हो, कायर हो, आदि। उसका तर्क था, 'जब तुम मानते हो कि तुम्हारे सिवा दूसरा कोई दल के उद्देश्य को अच्छी तरह नहीं रख सकेगा तो फिर तुमने केन्द्रीय समिति को यह फैसला क्यों लेने दिया कि तुम्हारे स्थान पर और कोई बम फेंकने जाएगा।

'उसने भाई परमानन्द के बारे में लाहौर हाई-कोर्ट के शब्दों का भी जिक्र किया कि दल का मस्तिष्क और सूत्रधार होते हुए भी व्यक्तिगत तौर पर यह कायर है और संकट के कामों में दूसरों को आगे झोंककर अपने प्राण बचाता रहा है।' तुम्हारे लिए भी एक दिन वैसा ही फैसला लिखा जाएगा। उसने भगतसिंह की ओर घूरते हुए कहा।

भगतसिंह ने जितना ही सुखदेव के आरोपों का प्रतिरोध किया वह उतना ही कठोर होता गया। भगतसिंह के यह कहने पर कि तुम मेरा अपमान कर रहे हो उसने कठोर शब्दों में उत्तर दिया····"मैं अपने मित्र के प्रति अपना कर्त्तव्य पूरा कर रहा हूँ।' अन्त में भगतसिंह यह कह कर उठ पड़ा कि, "आगे तुम मुझसे कभी बात न करना।"

भगतसिंह के आग्रह पर केन्द्रीय समिति की बैठक फिर से बुलाई गई। सुखदेव केवल बैठा रहा। बोला एक शब्द नहीं। भगतसिंह की जिद के सामने समिति को अपना फैसला बदलना पड़ा। सुखदेव उसी शाम किसी से बात किए बगैर लाहौर चला गया। दूसरे दिन जब वह लाहौर पहुँचा तो उस समय भी उसकी आँखें बहुत सूजी हुई थीं। शायद वह बहुत रोया था। उस दिन उसने न कोई कमजोरी दिखलाई और न एक आँसू बहाया लेकिन अन्दर से वह काफी हिल गया था। उसने ध्येय की पूर्ति में अपनी सबसे प्रिय वस्तु की बाज़ी लगा दी थी।

भगतसिंह के मुकाबले सुखदेव कम पढ़ा-लिखा था लेकिन उसकी स्मरण-शक्ति काफी तेज़ थी। आम तौर पर दर्शन या सिद्धान्त की जिन पुस्तकों को दूसरे साथी हफ्तों में समाप्त कर पाते सुखदेव उन्हें दो दिन में ही पढ़ लेता। नोट्स उसने कभी नहीं बनाए, फिर भी सरसरी निगाह से पढ़ी पुस्तकों के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विस्तृत उद्धरण महीनों बाद भी उससे पूछे जा सकते थे। जेल के साथियों में भगतसिंह के बाद समाजवाद पर सबसे अधिक अगर किसी साथी ने पढ़ा और मनन किया था तो वह सुखदेव था।

असेम्बली में बम फेंकने के लिए यह योजना बनी कि सरदार भगतसिंह तथा बटुकेश्वर असेम्बली में बम फेंकें और आजाद तथा दो अन्य सदस्य जाकर उनको बचा लाएँ, किन्तु भगतसिंह ने इस योजना के आखिरी हिस्से को पसन्द न किया, और कहा कि देश में जाग्रति पैदा करने के लिए उनका गिरफ्तार हो जाना आवश्यक है। हम एक प्रकार से विह्वल हो जाते हैं कि एक व्यक्ति जिसने अभी मुश्किल से यौवन के चौखट पर पैर रखा है, अपना सर्वस्व बलिदान करने के लिए तैयार हो जाता है, किन्तु यह तो क्रान्तिकारियों के लिए मामूली बात थी।

असेम्बली में धड़ाका—सन् 1929 की 8 अप्रैल के दिन की घटना है। उस समय की केन्द्रीय असेम्बली में पब्लिक सेफ्टी नामक एक बिल विचारार्थ उपस्थित था, दोनों ओर से खींचा-तानी हो रही थी। ट्रेड डिस्प्युट्स बिल अधिक वोटों से पास हो चुका था और सभापति पटेल पब्लिक सेफ्टी बिल पर अपना निर्णय देने के लिए तैयार थे। सब लोगों की आँखें उन्हीं की ओर लगी हुई थीं, बहुत उत्तेजना का समय था। ऐसे समय एकाएक असेम्बली भवन में दर्शकों की गैलरी से एक भयानक बम गिरा, जिसके गिरते ही आतंक का धुँआँ छा गया। सर जार्ज शूस्टर तथा सर वामन जी दलाल आदि कुछ व्यक्तियों को हलकी चोटें आईं। बम फेंकने वाले दो नवयुवक थे। एक का नाम सरदार भगतसिंह था और दूसरे का नाम बटुकेश्वर दत्त।

इस दिन के बाद से ये दोनों नाम भारतवर्ष में एक घरेलू चीज हो गए हैं। तमोली की दुकान से लेकर प्रासादों तक इन दोनों के चित्र इसके बाद दीखने लगे।

यदि ये लोग भागना चाहते तो बड़ी आसानी से भाग निकलते, किन्तु वे वहीं पर खड़े रहे, और 'इन्कलाब जिन्दाबाद' और 'साम्राज्यवाद का नाश हो' के नारे बुलन्द करने लगे। इसके साथ ही इन्होंने एक पर्चा निकाल कर वहाँ पर डाल दिया, जिसमें हिन्दुस्तान समाजवादी प्रजातान्त्रिक सेना की ओर से जनता के नाम अपील थी। इसमें एक फ्रेंच क्रान्तिकारी का हवाला देकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
कहा गया था कि बहरों को सुनाने के लिए धड़ाके की जरूरत है। पहले झोंके में तो बहुत-से लोग इस कृत्य की निन्दा कर गए, किन्तु जब इन लोगों ने अपना ऐतिहासिक बयान दिया, तो मालूम हुआ कि ये भी कुछ सिद्धान्त रखते हैं—और कुछ समझ कर करते हैं। यहाँ यह बात याद रहे कि अब उनके द्वारा दिये हुए नारे बच्चे-बच्चे में फैल गए। आज तो केवल साम्यवादी या मज़दूरों में नहीं, बल्कि हर एक साम्राज्यवाद तथा पूँजीवाद विरोधी सभा का यह एक अनिवार्य नारा हो गया है। स्मरण रहे कि यह नारा एक क्रान्तिकारी का ही दिया हुआ था।

सरदार भगतसिंह इन्कलाब जिन्दाबाद नारे के प्रवर्त्तक थे—आध घण्टे बाद पुलिस का एक दल आया, और उन लोगों को गिरफ्तार कर लिया गया। गिरफ्तारी के बाद वे दिल्ली जेल भेज दिए गए, और हर तरीके से यह कोशिश की गई कि उनमें से एक मुखबिर हो जाए। इनको डराया, धमकाया, बहकाया तथा प्रलोभन दिया गया कि वे मुखबिर हो जाएँ, किन्तु वे अटल रहे। दिल्ली जेल में उनका मुकदमा 7 मई को शुरू हुआ। 12 जून, 1929 को यह मुकदमा सेशन में खत्म हो गया। इन लोगों ने एक संयुक्त वक्तव्य दिया, जिसमें उन्होंने क्रान्तिकारी दल के उद्देश्यों पर प्रकाश डाला। इस वक्तव्य में उन्होंने बताया कि क्रान्तिकारी दल का उद्देश्य देश में मज़दूरों तथा किसानों का एकाधिनायकत्व स्थापित करना है। इस बयान के पहले बहुत-से लोगों ने असेम्बली पर बम फेंकने की तथा क्रान्तिकारियों की बड़ी निन्दा की थी, किन्तु इस बयान के बाद में लोगों की गलतफहमियाँ दूर हो गईं, और लोग मुक्तकण्ठ से क्रान्तिकारियों की प्रशंसा करने लगे। यों तो बहुत-से क्रान्तिकारियों ने इसके पहले बयान दिए थे और उनसे काफी सनसनी भी पैदा हुई थी, और जनता की प्रशंसा भी उन्हें मिली थी, किन्तु सरदार भगतसिंह तथा बटुकेश्वर दत्त ने जो बयान दिया था, उसकी अपील सिर्फ हृदय के प्रति नहीं थी, बल्कि लोगों के दिमाग को थी। इसके पहले किसी भी क्रान्तिकारी ने अदालत में खड़े होकर इतना विद्वत्तापूर्ण बयान नहीं दिया था। पं० जवाहरलाल जी ने यह जो कहा है कि भगतसिंह के जन-प्रिय होने का कारण केवल एक मनोवैज्ञानिक परिस्थिति में रंगमंच पर आने से ही हुआ, यह बात सम्पूर्ण सत्य नहीं है। यानी सत्य है तो गांधीजी के लिए सत्य है और सभी राजनीतिक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नेताओं के लिए सत्य है। भगतसिंह के बयान से जनता को मालूम हो गया कि क्रान्तिकारी-समिति सही माने में जनता के लिए लड़ रही है। इसके अतिरिक्त भगतसिंह के पीछे एक रोमांटिक पृष्ठ-भूमि थी, इसलिए उन्होंने जो कुछ भी कहा उसकी अपील लाख गुनी हो ही गई। किन्तु जो कुछ उन्होंने कहा, वह भी महत्त्वपूर्ण था, भगतसिंह ने जो बयान दिया उससे सूचित होता था कि सरदार ने अपने बयान में रूस के आदर्श को पूर्ण रूप से अपना लिया था, और साफ तौर पर एक तरह से कह-सा दिया था कि वर्गहीन समाज की स्थापना उनके कर्मों का उद्देश्य था। इन्कलाब जिन्दाबाद हमारी राजनीति में दूसरा महत्त्वपूर्ण नारा था, पहला नारा था वन्देमातरम।

लाहौर षड्यन्त्र की सूचना—23 अक्टूबर, 1928 को दशहरे के दिन मेले में एक बम फटा था, जिससे 10 मरे तथा 30 घायल हुए थे। इसकी तहकीकात करते-करते दो छात्र गिरफ्तार हुए, जिससे पता लगा कि भगतसिंह का सैण्डर्स-हत्या में हाथ था, तथा भगवतीचरण एक प्रमुख क्रान्तिकारी थे। इस बीच में क्रान्तिकारियों की ओर से कुछ ढिलाई का काम हो रहा था, उससे भी तहकीकात करते-करते कुछ बातें मालूम हुईं; और 15 अप्रैल, 1928 को पुलिस ने एक मकान पर छापा मारा जिसमे सुखदेव, किशोरीलाल तथा जयगोपाल गिरफ्तार हो गए। 8 दिन के अन्दर ही जयगोपाल मुखबिर बन गया। दो मई को हँसराज बोहरा गिरफ्तार किया गया, वह भी मुखबिर बन गया। दोनों मुखबिरों को माफी दे दी गई। 23 मई को सहारनपुर में पुलिस ने एक मकान पर छापा मारा और शिववर्मा तथा जयदेव को गिरफ्तार कर लिया। 7 जून को बिहार के मौलनिया नामक स्थान में एक डकैती डाली गई, जिसमें मकान मालिक जान से मारा गया। इस डकैती के सम्बन्ध में फणीन्द्र घोष नामक एक व्यक्ति गिरफ्तार हुआ, जो मुखबिर हो गया। इसने सब घटनाओं को एक में जोड़ दिया।

इस प्रकार एक मुकदमा तैयार हुआ जिसमें 16 व्यक्तियों पर मुकदमा चला, बाकी भागे हुए थे। जिन पर मुकदमा चला उनके नाम ये हैं— 1. सुखदेव 2. किशोरीलाल 3. शिववर्मा 4. गयाप्रसाद 5. यतीन्द्रनाथ दास 6. जयदेव कपूर 7. भगतसिंह 8. बटुकेश्वर दत्त 9. कमलानाथ त्रवेदी 10. जितेन्द्र सान्याल 11. आशाराम 12. देशराज 13. प्रेम

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दत्त 14. महावीरसिंह 15. सुरेन्द्र पाँडेय 16. अजय घोष। भागे हुओं में से विजयकुमारसिंह बरेली में, शिवराम राजगुरु पूना में तथा कुन्दनलाल उत्तर प्रदेश में गिरफ्तार कर लिए गए। लाहौर में मुकदमा चला। इन लोगों ने कई बार अनशन किया जिससे यतीन्द्रनाथ दास शहीद हो गए। इन अनशनों का वर्णन हम एक पृथक् अध्याय में करेंगे। इन अनशनों की वजह से मुकदमे में बहुत देर हो रही थी, इसके साथ ही साथ जनता में जबरदस्त प्रचार-कार्य हो रहा था। इसलिए इन बातों से घबराकर सरकार ने मामूली न्याय का ढोंग छोड़ दिया और 1 मई, 1930 को भारत सरकार ने गजट में लाहौर षड्यन्त्र मुकदमा आर्डीनेन्स नाम से एक आर्डीनेन्स प्रकाशित किया, जिससे मुकदमा मजिस्ट्रेट के पास से हट कर तीन जजों के एक ट्रिब्युनल के सामने गया, इस अदालत को यह अधिकार था कि अभियुक्तों की गैरहाजिरी में भी मुकदमा चलावे। 7 अक्टूबर, 1930 को इस मुकदमे का फैसला सुना दिया गया, जिसमें शिवराम राजगुरु, सुखदेव तथा भगतसिंह को फाँसी, विजयकुमार सिंह, महावीरसिंह, किशोरीलाल, शिववर्मा, गयाप्रसाद, जयदेव और कमला नाथ त्रिवेदी को आजन्म कालापानी, कुन्दनलाल को 7 वर्ष, और प्रेमदत्त को 3 वर्ष की सज़ा दी गई।

भगतसिंह आदि को फाँसी न दी जाए इस बात के लिए देश के कोने-कोने में हड़तालें तथा प्रदर्शन हुए। बम्बई में ट्रेन तक रोकी गई। 11 फरवरी, 1931 की प्रीवी कौंसिल में इस मुकदमे की अपील हुई, किन्तु वह खारिज कर दी गई।

देश पर एक विहंगम दृष्टि—इस बीच में देश में अन्य जो बातें हुई थीं वे बड़ी ही महत्त्वपूर्ण हैं, हम केवल संक्षेप में उनका वर्णन करेंगे। असहयोग आन्दोलन के बन्द होने के बाद देश में जो प्रतिक्रिया आई उसके फलस्वरूप देश में साम्प्रदायिकता का दौर-दौरा शुरू हो गया, यह पहले ही आ चुका है। कांग्रेस के अन्दर भी देशबन्धु चित्तरंजन दास तथा त्यागमूर्ति पंडित मोतीलाल ने स्वराज्य पार्टी नाम से एक दल की स्थापना की। यह दल कौंसिल़ तथा असेम्बलियों में उनको mend या end करने के लिए जाना चाहते थे। माण्टेगू चेम्सफोर्ड सुधार के पहले चुनाव में कांग्रेस तथा महात्मा गांधी कौंसिल प्रवेश का सैद्धान्तिक रूप से विरोध कर चुके थे। अब स्वराज्य पार्टी उसी बात को करना चाहती थी। ऐतिहासिक दृष्टि से यह बात महत्त्वपूर्ण तथा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दिलचस्प है कि उस समय महात्मा गांधी तथा उनके चेले इस योजना के विरुद्ध थे, किन्तु उनके सामने भी कोई संग्रामशील कार्य-क्रम नहीं था। अतएव ऐसे लोगों की अधिक संख्या हो गई जो दास और नेहरू की योजना को पसन्द करते थे, गांधीजी को तरह देना पड़ा, किन्तु कई साल तक इस कार्य-क्रम का अनुसरण करने पर भी कुछ हासिल न हुआ। इसलिए इससे भी लोग हटने लगे इस बीच में देशबन्धु मर चुके थे। न तो वे विधान को mend ही कर पाए थे न end। विधानवाद की इस प्रकार विफलता हो जाने पर भी कांग्रेस 1932 के बाद फिर इस ओर बढ़ी। पर वह बाद की बात है।

मद्रास कांग्रेस—ऐसे ही वातावरण में मद्रास कांग्रेस का अधिवेशन 1927 में हुआ। साइमन कमीशन सिर पर था। शायद उनके सामने अपना भाव बढ़ाने के लिए कांग्रेस ने घोषित किया कि पूर्ण राष्ट्रीय स्वतन्त्रता भारत-वर्ष के लोगों का ध्येय है। भाव बढ़ाने के लिए इसलिए कहा गया कि इसमें कोई गम्भीरता थी, ऐसा तो जान नहीं पड़ता, क्योंकि यदि गम्भीरता होती तो लाहौर में फिर से इस प्रस्ताव को पास करने की आवश्यकता क्यों पड़ती। यह भाव बढ़ाने की बात इससे पुष्ट होती है। इसके साथ-साथ नेहरू कमेटी बैठी, जो 'स्वराज्य' का मसविदा बना रही थी। इस रिपोर्ट के बनाने में सभी दल के लोग शामिल थे। पंडित मोतीलाल की राजनीतिज्ञता की यह तारीफ है कि ऐसे विभिन्न मतवाद मानने वाले लोगों को वे एक मंच पर ला सके।

कलकत्ता कांग्रेस का अल्टीमेटम—कांग्रेस ने 1927 में तो स्वतन्त्रता का प्रस्ताव पास किया, और 1928 में कलकत्ते में नेहरू रिपोर्ट का स्वागत किया, और उसे 'भारत वर्ष के राजनीतिक और साम्प्रदायिक मसलों को हल करने में बहुत अधिक सहायता देने वाला' माना। कांग्रेस ने यह पास किया—"यद्यपि यह कांग्रेस मद्रास की पूर्ण स्वाधीनता के निश्चय पर कायम है, फिर भी यह इस विधान को राजनैतिक तरक्की का बहुत बड़ा जरिया मानकर उसे मंजूर करती है। ऐसा इस विचार से कि वह देश के मुख्य-मुख्य राजनीतिक दलों का अधिक से अधिक जितना मतैक्य हो सकता है, उसके आधार पर तैयार किया गया है। अगर ब्रिटिश पार्लियामेंट ने 31 दिसम्बर, 1919 के पहले या उस दिन तक इस विधान को पूरा-पूरा मंजूर कर लिया, तो कांग्रेस उसे स्वीकार कर लेगी, बशर्तेकि राजनीतिक स्थिति के कारण कोई विशेष परि-

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

स्थिति न उत्पन्न हो जाए। किन्तु यदि उस तारीख तक पार्लियामेंट ने इस विधान को मंजूर नहीं कर लिया या उसके पहले ही नामंजूर कर दिया तो कांग्रेस देश को कर-बन्दी की सलाह देकर या और जो तरीका निश्चय किया जाय उस प्रकार अहिंसात्मक असहयोग आन्दोलन जारी करने का बन्दोबस्त करेगी।"

लाहौर में फिर पूर्ण स्वाधीनता—लाहौर कांग्रेस का अधिवेशन जनवरी, 1930 तक होता रहा। इस बीच सरकार ने ऊपर दी हुई शर्तें मंजूर नहीं कीं। किन्तु कांग्रेस के नेताओं से कुछ बातचीत चलती रही, जिनमें कोई निर्दिष्ट आश्वासन नहीं दिया गया, बल्कि गोलमेज सम्मेलन में भाग लेने के लिए कहा गया। लाहौर कांग्रेस ने इस पर यह पास किया, 'वर्तमान परिस्थितियों में गोलमेज सम्मेलन में कांग्रेस के प्रतिनिधियों के जाने से कोई लाभ होने का नहीं है। इसलिए यह कांग्रेस पिछले वर्ष अपने कलकत्ते के अधिवेशन में प्राप्त स्वीकृति के अनुसार यह घोषित करती है कि कांग्रेस विधान की धारा 1 में स्वराज्य शब्द का अर्थ होगा पूर्ण स्वाधीनता। आगे यह कांग्रेस यह भी प्रकट करती है कि नेहरू कमेटी की रिपोर्ट की पूरी योजना अब रद्द हो गई है, और आशा करती है कि सब कांग्रेसजन पूर्ण शक्ति लगाकर आगे से पूर्ण स्वतन्त्रता के लिए प्रयत्न करेंगे। स्वाधीनता के आन्दोलन को संगठित करने के लिए प्रारम्भिक कार्य के रूप में तथा कांग्रेस की नीति को उसके परिवर्तित उद्देश्य के साथ यथासाध्य सामञ्जस्य-पूर्ण बनाने के विचार से यह कांग्रेस केन्द्रीय तथा प्रान्तीय व्यवस्थापिका सभाओं और सरकार द्वारा बनाई गई कमेटियों का बहिष्कार करने का निश्चय करती है और कांग्रेसजनों तथा राष्ट्रीय आन्दोलनों में भाग लेने वाले अन्य लोगों से कहती है कि वे भविष्य के निर्वाचनों से प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से दूर रहें, और व्यवस्थापिका सभाओं तथा कमेटियों के वर्तमान कांग्रेस सदस्यों को आदेश देती है कि वे अपनी जगहों से इस्तीफा दे दें। × × यह अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी को अधिकार देती है कि जब ठीक समझे तब जिस प्रकार के प्रतिबन्धों को वह आवश्यक समझे उस प्रकार के प्रतिबन्धों के साथ सविनय अवज्ञा के कार्यक्रम को, जिसमें कर न देना भी शामिल है, चलाए।

इस प्रस्ताव के अनुसार व्यवस्थापिका सभाओं के 172 सदस्यों ने फरवरी, 1930 तक इस्तीफा दे दिया। इसमें केन्द्रीय के 21, कौंसिल आफ स्टेट के 9,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बंगाल के 34, बिहार-उड़ीसा के 31, मध्य प्रान्त के 20, मद्रास के 20, उत्तरप्रदेश के 16, आसाम के 12, बम्बई के 9, पंजाब के 2 और बर्मा का 1 सदस्य थे।

14, 15 और 16 फरवरी सन् 1930 को कांग्रेस कार्य-समिति की बैठक साबरमती में हुई। इसमें सत्याग्रह करना निश्चित हुआ, किन्तु थोड़े दिन बाद अहमदाबाद में जब अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक हुई, तभी यह जाब्ते के तौर पर काम में आया। इसके बाद गांधीजी ने अपने आश्रमवासियों सहित नमक बनाने के उद्देश्य से डाँडी यात्रा की। इस प्रकार नमक सत्याग्रह आन्दोलन शुरू हो गया, देश में हजारों की संख्या में गिरफ्तारियाँ हुईं। गांधी जी गिरफ्तार हो गए। सरकार के इशारे पर सर तेजबहादुर सप्रू तथा मिस्टर जयकर 23 और 24 जुलाई को यरवदा जेल में गांधीजी से मिले, महात्माजी ने इस पर नैनी जेल में पंडित मोतीलाल तथा जवाहरलाल के नाम एक पत्र दिया। इस प्रकार समझौते की बातचीत शुरू हो गई। 25 जनवरी को कांग्रेस कार्य-समिति पर से प्रतिबन्ध हटाकर उसके सदस्यों को छोड़ दिया गया और 19 फरवरी को महात्मा गांधी और लार्ड इर्विन की संधि की बातचीत दिल्ली में आरम्भ हुई जिसके बाद मार्च, 1931 को एक समझौता हो गया जो आमतौर से गांधी-इर्विन समझौता के नाम से प्रसिद्ध है।

सरदार भगतसिंह, राजगुरु तथा सुखदेव इस समय फाँसी की प्रतीक्षा में फाँसी घर में बन्द थे। देश में उनकी फाँसी के सम्बन्ध में बड़ी हलचल थी। सरकारी जज ने कहा था इन लोगों को फाँसी हो और सारा देश कह रहा था भगतसिंह जिंदाबाद। स्वयं कांग्रेस वाले भी इस बात के लिए बहुत उत्सुक थे कि इस समय चारों ओर जो सद्भाव दिखाई पड़ रहा है, उसका फायदा उठा कर उनकी सज़ा बदलवा दी जाए। किन्तु वायसराय ने इस सम्बन्ध में स्पष्ट रूप से कुछ भी नहीं कहा। उन्होंने हमेशा एक मर्यादा रखकर इस सम्बन्ध में बातें कीं। उन्होंने गांधीजी से केवल इतना कहा कि मैं पंजाब सरकार को इस सम्बन्ध में लिखूँगा। इसके अतिरिक्त और कोई वायदा उन्होंने नहीं किया। यह ठीक है कि स्वयं उन्हीं को सज़ा रद्द करने का अधिकार था, किन्तु यह अधिकार राजनैतिक कारणों के लिए उपयोग में लाने के लिए नहीं था। दूसरी ओर राजनैतिक कारण ही पंजाब सरकार को इस बात के मानने में बाधक हो रहे थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वास्तव में वे बाधक थे भी । चाहे जो हो, लार्ड इर्विन इस बारे में कुछ करने को इच्छुक नहीं थे । अलबत्ता कराची कांग्रेस अधिवेशन हो लेने तक फाँसी रुकवा देने का जिम्मा उन्होंने लिया । मार्च के अन्तिम सप्ताह में कराची में कांग्रेस होने वाली थी, किन्तु स्वयं गांधीजी ने ही निश्चित रूप से वायसराय से कहा—"यदि इन नौजवानों को फाँसी पर लटकाना ही है तो कांग्रेस अधिवेशन के बाद ऐसा करने के बजाय उसके पहले ऐसा करना ठीक होगा । इससे लोगों को पता चल जायगा कि वस्तुतः उनकी स्थिति क्या है और लोगों के दिल में झूठी आशाएँ न बँधेंगी । कांग्रेस में गांधी-इर्विन समझौता अपने गुणों के कारण ही पास या रद्द होगा, यह जानते-बूझते हुए कि तीन नौजवानों को फाँसी दे दी गई है ।" (कांग्रेस का इतिहास—पट्टाभि सीतारमैया)

श्रीयुत सीतारमैया के उपर्युक्त विवरण से ऐसा भ्रम होना सम्भव है, जैसे भगतसिंह आदि की फाँसी की सज़ा रद्द करवाने का प्रयत्न गांधी-इर्विन समझौते सम्बन्धी बातचीत का एक अंग रहा हो । किन्तु यह बात नहीं है । महात्माजी ने कांग्रेस के एकमात्र प्रतिनिधि की हैसियत से माँग रूप में इस बात के लिए अनुरोध नहीं किया था जैसा कि पंडित जवाहरलाल की आत्म-कथा से स्पष्ट है । गांधीजी ने एक Private gentleman की हैसियत से ही इस सम्बन्ध में अनुरोध किया था और यह अनुरोध मुख्य बातचीत से पृथक् था । पंडित जवाहरलाल ने अपनी आत्म-कथा में लिखा है—

"Nor did the government agree to Gandhijis hard pleading for the commutation of Bhagat Singh's death sentence. This also had nothing to do with the agreement and Gandiji pressed for it separately because of the very strong feeling all over India on this subject. He pleaded in vain."

(Pt. Jawaharlal's autobiography p. 251)

तारीख 23 मार्च को सायंकाल इन तीनों को फाँसी दे दी गई । यों तो कायदा सवेरे फाँसी देने का है, किन्तु इनके लिए इस नियम को भंग किया गया । उनकी लाशें रिश्तेदारों को नहीं दी गईं, तथा बड़ी लापरवाही से उनको मिट्टी का तेल डालकर जला दिया गया; उनका फूल अनाथों के फूल की भाँति सतलुज में डलवा दिया गया। सारा देश आँखों की पंखुड़ियाँ बिछाकर जिनका

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

स्वागत करने को तैयार था, तथा जिनका जिन्दाबाद बोलते-बोलते मुल्क का गला बैठ गया था, उन पुरुषसिंहों की साम्राज्यवाद ने इस प्रकार हत्या कर डाली ! सरकार जनमत की कितनी परवाह करती है, वह एक इसी बात से कांग्रेस के नेताओं को ज़ाहिर हो जानी चाहिए थी, किन्तु······। 2 फरवरी को सरदार भगतसिंह ने अपने एक मित्र को गुप्त रूप से एक पत्र लिखा था, यह पत्र पंजाब केसरी में छपा था, हम उसे यहाँ उद्धृत करते हैं—

प्यारे साथियो,

इस समय हमारा आन्दोलन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण परिस्थितियों में से गुज़र रहा है। एक साल के कठोर संग्राम के बाद गोलमेज कान्फ्रेंस ने हमारे सामने शासन-विधान में परिवर्तन के सम्बन्ध में कुछ निश्चित बातें पेश की हैं और कांग्रेस के नेताओं को निमन्त्रण दिया है कि वे आकर शासन-विधान तैयार करने के काम में मदद दें। कांग्रेस के नेता इस हालत में आन्दोलन को स्थगित कर देने के लिए उद्यत दिखाई देते हैं। वे आन्दोलन स्थगित करने के हक में फैसला करेंगे या उसके खिलाफ, यह बात हमारे लिए बहुत महत्त्व नहीं रखती। यह बात निश्चित है कि वर्तमान आन्दोलन का अन्त किसी न किसी प्रकार के समझौते के रूप में होना लाज़मी है। यह दूसरी बात है कि समझौता जल्दी हो या देरी में हो।

वस्तुतः समझौता कोई ऐसी हेय और निन्दा योग्य वस्तु नहीं, जैसा कि साधारणतः हम लोग समझते हैं। बल्कि समझौता राजनीतिक संग्रामों का एक अत्यावश्यक अंग है। यह जरूरी है कि कोई भी कौम, जो किसी अत्याचारी शासन के विरुद्ध खड़ी होती है आरम्भ में असफल हो और अपनी लम्बी जद्दो-जेहद के काम में इस प्रकार के समझौतों के जरिए कुछ राजनैतिक सुधार हासिल करती जाय, परन्तु वह अपनी लड़ाई की आखिरी मंजिल तक पहुँचते-पहुँचते अपनी ताकतों को इतना संगठित और दृढ़ कर लेती है कि उसका दुश्मन पर आखिरी हमला ऐसा ज़ोरदार होता है कि शासक लोगों की ताकतें उनके उस वार के सामने चकनाचूर होकर गिर पड़ती हैं। ऐसा भी हो सकता है कि उसकी चाल थोड़े समय के लिए धीमी हो तथा उनके नेता पीछे पड़ जाएँ किन्तु जनता की बढ़ती हुई ताकत समझौतों को ठुकराकर उस आन्दोलन को अन्त तक जय-युक्त करा ही देती है, नेता पीछे रह जाते हैं, आन्दोलन आगे बढ़ जाता है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यही विश्व-इतिहास का सबक है।

तुम्हारा
भगतसिंह

सरदार भगतसिंह ने अपने भाई के नाम जो आखिरी पत्र लिखा वह भी उद्धृत है। देखने की बात है, ऊपर का पत्र जाहिर करता है कि महीनों फाँसी-घर में रहने के बाद भी उनका दिमाग कितना सही ढंग से काम करता था, नीचे के पत्र से हृदय का पता मिलता है। यह पत्र छोटे भाई कुलतारसिंह के नाम लिखा गया था—

अजीज कुलतार,

आज तुम्हारी आँखों में आँसू देखकर बहुत रंज हुआ। आज तुम्हरी बातों में बहुत दर्द था, तुम्हारे आँसू मुझसे बर्दाश्त नहीं होते। बर्खुर्दार हिम्मत से शिक्षा प्राप्त करना; और सेहत का ख्याल रखना। हौसला रखना और क्या कहूँ :—

उसे फिक्र है हरदम नया तर्जे जफा क्या है,
हमें यह शौक देखें तो सितम की इन्तहा क्या है।
घर से क्यों खफा रहें खर्च का क्यों गिला करें,
सारा जहाँ अदू सही, आओ मुकाबिला करें।
कोई दम का मेहमाँ हूँ, ऐ अहले महफिल,
चिरागे सहर हूँ, बुझा चाहता हूँ।
मेरी हवा में रहेगी ख्याल की बिजली,
यह मुश्ते खाक है, फानी रहे या न रहे।

अच्छा आज्ञा! "खुश रहो अहले वतन हम तो सफर करते हैं।" हौसला से रहना। नमस्ते।

तुम्हारा भाई
भगतसिंह

भगतसिंह की फाँसी पर पं० जवाहरलाल—सरदार भगतसिंह पर पंडित जवाहरलाल ने अपनी आत्म-जीवनी में जो कुछ लिखा है वह तो पहले ही लिखा जा चुका है। किन्तु भगतसिंह की फाँसी के बाद पं० जवाहरलाल ने जो कुछ कहा था वह नीचे उद्धृत किया जाता है, उन्होंने कहा था—

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

"मैं भगतसिंह तथा उनके साथियों के अन्तिम दिनों में मौन धारण किए रहा, क्योंकि मैं डरता था कि कहीं मेरे किसी शब्द से फाँसी की सज़ा रद्द होने की सम्भावना जाती न रहे। मैं चुप रहा गोकि इच्छा होती थी मैं उबल पड़ूँ। हम सब मिलकर उन्हें बचा न सके, गोकि वह हमारे इतने प्यारे थे, और उनका महान् त्याग तथा साहस भारत के नौजवानों के लिए एक प्रेरणा की चीज़ थी और है। हमारी इस असहायता पर देश में दुःख प्रकट किया जाएगा किन्तु साथ ही हमारे देश को इस स्वर्गीय आत्मा पर गर्व है और जब इंग्लैंड हमसे समझौते की बात करे तो हम भगतसिंह की लाश को भूल न जाएँ।"

पं० जवाहरलाल के इस बयान से और आत्मकथा में भगतसिंह पर जो कुछ उन्होंने लिखा है, उसमें कितना प्रभेद है ? जून, 1931 के अंक Bharat नामक एक लन्दन में प्रकाशित होने वाले क्रान्तिकारी अखबार में इस बयान पर लिखा था "भगतसिंह व उनके साथियों की फाँसी को अहिंसा और त्याग पर स्पीचें छौंकने का मौका बनाया गया, पं० जवाहरलाल ने इस मौके से लाभ उठाया और एक बार फिर भारतीय नौजवानों के नेता रूप में रंगमंच पर आए। कराची कांग्रेस में जवाहरलाल ही फाँसी वाले प्रस्ताव के प्रस्तावक के रूप में आए। यह प्रस्ताव कांग्रेस की अवसरवादिता तथा ढोंग का उत्कृष्ट नमूना है। बाद के ज़माने में आज़ाद-हिन्द फौज के विषय में कांग्रेस ने ऐसे ही प्रस्ताव पास किए। प्रस्ताव यों था—

The congress while dissociating itself from and disapproving of political violence in any shape or form places on record its admiration of the bravery and sacrifice of the late Sardar Bhagat Singh and his comrades Syt. Sukhdeo and Rajguru, and mourns with the bereaved families the loss of these lives. This congress is of opinion that this triple execution is an act of wanton vengeance and is a deliberate flouting of the unanimous demand of the nation for commutation. The congress is further of the opinion that government have lost the golden opportunity of promoting good-will between the two nations, adimittedly held to be essential at this juncture, and of winn-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ing over to the peace the party which being driven to despair resorts to political violence.

इस पर Bharat ने जो टिप्पणी की उसको भी हम उद्धृत करते हैं—

Here for those who have eyes to see, is an example of the work of those 'disciples of truth' what western demagogue ever exploied more cynically individual heroism and the sentiments of the public for their own ends ? Bhagat Singh's name was sung-up and down for two days in Congress Nagar, the parents of the dead men were exhibited every where—probably there charred flesh, had it been available would have been thrown to the people, anything to appease the mob ? And to cap all no uncompromising condemnation of the government that carried out the act, but a pious reflection that "Government have lost the golden opportunity of promoting goodwill between the two nations" etc.

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

20

जेलों में साम्राज्यवाद के विरुद्ध युद्ध

ब्रिटेन के लेखकों तथा विचारशील व्यक्तियों के हमेशा न्याय की दुहाई देते रहने पर भी, ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने हमेशा अपने पराजित शत्रुओं के साथ हद दर्जे का दुर्व्यवहार किया है। 1857 में किस प्रकार गदरियों के साथ अमानुषिक अत्याचार किया गया, इसको यदि छोड़ भी दें तो भी इस सम्बन्ध में ब्रिटेन की नीति सम्पूर्ण रूप से प्रतिहिंसामूलक तथा जघन्य रही है। ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने बर्मा-विजय के बाद बर्मा के बन्दी रणबांकुरों के साथ कैसा वर्ताव किया, उसकी गवाही तो बरेली सेण्ट्रल जेल के दो नम्बर हाते की चार नम्बर बैरिक दे रही है और मैंने इस बैरिक को देखा है। मुझे तथा मेरे साथियों को भी इन कोठरियों में रहना पड़ा है। ये कोठरियाँ क्या हैं, तहखाने या जिन्दों की कब्रें हैं। न कहीं से रोशनी आती है, दिन में भी रात रहती है। तिस पर गाली, मार, राजनैतिक कैदी न मानना इत्यादि। यानी हर प्रकार से कैदी की आत्मा का अपमान करना और ऐसा एक दिन नहीं, दो दिन नहीं, महीनों, वर्षों और पंडित परमानन्द ऐसे व्यक्तियों के लिए तेईस या चौबीस साल।

सावरकर की जबानी जेल के दुखड़े—सावरकरजी ने मराठी में 'माझी जन्मठेप' नाम से अपने जेल-जीवन का वर्णन लिखा, हम उसमें के कुछ हिस्सों का अनुवाद देते हैं ताकि पाठकों को यह ज्ञान हो कि राजनीतिक कैदी कैसी परिस्थिति में रहते थे। सावरकर लिखते हैं—

"अंडमन में जो क्रान्दिकारी गए थे उनमें अलीपुर-षड्यन्त्र के कुछ बंगाली तथा महाराष्ट्र के गणेशपंत सावरकर और बामनराव जोशी थे। इसके अतिरिक्त राजनैतिक डकैती के पाँच-छः आदमी बाद को आए, इनमें से आजीवन कालेपानी की सज़ा तीन बंगाली तथा दो मराठों को थी। दूसरे बंगाली दस से तीन साल तक सजा पाये हुए थे। मैं जब वहाँ पहुँचा तो इलाहाबाद के 'स्वराज्य' पत्र के चार सम्पादक भी सात से दस वर्ष तक सज़ा लेकर वहाँ थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किन्तु उन पर राज्य-क्रान्ति करने का अभियोग नहीं था। उन पर अभियोग था राज-द्रोह का। केवल यही नहीं उनमें से कुछ लोग क्रान्ति के तत्व से बिलकुल अपरिचित थे, बल्कि उनका व्यवहार इसके विरुद्ध था, किन्तु जब ये ही लोग राज-द्रोह में सज़ा पाकर क्रान्तिकारियों में रखे गए, तो ये क्रान्तिकारी उसूलों से भी परिचित हो चले, और इनका व्यवहार भी क्रान्तिकारियों की तरह होने लगा। × × × पहले जो लोग गए थे उनमें अधिकांश बंगाली थे, इसलिए शुरू-शुरू में राजनीतिक कैदी बंगाली कहलाते थे। किन्तु जब पंजाब आदि प्रान्तों से सैकड़ों भाई गिरफ्तार हो-होकर आने लगे, तो हमें ऐसा ही एक दूसरा अजीब नाम दिया गया, तब हम 'बमगोले वाले' कहलाए।

"राजनीतिक कैदी शब्द जिन्होंने जन्मभर न सुना था उनसे और क्या आशा की जा सकती थी। उन लोगों ने सुन रखा था कि हम लोगों में से कुछ ने बम बनाए। बस हम सभी बम गोले वाले हो गए। यह नाम इतना फैल गया कि जेलर बारी को भी जब हम लोगों में से किसी की ज़रूरत पड़ती थी तो वह कहता था 'सात नम्बर के बमगोले वाले को ले आओ' या 'अभी सब बम गोले वालों को बन्द करो।' मैंने कई बार कैदियों को समझाया कि बम चलाना हमारा उद्देश्य नहीं था, हम तो सरकार के विरुद्ध लड़ रहे थे। कुछ तो हममें से कलम से लड़ते थे, उनको जीभ वाला कहना ही अच्छा होगा, किन्तु जो नाम पड़ गया सो पड़ गया। मैंने कई दफे कहा कि हमें राजनीतिक कैदी कहा जाय, किन्तु बारी को यह नाम फूटी आँखों नहीं भाता था। अक्सर कैदी हमें बाबूजी कहा करते थे, किन्तु ऐसा सुन पाते ही बारी उस कैदी पर उबल पड़ते थे, कौन बाबू है ? साले ? ये सभी कैदी हैं। हम राजतीतिक कैदी नहीं हैं इस बात को कहते-कहते बारी कभी थकता न था। किसी ने यदि ऐसा हमें कह दिया तो बारी आपे से बाहर हो जाता था और कहता था 'होः, कौन राजकैदी है ? वे तुम्हारेमाफिकमामूली कैदी हैं। इन पर बदमाश कैदियों का 'डी' लिखा है, नहीं देखते ?' बदमाश कैदियों को डी इसलिए मिलता था कि वे 'डेंज़रस' यानी खतरनाक माने जाएँ। हम लोगों को भी 'डी' मिलता था, भला सरकार की आँखों में हमसे अधिक ख़तरनाक कौन था ? इतना होने पर भी शुरू से आखिरी दिन तक मुझको कैदी बड़े बाबू कहकर पुकारते थे। कभी-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कभी बारी भी भूल कर कह जाता था 'ऐ हवलदार जाओ सात नम्बर के बड़े बाबू को बुला लाओ।' × × × बारी ने लाख कोशिश की, ऊपर के दूसरे आँफिसर सिर पटक कर मर गए किन्तु हमें धीरे-धीरे सब राजकैदी कहने लगे।' यह एक बड़ी जीत थी।

"कुछ दिन तक काम भी ठीक दिया जाता था, यानी नारियल का रेशा निकालना पड़ता था, किन्तु एक साहब कलकत्ता से आए तो देखा कि राजनीतिक कैदी आसपास बैठ कर काम करते हैं। कभी करते, कभी नहीं करते; तब ऊपर से लिख कर आया—इनसे सख्ती की जाए। बस इन लोगों को कोल्हू दिये गए, आपस में बात करने पर ही सात दिन की हथकड़ी मिलने लगी। बदला लेना था न ? सख्त से सख्त काम दिए जाने लगे। जेल के डाक्टर बहुत अच्छे स्वास्थ्य वाले के अतिरिक्त किसी को यह सब काम नहीं देते थे, किन्तु इन राजनीतिक कैदियों का स्वास्थ्य खराब हो या भला ये सब सख्त काम उन्हें दे दिए जाते थे। चिकित्सा शास्त्र भी इस प्रकार साम्राज्यवाद के हाथ का कठपुतला हो गया। लोग कोठरियों में बन्द कोल्हू पेरते, थोड़ी देर के लिए रोटी लेने खुलते। यदि इस बीच में वह अभागा कैदी यह चेष्टा करता कि हाथ पैर धो ले या बदन पर थोड़ी धूप लगा ले, तो नम्बरदार का पारा चढ़ जाता था, वह माँ-बहिन की सैकड़ों गालियाँ देता था। हाथ धोने को पानी नहीं मिलता था; पीने के पानी के लिए तो नम्बरदार के सैकड़ों निहोरे करने पड़ते थे। पनीहा पानी नहीं देता था, जो कहीं से उसे एकाध चुटकी तम्बाकू की दे दी तो अच्छी बात है, नहीं उलटी शिकायत होती कि ये पानी फजूल बहाते हैं, और जेल में यह एक बड़ा जुर्म है। यदि किसी ने जमादार से शिकायत की तो वह उबल पड़ता—'दो कटोरी का हुक्म है, तुम तो तीन पी गया। क्या तुम्हारे बाप के यहाँ से आएगा ? नहाने की तो कल्पना ही अपराध था, हाँ वर्षा हो तो कोई भले ही नहावे। खाने का भी यही हाल, खाना लेकर कोठरी बन्द हो गई, कैदी खा पाया या नहीं, किन्तु बाहर से हल्ला होने लगा—'बैठो मत शाम को तेल पूरा हो, नहीं तो पीटे जाओगे, और जो सज़ा मिलेगी सो अलग। ऐसे वातावरण में खाते तो कैसे, बहुत-से ऐसा करते कि मुँह में कोर रख लिया, और कोल्हू में चलने लगे। सौ में एकाध ऐसे थे कि जो दिन-भर मेहनत करने पर 30 पौंड तेल निकाल पाते थे। जो न निकाल पाते उनपर जमादार, नम्बरदार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

डंडे बाजी करते । लात घूँसा, जूता पड़ता !······कालेज के छात्र तथा अध्यापक श्रेणी के राजनीतिक कैदियों को भी कोल्हू मिला, तो बीमार हो गए। किन्तु बारी के राज्य में 102 डिग्री से कम बुखार नहीं माना जाता था, याने उसे न अस्पताल भेजा जाता न काम से छुट्टी मिलती ? जिस बदकिस्मत को बुखार, दस्त या कै न होकर सिरदर्द, हृदय रोग या ऐसा कोई अप्रत्यक्ष रोग होता उसकी तो शामत ही आ जाती ।

"राजनीतिक कैदी कोल्हू चलाते-चलाते थक जाते, उनके सिर में दर्दहोता, वे सिर थाम कर बैठ जाते । जमादार कहता—'क्या है, कोल्हू चलाओ ।' राज नीतिक कैदी कहते 'सिर में दर्द है ।' जमादार कहता—'मैं क्या करूँ, कोल्हू पीसो, डाक्टर को दिखाओ ।' डाक्टर आए, किन्तु क्या करता, थर्मामीटर लगाया, पर बुखार नहीं । वह हिन्दुस्तानी था, बारी से डरता था, वह बगलें झाँकने लगता । उधर बारी फर्माते—'देखो डाक्टर; तुम हिन्दू हो, यह पोलिटिकल कैदी भी हिन्दू हैं । इनकी मीठी बातों की कहीं तुम खटाई में न पड़ जाओ, यह हमें डर है । कोई जाकर शिकायत कर दे कि तुम इनसे बोलते-बतलाते हो तुम्हें लेने के देने पड़ जाएँ । इसलिए सम्हल जाओ, समझे नौकरी करो, माना कि तुम डाक्टरी पढ़े हो किन्तु हम भी गुणी हैं । कौन सच्चा बीमार है कौन झूठा, मैं फौरन ताड़ लेता हूँ ।'

"एक बार ऐसा हुआ कि गणेशपंत के सिर में जो का दर्द उठा, डाक्टर ने उसे अपने हुक्म से कोठरी से निकलवाया और कहा उसे अस्पताल भेजो । वह चले गए, कैदी को भेजने में जो लिखा-पढ़ी होती है, वह भी हो चुकी और गणेशपंत मय बिस्तरा के जाने लगे । इतने में आ गए बारी । उन्होंने गणेशपंत को अस्पताल जाते देखा तो सामने आए, लगे उसी पर बिगड़ने 'मुझ से क्यों नहीं पूछा, वह डाक्टर कौन होता है ? साले ले जाओ इसको वापस, काम में लगाओ । मैं समझ लूँगा उस डाक्टर को, मुझसे बिना पूछे इसे कोठरी से क्यों निकाला ? ओ साले मैं जेलर हूँ कि वह डाक्टर ।' गणेशपंत आखिर तक अस्पताल न जा सके । यह सारी तकलीफ विशेषकर राजनीतिक कैदियों के लिए थी । डाक्टर लोग यह समझते थे कि कहीं ऐसा न हो कि बड़े साहब शक करें कि वह राजबन्दियों से सहानुभूति रखता है । यह सब बक-झक एक दिन की नहीं, बल्कि जन्मभर तक रहती थी ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

"अन्दमन में अन्न-वस्त्र की तकलीफ, मार-पीट, गाली यह सब असुविधा तो थी ही किन्तु एक और भयंकर तकलीफ थी, जिसको कहते संकोच होता है। वह था—मल-मूत्र पर रोक-टोक। सवेरे शाम और दुपहर के सिवा टट्टी-पेशाब भी नहीं फिर सकते। रात को टट्टी फिरो तो सवेरे भंगी शिकायत करे और पेशी की नौबत आवे। खड़ी हथकड़ी हो गई तो आठ घण्टे बँधे खड़े रहो। सब कैदियों के साथ वही एक ही व्यवहार। दूसरे कैदी तो ऐसा कर लेते थे कि चोरी से दीवार पर ही पेशाब कर दिया, या खड़े-खड़े जमादार की आँख बचा सबके सामने। किन्तु राजनैतिक कैदी ऐसा कैसे करते, इसलिए वे हर तरह से घाटे में रहते।"

इस प्रकार सैंकड़ों कष्ट थे। पुस्तकें लेन-देन में जहाँ मुकदमा चलता था वहाँ भला जीवन का क्या कहना। महामूर्ख बारी हजारों जेलरों में से एक है। राजबन्दी क्या पुस्तक पढ़े, इसमें भी वे दखल देना चाहते थे। सावरकर की जबानी सुनिए, बारी पुस्तकों पर क्या राय रखते थे—"नान्सेन्स ? ट्रश ? यह कैन्ट वैन्ट की किताबें मैं देना नहीं चाहता, इन्हीं किताबों को पढ़कर लोग हत्यारे हो जाते हैं और यह योग, वोग, थिओसफी की किताबें बेकार हैं, इनको न देना चाहिए। इन्हीं को पढ़कर लोग सनक जाते हैं, किन्तु सुपरिण्टेंडेंट इस बात को सुनते नहीं, मैं करूँ तो क्या करूँ ? मैंने तो आज तक कोई किताब नहीं पढ़ी, फिर भी एक जिम्मेदार आदमी हूँ। किताबें पढ़ना यह औरतों का काम है।".........

एक आफत का मारा राजबन्दी भूगर्भशास्त्र पढ़ रहा था, तो उन्होंने अपनी कापी में नोट ले रखा "Pliocene Miocene Neolithic" वगैरह, अब बारी ने कापी की जाँच की तो यह मिला, इन्होंने कहा पकड़ लिया What is this cypher 'यह गुप्तलिपि क्या है ?' सावरकर जी से कहा तो उन्होंने कहा "यह भूगर्भशास्त्र पढ़ता होगा।" किन्तु बारी खास आसनसोल में पैदा हुए थे, वह अंग्रेजी नहीं समझता ? दूसरे दिन वह कैदी पेशी पर गया और दो हफ्ते के लिए उसकी किताबें छिन गईं !.........

पंडित परमानन्द तथा आशुतोष लाहिड़ी ने बारी को ऐसे ही किसी अवसर पर उठाकर पटक दिया। उनको तीस बेंत लग गए। सरदार पृथ्वीसिंह वर्षों दिन-रात कोठरी में बन्द रहे। रामरखा नामक एक राजनैतिक कैदी ने जनेऊ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पहिनने के अधिकार पर या किसी अन्य छोटी बात पर अनशन कर प्राण दे दिये। उन दिनों इतनी छोटी बात कराने के लिए भी जान दे देनी पड़ती थी।

राजनीतिक कैदी जेल में गए तो साम्राज्यवाद ने डरा-धमकाकर उनको गिराने की कोशिश की, किन्तु इसमें वह सफल न रह सका, इस संघर्ष का इतिहास बड़ा ही रोमांचकारी है। यदि लिखा जाए तो इसी का एक प्रकांड इतिहास हो जाए किन्तु हम इस अध्याय में उसका संक्षिप्त वर्णन करेंगे।

असहयोग के कैदी—1921 में जब असहयोग के सिलसिले में बहुत-से राजनैतिक कैदी जेलों में आए तो उत्तर प्रदेश की सरकार ने उनको दो भागों में विभक्त किया—First class misdemenant और Second class misdemenant, यह कोई स्थायी बन्दोबस्त नहीं था फिर इस बन्दोबस्त में सब राजनैतिक कैदी भी नहीं आए थे। 1921 में तो बहुत-से राजनैतिक कैदी मामूली कैदी ही करार दिये गए थे, बल्कि उनके साथ बर्ताव उनसे भी खराब होता था।

काकोरी के कैदी अनशन में—1927 में काकोरी के कैदी जेलों में आए। इन लोगों ने जेल में आते ही विशेष व्यवहार की माँग रखी और इस सम्बन्ध में सरकार को अर्जी वगैरह भेजी। काकोरी-केस के नौजवान पहले ही से अनशन के पक्ष में थे, किन्तु बड़े उन्हें रोकते थे। खैर, आखिर किसी प्रकार बड़े भी एक दिन ऊब गए और सामूहिक रूप से विशेष व्यवहार की माँग रखकर अनशन किया। इस प्रकार से सैद्धान्तिक रूप में राजनीतिक विशेषकर क्रान्तिकारी कैदियों ने विशेष व्यवहार की माँग रखकर इसके पहले कभी भारतीय जेलों में अनशन नहीं किया। अनशन का एलान होते ही सब लोग बाँट कर अलग-अलग बन्द कर गए और हर प्रकार से चेष्टा की गई कि यह अनशन असफल रहे। नौजवानों से अलग-अलग कहा गया कि उन्हें विशेष व्यवहार दिया जायगा और बूढ़ों से कहा गया कि उनका मुकदमा खराब हो जाएगा किन्तु सरकार की यह चाल व्यर्थ गई। अनशन के प्रारम्भ होते ही अधिकारी वर्ग जिस बात के लिए ना, ना, कर रहे थे, उसी का नैतिक औचित्य तो मानने लगे किन्तु क़ानून की दृष्टि से अपनी विवशता प्रकट करने लगे। मुकदमा चलना बन्द हो गया और जज, मैजिस्ट्रेट, आई० जी० सभी बारी-बारी से जेल जाने लगे और अभियुक्तों को अनशन की बेवकूफी समझाने लगे।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अनशन के ग्यारहवें दिन प्रान्तीय सरकार ने एक विज्ञप्ति निकाली जिसमें यह घोषित किया गया था कि चूंकि अभियुक्त डकैत हैं, इसलिए सरकार उनके विशेष व्यवहार की माँग को स्वीकार नहीं कर सकती । यह विज्ञप्ति बाकायदा सब अभियुक्तों को दिखलाई गई और उन लोगों से कहा गया कि अब तो कोई आशा नहीं है, उन्हें अनशन तोड़ देना चाहिए । इस विज्ञप्ति में एक और मज़ेदार बात यह कही गई थी कि अभियुक्तों ने अनशन के पहले बाहर से क्लोरल नामक एक मादक द्रव्य मंगाया ताकि उसके सेवन से भूख की ज्वाला कम हो जाए । सरकार की इस सार्वजनिक अस्वीकृति के बाद ही अभियुक्तों की माँगों के सम्बन्ध में गम्भीर विचार होने लगे और अभियुक्तों से समझौते की बातें होने लगीं । इस बीच में अभियुक्तों को रबर की नली द्वारा खाना खिलाना प्रारम्भ हो गया था ।

सोलहवें दिन संध्या समय चार बजे अनशन के सम्बन्ध में अन्तिम बातचीत शुरू हुई । इस बातचीत के फलस्वरूप यह तय हुआ कि अभियुक्तों को मैडिकल ग्राउण्ड पर वही व्यवहार दिया जाएगा जो गोरे कैदियों को मिलता है, यानी कोई दस आने रोज मूल्य की खुराक प्रत्येक व्यक्ति को दी जायगी । काकोरी कैदियों ने इस बात को कबूल कर बड़ी गलती की, क्योंकि बाद को जब उनको कैद की सज़ा हुई तो उन्हें यह व्यवहार नहीं मिला । बात यह है कि यह सारा व्यवहार मैडीकल ग्राउण्ड पर मिला हुआ था और मैडिकल ग्राउण्ड के सम्बन्ध में अन्तिम फैसला करने का अख्तियार मैडिकल ऑफिसर को अर्थात् जेल के सुपरिण्टेण्डेण्ट को होता है । जब सज़ा पड़ने के बाद काकोरी के कैदियों ने इस सुविधा की मांग पेश की, तो उन्होंने यह कह कर उसे ठुकरा दिया कि इस समय उनके स्वास्थ्य के लिए इस व्यवहार की ज़रूरत नहीं है । इस बीच में यानी सज़ा पड़ने के बाद ही काकोरी के कैदी एक-एक दो-दो करके प्रान्त की विभिन्न जेलों में बांट दिये गए । फिर सरकार को भी कोई जल्दी नहीं थी । कोई मुकदमा नहीं चल रहा था और मालूम तो ऐसा होता है कि काकोरी के कैदी भी तुले हुए नहीं थे, इसलिए उन्होंने जब सज़ा के बाद विभिन्न जेलों में अनशन किया तो उसका कुछ नतीजा नहीं हुआ । स्वर्गीय गणेशशंकर विद्यार्थी ने जाकर इन अनशनों को खत्म करा दिया ।

काकोरी ने जहाँ छोड़ा लाहौर ने वहाँ से उठाया—यह अनशन यहीं छूट

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गया किन्तु इसका मतलब यह नहीं है कि साम्राज्यवाद के विरुद्ध जेलों के अन्दर राजनैतिक कैदियों की उठाई हुई यह लड़ाई खत्म हो गई, बल्कि सच्ची बात तो यह है कि इस लड़ाई को बाद के राजनीतक कैदियों ने उठाया और सरदार भगतसिंह तथा बटुकेश्वरदत्त ने हवालात में इस लड़ाई को उठाया और उन्होंने ऐलान कर दिया कि राजीतिक कैदियों के विशेष व्यवहार लेकर के ही वे अनशन छोड़ेंगे। जब लाहौर षड्यन्त्र के लोगों ने इस बात को देखा कि दो साथी तिलमिला करके राजनीतिक कैदियों के लिए लड़ते हुए अपना प्राण दे रहें हैं तो उन्होंने भी ऐलान कर दिया कि यदि भगतसिंह-दत्त की माँग न मानी गई, तो 13 जुलाई से वे भी अनशन कर देंगे। अब सरकार को इस पर बड़ी फिक्र पैदा हुई, क्योंकि सरकार देख रही थी कि इन अनशनों का देश के जनमत पर क्या प्रभाव हो रहा है। 30 जून को सारे भारतवर्ष में बड़े ज़ोरों के साथ भगतसिंह-दत्त दिवस मनाया जा चुका था, किन्तु सरकार ने इस बात पर कोई ख्याल नहीं किया।

जब सरकार ने लाहौर षड्यन्त्र वालों की धमकी सुनी तो उनसे यह चाल चली और कहा मैडिकल ग्राउण्ड पर विशेष व्यवहार ले लो। भगतसिंह एवं दत्त जानते थे कि काकोरी वालों को ऐसी ही बातें कह कर चकमा दिया गया था। जब श्री गणेशशंकर विद्यार्थी ने भगतसिंह को यह बात मान लेने के लिए कहा तो उन्होंने साफ कह दिया एक बार सरकार यह चाल खेलकर लोगों को धोखा दे चुकी है, वे अब इसमें नहीं पड़ सकते। इस प्रकार भगतसिंह तथा दत्त के पास तार तथा संदेश आए, किन्तु उन्होंने किसी की न सुनी और अपने अनशन-युद्ध को जारी रखा। बलात्पान शुरू हो गया, अभियुक्तों के अनुसार इसका तरीका यह था कि प्रत्येक आदमी के लिए सात-सात आठ-आठ आदमी बुलाए जाते थे। एक आदमी सिर, दूसरा छाती पर बैठ जाता था और शेष हाथ-पैर पकड़ लेते थे। फिर रबड़ की लम्बी नलियों के जरियों से उनकी नाक के रास्ते पेट तक-दूध पहुँचाया जाता था।

यतीन्द्रदास की हालत खराब—13 जुलाई को लाहौर के सब कैदियों ने अनशन शुरू कर दिया था। दत्त की हालत पहले से ही खराब हो रही थी, अब यतीन्द्रदास के अनशन में शामिल होने से उनकी हालत भी खराब होने लगी। यतीन्द्रदास का स्वास्थ्य पहले से ही खराब था, अनशन करने से उनकी

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

हालत और भी खराब हो गई और बजाय दत्त के लोगों को अब यतीन्द्रदास के विषय में चिन्ता पैदा हुई। हालत खराब होते-होते यतीन्द्रदास की हालत बहुत खतरनाक हो गई।

पंडित मोतीलाल का बयान—पंडित मोतीलाल भी इस विषय में चुप न रह सके। उन्होंने अखबारों में वक्तव्य देते हुए कहा कि भगतसिंह, दत्त, यतीन्द्रदास ने यह अनशन बहुत दिनों से कर रखा है, वे और उनके साथी यह व्रत अपने लिए नहीं कर रहे हैं। विद्यार्थी जी ने अपनी आँखों से लाहौर षड्-यन्त्र के अभियुक्तों के शरीर पर चोटों के निशान देखे हैं जो उन्हें बलात्पान कराते समय आए हैं।

पंडित जवाहरलाल का बयान—पंडित मोतीलाल स्वयं तो न जा सके, किन्तु पं० जवाहरलाल जेलों में जाकर अनशनियों से मिले। उन्होंने अखबारों को बयान देते हुए कहा—"यतीन्द्र की हालत बहुत खराब हो गई है। वह बहुत कमजोर हो गए हैं, उनमें करवट बदलने की ताकत नहीं है, वह बहुत धीरे-धीरे बोलते हैं। यथार्थ में देखा जाए तो वह मौत की ओर बढ़ रहे हैं। मुझे इन बहादुर नौजवानों की तकलीफ देखकर बड़ा कष्ट हुआ। वे, मालूम होता है; अपने प्राणों की बाजी लगाकर इस लड़ाई में शामिल हैं। वे चाहते हैं राजनीतिक कैदियों के साथ राजनीतिक कैदियों की तरह बरताव हो। मुझे पूरी उम्मीद है कि यह तपस्या सफलता से मंडित होकर ही रहेगी।"

इधर जनमत ज़ोर पकड़ता जा रहा था। सरकार को यह बात ना पसन्द थी कि क्रान्तिकारियों का इस प्रकार प्रचार हो। 6 अगस्त को एक सरकारी विज्ञप्ति निकली, किन्तु उस विज्ञप्ति में सरकार ने कोई ऐसी बात नहीं लिखी जिससे जनमत सन्तुष्ट होता, बल्कि ऐसी बातें थीं जिनसे जनमत और रुष्ट होता। सरकार के लिए भगत, दत्त, यतीन्द्र की माँगें मान लेना बड़ी कठिन बात थी, क्योंकि राजनीतिक कैदियों को राजनीतिक कैदी मान लेने का अर्थ यह होता था कि सरकार जेलों के अन्दर जो अपने शत्रुओं को बराबर प्रतिहिंसा की आग में दग्ध कर उनको गिराने की चेष्टा करती थी, उस उपाय से हाथ धोती। आतंकवाद और निरे आतंकवाद पर प्रतिष्ठित ब्रिटिश सरकार के लिए यह बहुत बड़ा त्याग था, सरकार भरसक इस बात को मानना नहीं चाहती थी।

गवर्नर उतरे, फिर भी नहीं उतरे—उधर अनशन जारी रहा। लाहौर

Aryamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के कैदी सरकार की इस धौंस में न आए, पंजाब के गवर्नर साहब भी परेशान थे। क्या करें क्या न करें इसमें उनकी अक्ल काम नहीं देती थी। वह शिमला शैल से उतर कर लाहौर की यथार्थता से तपती हुई समतल भूमि में आए। लोगों ने समझा जिस प्रकार गवर्नर बहादुर ऊपर से नीचे उतरे, उसी प्रकार सरकार भी कुछ नीचे उतरेगी, किन्तु यह आशा व्यर्थ हुई। सरकार तो खून की प्यासी थी, वह तीन-चार की बलि चाहती थी। एक तरफ झूठी शान थी, दूसरी तरफ थी सच्ची आन। गवर्नर आए, पता भी लगा कि वह जेल अधिकारियों से मिले, किन्तु वहाँ कुछ भी नहीं हुआ। वह जैसी चोरी से आए थे, वैसे ही चले गए।

एक और विज्ञप्ति—9 अगस्त को सरकार ने एक और विज्ञप्ति निकाली। इसमें भी कोई खास बात नहीं थी। अगस्त के दूसरे सप्ताह में पंजाब सरकार ने एक जेल कमेटी बना दी। सरकार झुकी तो, किन्तु दिखाना चाहती थी कि वह अकड़ में है।

इस अनशन की सहानुभूति में विभिन्न जेलों में अनशन हुआ। मुकदमे का यह हाल था कि उसकी तारीखें बराबर बढ़ती चली आ रही थीं। जेल जाँच कमेटी के सभापति पंजाब की जेलों के इन्स्पेक्टर जनरल थे। वह एक दिन जेल तशरीफ ले गए और उन्होंने अभियुक्तों को आश्वासन दिया, "मैं जेल कमेटी का प्रधान हूँ, मैं आप लोगों को आश्वासन देता हूँ कि मैं आपकी सब शिकायतों को दूर करूँगा, आप अनशन त्याग दें।"

अभियुक्त आश्वासन में आने वाले नहीं थे। उन्होंने देख लिया था कि इन आश्वासनों का क्या मूल्य होता है, उन्होंने उनकी बातें मानने से इन्कार किया। पंजाब जेल कमेटी ने एक उपसमिति बना दी कि अनशन तुड़ाए। वह बराबर अभियुक्तों से मिलती रही। दो सितम्बर को संध्या समय श्री यतीन्द्रनाथ दास के अतिरिक्त लाहौर के सभी कैदियों ने उपसमिति के समझाने पर अनशन तोड़ दिया। इस उपसमिति ने दास के लिए यह सिफारिश की कि वह छोड़ दिये जाएँ, क्योंकि उनकी हालत बड़ी खराब हो गई थी।

यतीन्द्रदास की अन्तिम घड़ियाँ—सितम्बर के प्रारम्भ में ही डॉक्टर लोग कह रहे थे कि यतीन्द्रदास के जीने की कोई आशा नहीं, रक्त का दौरा केवल हृदय के ही आस-पास था, सारा शरीर सन्न पड़ता जा रहा था। दास यह

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जानते थे कि वे धीरे-धीरे मृत्यु की ओर अग्रसर हो रहे हैं। फिर इस पर दारुण यन्त्रणा भी थी। दास के रिश्तेदारों से कहा गया कि वे जमानत दें, किन्तु दास से इस विषय में पूछा गया तो उन्होंने इनकार कर दिया। इस पर सरकार के इशारे पर कुछ व्यक्तियों ने चुपके से जमानत दाखिल कर दी, सरकार को तो अपनी झूठी इज्जत बचानी थी। इतने पर भी दास ने सरकार का काम बनने न दिया। जमानत के कागज पर यतीन्द्रदास के दस्तखत होने जरूरी थे, यतीन्द्रदास ने इस कागज पर दस्तखत करने से इन्कार किया। सरकार ने इस पर यह उड़ा दिया कि दास तो बिना शर्त रिहा होने के लिए अनशन कर रहे हैं, किन्तु जनता सब जानती थी। जालिम होने के अलावा सरकार अब जनता की आँखों में झूठी भी हो गई।

यतीन्द्रदास अब अकेले अनशन कर रहे थे, उनके साथियों ने उनका साथ छोड़ दिया था ! ! !

दास की मृत्यु अब निश्चित थी। साम्राज्यवाद काफी झुक चुका था, वह अब इससे अधिक झुकने के लिए तैयार नहीं था। उसका काफी अपमान हो चुका था, वह अब इससे अधिक बरदाश्त नहीं कर सकता था। यतीन्द्रदास के विषय में जनता जान गई थी। वह कुछ ही देर के मेहमान हैं, उनके लिए इस वक्त यह शेयर कितना मौजूँ था :

कोई दम का मेहमाँ हूँ ऐ अहले महफिल
चिरागे सहर हूँ बुझा चाहता हूँ......

सरकार ने सोचा कि कहीं यतीन्द्रदास के मरने पर लाहौर में दंगा न हो जाए, इसलिए उसने बाहर से अधिक पुलिस मँगा ली। उधर शहीद की मिट्टी के लिए तैयारियाँ होने लगीं। श्री सुभाषचन्द्र बोस ने उनकी लाश को कलकत्ता भेजे जाने के लिए 600 रु० भेज दिए। बंगाल चाहता था कि अपने इस लाल को मरने के बाद अपनी ही गोद में स्थान दे। इधर बम्बई वालों ने कहा—"खर्चा हम देंगे।" इस पर पंजाब वालों ने कहा, "क्या पाँच नदियों वाला यह प्रान्त इतना गरीब हो गया है—नहीं, खर्च हम देंगे।"

यतीन्द्रनाथ दास की शहादत—यतीन्द्रनाथ की तपस्या अब पूरी हो चुकी थी, 13 सितम्बर को एक बजकर पाँच मिनट पर यतीन्द्र, देश का प्यारा यतीन्द्र, बोरस्टल जेल में साम्राज्यवाद के विरुद्ध लड़ते हुए शहीद हो गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शहीदों का मरना विशेषकर यतीन्द्रनाथदास का मरना ऐसे था जैसे सब धुआँ खत्म हो गया और रह गई केवल एक दीप्ति जो हमारे सामूहिक जीवन को उज्ज्वल बनाती है।

साम्राज्यवाद द्वारा यतीन्द्रदास की इस नृशंस हत्या के बाद यह लड़ाई फिर भी जारी रहती है, वह कब और किसके द्वारा बाद को लिखा जाता है।

लाहौर वाले फिर अनशन में—पंजाब जेल कमेटी की खिचड़ी पकती रही, सन् 1930 की फरवरी में लाहौर वालों ने सरकार की बातों से निराश होकर फिर अनशन कर दिया। बात यह है कि लाहौर वालों ने सुना कि उनकी सज़ा सुनाने के दिन करीब आ रहे हैं, कहीं ऐसा न हो कि वे भी काकोरीवालों की तरह सरकार द्वारा उल्लू बनाए जाएँ। इसके अतिरिक्त उन्होंने यह भी सोचा कि कहीं यतीन्द्रदास का त्याग उनके बाद वालों की वजह से व्यर्थ न जाए, इसलिए उन्होंने अनशन कर दिया।

काकोरी वाले भी आ गए—इसकी खबर बरेली जेल में बन्द सर्वश्री राजकुमारसिंह, मुकुन्दीलाल, शचीन बक्शी तथा मन्मथनाथ गुप्त को लगी, ये जैसे तैयार ही बैठे थे, इन्होंने 8 फरवरी से इन्हीं माँगों पर अनशन कर दिया। देश में एक तुमुल आन्दोलन उठ खड़ा हुआ, अखबार आग उगलने लगे। सारे देश को अनशन से सहानुभूति थी, जो लोग असहयोग वगैरह में जेलों में जाकर अकथनीय कष्टों का सामाना कर चुके थे, वे सभी चाहते थे कि जेलों में साम्राज्यवादी बर्बरता का अन्त हो। देश में एक तरफ से लेकर दूसरी तरफ तक इसके लिए सभाएँ तथा प्रदर्शन आदि हुए।

भारत सरकार की विज्ञप्ति—आखिर परेशान होकर भारत सरकार ने 9 फरवरी को एक विज्ञप्ति निकाली। इस विज्ञप्ति में भूमिका के तौर पर जो कुछ लिखा गया था, उससे यह ध्वनि निकलती थी कि करुणासागर भारत सरकार तथा उसके कर्मचारी बहुत दिनों से कैदियों के दुखड़ों पर दुश्चिन्ता के कारण रात को सोते नहीं थे, दिन-रात इसी चिन्ता में पड़े हुए थे कि किस प्रकार कैदियों की भलाई हो। भारत सरकार इसी उद्देश्य से प्रान्तीय सरकारों से मशविरा ले रही थी। फिर प्रान्तीय सरकारें वहाँ के प्रतिष्ठित लोगों की राय ले रही थीं। असेम्बली के कुछ सदस्यों से भी सरकार ने इस सम्बन्ध में बातचीत की। करुणानिधान ब्रिटिश सरकार भला कोई काम किसी से बिना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पूछे कैसे कर सकती थी, फिर इस मामले में यह दुर्भाग्य रहा कि लोगों ने बिलकुल जुदी-जुदी रायें दो। फिर भी करुणामय सरकार अपनी करुणा से विवश थी, कुछ तो उसे करना ही था इसलिए सरकार ने नियम बनाए हैं। इन्हीं चिकनी-चुपड़ी बातों से सरकार न मालूम किसे बरगलाना चाहती थी। सरकार का उद्देश्य तो साफ था कि लोग इन नियमों के लिए सरकार को धन्यवाद दें, न कि यतीन्द्रनाथदास या इस सम्बन्ध में दूसरे अनशनकारियों को।

ए, बी, सी, श्रेणियाँ—सरकार ने इस विज्ञप्ति के अनुसार कैदियों को तीन हिस्सों में विभाजित किया 1. ए, 2. बी और 3. सी।

'ए' श्रेणी में वे कैदी आ सकेंगे जो (क) सच्चरित्र एकबाड़ा (nonhabitual) कैदी हों। (ख) सामाजिक हैसियत, शिक्षा तथा जीवनचर्या की दृष्टि से ऊँची रहन-सहन के आदी हों। (ग) उनको निष्ठुरता, लोभ, नैतिक पतन, राजद्रोहात्मक या पहले सोची हुई हाथापाई, सम्पत्ति के विरुद्ध अपराध, बम, तमंचा, बन्दूक से सम्बद्ध किसी अपराध में सज़ा न हुई हो।

'बी' श्रेणी उनको मिलेगी जो सामाजिक हैसियत, शिक्षा तथा जीवनचर्या से ऊँची रहन-सहन के आदी हों। दुबाड़े कैदी भी इस श्रेणी में आ सकते हैं।

'सी' श्रेणी में वे सब कैदी समझे जाएँगे जो ए या बी में नहीं आते।

अब तक जेल में गोरे और हिन्दुस्तानियों में जाति के कारण जो विभेद था, इस विज्ञप्ति में यह घोषित किया गया कि अब वह भेद न किया जाएगा।

इस विज्ञप्ति में कहा गया कि ए तथा बी श्रेणी वालों को खाना-पहनना, असबाब, रहने की जगह, पढ़ने की सुविधा, चिट्ठी, मुलाकात सभी मामलों में अच्छा व्यवहार मिलेगा। सख्त मशक्कत भी उनसे न ली जाएगी।

विज्ञप्ति का विश्लेषण—इस विज्ञप्ति को किसी भी प्रकार सन्तोषजनक नहीं कहा जा सकता था। यतीन्द्रनाथदास ने तो अपना प्राण राजनीतिक कैदी मात्र को अच्छा व्यवहार दिलवाने के लिए दिया था। किन्तु यहाँ तो सरकार ने कुछ और ही खिचड़ी पकाई थी। साफ था ही कि कुछ थोड़े-से राजनीतिक कैदी भले ही ए तथा बी श्रेणी में आ जाते, किन्तु साम्राज्यवाद के विरुद्ध अधिकाँश लड़ने वाले गरीब होते हैं। उनको इस विज्ञप्ति से कोई लाभ न होता। हमारे नेताओं ने लेकिन एक स्वर से इस विज्ञप्ति का समर्थन किया। बात यह है कि कुछ बड़े नेताओं के अतिरिक्त जिनको सरकार अपने विशेष

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अधिकार से विशेष व्यवहार दे देती थी इस विज्ञप्ति से छोटे नेताओं को भी आशा बँध गई कि उनका जेल कष्ट दूर हो गया। और उन्होंने अनशनियों को तार दिया कि यह विज्ञप्ति कबूल करने लायक है।

अनशन भंग—लाहौर षड्यन्त्र वाले काकोरी के हवालातियों से तो अधिक बुद्धिमान और साबित कदम निकले, किन्तु यहाँ आकर वे भी गच्चा खा गए। उन्होंने यह मान लिया कि सभी क्रान्तिकारी कैदी तथा राजनैतिक कैदी खुद-ब-खुद ए या बी में आजाएँगे। उनको तशरीहन ऐसा कहा गया होगा, उन्होंने अनशन तोड़ दिया।

काकोरी के तीन व्यक्ति डटे रहे—यह विज्ञप्ति तथा वह खबर कि सब लाहौर वाले अनशन तोड़ चुके, काकोरी के तीन अनशनकारियों को अर्थात् राजकुमारसिंह, शचीन्द्रनाथ बख्शी आदि को बतलाई गई, किन्तु ये दूध के जले हुए थे, छाछ को फूंक-फूंककर पीने वाले हो गए थे। वे टस-से-मस नहीं हुए। उन्होंने कहा कि पहली बात तो यह है कि इस प्रकार का वर्गीकरण गलत है, किन्तु यदि मान भी लिया जाए कि यह सन्तोषजनक है तो इसका क्या ठिकाना कि हम उच्च वर्ग में मान लिए जाएँगे। बात बहुत ठीक थी। तजरबा ने बतलाया कि लाहौर वालों ने विज्ञप्ति पर अनशन तोड़कर गलती की, बाद को लाहौर वाले सब कैदियों को वर्षों तक 'सी' श्रेणी में रखा गया और उत्तर-प्रदेश की कांग्रेसी सरकार की पेंच की वजह से ही पंजाब सरकार ने उन्हें 7 वर्ष बाद विशेष व्यवहार दिया। तीनों व्यक्ति डटे रहे। बराबर उनका स्वास्थ्य बिगड़ता गया, किन्तु उन्होंने इसकी कुछ भी परवाह नहीं की। सरदार भगतसिंह, पं० जवाहरलाल नेहरू, बाबू सम्पूर्णानन्द आदि व्यक्तियों के निकट से तार आते रहे—अनशन तोड़ दो, किन्तु इन लोगों ने कुछ न सुना। चन्द्रशेखर आज़ाद उन दिनों जीवित थे, उन्होंने यह खबर भेजी—तुम लोग निश्चिन्त होकर अनशन तोड़ दो, मेरा विश्वास है कि तुम लोगों को सरकार विशेष व्यवहार देगी। इसके साथ ही उन्होंने अपने आज़ादाना ढंग से इतना जोड़ दिया "यदि इन्होंने तुम्हें विशेष व्यवहार नहीं दिया तो हम प्रतिज्ञा करते हैं कि दो-चार जेल के बड़े-बड़े अफसरों को समाप्त कर देंगे।" पं० गोविन्दवल्लभ पन्त ने यह सन्देशा भेजा कि हमें विश्वस्तसूत्र से मालूम हुआ है कि आप लोगों के विशेष व्यवहार के लिए आज्ञा जारी कर दी गई है, किन्तु इनमें से किसी भी व्यक्ति की बात

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर यह अनशन नहीं तोड़ा गया।

श्री गणेशशंकर विद्यार्थी—इसके बाद श्री गणेशशंकर विद्यार्थी भी आए और घंटों तक इन कैदियों से बात-चीत करते रहे, किन्तु उसका कोई नतीजा नहीं हुआ और अनशन जारी रहा। इसके बाद बहुत दिनों तक अनशन चला। अन्त में 53वें दिन सरकार की ओर से एक पत्र आया जिसमें यह लिखा था कि सब काकोरी कैदी इस आज्ञा के द्वारा श्रेणी-मुक्त कर दिए जाते हैं। किन्तु राजकुमारसिंह, शचीन्द्र बख्शी तथा मन्मथनाथ गुप्त तभी बी० श्रेणी मुक्त किए जायेंगे जब वे अनशन तोड़ चुकेंगे। इस प्रकार सरकार ने अपनी शान तो बचा ली, किन्तु उसे झुकना पड़ा। अनशन टूट गया। जिस युद्ध को काकोरी कैदियों ने ही उत्तर भारत में उठाया था, वह उन्हीं के हाथ से प्रत्यक्ष रूप से सफलता से मंडित हुआ। किन्तु जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि श्री यतीन्द्रनाथ दास के ही त्याग की वजह से राजनीतिक कैदियों की दुर्दशा की ओर जनता की दृष्टि गई और सरकार मजबूर हुई। इस सम्बन्ध में जो कुछ भी थोड़ी-बहुत जीत हुई वह श्री यतीन्द्रदास के महान् त्याग के कारण ही हुई। फिर भी स्मरण रहे कि जिन माँगों के लिए यतीन्द्रनाथ दास ने यह महान् त्याग किया था वह पूर्ण रूप से पूर्ण नहीं हुई।

मणीन्द्र बनर्जी जेल में शहीद—इसके बाद भी जेलों में साम्राज्यवाद के विरुद्ध युद्ध जारी रहा। 1935 में फतहगढ़ सेण्ट्रल जेल में श्री मणीन्द्रनाथ बनर्जी ने अपने साथियों सहित एक अनशन किया था, जिसमें यह माँग रखी थी कि सी श्रेणी के राजनीतिक कैदियों को दिन-रात कोठरियों में न रखा जाए। दूसरी माँग यह थी कि सरकार ने जो वायदा किया था कि अब जेलों में भारतीय और गोरों में भेदबुद्धि न रखी जाएगी, उसे पूरा किया जाए। इसी प्रकार और कई माँगें थीं, जिनका यहाँ पर विस्तार के साथ उल्लेख करने की जरूरत नहीं है। इस अनशन में यशपाल, मन्मथनाथ गुप्त, रमेशचन्द्र गुप्त, रणधीरसिंह आदि शामिल थे। इस अनशन के फलस्वरूप 20 जून, 1935 को मणीन्द्रनाथ बनर्जी बड़ी ही करुण अवस्था में शहीद हो गए।

योगेश चटर्जी तथा बख्शी जी का अनशन—इस मृत्यु का समाचार जब आगरा जेल में बन्द श्री योगेशचन्द्र चटर्जी तथा श्री शचीन्द्रनाथ बख्शी को मिला तो उन लोगों ने चार माँगें रखकर अनशन शुरू कर दिया।

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

(क) मणीन्द्र बनर्जी की मृत्यु पर तहकीकात की जाए।

(ख) भविष्य में ऐसी मृत्यु न हो, इसलिए सब राजनीतिक कैदी जेल में एक साथ रखे जाएं।

(ग) राजनीतिक कैदियों को दैनिक समाचार-पत्र दिये जाएँ।

(घ) ग्रण्डमन के सब राजनीतिक कैदी भारत वापिस बुला लिए जाएँ।

योगेश बाबू ने इस ग्रनशन को बड़ी बहादुरी के साथ 141 दिन तक जारी रखा। इस ग्रनशन को उन्होंने जेल के ग्राई० जी० के ग्राश्वासन पर तोड़ा था, किन्तु यह ग्राश्वासन झूठा साबित हुग्रा ग्रौर जब उन्होंने देखा कि उनकी शर्तें पूरी नहीं हो रही हैं तो उन्होंने पुन: ग्रनशन प्रारम्भ किया जो 111 दिन तक चला। इसके फलस्वरूप उत्तर-प्रदेश के सब राजनीतिक वन्दी एक साथ नैनी सैण्ट्रल जेल के एक खास वार्ड में रख दिये गए ग्रौर उन्हें एक दैनिक समाचार पत्र दिया गया। उनकी ग्रन्य दो मांगें पूरी नहीं हुईं।

शचीन्द्र बख्शी का ग्रनशन—जेलों के ग्रन्दर की इस लड़ाई ने एक दूसरा ही रूप धारण किया। जब काकोरी कैदी शचीन्द्र बख्शी ने छूटने की माँग रख कर ग्रनशन कर दिया। राजनीतिक कैदियों को, विशेषकर काकोरी कैदियों को, जेल में बारह साल के करीब हो गए थे इसलिए जब यह माँग रखी गई तो जनता ने उसका पूरा साथ दिया। उधर ग्रण्डमन में भी, राजनीतक कैदियों ने इस ग्रान्दोलन को उठा लिया ग्रौर उन्होंने एक के बाद एक दो दफे ग्रनशन करके सब राजनीतिक कैदियों को देश में ग्राने के लिए सरकार को मजबूर कर दिया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रथम लाहौर षड्यन्त्र के बाद

प्रथम लाहौर षड्यन्त्र की गिरफ्तारियों के बाद दल काफी विध्वस्त हो चुका था, किन्तु सेनापति आज़ाद अपनी प्रचण्ड कर्म-शक्ति, विपुल उद्यम तथा कभी न टूटने वाले साहस के साथ मौजूद थे। श्री भगवतीचरण एक बहुत ही सुलझे हुए क्रान्तिकारी थे, वह भी मौजूद थे। अतएव दल का काम फिर से चलने लगा। इस ज़माने के मुख्य कार्यकर्त्ताओं में कई स्त्रियाँ भी थीं। इनमें सबसे प्रमुख श्रीमती सुशीला देवी उर्फ दीदी और श्रीमती दुर्गादेवी उर्फ भाभी थीं। इसके अतिरिक्त यशपाल एक बहुत ही साहसी तथा सुलझे हुए क्रान्तिकारी थे। मुखबिरों के बयान के अनुसार हंसराज, सुखदेवराज, तथा कुमारी प्रकाशवती (बाद को श्रीमती यशपाल) इन लोगों में सम्मिलित थीं। प्रथम लाहौर षड्यन्त्र के सिलसिले में श्री भगवतीचरण तथा यशपाल दिल्ली चले आए और अब से एक प्रकार से दल का केन्द्र दिल्ली हो गया। इन्द्रपाल के अनुसार 27 अक्टूबर, 1929 को वायसराय की गाड़ी उड़ा देने की योजना को कार्यरूप में परिणत करना चाहा था, किन्तु कई कारणों से यह बात रोक दी गई। दूसरी एकाध तारीख और टल गई। अन्त में २३ दिसम्बर, १९२९ तक ही यह योजना कार्यरूप में परिणत हो सकी।

वायसराय की गाड़ी पर बम—वायसराय की गाड़ी उड़ाने के लिए बहुत दिन से तैयारी करनी पड़ी थी। इन्द्रपाल एक साधु के वेश में दिल्ली से नौ मील दूर निजामुद्दीन नामक स्थान पर जाकर डटा रहा। उसका मतलब निरीक्षण करना था। कहा जाता है, इस कार्य में सबसे बड़ा हाथ यशपाल का ही था। निश्चित तारीख पर वायसराय कोल्हापुर से दिल्ली आ रहे थे। कई दिन पहले ही लाइन के नीचे बम गाड़ दिये गए थे। उन बमों का सम्बन्ध एक बिजली के तार के जरिये कई सौ गज दूरी पर स्थित एक बैटरी से था। इस बात की तारीफ करनी पड़ेगी कि कई दिन पहले से यह बम गड़े रहे और उन

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर से होकर बहुत-सी गाड़ियाँ निकल गईं, किन्तु वे न फटे। जब वायसराय की गाड़ी बमों के ऊपर आई तो तार नीचे से खींच दिया गया और बड़े ज़ोर का धड़ाका हुआ। थोड़ी-सी देर हो गई, यानी कई एक सेकण्ड की देर हो गई, इसलिए वायसराय जिस डिब्बे में थे, वह न उड़कर उससे तीसरा डिब्बा उड़ गया। सरकार में इस बात से बड़ा कोहराम मचा और बड़े ज़ोर की तहकीकात होने लगी। कांग्रेस के नेताओं ने इसकी बड़ी निन्दा की। लाहौर कांग्रेस में जहाँ पूर्ण स्वाधीनता का प्रस्ताव ढंग से पास हुआ, वहाँ उसके साथ ही एक प्रस्ताव इस आशय का पास हुआ, "यह कांग्रेस वायसराय की ट्रेन पर बम चलाने के कृत्य की निन्दा करती है और अपना यह निश्चय फिर से प्रकट करती है कि इस प्रकार के कार्य न केवल कांग्रेस के उद्देश्य के प्रतिकूल हैं अपितु उससे राष्ट्रीय हित की हानि होती है। यह कांग्रेस वायसराय, श्रीमती इर्विन तथा गरीब नौकरों सहित उनके साथियों का इस बात के लिए अभिनन्दन करती है कि वे सौभाग्य से बाल-बाल बच गए।"

इसके अतिरिक्त क्रान्तिकारियों ने भगतसिंह वगैरह को जेल से भगाने की योजना बनाई, किन्तु बहुत दिनों तक प्रयत्न करने के बाद भी यह योजना सफल न हो सकी।

भगवतीचरण की मृत्यु—भगवतीचरण की मृत्यु क्रान्तिकारी इतिहास की एक दर्दनाक घटना है। इसके सम्बन्ध में कई तरह की बातें सुनी जाती हैं। जो कुछ मालूम हो सका उसमें केवल इतना निर्विवाद है कि 28 मई, 1930 के साढ़े चार बजे शाम को भगवतीचरण एक बम लेकर प्रयोग करने के लिए रावी के किनारे सुनसान जगह में गए। वहाँ वह बम एकाएक फट गया और भगवतीचरण बहुत सख्त घायल हो गए। कहते हैं चोट से उनकी सारी अन्तड़ियाँ पेट से बाहर निकल आई थीं, किन्तु फिर भी अन्तिम समय तक उनको दल की धुन थी। वह तीन-चार घण्टे तक जीवित रहे, किन्तु कुछ परिस्थितियाँ ऐसी आईं या पैदा की गईं जिससे उनको डॉक्टरी सहायता नहीं पहुँचाई जा सकी। जिस समय भगवतीचरण मरे हैं, कहा जाता है कि उनके पास उस समय कोई नहीं था। भगवतीचरण की मृत्यु का पूरा हाल शायद ही कभी इतिहास को मालूम हो। किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि उनका त्याग भारतीय क्रान्तिकारी इतिहास में एक आदर्श वस्तु है। वह धनी थे, युवक थे, किन्तु उन्होंने

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

इन सब बातों पर लात मारकर आज़ाद का साथ दिया और उस मार्ग का अवलम्बन किया, जिसके नतीजे में उनकी इस प्रकार अत्यन्त करुणाजनक अवस्था में एक अनाथ की तरह अकाल मृत्यु हुई। भगवतीचरण की लाश को उनके साथियों ने रावी में ही डुबो दिया। यह एक क्रान्तिकारी की मौत थी।

इसके बाद कई जगह बम फटे, डाके की योजनाएँ बनाई गईं, तथा एकाध हत्या की भी योजना बनी, किन्तु इन लोगों को कोई विशेष सफलता नहीं मिली। अगस्त, 1930 में जहाँगीर लाल, रूपचन्द, कुन्दनलाल तथा इन्द्रपाल गिरफ्तार हुए। धीरे-धीरे इस षड्यन्त्र में छब्बीस अभियुक्त पकड़े गए। चन्द्रशेखर आज़ाद, यशपाल, भाभी, दीदी, प्रकाशवती और हंसराज इस मुकदमे में फरार करार दिये गए। यह मुकदमा पाँच दिसम्बर, 1930 को चल निकला।

जगदीश—पुलिस जिन व्यक्तियों की तलाश में थी, उसमें सुखदेवराज भी एक थे। 3 मई, 1931 को पुलिस को यह खबर मिली कि सुखदेवराज एक अन्य युवक के साथ लाहौर के शालीमार बाग में मौजूद हैं। पुलिस ने जल्दी उस बाग को घेर लिया। गोली का जवाब गोली से देते हुए जगदीश मारे गए। जगदीश के नाम से कोई मुकदमा नहीं था। वह इन दिनों कालेज में पढ़ता था कई साल पहले वह दफा 144 तोड़ने के सिलसिले में गिरफ्तार हो चुका था। उसकी उम्र शहीद होते समय 22 या 23 वर्ष की थी।

सुखदेवराज का मुकदमा स्पेशल ट्रिब्युनल के सामने चला। पहले जिस द्वितीय लाहौर-षड्यन्त्र का जिक्र किया गया है वह तीन साल तक चलकर 13 दिसम्बर, 1933 को खत्म हुआ। इसमें अमरीकसिंह, गुलाबसिंह तथा जहाँगीरलाल को फाँसी की सजा हुई, किन्तु इन लोगों को बाद को फाँसी नहीं हुई। इनकी सज़ा बदलकर कालेपानी की कर दी गई, अमरीकसिंह छोड़ दिया गया। दूसरे लोगों को विभिन्न सजाएँ हुईं।

दिल्ली-षड्यन्त्र—दिल्ली में जो षड्यन्त्र चलाया गया था उसे सरकार ने अन्त तक नहीं चलाया, इसलिए उसके सम्बन्ध में उतनी ही बातें कही जा सकती हैं, जितनी मुखबिरों ने कहीं। कहा जाता है इस केन्द्र का काम पुराना था तथा इसमें विमलप्रसाद, अध्यापक नन्दकिशोर, काशीराम, भवानीसहाय और भवानीसिंह भी थे। इसके अतिरिक्त यशपाल, आज़ाद, सदाशिव, गजानन्द सदाशिव पोतदार, सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन, प्रभावती दीदी और भाभी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भी थीं। यशपाल पर अभियोग होने पर भी वह मुकदमे में लाए नहीं गए क्योंकि उन्हें अलग सज़ा दी गई।

मुखबिर कैलाशपति का बयान—दिल्ली षड्यन्त्र में कैलाशपति नामक एक व्यक्ति मुखबिर बना था। कहते हैं कि सरकार को इतना मेधावी मुखबिर कभी नहीं मिला था। जहाँ भी उसने पानी तक पिया, उसका नाम पुलिस को बता दिया। उसकी स्मरण-शक्ति भी अद्भुत थी। बयान में उसने लाहौर से लेकर कलकत्ते तक बीसियों मनुष्यों का नाम लिया। जिस सरगर्मी से वह क्रान्तिकारी बना था, उसी सरगर्मी से वह मुखबिर बना, न तब कोई उसको फिक्र थी न अब। सुना जाता है वह बौद्धिक रूप से काफी आगे बढ़ा हुआ था। उसने अपने बयान में पं० जवाहरलाल तक को सान दिया था, फिर कौन बचता ? काकोरी कैदी सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी शचीन्द्रनाथ सान्याल को जेल से निकालने के लिए एक योजना बनाई गई थी। इस सम्बन्ध में कैलाश उन्नाव गया था, वहाँ एक व्यक्ति मनोहरलाल से भेंट हुई थी, उसको भी इसने अपने बयान में याद किया। अस्तु उनकी आत्मकथा यों है—"1928 के जनवरी में या फरवरी के पहले हिस्से में यह इलाहाबाद से नौकरी करने गोरखपुर गया। वहाँ वह डाक विभाग में नौकर हो गया। वहीं एम० बी० अवस्थी तथा शिवराम राजगुरु से उसकी भेंट हुई और क्रान्तिकारी आन्दोलन के संस्पर्श में आया। उसकी बदली बरहलगंज डाकखाने में हुई। यहाँ वह एक दिन 2300) रु० लेकर लापता हो गया, तथा कानपुर में उसने ये रुपए दल को दे दिए। वहीं सुखदेव, डाक्टर गयाप्रसाद तथा आज़ाद से उसकी भेंट हुई। 2300) रु० मारकर इस प्रकार दल को देने से लोग उसका एतबार करने लगे और वह दल के अन्तरंगों में शामिल हो गया। धीरे-धीरे सरदार भगतसिंह, सुखदेव, यशपाल, काशीराम, अध्यापक नन्दकिशोर, भवानीसहाय आदि से उसकी भेंट हुई। काकोरी-षड्यन्त्र के मिस्टर हार्टन तथा खैरातनबी की हत्या की एक योजना बनी, किन्तु अर्था-भाव के कारण यह कार्यान्वित न हो सकी।

भुसावल बम—भगवानदास तथा सदाशिव एक काम के लिए बम्बई गए किन्तु रास्ते में, शक में माऊजर पस्तौल के साथ गिरफ्तार हो गए और इन पर भुसावल बम-काँड चला। जब इनका मुकदमा चल रहा था, उस समय गवाही में फणीन्द्र घोष नामक मुख़बिर आया तो इस पर भगवानदास ने पिस्तौल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चला दी। मुखबिर मरा तो नहीं, किन्तु इनको कालेपानी की सज़ा हुई। भगवतीचरण ने कौशल से यह पिस्तौल अदालत में पहुँचाई थी।

गाडोदिया स्टोर डकैती—कैलाशपति के कथनानुसार दल ने कई जगह बम के कारखाने खोले थे। 6 जून, 1930 को दिल्ली में एक मोटर डकैती भी की गई। यह डकैती गाडोदिया-स्टोर डकैती के नाम से मशहूर हुई। कहा जाता है श्री चन्द्रशेखर आज़ाद ने इस डकैती का नेतृत्व किया और इसमें काशीराम धन्वन्तरि तथा विद्याभूषण भी मौजूद थे। इसमें 13000) रुपए दल को मिले। सुना गया कि जब इस स्टोर के मालिक को पता लगा कि यह क्रान्तिकारियों का काम है दो उसने तहकीकात को आगे न बढ़ाया।

खानबहादुर अब्दुल अजीज पर हमला—1930 में पुलिस अफसर खानबहादुर अब्दुल अजीज पर दो असफल प्रयत्न हुए। इसमें, कहा जाता है, धन्वन्तरि का हाथ था।

गिरफ़्तारियाँ——28 अक्तूबर, 1930 को कैलाशपति गिरफ्तार हो गया, 30 तारीख तक उसने अपना भयानक बयान देना शुरू किया।

1 नवम्बर, 1930 को दिल्ली की फतहपुरी में धन्वन्तरी की गिरफ्तारी हुई। वह सुखदेवराज के साथ जा रहे थे कि पुलिस के एक हैड कानस्टेबिल ने उन्हें पकड़ना चाहा, तो उन्होंने पिस्तौल उठाकर उस पर गोली चलाई। वह कानस्टेबिल चोर-चोर चिल्लाया तो धन्वन्तरि गिरफ्तार कर लिए गए। इस गड़बड़ी में सुखदेवराज भाग गए। उनका भाग्य इस सम्बन्ध में हमेशा जरूरत से ज्यादा अच्छा रहा। लाहौर के शालीमार बाग में जगदीश शहीद हुए वह भागे, अब ऐसा ही हुआ, बाद को वह भी चन्द्रशेखर आज़ाद के साथ थे, तो आज़ाद मारे गए, पर सुखदेवराज बचे। इस बीच में बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय से विद्याभूषण पकड़े गए। 15 नवम्बर को दायमगँज में वात्स्यायन गिरफ्तार हुए और उसी दिन दिल्ली में विमलप्रसाद जैन गिरफ्तार हुए।

शालिग्राम शुक्ल शहीद हुए—गजानन पोतदार की गिरफ्तारी के लिए कानपुर पुलिस परेशान थी कि उसे शालिग्राम शुक्ल मिल गए। पुलिस ने इन्हीं को गिरफ्तार करना चाहा, किन्तु शालिग्राम ने गोली चला दी, जिससे एक कानस्टेबिल मर गया और मिस्टर हण्टर घायल हुए। शालिग्राम यहीं पर लड़ते हुए 2 दिसम्बर, 1930 को वीरगति को प्राप्त हुए। इनके साथी भाग गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

6 दिसम्बर को अध्यापक नन्दकिशोर कानपुर के एक पुस्तकालय में अस्त्रों समेत पकड़े गए। इस प्रकार और भी बहुत-सी गिरफ्तारियाँ हुईं। 15 अप्रैल, 1931 को यह मुकदमा शुरू हुआ। काशीराम अगस्त, 1931 में गिरफ्तार हुए, कानपुर के परेड नामक स्थान में गोलियाँ चली थीं। काशीराम जी पर यह मुकदमा चला और उन्हें सात साल की सज़ा हुई। बाद को श्री राजेन्द्रदत्त निगम भी इसी गोली-काण्ड के मामले में गिरफ्तार हुए, किन्तु उन्हें 9 साल की सज़ा हुई।

कई साल तक दिल्ली वाला मुकदमा चलाने के बाद सरकार ने देखा कि साढ़े तीन लाख रुपया खर्च हो चुका और फिर भी सज़ा कराने में शायद 4 साल और लगें, तो सरकार ने 9 फरवरी, 1933 को इस मुकदमे को वापस ले लिया। लोगों पर व्यक्तिगत मुकदमे चलाये गए। धन्वन्तरि को हत्या के प्रयत्न तथा शस्त्र-कानून में 7 साल की सज़ा हुई। वैशम्पायन पर मुकदमा न चल सका तो वह नज़रबन्द कर लिए गए। वात्स्यायन, विमलप्रसाद तथा बाबूराम गुप्त पर विस्फोटक का मुकदमा चला। अन्त तक केवल विमलप्रसाद को ही तीन साल की सज़ा रही। वैशम्पायन और भवानीसहाय नज़रबन्द रहे।

आज़ाद की अन्तिम नींद—अब हम उस व्यक्ति के शहीद होने का वर्णन करने जा रहे हैं जो गत 10 वर्षों से साम्राज्यवाद के विरुद्ध अथक युद्ध अजीब-अजीब परिस्थितियों में, कहना चाहिए बिलकुल प्रतिकूल परिस्थितियों में—करते आ रहे थे। गत आठ सालों से उन्होंने क्रान्ति का मार्ग अपना रखा था और खूब अपना रखा था। किसी विपत्ति के सामने भी यह रण-बाँकुरा पीछे नहीं हटा था; यह तो उसके स्वभाव के विरुद्ध था, न उसने कभी जी चुराया था। विपत्ति उनके लिए ऐसी थी जैसे हँस के लिए पानी। गत साढ़े 6 सालों यानी 26 सितम्बर, 1925 से वह फरार थे, गत 17 सितम्बर, 1928 यानी सैण्डर्स हत्याकाण्ड के दिन से फाँसी का फन्दा उनके लिए तैयार था, फिर तो न मालूम कितनी फाँसियों और काले-पानियों के हकदार वह हो गए...

आज़ाद के नेतृत्व का रहस्य—आज़ाद क्रान्तिकारियों के एक आदर्श नेता थे। इस सम्बन्ध में भी एक मार्के की बात यह है, जैसा कि अध्यापक भगवान दास ने लिखा है—"आज़ाद के साथियों यानी उनके नेतृत्व में काम करने वालों में, शायद ही किसी को उनसे कम स्कूली शिक्षा मिली होगी। शायद ही कोई

 CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उनसे अधिक गरीबी की हालत में उत्पन्न हुआ होगा। उनके साथ उनके पिता, भाई या अन्य किसी सम्बन्धी की देशभक्ति, त्याग, तपस्या, वीरता या अन्य किसी प्रकार के बड़प्पन की छाया भी नहीं लगी हुई थी। अमर शहीद भगत सिंह आदि अपने साथियों में उन्होंने नेता का पद पुस्तकीय ज्ञान पर आधारित थोथे तर्क बल पर ही नहीं, व्यावहारिक सूझ-बूझ, अदम्य साहस और सर्वोपरि अपने साथियों की सुखसुविधा की हार्दिक स्नेहपूर्ण चिन्ता रखकर और गाढ़े समय में कुशल नेतृत्व प्रदान करके ही पाया था। अपने साथियों और सम्पर्क में आनेवाले लोगों के जीवन में केवल एक राजनीतिक मूल्य के रूप में ही नहीं, एक व्यक्तिगत भाव मूल्य के रूप में घर कर लेने के अपने गुण विशेष में ही आज़ाद की सफलता निहित थी। उनके अकृत्रिम स्नेहपूर्ण व्यक्तिगत व्यवहार ने ही उन्हें साथियों का प्रिय नेता बना दिया था और उनके हृदय में अपने लिए ऐसा विश्वास उत्पन्न कर लिया था कि वे उनके संकेत मात्र पर प्राण देने को तैयार रहा करते थे। दल में आज़ाद के नेतृत्व को स्वीकार करने के सम्बन्ध में कभी कोई झंझट या झगड़ा नहीं हुआ। **यह बात आज़ाद की प्रशंसा की तो है ही, साथ ही उन साथियों की सच्चाई, लगन, निरभिमानता को भी यह भली भाँति व्यक्त करती है, जो विद्या-बुद्धि तथा त्याग और बलिदान कर सकने की अपनी तत्परता में किसी प्रकार भी कम न थे, बहुत-सी बातों में इनसे अधिक ही थे। साथ ही यह उन दलों, गुटों और नेताओं के लिए भी आदर्श प्रस्तुत करती हैं जो आए दिन नेतागीरी की स्पर्द्धा में अपने प्रतिद्वन्द्वियों को परास्त करने तथा अन्य तिकड़मों से एक-दूसरे को हटाने और मिटाने के चक्कर में बनते बिगड़ते रहते हैं।"**

अवश्य चन्द्रशेखर आज़ाद कम पढ़े-लिखे केवल स्कूल-कालेज की दृष्टि से ही थे, पर उनमें पढ़ी हुई पुस्तकों का सार ग्रहण करने की बहुत बड़ी शक्ति थी। इसके अलावा वह शुरू से लेकर हमेशा ऐसे सुपठित क्रान्तिकारियों के साथ रहे, जो बड़े विद्वान होने के साथ ही दिन-भर सैद्धान्तिक तर्क करते रहते थे।

जब मैं इन पंक्तियों को लिख चुका था तब मेरा ध्यान 'धर्मयुग' में प्रकाशित एक लेख की ओर गया जिसमें श्री यशपाल के मुँह से यह कहलाया गया है कि आज़ाद जब श्री नेहरू से मिले तब उन्हें अंग्रेजी में समझा नहीं

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सके, पर मैं जब अगले दिन उनसे मिला तो नेहरू जी ने क्रान्तिकारी आन्दोलन के लिए पाँच हजार रुपए देने स्वीकार किए, जिनमें से 1200) रु० का भुगतान कर दिया गया। मुझे विश्वास नहीं है कि श्री यशपाल ने इन शब्दों में इन बातों को कहा होगा, क्योंकि इस वक्तव्य में दो व्यक्तियों की बुद्धि के विरुद्ध आक्षेप हैं। एक तो आज़ाद के विरुद्ध कि समझा नहीं सके और दूसरा श्री नेहरू के विरुद्ध कि वह अंग्रेज़ी में ही समझ सकते हैं। मैं इन दोनों आधारों को ही बिलकुल सही मान नहीं लेता हूँ। पहली बात तो यह है कि समझाने की प्रक्रिया केवल बौद्धिक नहीं है। बौद्धिक-तर्कों से ही आदमी समझता है यह कहना भूल है। अन्य बातों का असर होता है। एक व्यक्ति की पृष्ठ-भूमि जिसे आध्यात्मिक लोग उससे निकलने वाली ज्योति (अरा) कहेंगे, उसकी ईमानदारी, उसका विश्वास सब बातों का असर पड़ता है। उदाहरणस्वरूप कई बार बुद्धि पर यानी समझाने की प्रक्रिया पर सौन्दर्य, रूप, रस, शब्द, गन्ध और स्पर्श का भी बड़ा भारी असर होता है। मैं जानता हूँ कि श्री यशपाल को यह बातें मालूम हैं। इसीलिए जो बात उनके मुँह से कहलाई गई है, वह सही नहीं हो सकती। यदि उन्होंने सचमुच कहा है तो यह बहुत ग़लत बात है। मैं यह मानने में असमर्थ हूँ कि नेहरू जी ऐसे बुद्धिमान व्यक्ति पर आज़ाद का असर (चाहे वह जिस प्रकार का हो) किसी भी हालत में उक्त वक्तव्य देने वाले से कम पड़ा होगा। इसका प्रमाण यह है कि जब नेहरू जी ने अपनी आत्मकथा लिखी, तब उन्होंने आजाद के सम्बन्ध में लिखा और काफी लिखा। यहाँ यह प्रश्न नहीं है कि उन्होंने जो कुछ लिखा वह कहाँ तक सही था, पर प्रश्न यह है कि उनकी आत्मकथा में आज़ाद का ही उल्लेख आया न कि उस व्यक्ति का जिसने अब यह दावा किया कि वह उन्हें ज्यादा समझा सके।

आज़ाद की प्रगतिशीलता—श्री भगवानदास लिखते हैं—"आज़ाद की प्रगतिशीलता को समझने के लिए हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि मध्य-भारत की छोटी-सी रियासत अलीराजपुर के एक गाँव में एक कट्टर ब्राह्मण के घर आज़ाद का जन्म हुआ, जिसे यदि जात-पाँत, छुआछूत और नारी के प्रति तेरहवीं सदी की मनोवृत्ति वाला कहा जाए तो बहुत अनुचित नहीं होगा और फिर इस वातावरण से प्रगति करते-करते वह बीसवीं सदी के तृतीय

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

दशक के भारतीय क्रान्तिकारियों की अग्र पंक्ति के नेता बने। दस-बारह वर्ष की आयु में कट्टर ब्राह्मण बालक के रूप में संस्कृत पढ़ने के लिए वह घर से भागकर काशी पहुँचे, वहाँ राष्ट्रीय लहर में रँगे, सत्याग्रह किया, बेंतों की सज़ा पाई, फिर क्रान्तिकारियों में शामिल हुए। अमर शहीद रामप्रसाद बिस्मिल के नेतृत्व में उनके धार्मिक विचारों में आर्य-समाजीपन आया और छुआछूत, मूर्तिपूजा आदि को वह निस्सार समझने लगे। बाद में भगतसिंह आदि के संसर्ग से धीरे-धीरे उन्होंने समाजवादोन्मुख धर्मनिरपेक्ष दृष्टिकोण अपनाया और भारतीय समाजवादी प्रजातन्त्र सेना के प्रधान सेनानी हुए। निश्चय ही एक कट्टर ब्राह्मणवादी बालक से अग्रपंक्ति के क्रान्तिकारी प्रगतिशील नौजवान नेता के विकास की प्रगति के अनेक स्तर बहुत थोड़े समय में आज़ाद ने पार किए। स्त्रियों के सम्बन्ध में आज़ाद अपने व्यक्तिगत जीवन में तो सदा एक नैष्ठिक ब्रह्मचारी ही रहे। पहले वह दल में स्त्रियों के प्रवेश के विरुद्ध ही थे और इसीलिए थे कि उनके नेतृत्व के पूर्व यही परम्परा थी, परन्तु बाद में उनके ही नेतृत्व में स्त्रियों ने दल में काम किया और खूब अच्छी तरह किया। 'नारी नरक की खान' वाली मनोवृत्ति से नारी को एक सक्रिय क्रान्तिकारिणी, समान सहयोगिनी के रूप में मानने के बीच की सभी मनोदशाएँ आज़ाद में समय-समय पर रही होंगी, यह स्पष्ट है। अन्तिम दिनों में आज़ाद बड़े उत्साह से दल की सभी स्त्री सदस्याओं को गोली चलाना, निशाना मारना आदि सिखाते थे, दल से सहानुभूति रखने वाले व्यक्तियों के घर की स्त्रियों को भी यह इसके लिए उत्साहित करते थे तथा क्रान्तिकारी कार्यों में अपने पति का सक्रिय सहयोग करने के लिए उन्हें बार-बार तरह-तरह की प्रेरणा देते थे। स्त्रियों में उनका व्यवहार बड़ा सरल और आत्मीयतापूर्ण होता था। यह सब होते हुए भी इस बात के घोर शत्रु ही थे कि कोई दल का सदस्य स्त्रियों के प्रति अनुचित रूप से आकृष्ट हो, किसी प्रकार की यौन कमजोरी तो उनके लिए असह्य ही थी। परन्तु पति-पत्नी दोनों क्रान्तिकारी कार्य में लगें, इससे अधिक अभीष्ट बात उनके लिए और कोई नहीं थी। दल को एक 'आनन्दमठ' ही वह नहीं रखना चाहते थे यद्यपि क्रान्तिकारी जीवन की आरम्भिक दशा में उन्हें और उनके जैसे अन्य और भी क्रान्तिकारियों को 'आनन्दमठ' की भावना ने बहुत कुछ प्रभावित किया था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

और भी सुनिए—'खान-पान के सम्बन्ध में भी आज़ाद अपने व्यक्तिगत संस्कारों से एक शाकाहारी ब्राह्मण ही थे। उनका छुआछूत का भूत तो पं० रामप्रसाद बिस्मिल के नेतृत्व में काम करने के समय ही उतर गया था। एच० एस० आर० ए० के नेता के रूप में वह माँस आदि खाने के विरुद्ध तर्क विशेष नहीं करते थे, मगर वह उन्हें अच्छा नहीं लगता था। शिकार वह खूब खेलते थे, मगर स्वयं माँस नहीं खाते थे। राजा साहब खनियाधाना के यहाँ मैं तो शिकार भी करता था, और खुल्लमखुल्ला माँस भी खाता था, इस पर मुझसे वह कुछ नाराज़ भी हुए थे। भगतसिंह उन्हें क्षत्रियों और क्षत्रियों जैसे काम करने वालों के लिए माँस खाने की अभीष्टता, उपयोगिता, नीतिमत्ता पर लेक्चर झाड़ कर अक्सर चिढ़ाया करते थे। सैण्डर्स वध के समय जब आज़ाद ने मुझे लाहौर बुलाया तो मुझे यह देखकर विस्मया हुआ कि आज़ाद पर भगतसिंह का जादू चल गया और 'पंडित जी' अब कच्चा अण्डा सीधा मुँह पर तोड़कर ही गटक रहे हैं। मैंने हैरानी से पूछा—"पंडित जी। यह क्या?" आज़ाद बोले—"अण्डे में कोई हर्ज नहीं है, वैज्ञानिकों ने तो उसे फल जैसा ही बताया है।" यह तर्क भगतसिंह का ही था, जिसे आज़ाद दुहरा रहे थे। मैंने बड़ी सूचकता से कहा—"बिलकुल ठीक पण्डित जी। अण्डा फल है तो मुर्गी पेड़ के सिवा और कुछ नहीं हो सकती। मैं भला अब उसे छोड़ूँगा?" भगत सिंह खिलखिलाकर हँस पड़े—"वास्तव में कैलाश (अध्यापक भगवानदास का दल का नाम) तुम अच्छे तर्क शास्त्री हो सकते हो। भला पण्डित जी देखिए।" आज़ाद बीच में ही बिगड़ कर बोले—"चल बे, एक तो हमें अण्डा खिला रहा है, ऊपर से बातें बना रहा है...।"

अध्यापक भगवानदास ने आज़ाद के जीवन पर आलोचना करते हुए यह लिखा है कि आज़ाद की शहादत के साथ ही सशस्त्र क्रान्तिकारी दल का आतंककारी रूप विघटित और समाप्त हो गया। पर क्या ऐसा कहा जा सकता है? कई बार चीजें परोक्ष रूप से काम करती हैं। बीज कभी दिखाई नहीं देता। जब अंकुर के रूप में कुछ सामने आता है तो मालूम होता है कि प्रकृति भीतर-भीतर न जाने कब से काम कर रही थी। तभी तो इस अकुर का जन्म, सम्भव हुआ। मैंने जब 1938 में 'भारत में सशस्त्र क्रान्ति चेष्टा का इतिहास' लिखा था, तब उसके पहले संस्करण में यही मत व्यक्त किया था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उस समय मुझे भी ऐसा प्रतीत होता था, पर बाद को जब पुस्तक का दूसरा भाग निकालने की नौबत आई और उसमें 1942 का आन्दोलन तथा आज़ाद हिन्द फौज से लेकर नौ-सैनिक विद्रोह का हाल जोड़ा गया, तब यह पहलेवाली बात सही नहीं मालूम हुई। 1942 के आन्दोलन को हम क्या कहेंगे? जहाँ तक मैं समझता हूँ, वह एक क्रान्तिकारी आन्दोलन था और उसमें आकर खुदीराम, कन्हाईलाल, करतारसिंह, बिस्मिल, आज़ाद, भगतसिंह द्वारा संचालित आन्दोलन महात्मा गांधी के आन्दोलन के साथ घुल-मिलकर एक हो गया। मैंने यहाँ केवल इसे इंगित के रूप में ही लिख दिया। इस मत पर विशद विचार करने की गुंजाइश नहीं है। आशा है कि इस पर अध्यापक भगवानदास माहौर तथा दूसरे लोग उचित रूप से विचार करेंगे।

सन् 1931 की 27 फरवरी की बात है। दिन के दस बजे थे। चन्द्रशेखर आज़ाद इलाहाबाद के चौंक से कटरा जाने वाली सड़क पर सुखदेवराज के साथ घूम रहे थे कि रास्ते में वह एकाएक चौंक पड़े। बात यह है कि उन्होंने वीरभद्र तिवारी को देखा था। यह वीरभद्र तिवारी काकोरी षड्यन्त्र में गिरफ्तार हुआ था, किन्तु कुछ रहस्यजनक कारणों से छूट गया था। तभी से कुछ लोग उस पर सन्देह करते थे। किन्तु वीरभद्र ऐसा तजुरबेकार तथा बात करने में चालाक था कि लोग उसकी बातों में आ गए। यही नहीं वह दल का एक प्रमुख व्यक्ति हो गया। कहा जाता है बराबर दल में उसका यही रवैया रहा कि पुलिस से भी मिला रहता था और दल से भी। आज़ाद बहुत ही सीधे आदमी थे और वह उसके चकमे में बहुत ही जल्दी आ जाते थे, किन्तु कई बार धोखा खाकर आखिरी फैसला उसको साथ न रखने का किया था। वीरभद्र भी जानता था कि वह इस प्रकार दल से निकाल दिया गय है। इसीलिए इलाहाबाद में जब आज़ाद ने वीरभद्र को देखा तो वह चौकन्ने हो गए।

आज़ाद और सुखदेवराज जाकर आल्फ्रेड पार्क में एक जगह बैठ गए। इतने में पुलिस अफसर विशेसरसिंह और डालचन्द वहाँ आए। इनमें से डालचन्द आज़ाद को पहचानता था। डालचन्द ने दूर से आज़ाद को देखा और लौटकर खुफिया पुलिस के सुपरिण्टेण्डेण्ट नाट बावर को उसकी खबर दी। नाट बावर इसकी खबर पाते ही तुरन्त मोटर द्वारा आल्फ्रेड पार्क पहुँचा और आज़ाद जहाँ बैठे थे वहाँ से 10 गज के फासले पर मोटर रोक दी और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आज़ाद की ओर बढ़ा । दोनों तरफ से एक साथ गोली चली । नाट बावर की गोली आज़ाद की जाँघ में लगी और आज़ाद की गोली नाट बावर की कलाई पर लगी जिससे उसकी पिस्तौल छूटकर गिर पड़ी । उधर और भी पुलिस वाले विशेषकर ठाकुर विशेसरसिंह आज़ाद पर गोली चला रहे थे । नाट बावर हाथ से पिस्तौल छूटते ही एक पेड़ की ओट में छिप गया । आज़ाद भी रेंगकर एक पेड़ की आड़ में हो गए । आज़ाद के पास हमेशा काफी गोली रहती थीं और इस अवसर पर उन्होंने उसका उपयोग खूब किया । आजाद का साथी पहले ही भाग निकला था । आज़ाद आखिर कब तक लड़ते, किन्तु फिर भी उन्होंने विशेसरसिंह के जबड़े पर ऐसी गोली मारी जिससे वह जन्म-भर के लिए बेकार हो गया और उसे समय के पहले ही पेन्शन लेनी पड़ी। नाट बावर जिस पेड़ की आड़ में था, आज़ाद मानो उस पेड़ को छेदकर नाट बावर को मार डालना चाहते थे ।

ऐसे ही लड़ते-लड़ते यह महान् योद्धा एक समय गिर पड़ा और फिर हमेशा के लिए सो गया । जब आज़ाद मर चुके तब भी पुलिस को उनके पास जाने की हिम्मत न हुई, वे डरते थे कि कहीं वह मर कर भी जिन्दा न हो जाए और फिर गोली चला दे । जब आज़ाद का शरीर बड़ी देर से निस्पन्द हो चुका तो वे उसकी ओर आगे बढ़े, किन्तु फिर भी एक गोली पैर में मारकर निश्चय कर लिया कि वह सचमुच मर गए हैं । यह आज़ाद की आज़ादाना मृत्यु थी। एक मत यह है कि आज़ाद ने जब देखा कि अब भाग नहीं सकता, तो उन्होंने अपने को गोली मार ली ।

आज़ाद की लाश जनता को नहीं दी गई और जब लोगों ने भारतीय मनोवृत्ति के अनुसार उस पेड़ पर फूल-पता चढ़ाना आरम्भ कर दिया, जिस पर आजाद ने मृत्यु के दिन निशानेबाजी की थी, तो ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने उस पेड़ को कटवाकर उस स्थान को ही निश्चिन्ह कर दिया । वीर शत्रु के मरने के बाद भी ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने इस प्रकार अपनी प्रतिहिंसा की ज्वाला को शान्त किया ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

22

चटगाँव शस्त्रागार-काण्ड तथा उसके बाद की घटनाएँ

भारतवर्ष के क्रान्तिकारी इतिहास में चटगाँव शस्त्रागार काण्ड एक विशेष महत्त्व रखता है। जब से क्रान्तिकारी आन्दोलन का उद्भव हुआ, तब से लेकर उसके मुरझा जाने तक अर्थात् 1942 के विद्रोह के रूप में अधिकतर फलोत्पादक रास्ता अख्तियार करने तक इससे बड़े पैमाने पर क्रान्तिकारियों ने कोई कार्य नहीं किया; न इतने क्रान्तिकारी एक साथ कहीं शहीद हुए। यह काण्ड दिखलाता है कि भारतीय युवक किस हद जा सकते थे; सुन्दर योजना, साहस, त्याग जिस दृष्टि से भी देखें यह एक अत्यन्त क्रान्तिकारी कार्य रहा। रहा यह असफल ही, पर मैं समझता हूँ यह असफलता ही सफलता रही।

1930 की 12 मार्च को गांधीजी ने अपनी ऐतिहासिक डाँडी यात्रा शुरू की और देश में सत्याग्रह का तूफान आया। ब्रिटिश साम्राज्य काँप उठा, जनता की इस शक्ति के सामने महात्माजी को बहुत दिन तक सरकार ने गिरफ्तार नहीं किया, किन्तु गांधीजी ने मजबूर कर दिया और अन्त में परेशान होकर सरकार ने उन्हें गिरफ्तार किया। उनके जांनशीन अब्बास तैयब जी भी 12 अप्रैल को गिरफ्तार हो गए। सारे देश में पूरे ज़ोर से सत्याग्रह आन्दोलन चल रहा था, ऐसे समय में 18 अप्रैल को यह काण्ड हुआ। इस दिन चटगाँव के करीब 70 नौजवानों ने मिलकर पुलिस लाइन, टेलीफोन ऐक्सचेन्ज, एफ० आई० हेडक्वार्टर्स पर एक आक्रमण कर दिया। ये चार टुकड़ियों में बँटे थे। यह कब्जा करने का काम पौने दस बजे से साढ़े दस बजे के अन्दर हुआ। सबसे पहले तो टेलीफोन और तार जो चटगाँव से ढाका तथा कलकत्ता का सम्बन्ध जोड़ते थे, काट दिए गए और उनमें आग लगा दी गई। एक टुकड़ी जब यह काम कर रही थी, तो दूसरी टुकड़ी ने रेल की कुछ लाइनें काट दीं। जो दल एफ० आई० हेडक्वार्टर्स में गया था, उसने सर्जन

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

मेजर, एक संतरी तथा एक सिपाही को वहीं-का-वहीं मार डाला। वहाँ पर जितनी भी राइफलें-पिस्तौलें आदि मिलीं, उन्होंने उनको अपने कब्जे में कर लिया और एक लेविसगन भी ले लिया। पुलिस लाइन वाली टुकड़ी सबसे बड़ी थी। उसने पुलिस लाइन के संतरी को मार डाला, मैगजीन लूट ली, और वहाँ आग लगा दी।

इन बातों की खबर पाकर जिला मजिस्ट्रेट रात के बारह बजे आए किन्तु क्रान्तिकारियों ने उनका बुरा हाल किया। उनके संतरी तथा मोटर ड्राइवर को खत्म कर दिया। इतने में साम्राज्यवाद होशियार हो चुका था। उसकी सारी पाशविक शक्ति चटगाँव में केन्द्रीभूत हो रही थी। और गोरखे बुला लिए गए थे। चारों तरफ क्रान्तिकारियों से इनकी भयंकर लड़ाई हो रही थी। सरकार ने केवल बन्दूक ही नहीं अब तो तोप से भी काम लेना आरम्भ किया। तब क्रान्तिकारी शहर से भागकर पहाड़ की ओर चले गए।

जलालाबाद का युद्ध (49 गोलियों से मरे)—जलालाबाद पहाड़ी पर अनन्तसिंह अपने दल के साथ डटे हुए थे कि सरकारी सेना उनको घेरकर गिरफ्तार करने के लिए पहाड़ पर चढ़ने लगी। दोनों तरफ से गोलियाँ चलीं। क्रान्तिकारियों के पास गोली बारूद काफी था। घण्टों डटकर मोर्चा लिया गया, 22 सिपाही मारे गए और सेना को पीछे हटने की आज्ञा दी गई। दूसरे दिन क्रान्तिकारियों की इस टुकड़ी के विरुद्ध और अधिक सेना भेजी गई। स्मरण रहे कि ये क्रान्तिकारी भूखों रहकर लड़ रहे थे। यह युद्ध बड़ा भयंकर हुआ। कहाँ ब्रिटिश साम्राज्यवाद की सारी शक्तियाँ और कहाँ ये मुट्ठी-भर नौजवान। इस युद्ध में जो मारे गए थे वे अधिकतर 20 साल से कम-उम्र वाले युवक थे। सच्ची बात तो यह है कि वीरेन्द्र भट्टाचार्य के अतिरिक्त जितने थे, वे सब 20 साल से कम उम्र वाले थे। 17 वर्ष वाले तो कई थे, जैसे मधुसूदनदत्त, नरेशराय। अर्द्धेन्दु दस्तिदार तथा प्रभासनाथ बाल की उम्र तो सोलह की ही थी। इस लड़ाई के बाद क्रान्तिकारी इधर-उधर जिधर बना भाग निकले।

इन भागे हुए लोगों के साथ कई गोलीकाण्ड हुए। 22 अप्रैल को चार क्रान्तिकारी रेल से जा रहे थे। पुलिस ने इनको गिरफ्तार करना चाहा। इस पर गोली चली और सब-इन्स्पेक्टर तथा दो कानस्टेबल मारे गए। 24 अप्रैल को पुलिस ने एक नवयुवक विकास दस्तिदार को गिरफ्तार करना चाहा।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उसने देखा कि घेर लिया गया है तो बजाय इसके कि पुलिस के हाथ से मरे उसने आत्म-हत्या कर लेना ही उचित समझा। पुलिस को पता चला कि फ्रेंच चन्दननगर में कुछ चटगाँव के भागे हुए क्रान्तिकारी हैं। बस कलकत्ता की पुलिस वहाँ पहुँची और उस मकान को घेर लिया जहाँ ये छिपे थे। दोनों तरफ से गोलियाँ चलीं। 3 क्रान्तिकारी पकड़े गए और एक शहीद हुए। इन गिरफ्तार व्यक्तियों में गणेश घोष भी थे। चटगाँव काण्ड में अनन्तसिंह तथा लोकनाथ बल के बाद इन्हीं का नम्बर था। गणेश घोष के साथ लोकनाथ बल तथा आनन्द गुप्त गिरफ्तार हो गए, जो शहीद हुए। वे बड़े अजीब तरीके से शहीद हुए, वे घायल होकर तालाब में गिरे और डूब गए। मकान मालिक तथा जितनी भी स्त्रियाँ थीं, वे गिरफ्तार कर ली गईं।

चटगाँव शस्त्रागार-काण्ड-मुकदमा—3 महीने लगातार गिरफ्तारियां के बाद पुलिस ने बत्तीस आदमी गिरफ्तार किए। अनन्तसिंह को पुलिस न पकड़ पाई थी किन्तु कुछ गलतफहमी पैदा हो रही थी इसलिए उन्होंने स्वय पुलिस को आत्मसमर्पण कर दिया। गणेश घोष, हेमेन्द्र दस्तिदार, सरोजकान्ति गुह, अम्बिकाचरण चक्रवर्ती इस षड्यन्त्र के नेता माने गए। मुकदमा 24 जुलाई को स्पेशल ट्रिब्युनल के सामने पेश हुआ। मुकदमे का फैसला 1 मार्च, 1932 को हुआ, इसमें निम्नलिखित व्यक्तियों को कालेपानी की सज़ा हुई—
1. अनन्तसिंह 2. गणेश घोष 3. लोकनाथ बल 4. सुखेन्दु दस्तिदार 5. लालमोहन सेन 6. आनन्द गुप्त 7. फणीन्द्र नन्दी 8. सुबोध चौधुरी 9. सहायराम दास 10. फकीर सेन 11. सुबोधराय 12. रणधीर दासगुप्त।

नन्दसिंह को दो साल की सज़ा तथा अनिल दासगुप्त को 3 साल बोरस्टल की सज़ा हुई। बाकी सोलह व्यक्ति छोड़ दिये गए, किन्तु सरकार ने तुरन्त उन्हें बंगाल आर्डिनेन्स में गिरफ्तार कर लिया।

झाँसी बमकाण्ड—8 अगस्त, 1930 को झाँसी के कमिश्नर को बम से उड़ाने की चेष्टा के लिए एक युवक श्री लक्ष्मीकान्त शुक्ल उनके बंगले के अन्दर गिरफ्तार कर लिए गए। कमिश्नर मि० फ्लावर्स ने कुछ सत्याग्रही महिलाओं के साथ अभद्रता का व्यवहार किया था जिससे उत्तेजित होकर शुक्ल जी ने ऐसा किया था। किन्तु मालूम होता है उन्हीं के दल के किसी आदमी ने विश्वासघात किया, जिससे वह इस प्रकार रंगे हाथों बंगले के अन्दर बम और

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

तमंचे सहित गिरफ्तार हो गए। श्री शुक्ल से सेनापति आज़ाद का परिचय था, किन्तु यह प्रयत्न शायद उनके आदेश पर नहीं किया गया था, बल्कि श्री शुक्ल का अपना मौलिक ख्याल था। श्री लक्ष्मीकान्त को आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई और उनकी पत्नी श्रीमती शुक्ल स्वेच्छा से पति के साथ अण्डमन चली गईं।

बिहार के कार्य तथा योगेन्द्र शुक्ल—योगेन्द्र शुक्ल नामक एक युवक काशी गांधी आश्रम में शुरू से ही थे। असहयोग आन्दोलन में वह जेल गए थे। उसके बाद उनसे आज़ाद और मन्मथनाथ गुप्त के साथ परिचय हुआ तथा वह क्रान्तिकारी दल में आ गए। काकोरी वालों की गिरफ्तारी के पश्चात् वह सूक्ष्म रूप से बिहार में काम करते रहे। जब लाहौर षड्यन्त्र के फरारों के लिए धन की आवश्यकता हुई, तो 7 जून, 1929 को जिला चम्पारन के मौलनिया गाँव में एक डकैती डाली गई। यहाँ एक आदमी जान से मारा गया। इस सम्बन्ध में गिरफ्तारियाँ हुईं, जिनमें फणीन्द्र मुखबिर हो गया। यह फणीन्द्र घोष वही था जिससे मणीन्द्रनाथ बनर्जी बेतिया में मिला करते थे। योगेन्द्र शुक्ल पहले फरार रहे, फिर अन्त में 11 जून, 1930 को गिरफ्तार कर लिए गए। गिरफ्तारी के समय आपके पास से तीन पिस्तौलें मिली थीं। इन्हें 22 साल की सज़ा हुई। इसी प्रकार इस साल बिहार में कई बम काण्ड हुए तथा छोटी-छोटी डकैतियाँ डाली गईं।

पंजाब की सरगर्मियाँ—लाहौर षड्यन्त्रों के बाद भी पंजाब में कुछ-न-कुछ क्रान्तिकारी कार्य होते रहे। यत्र-तत्र तलाशी में बम आदि बरामद हुए और उनके सम्बन्ध में इधर-उधर कुछ लोग गिरफ्तार भी होते रहे। सितम्बर, 1930 में अमृतसर में एक षड्यन्त्र चला, जिसमें पाँच अभियुक्त थे, तीन को नेकचलनी लेकर छोड़ दिया गया और दो को सज़ा हुई। 4 नवम्बर को लाहौर शहर और छावनी के बीच में दो क्रान्तिकारियों और पुलिस के बीच गोलियाँ चलीं, जिसमें बिशेसरनाथ मारे गए। इस सम्बन्ध में टहलसिंह को 7 वर्ष की सज़ा हुई। इसी तरह एक मुकदमा दशहरे पर बम डालने का चला, जिसके सम्बन्ध में कुछ मुसलमान गिरफ्तार हुए, किन्तु यह मामला साम्प्रदायिक नहीं था। असल में बात यह थी कि कुछ मुसलमान लड़कों को क्रान्तिकारियों के कार्य तथा बातों को सुनकर जोश आ गया और उन लोगों ने दो-चार बम बना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लिए। यही बम फट गए। बाद को जब पुलिस ने बड़ी सरगर्मी से गिरफ्तारियाँ कीं तो ये नवयुवक गिरफ्तार हो गए। इनके सम्बधियों ने समझा-बुझाकर सारा मामला सुलझा लिया।

पंजाब के लाट पर हमला—इस प्रकार एक जीरा बम मामला चला। ऐसे ही छोटे-मोटे मामले हुए जिनका वर्णन करना न सम्भव है न वांछनीय ही। 23 दिसम्बर, 1930 को फिर एक बार सारे भारत की दृष्टि पंजाब की ओर गई, क्योंकि उस दिन जिस समय लाहौर यूनिवर्सिटी हाल में पंजाब के गवर्नर दीक्षान्त भाषण करके लौट रहे थे, उन पर हरकिशन नामक युवक ने गोली चला दी और उन्हें जख्मी कर दिया। हरकिशन मर्दान के रहने वाले थे और चमनलाल नामक युवक के जरिये उसका सम्बन्ध पंजाब क्रान्तिकारी पार्टी से हो गया था। इस गोली-काण्ड में इन्स्पेक्टर बुद्धसिंह के हाथ में भी एक गोली लगी थी। एक गोली इन्स्पेक्टर चननसिंह के मुँह पर लगी जो जाकर जबड़े में रुक गई। इसके अतिरिक्त कई और व्यक्तियों को छोटी-छोटी चोटें लगीं। चननसिंह शाम तक मर गया।

इस मामले के सम्बन्ध में पुलिस ने एक पूरा षड्यन्त्र ही चला दिया किन्तु हरकिशन का मुकदमा अलग चला। हरकिशन ने गवर्नर के मारने की बात को बहादुरी से स्वीकार करते हुए एक बयान दिया। अदालत ने उन्हें फाँसी की सज़ा दी, और 9 जून, 1931 को उन्हें फाँसी दे दी गई।

इस सम्बन्ध में जो षड्यन्त्र चला उसके सम्बन्ध में सेशन जज ने तीन व्यक्तियों को फाँसी की सज़ा दी, जो बाद को हाईकोर्ट द्वारा छोड़ दिये गए।

लैमिंगटन रोड काण्ड—1 अक्टूबर, 1931 की रात को कुछ क्रान्तिकारियों ने बम्बई शहर के लैमिंगटन रोड थाने में मोटर से उतरते हुए सार्जन टेलर और उनकी बीवी को घायल कर दिया। उन्होंने इसके बाद भी कई पुलिस अफसरों पर रास्ते में गोली चलाई। इस गोली कांड में श्रीमती दुर्गादेवी उर्फ भाभी ने अपने हाथ से सार्जन टेलर पर गोली चलाई थी, किन्तु अन्त तक कोई मुकदमा न चल सका। दुर्गादेवी श्री भगवतीचरण की पत्नी थी।

असनुल्ला हत्याकाण्ड—चटगाँव शस्त्रागार काण्ड के बाद से चटगाँव में भीषण दमन हो रहा था। भद्रश्रेणी के युवकों को यह हुक्म हुआ कि सूर्य के अस्त होने के साथ ही साथ वे अपने घरों में दाखिल हो जाएँ और तब तक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बाहर न निकलें जब तक सूर्य न निकले। सरकार ने वहाँ पर विशेष सशस्त्र पुलिस भी रखी। ये सब बातें केवल शहर में ही नहीं बल्कि गाँव में भी होती रहीं। 30 अगस्त, 1930 को पुलिस इन्स्पेक्टर खान बहादुर असनुल्ला फुटबाल मैच देखने गए थे, खेल समाप्त होने पर जब खुशी खुशी लौट रहे थे, उस समय एक सोलह वर्षीय युवक ने उन पर कई गोलियाँ चलाईं, जिनमें से एक उनके सीने में जा बैठी, जिससे उनकी मृत्यु हुई। खान बहादुर पर यह अभियोग था कि इन्होंने ही चटगाँव शस्त्रागार काण्ड को इतना बढ़ाया है। जिस युवक ने उन पर गोली चलाई थी उसका नाम हरिपद भट्टाचार्य था। हरिपद भट्टाचार्य पर पहले बाहर और फिर जेल में बहुत अत्याचार किये गए, जिसके फलस्वरूप उसके हाथ पैर हमेशा के लिए टेढ़े हो गए। गिरफ्तार करके इनके बाप को पीटा गया और उनके 10 महीने के शिशु भाई को बूट के नीचे कुचल कर मार डाला गया। इन्हें आजन्म काले पानी की सज़ा हुई।

मछुआ बाजार बम केस—12 जून, 1930 को मछुआ बाजार बम केस चला, जिसमें 17 अभियुक्तों को सजा हुई। डा० नारायन बनर्जी इस षड्यन्त्र के नेता माने गए और उनको 10 साल कालेपानी की सज़ा हुई।

मिस्टर टेगर्ट पर फिर हमला— गोपीमोहन साहा के द्वारा हमले के बाद 25 अगस्त, 1930 के दोपहर को मि० टेगर्ट के दफ्तर जाते समय उनकी गाड़ी पर दो बम गिराये गए। ऐसा करने वाले अनुजसिंह गुप्त और दिनेश मजूमदार दो युवक थे। उनमें से अनुज उसी स्थान पर गोली से मार डाला गया। दिनेश मजूमदार को आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई, बाद को वह जेल से गायब हो गए और फिर हत्या करने की कोशिश की, जिसमें उनको फाँसी की सज़ा हुई।

ढाका में इन्स्पेक्टर जनरल मि० लोमैन की हत्या—मिस्टर लोमैन ने क्रान्तिकारियों के दमन में या यों कहना चाहिए उन पर गैर कानूनी तथा जल्लादी करने में अपनी सारी उम्र बिताई थी, 1916 में योगेश चटर्जी आदि कितने ही क्रान्तिकारियों को इन्होंने सताया था। 1930 में वह बंगाल पुलिस के इन्सपेक्टर जनरल थे। तारीख 29 अगस्त को ढाका के मिटफोर्ड अस्पताल का निरीक्षण करने के बाद वह मिस्टर हडसन पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट के साथ निकल रहे थे कि विनय कृष्ण बोस नामक युवक ने एकाएक उन पर गोली चला

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

दी। मिस्टर लोमैन को दो-तीन गोलियाँ लगीं और मिस्टर हडसन को दो। मिस्टर लोमैन दो दिन बाद मर गए, किन्तु मिस्टर हडसन नहीं मरे। युवक के पास मालूम होता है, दो तमंचे थे, क्योंकि जब उसका पीछा किया गया तो उसके हाथ का तमंचा गिर पड़ा, फिर भी वह गोली चलाता हुआ निकल गया। क्रान्तिकारियों द्वारा किये हुए आतंकवादी कामों में यह काम अत्यन्त साहस-पूर्ण था। जिस ज़माने में यह काम हुआ था, उस समय एकबार ब्रिटिश साम्राज्यवाद के पिट्ठुओं की रूह फना हो गई थी क्योंकि यदि एक प्रान्त के पुलिस के सबसे बड़े अफसर का प्राण सुरक्षित नहीं है, तो किसका है। जनता में भी यह खबर फैल गई थी और उसकी चेतना पर इसका काफी बड़ा असर हुआ था। जो सरकार स्वयं आतंकवाद पर अवस्थित है, यह आतंकवाद का एकाधिकार चाहेगी, इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं थी। किन्तु क्रान्तिकारी ऐसे छिटपुट हमला करके ही न रुके।

धड़ाका तथा हत्या की चेष्टाएँ—मैमनसिंह में 30 अगस्त को ही इन्स-पेक्टर पवित्र बोस के घर पर बम का धड़ाका हुआ। पवित्र बोस उस दिन घर पर नहीं थे, किन्तु उनके दो भाइयों को चोट आ गई। उसी दिन एक पुलिस इन्स्पेक्टर तेजेशचन्द्र गुप्त के घर पर भी बम फेंका गया, किन्तु उससे कुछ हानि नहीं हुई। इस सम्बन्ध में शोभारानी दत्त नामक लड़की गिरफ्तार की गई। इस बीच क्रान्तिकारी दल को धन दिलाने के निमित्त कई डाके भी यत्र-तत्र डाले गए, जिनका वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है। यह नहीं कि हर मौके पर क्रान्तिकारी सफल रहे, बल्कि कई जगह पुलिस ने बम बरामद किए, और गिरफ्तारियाँ की गईं। 1 दिसम्बर को तारिणी मुकर्जी नामक एक पुलिस इन्स्पेक्टर रेल से जा रहा था, उसी गाड़ी से नए इन्स्पेक्टर जनरल मिस्टर टी० जी० ए० क्रेग जा रहे थे। दो युवक एकाएक निकले और तारिणी मुकर्जी को गोली से मार दिया और भाग निकले। इस सम्बन्ध में रामकृष्ण विश्वास तथा कालीपद चक्रवर्ती नामक दो युवक चाँदपुर में गिरफ्तार हुए। बाद को इनपर मुकदमा चला और एक को फाँसी तथा दूसरे को कालेपानी की सज़ा हुई। 4 अगस्त, 1931 को रामकृष्ण विश्वास को फाँसी दी गई।

जेल के इन्स्पेक्टर जनरल की हत्या—बंगाल के क्रान्तिकारियों ने मानो इस समय आतंक फैलाना बड़े ज़ोर से ठान लिया था। 29 अगस्त को पुलिस

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

के इन्स्पेक्टर जनरल की हत्या की गई थी, 8 दिसम्बर, 1930 को कलकत्ते की राइटर्स बिल्डिंग में कई युवक घुस गए। उस समय पुलिस के इन्स्पेक्टर जनरल अपने दफ्तर में बैठकर काम कर रहे थे, इतने में वे चपरासी को धकेल कर दफ्तर में घुस गए। ये तीनों बंगाली युवक गोरों की पोशाक में थे। ज्यों ही वे घुसे त्यों ही मिस्टर सिमसन एकाएक इन युवकों को देखकर पीछे हटे, किन्तु तीनों ने उन पर एक साथ गोली चलाई। सब समेत उनको 9 गोलियाँ लगीं और वह वहीं के वहीं ढेर हो गए। रास्ते में जो गोरा अफसर मिलता गया, उन्होंने उसी पर गोली चलाई। जिस मकान में उन्होंने ये वारदातें की थीं, वह मकान ब्रिटिश साम्राज्य का सबसे सुरक्षित मकान समझा जाता था, और पुलिस तथा फौज से टेलीफोन के जरिए से इसके बीसियों सम्बन्ध थे। उन्होंने जुडीशल सेक्रेटरी मिस्टर नेलसन पर गोलियाँ चलाईं, किन्तु किसी भी हालत में उन्होंने किसी चपरासी पर गोली नहीं चलाई।

जब उन्होंने इतने काम कर लिए तो इसी बीच में पुलिस ने सारे मकान को घेर लिया था, और अब उसमें से भाग निकलना असम्भव था, इसलिए उन्होंने आत्महत्या करने की कोशिश की। इस कोशिश में यह तीनों युवक पकड़ लिए गए। सुधीरकुमार गुप्त, आत्महत्या करने में सफल रहे और वह वहीं मर गए, दो अन्य युवक अस्पताल ले जाये गए, इनमें से विनयकृष्ण बोस 13 दिसम्बर को अस्पताल में मर गए। उन्होंने मरने से पहले पुलिस से यह कह दिया कि उन्होंने ही अगस्त के महीने में पुलिस के इन्स्पेक्टर जनरल मिस्टर लोमैन की हत्या की थी, इसलिए उन्हें कोई भी अफसोस नहीं है कि वह मर रहे हैं। जिस दिन वह मरे उस दिन यह खबर कलकत्ते में बिजली की तरह फैल गई और हजारों आदमी उनके अन्तिम दर्शन करने के लिए नीमतल्ला घाट घर आए। इस प्रकार इस कृत्य को करने वाले दो युवकों से साम्राज्यवाद कोई बदला न ले सका। किन्तु दिनेश गुप्त नामक तीसरे अभियुक्त को सरकार के डाक्टरों ने फाँसी देने के लिए अच्छा किया। जब वह अच्छे हो गए तो उन पर मुकदमा चलाया गया और 8 जुलाई, 1931 को फाँसी दी गई। इस सम्बन्ध में बंगाल में कितनी ही गिरफ्तारियाँ हुईं और जिन पर भी शक हुआ उनको नज़रबन्द कर लिया गया।

बंगाल सरकार की निजी रिपोर्ट के अनुसार 1930 में 10 सफल हत्याएँ

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

हुईं। किन्तु उसी रिपोर्ट में यह लिखा है कि सरकार ने 51 क्रान्तिकारियों को फाँसी दी। यदि हम मान भी लें कि एक क्रान्तिकारी की जान सरकार के एक भाड़े के आदमी की जान के बराबर है तो भी सरकार की इस दमन नीति की भयानकता तथा खूंखारपन मालूम हो जाएगा।

इस युग में मुख्यत: बंगाल में ही क्रान्तिकारी कार्य हुए, किन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि उत्तर-प्रदेश में कुछ भी नहीं हुआ। 2 जनवरी, 1931 को साढ़े चार बजे सायंकाल कानपुर के अशोककुमार नामक एक नवयुवक ने टीकाराम इन्स्पैक्टर पर गोली चलाई, किन्तु वह मरे नहीं। बाद को अशोककुमार को 7 साल की सज़ा हुई। इसी तरह और भी कई छोटे-मोटे षड्यन्त्र उत्तर-प्रदेश में हुए किन्तु उसमें कोई खास बात नहीं थी।

1931 में पंजाब—1931 में हम देखते हैं कि पंजाब प्रान्त में भी काम करीब-करीब ठण्डा पड़ गया। यों तो तृतीय लाहौर षड्यन्त्र के नाम से मुकदमा चला और उसमें कई व्यक्तियों को सज़ाएँ भी हुईं। सच्ची बात तो यह है कि इस समय क्रान्तिकारी आन्दोलन अपने अन्दर से कोई नेता नहीं पैदा कर सका तथा जिन कारणों से यह आन्दोलन उठ खड़ा हुआ था, वे भी शिथिल हो गए थे।

1931 में बिहार—1931 में बिहार में पटना षड्यन्त्र नाम से एक षड्यन्त्र चलाया गया। इसमें यह भेद खुला कि बिहार के काम का सम्बन्ध चन्द्रशेखर आज़ाद से था। इन लोगों ने बम भी बनाए, तथा अंग्रेजों को गिर्जाघर में मार डालने की एक योजना बनाई, किन्तु वह कार्य रूप में परिणत न की गई। बात यह है कि जिस दिन ये लोग गिर्जाघर पर हमला करने गए इन्होंने देखा कि पुलिस पहले ही से तैनात है, इस पर यह लौट आए। इनका संदेह रामलगन नामक एक व्यक्ति पर गया, इसको इन लोगों ने खत्म कर दिया। पुलिस ने इस पर तहकीकात करते-करते एक मकान को घेरा, जहाँ सूरजनाथ चौबे और हजारीलाल थे। यह मकान बम का कारखाना था। पुलिस वालों पर बम चला, एक सब-इन्स्पेक्टर मारा गया, किन्तु दोनों गिरफ्तार कर लिए गए। हजारीलाल को कालेपानी तथा चौबे को 10 साल की सज़ा हुई। हजारीलाल पहले तो बड़े अकड़े किन्तु सज़ा के बाद मुखबिर बन गए। फलस्वरूप बहुत-से लोग गिरफ्तार किये गए और 11 व्यक्तियों पर मुकदमा चला। सूरजनाथ चौबे इस

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

मुकदमे में फिर घसीटे गए और उन्हें आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई। कन्हाई-लाल मिश्र तथा श्यामकृष्ण को भी यही सज़ा मिली। फणीन्द्र घोष भी इसमें मुखबिर था।

मोतीहारी षड्यन्त्र इत्यादि—फणीन्द्र घोष ने एक और षड्यन्त्र चलवाया जिसका नाम मोतीहारी षड्यन्त्र था। इस में भी कुछ लोग सज़ा पा गए। एक छपरा षड्यन्त्र भी चला। हाजीपुर ट्रेन डकैती नाम से एक मुकदमा चला, जिसमें यह अभियोग था कि हाजीपुर का स्टेशन-मास्टर 18 जून, 1931 को डाक के थैले स्टेशन पर खड़ी हुई गाड़ी में रखने के लिए जा रहा था कि कुछ हथियारबन्द लोगों ने उस पर हमला कर दिया, और गोली चलाकर भाग गए।

इसके अतिरिक्त कई जगह बम फटे। अगस्त, 1931 को पटने में एक बम अचानक फटा, जिससे रामबाबू नामक एक व्यक्ति सख्त घायल हुआ। बाद को उनका बाँया हाथ काटना पड़ा।

बम्बई में गवर्नर पर गोली—बम्बई में इस साल दो मुख्य घटनाएँ हुईं। यों तो कई बम विस्फोट वगैरह हुए। 22 जुलाई को बम्बई के स्थानापन्न गवर्नर सर आर्नेस्ट हाडसन पूना के प्रसिद्ध फर्गुसन कालेज की लाइब्रेरी में जा रहे थे कि वासुदेव बलवन्त गोगारे नामक एक मराठी छात्र ने उन पर गोली चलाई। वह दो गोलियाँ ही चला पाया था कि उसे बेकाबू कर दिया गया। गवर्नर बाल-बाल बचे, एक गोली उनके सीने पर लगी किन्तु नोटबुक के धातु के बटन में लगाकर वह व्यर्थ हो गई। गोगारे को आठ वर्ष जेल की सज़ा दी गई।

हेक्स्ट हत्याकाण्ड—23 जुलाई को दो फौजी अफसर जी० आर० हेक्स्ट तथा ई० एम० शोहिन रेल से सफर कर रहे थे। दो व्यक्ति डिब्बे में घुस गए और उन पर एकदम आक्रमण कर दिया। उन लोगों ने अफसरों के कुत्ते को जान से मार डाला और दोनों अफसरों पर भयंकर आक्रमण कर दिया। ये दोनों हमला करने वाले कूदकर लापता हो गये, किन्तु हेक्स्ट कुछ घण्टों बाद मर गया। इस सम्बन्ध में बाद को यशवंतसिंह और दलपतराय दो नौजवान गिरफ्तार हुए। दोनों को कालेपानी की सज़ा हुई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

23

बंगाल में आतंकवाद का उग्र रूप

बंगाल में चटगाँव के बाद आतंकवाद ज़ोरों पर हो गया था। जिस समय काकोरी वालों का तथा भगतसिंह, यतीनदास आदि का नाम हो रहा था, और सारा भारतवर्ष उनके नाम से गूँज रहा था, उस समय बंगाल करीब-करीब शान्त था। लोग कहते थे कि बंगाली क्रान्तिकारियों का विश्वास अब इन सब बातों पर से उठ गया है, किन्तु नहीं, अभी यह बात ग़लत थी। असल में यह आँधी आने के पहले की चुप्पी थी। उत्तर भारत में काकोरी वाले तो एक भी राजनीतिक हत्या नहीं कर पाए, भगतसिंह का दल भी सैण्डर्स को ही मार कर खत्म हो गया। उसके बाद वायसराय तथा पंजाब के गवर्नर पर हमले हुए, किन्तु वे सफल न हो सके। किन्तु बंगाल ने जब से आतंकवाद का बीड़ा उठाया, तब से तो एक अजस्त्र धारा में ये काम एक के बाद एक होते गए। यह मानना ही पड़ेगा कि राइटर्स बिल्डिंग में घुसकर कर्नल सिमसन की जो हत्या की गई, वह सैण्डर्स हत्या से कहीं अधिक साहसिक थी, तथा उसके करने वालों की बहादुरी की द्योतक है। चटगाँव शस्त्रागार काण्ड एक ऐसा काण्ड था जिसके जोड़ की चीज आयरलैंड के इतिहास में तो है, किन्तु भारत के क्रान्तिकारी इतिहास में नहीं है। इतने क्रान्तिकारियों को एक साथ लगा सकना यह चटगाँव के क्रान्तिकारी दल की सामर्थ्य सूचित करता है। यदि मैं कहूँ कि सेनापति आज़ाद अस्त्र-शस्त्रों से लैस इतने आदमियों को एक साथ एक जिले से जमा नहीं कर सकते थे तो मैं सत्य से कुछ अधिक दूर नहीं कहूँगा। बंगाल में क्रान्तिकारी आन्दोलन शहरों तक ही सीमाबद्ध न रह कर गाँवों की मध्यम श्रेणी के नौजवानों में फैल गया था। तभी सरकार के सर्वग्राही आर्डीनेन्सों, अत्याचारों तथा नियन्त्रणों के बावजूद बंगाल में क्रान्तिकारी आन्दोलन दबाया नहीं जा सका, क्रान्तिकारियों का आतंकवाद वाला कार्यक्रम और भी ज़ोरदार होता गया। बंगाल में सरकार ने जो अत्याचार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किए हैं, उनको सुनकर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। क्रान्तिकारी लड़कों के सामने माँ को नंगी करके उसको बलात्कार की धमकी दी गई, क्रान्तिकारियों के घर-भर, यहाँ तक कि मुहल्लों वालों को बुरी तरह पीटा गया, कई अभियुक्तों को जेल में मारते-मारते मार डाला गया, सूर्यास्त और सूर्योदय के बीच कोई भी नौजवान घर से बाहर नहीं निकल सकता था, दिन में भी नौजवानों के साथ सिनाख्त में कार्ड होना जरूरी था। यह सब अत्याचार सारे हिन्दुस्तान के सामने हुआ, किन्तु गांधीजी के चलाये हुए हिंसा-अहिंसा के भयंकर भूत के कारण कांग्रेस ने इसको उतने ज़ोर से नहीं उठाया, जितने ज़ोर से यह उठाए जाने योग्य था। बंगाल को यानी क्रान्तिकारी बंगाल को इन सब विपत्तियों को अपने आप झेलना पड़ा। इस हालत में यदि बंगाली युवक एक हद तक प्रान्तीयतावादी हो गए, तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। इस विषय की ओर मैं पहले दृष्टि आकर्षित कर चुका हूँ।

घटनाओं पर जाने के पहले मैं इस बात की ओर पाठकों की दृष्टि आकर्षित करना चाहता हूँ कि इस प्रकार गांधीवाद ने क्रान्तिकारी आन्दोलन को दबाने में साम्राज्यवाद का साथ दिया, यानी ऐसा वातावरण पैदा कर दिया जिसमें सरकारी अधिकारी आसानी से इसका दमन कर सकें और अखिल भारतीय जनमत इस दमन के प्रति उदासीन रहे। गांधीजी के भारतीय राजनीति में आने के बाद जब-जब राजनीतिक कैदियों को छुड़ाने का प्रश्न आया, तब-तब मूर्खतापूर्ण तरीके से हिंसात्मक कैदी और अहिंसात्मक कैदी में पार्थक्य का सवाल आया। ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने जो स्वयं निरी हिंसा और आतंकवाद पर प्रतिष्ठित था, इस वातावरण से फायदा उठाया, यह देखकर काफी हँसी आती है। भविष्य का इतिहासकार महात्मा गांधी तथा उनके अनुयायियों को राजनीतिक कैदियों तक में इस प्रभेद को ले जाने के लिए कभी भी क्षमा न करेगा, इस कृत्य की जितनी भी निन्दा की जाए थोड़ी है। बाद को कांग्रेस सरकारों ने क्रान्तिकारी कैदियों को छोड़ा जरूर, तथा उनको छुड़ाने के लिए दो प्रान्तों में मंत्रिमंडल ने इस्तीफा भी दे दिया, किन्तु यह स्मरण रहे कि ऐसा उन्होंने खुशी से नहीं किया। एक तो वे चुनाव के समय दिये हुए घोषणा-पत्र के अनुसार मजबूर थे, दूसरे अण्डमन के कैदियों ने बार-बार भीषण अनशन करके जनमत को इस सम्बन्ध में इतना सचेत कर दिया था कि कांग्रेस सरकारों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के लिए इसके ग्रतिरिक्त कुछ करना ग्रसम्भव था। फिर जो एकाएक मंत्रि-मंडलों ने इस्तीफे दिए थे, उसमें केवल राजनीतिक कैदियों को छुड़ाना ही उद्देश्य नहीं था, बल्कि उनका प्रधान उद्देश्य तो हरिपुरा में वामपंथियों को एक ग्रजीब परिस्थिति में डालना था। ग्रस्तु।

ग्रब मैं घटनाग्रों पर ग्राता हूँ। मार्च, 1931 को चटगाँव में पुलिस इन्स्पेक्टर शशांक भट्टाचार्य को बरामा नामक गाँव में पेट में गोली मार दी गई। इसी तरह कई जगह डकैतियाँ डाली गईं।

मेदिनीपुर में पहले मजिस्ट्रेस्ट स्वाहा—7 ग्रप्रैल, 1931 को मेदिनीपुर के जिला मजिस्ट्रेट जेम्स पेडी शिकार से वापस ग्राकर नुमाइश में गए तो नुमाइशगाह में उन पर किसी ने गोलियाँ चला दीं, तीन गोलियाँ उनके शरीर पर लगीं। वहाँ से वह उठाकर ग्रस्पताल भेजे गए, किन्तु ग्रापरेशन करने पर भी 8 ग्रप्रैल को वह मर गए। इस सम्बन्ध में पुलिस ने संदेहवश एक दर्जन से ऊपर व्यक्तियों को गिरफ्तार किया, किन्तु कोई भी मुखबिर न बना, इसलिए सारा मुकदमा छूट गया। इसके ग्रतिरिक्त मेदिनीपुर के दो ग्रौर मजिस्ट्रेट मारे गए, जिसका वर्णन बाद को ग्राएगा।

गार्लिक हत्याकाण्ड—मिस्टर गार्लिक चौबीस परगना के डिस्ट्रिक्ट ग्रौर सेशन जज थे। वह ग्रपनी ग्रदालत में बैठे हुए थे कि 27 जुलाई को दोपहर दो बजे विमल दासगुप्त नामक एक युवक द्वारा गोली से मार दिया गया। यह विमल वही व्यक्ति था, जिसने मिस्टर पेडी की हत्या की थी। इस हत्याकाण्ड से कलकत्ते के ग्रंग्रेज बहुत ही नाराज हुए। ग्रसली बात तो यह है कि वे भयभीत हुए ग्रौर उन्होंने सरकार को भयंकर रूप से दमन करने के लिए कहा।

मिस्टर कैसल्स पर गोली—ढाका में पुलिस के इन्स्पेक्टर जनरल मिस्टर लोमैन की हत्या की गई, इसका तो वर्णन पहले ही हो चुका है। ग्रगस्त, 1931 में मिस्टर ग्रलेक्जण्डर कैसल्स ढाका के कमिश्नर थे, वह ढाका के कोग्रापरेटिव बैंक का निरीक्षण करने जा रहे थे कि उन पर एक नौजवान ने गोली चलाई। गोली उनकी जाँघ में लगी। ग्राक्रमणकारी भाग गए।

हिजली में नज़रबन्दों पर गोली—हिजली में कोई ग्राठ सौ नज़रबंद थे जो बिना ग्रदालत के सामने गए वहाँ बंद रखे गए थे। एक दिन सारे हिन्दुस्तान ने ग्रवाक् होकर सुना कि हिजली के निहत्थे नज़रबन्दों पर एकाएक सरकार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ने गोलियाँ चलाईं, और इसमें संतोषकुमार मित्र और तारकेश्वर सेन मर गए और अठारह बुरी तरह घायल हुए। सरकार ने एक विज्ञप्ति निकालकर कहा कि नज़रबंदों के एक दल ने संगठित रूप में सन्तरियों पर हमला किया, जिससे सिपाहियों ने आत्मरक्षा में गोली चलाई। जनता खूब समझती थी कि यह बहाना है, असल में यह सरकारी आतङ्कवाद है। इसलिए जे० एम० सेन गुप्त तथा सुभाष बोस फौरन इसकी जाँच को रवाना हुए, किन्तु उन्हें नज़रबन्दों से मिलने नहीं दिया गया। वह बाहर के अस्पताल में जो घायल थे, उन से मिले और समझ गए कि यह विज्ञप्ति झूठी है। तदनुसार उन्होंने अखबारों को बयान देते हुए कहा कि जो खबर इस सम्बन्ध में छपाई गई है, वह सर्वथा गलत है। सरकार ने इस सम्बन्ध में किसी तरह कोई जांच कराने से इन्कार किया, और कहा कि कलक्टर की जाँच ही काफी है, इस पर 175 नज़रबन्दों ने अनशन कर दिया। जनमत और भी ज़ोर पकड़ गया। जाँच कमेटी बनाने के अश्वासन पर बाद में अनशन टूटा।

6 अक्टूबर, 1931 को हिजली के मामले की जाँच शुरू हुई। इस जाँच कमेटी ने यह रिपोर्ट दी कि संतरी नं० 1 ने किसी बात पर खतरा समझकर खतरे की घंटी बजा दी। इस पर हवलदार रहमान बख्श के हुक्म से गारद भीतर घुस गई, और नज़रबन्द वहाँ घूम रहे थे उनको मारकर हटा दिया। इस पर संतरियों में और नज़रबन्दों में कहा-सुनी हो गई, और संतरियों ने गोली चला दी। यह कितना बड़ा अन्याय था। इसमें सन्देह नहीं, सरकार ने यह सारा काम बदला चुकाने के लिए किया था। यदि मान लिया जाए कि हवलदार रहमान बख्श की गलती या नालायकी से यह गोलीकाण्ड हुआ, तो रहमान बख्श पर बाद में मुकदमा क्यों नहीं चलाया गया।

मजिस्ट्रेट डूर्नो पर गोली—28 अक्टूबर, 1931 को ढाका के मजिस्ट्रेट मिस्टर एल० जी० डूर्नो अपने दफ्तर से लौट रहे थे कि दो युवकों ने उन पर गोली चला दी, जिनमें से एक उनकी कनपटी तथा दूसरी चेहरे पर लगी। आक्रमणकारी भाग निकले। डुर्नो हवाई जहाज द्वारा कलकत्ता पहुँच गए, उनकी एक आँख निकाल डालनी पड़ी और दूसरी गोली जबड़ा काट कर निकाली गई।

यूरोपियन एसोसिएशन के प्रधान पर गोली—बहुत दिनों से यूरोपियन

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

एसोसिएशन वाले हरेक सभा में क्रान्तिकारियों के विरुद्ध विष उगल रहे थे। जितना दमन हो रहा था उससे वे खुश नहीं थे। वे चाहते थे कि बंगाल के नौजवान एकदम से दबा दिये जाएँ। हो भी ऐसा ही रहा था, किन्तु साम्राज्यवाद एक ढंग से यह बात कर रहा था, यानी न्याय का दिखावा कायम रखकर किया जा रहा था। वह न्याय का दिखावा कैसा था, ज़रा देखा जाए। क्रान्तिकारियों के मुकदमे मामूली अदालत में नहीं आ सकते थे, बल्कि उनका ट्रिब्यूनल यानी तीन छँटे हुए खैरख्वाहों के सामने मुकदमा होता था। हथियार रखने में आजन्म कालेपानी तथा गोली चलाने में, चाहे लगे या न लगे, फाँसी हो सकती थी।

मिस्टर विलियर्स पर गोली—29 अक्टूबर को सवेरे के समय यूरोपियन एसोसिएशन के सभापति मिस्टर विलियर्स अपने दफ्तर में कुछ सज्जनों के साथ बात कर रहे थे कि एक नौजवान ने आकर उन पर तीन गोलियाँ चलाईं। विलियर्स को मामूली चोट आई और वह नौजवान गिरफ्तार कर लिया गया। इस नौजवान के सम्बन्ध में सन्देह किया जाता था कि इसके पहले उसने कोई हत्या की थी। उसे 10 साल की सजा हुई।

सुभाष बोस गिरफ्तार—सुभाष बाबू पहले क्रान्तिकारी आन्दोलन के सम्बन्ध में गिरफ्तार हो चुके थे और सालों नज़रबन्द भी रहे। उन्होंने इन दिनों ढाका में होने वाले पुलिस के अत्याचार के विषय में जो सुना तो उस पर तहकीकात करने के लिए ढाका जा रहे थे कि परगना अफसर ने उन्हें लौट जाने के लिए कहा। वह एक गैर सरकारी कमेटी में भाग लेने के लिए जा रहे थे, उन्होंने इस हुक्म को मानने से इन्कार किया और 11 नवम्बर को वह गिरफ्तार करके सेण्ट्रल जेल में भेज दिये गए। जाते समय उन्होंने जनता की दृष्टि चटगाँव और ढाका के पुलिस अत्याचारों की ओर आकर्षित करते हुए यह सन्देश दिया कि चटगाँव और ढाका को याद रखो। बाद को उनके विरुद्ध यह मुकदमा वापस कर लिया गया।

लड़कियों ने गोली चलाई—अब तक आतंकवादी कामों में मुख्यतः लड़कों ने ही भाग लिया था, कम-से-कम किसी भी लड़की ने अब तक हत्या नहीं की थी, किन्तु 24 दिसम्बर, 1931 को फैजुन्निसा बालिका विद्यालय की दो छात्राएँ कुमारी शान्ति घोष तथा कुमारी सुनीति चौधरी ने जो बात कर दिखाई, उससे

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

एक ऐतिहासिक लीक बन गई। इन दो लड़कियों ने जाकर मिजिस्ट्रेट मिस्टर बी० जी० स्टीवेन्स से मिलना चाहा। जब पूछा गया कि आप लोग किसलिए मिलना चाहती हैं तो उन्होंने बतलाया कि वे लड़कियों की तैराकी के दंगल के सम्बन्ध में मिलना चाहती हैं। इस पर उन्हें मिस्टर स्टीवेन्स के कमरे में ले जाया गया, वहाँ दाखिल होते ही उन्होंने मजिस्ट्रेट के ऊपर गोली चला दी। मिस्टर स्टीवेन्स तुरन्त मर गए, दोनों लड़कियाँ फौरन गिरफ्तार कर ली गईं।

सरदार पटेल की टीका—सारे हिन्दुस्तान में इस बात से बड़ा तहलका मचा। सरदार पटेल ने इस पर बयान दिया कि ये दोनों लड़कियाँ भारतीय नारियों के लिए कलंकस्वरूप हैं। इतिहास ही इस बात को बताएगा कि ये लड़कियाँ भारत के इतिहास का कलंक नहीं हैं। हाँ इस प्रकार का बयान अवश्य कलंक था।

ऊपर की घटना त्रिपुरा की है। इन लड़कियों को 27 फरवरी, 1932 को आजन्म कालेपानी का दण्ड हुआ।

बंगाल के गर्वनर पर गोली—6 फरवरी, 1932 को मानो ऊपर की घटना एक नए रूप में आई। उस दिन स्टैनले जैकसन दीक्षांत भाषण दे रहे थे कि वीणादास नामक एक नई स्नातिका ने, जो उपाधि लेने आई थी, उन पर पाँच गोलियाँ चलाईं, जो सबकी सब चूक गईं। बंगाल साहित्य के प्रसिद्ध इतिहास-लेखक डॉक्टर दिनेशचन्द्र सेन को कुछ मामूली चोट आई। वीणादास गिरफ्तार कर ली गई। वीणादास ने अदालत में एक साहसपूर्ण बयान दिया, अर्थात् वीरतापूर्वक सब बातें स्वीकार कीं तथा यह कहा कि किन उद्देश्यों से उसने ऐसा किया है, किन्तु अखबारों पर रोक लगा दिये जाने के कारण उस बयान का प्रचार न हो सका।

मेदिनीपुर के दूसरे मजिस्ट्रेट की हत्या—30 अप्रैल, 1933 को मिस्टर आर० डगलस डिस्ट्रिक्ट बोर्ड के दफ्तर में कुछ कागजों पर दस्तखत कर रहे थे कि दो नौजवान एकाएक उनके दफ्तर में घुस गए और उन पर गोलियाँ चलाने लगे। दो गोलियाँ उनको लगीं। दो आक्रमणकारियों में से एक तो उसी समय पकड़ लिया गया। दूसरा भाग गया। जो व्यक्ति पकड़ा गया उसकी जेब में यह कागज निकला, जिसमें लिखा था—

"यह हिजली का बदला है—इन हमलों से ब्रिटिश साम्राज्यवाद को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

होशियार हो जाना चाहिए, हमारा बलिदान यों ही न जायगा, भारतवर्ष इससे जागेगा, वन्देमातरम् ।" मिस्टर डगलस मर गए और प्रद्योतकुमार भट्टाचार्य को फांसी हो गई ।

जिला मजिस्ट्रेट के डिब्बे पर बम—12 जून को फरीदपुर जिला मजिस्ट्रेट राय बहादुर सुरेशचन्द्र बोस के साथ वहाँ के पुलिस कप्तान रेल पर जा रहे थे कि किसी ने उनके डिब्बे पर बम फैंक दिया, इससे किसी को चोट न आई न कोई पकड़ा गया ।

कैप्टन कैमरून की हत्या—उसके दूसरे दिन पुलिस को खबर मिली कि चटगाँव के जल घाट नामक गाँव में चटगाँव शस्त्रागार कांड के कुछ फरार छिपे हैं । पुलिस ने जाकर इन मकानों को घेर लिया । कैप्टन कैमरून पुलिस की इस टुकड़ी का नेतृत्व कर रहे थे । पुलिस के अतिरिक्त गोरखे सैनिक भी थे । रात के नौ बजे पुलिस ने मकान पर छापा मारा । छापा मारना था कि भीतर से धमधम आवाज़ आई । कैप्टन कैमरून बाहर की सीढ़ी से मकान की ऊपरी मंजिल पर चढ़ने लगे, उनके साथ एक हवलदार था । वह चढ़ रहे थे कि एकाएक भीतर से एक आदमी ने आँधी की तरह निकलकर हवालदार को एक ज़ोर का धक्का दिया और साथ ही कैप्टन कैमरून पर गोली चलाई । हवलदार लुढ़कता हुआ नीचे आ गया और कैप्टन कैमरून वहीं पर ढेर हो गए । ऊपर से एक आदमी झपटकर उतरा और उसने एक सिपाही की बन्दूक छीनने की चेष्टा की, किन्तु छीन न सका । वह झाड़ियों की ओर भाग निकला । सिपाही ने उस पर गोली चलाई । बाद को एक आदमी झाड़ियों में गोली से मरा हुआ पाया गया । इसी समय एक आदमी ने जंगले से उतरकर भागने की चेष्टा की । उसको गोली मार दी गई । वह भीतर चला गया । बाद को उसकी लाश कमरे में पुलिस को मिली । फिर भी दो व्यक्ति भाग निकले, एक प्रसिद्ध क्रान्तिकारी नेता सूर्यसेन और दूसरा सीताराम विश्वास । दो व्यक्ति जो मरे पाये गए, उनका नाम था निर्मलचन्द्र सेन और अपूर्वसेन ।

कामाख्या सेन की हत्या—ढाका के सब डिप्टी मजिस्ट्रेट की जो 7 जुलाई, 1932 ई० को श्री एस० एन० चटर्जी के यहाँ मेहमान थे, रात को एक बजे विस्तर पर सोने की हालत में गोली मार दी गई और मारने वाले भाग निकले । इस सम्बन्ध में बाद को कालीपद मुखर्जी को फाँसी हुई ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मिस्टर एलीसन की हत्या—29 जुलाई को मिस्टर एलीसन, जो त्रिपुरा के ऐडिशनल पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट थे, साइकिल पर जा रहे थे। उनके साथ एक आदमी था। एकाएक एक नवयुवक ने पीछे से उन पर गोली चलाई : मिस्टर एलीसन घायल तो हो गए, किन्तु साइकिल से उतरकर उन्होंने गोली चलाई। युवक ने भागते समय एक पैकेट फेंका जिसमें लाल पर्चे थे। उसमें यह लिखा था कि इक्के-दुक्के हमले न कर गोरों पर सामूहिक रूप से हमला किया जाएगा। यह पर्चा भारतीय प्रजातन्त्र सेना की ओर से सूर्यसेन द्वारा लिखा गया था। मिस्टर एलीसन की गोली पीठ से पेट में पहुँची और वह मर गए।

स्टेट्समैन के सम्पादक पर गोली—स्टेट्समैन बंगाल के गोरों का अखबार रहा है। भारत में रहते हुए भी इसके सम्पादक हमेशा भारत की बुराई चाहते रहे और वही लिखते थे, जिससे भारत का नुकसान हो। भारत के राष्ट्रीय जीवन से इसे कोई सरोकार नहीं था। इसे तो बस भारत में ब्रिटिश साम्राज्यवाद किसी प्रकार कायम रहे, इसी से मतलब था। क्रान्तिकारियों का तो यह जानी दुश्मन था। सर अलफ्रेड वाटसन इसके सम्पादक थे। 7 अगस्त को वह अपने घर से दफ्तर आ रहे थे, जिस समय उनकी मोटर रुकी और वह उतरने को हुए उस समय एक नौजवान मोटर के फुट बोर्ड पर चढ़ गया और उन पर गोली चलाई। गोली चूक गई, आक्रमणकारी पकड़ा गया, किन्तु उसने तुरन्त ज़हर खा लिया जिससे वह वहीं मर गया। साम्राज्यवाद अतृप्त रह गया।

मिस्टर ग्रासबी पर आक्रमण—22 अगस्त को ढाका के एडिशनल पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट मिस्टर ग्रासबी दफ्तर से घर जा रहे थे। जिस समय वह एक चौरस्ते पर पहुँचे उन पर विनयभूषण दे नामक एक युवक ने गोली चलाई। विनय पकड़ लिया गया और उसे आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई।

यूरोपियन क्लब पर सामूहिक आक्रमण—चटगाँव के गोरों का एक क्लब था। मजलिस खूब जमी थी। ऐसे समय में दस-बारह क्रान्तिकारियों ने इस क्लब पर आक्रमण कर दिया। आक्रमणकारी विभिन्न पोशाकों में थे। दरवाजे पर एक बम धड़ाके के साथ गिरा, सब फाटकों से एक साथ गोली चलाई गई। जितने जोर से यह आक्रमण किया गया था उतनी सफलता नहीं मिली।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मालूम होता है कि आक्रमणकारी घबरा गए थे। तीन-चार मेमें तथा गोरे मरे। इसी क्लब के 100 गज फासले पर एक क्रान्तिकारिणी की लाश मिली, इनका नाम प्रीति वादेदार था। कोई और आक्रमणकारी हाथ न आया। यह घटना 24 सितम्बर, 1932 को हुई थी।

स्टेट्समैन-सम्पादक पर दूसरा हमला—सर अलफ्रेड वाटसन 28 सितम्बर को एक श्रीमती जी के साथ मोटर पर सैर कर रहे थे, इतने में एक मोटर पीछे से आई और उसमें से उन पर गोलियों की झड़ी लगा दी गई। सर वाटसन, श्रीमती ग्रास तथा ड्राइवर तीनों घायल हुए। आक्रमणकारी मोटर में बेहाला की ओर भागे जहाँ उन्होंने मोटर छोड़ दी। भीड़ ने उनका पीछा किया, दो तो विष खाकर मर गए। तीसरा एक टैक्सी में भाग गया।

जेल सुपरिण्टेण्डण्ट पर गोली—18 नवम्बर को राजशाही सेन्ट्रल जेल के सुपरिण्टेण्डेण्ट मिस्टर चार्लस ल्यूक मोटर में हवा खाने निकले थे। उनके साथ उनकी लड़की तथा स्त्री थी। सामने से एक साइकिल आ रही थी। मिस्टर ल्यूक ने उसे बचाया, फिर भी वह साइकिल सामने आ गई, तो मोटर खड़ी करनी पड़ी। मोटर खड़ी होते ही साइकिल के सवार ने गोली चलाई। दो और नौजवानों ने भी गोली चलाई। मिस्टर ल्यूक के चेहरे पर गोली लगी। वह घायल मात्र हुए।

सूर्यसेन की गिरफ्तारी—16 फरवरी को पुलिस ने फिर सूर्यसेन की तलाशी में चटगाँव के एक गाँव पर छापा मारा। सूर्यसेन पर दस हजार रुपए का इनाम था। सूर्यसेन अपने साथियों सहित गिरफ्तार हुए। श्रीमती कल्यान-दत्त के साथ उन पर मुकदमा चला, और बाद को फाँसी दी गई। तारकेश्वर दस्तिदार को भी इसी मुकदमे में फाँसी हुई। कल्याणदत्त को आजन्म कालेपानी की सजा हुई।

मेदिनीपुर के तीसरे मजिस्ट्रेट की भी हत्या—2 सितम्बर, 1932 को मेदिनीपुर के मजिस्ट्रेट मिस्टर बर्ज मुसलमानी टीम के साथ मैच खेलने पुलिस लाइन गए। उनके साथ पुलिस के कई बड़े अफसर थे। तीन बंगाली युवकों ने एक साथ उन पर गोलियों की झड़ी लगादी। उन पर छै गोलियाँ लगीं। मिस्टर बर्ज के अंगरक्षकों ने गोली चलाई, और दो वहीं खेत रहे। तीसरे गिर-फ्तार कर लिए गए। जब मुकदमा चला तो निर्मल जीवन, रामकृष्ण राय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तथा ब्रजकिशोर को फाँसी हुई। मिस्टर वर्ज खेलने गए थे, किन्तु वहीं खेल गए। यह मेदिनीपुर के तीसरे मजिस्ट्रेट की हत्या थी।

मेदिनीपुर में इन दिनों पुलिस ने जो अत्याचार किया है वह अवर्णनीय है, साम्राज्यवाद ने 1857 के दिनों के अत्याचार का फिर से अभिनय किया।

यूरोपियनों पर बम—7 जनवरी, 1934 को जब गोरे मैच देख रहे थे तो उन पर चार युवकों ने बम चलाया, किन्तु यह सफल न रहा।

बंगाल के गवर्नर पर फिर हमला—बंगाल के गवर्नर सर जान एंडरसन 8 मई, 1934 को लेबाँग की घुड़दौड़ में शामिल थे। वह अपने बाक्स में बैठे हुए थे कि दो नौजवानों ने आकर उन पर तमंचों से गोलियाँ चलाईं। गोलियाँ खाली गईं और वे युवक हिरासत में ले लिए गए। इस सम्बन्ध में कुमारी उज्वला नाम की एक लड़की गिरफ्तार हुई। इसने, मनोरंजन बनर्जी तथा रवि बनर्जी ने बयान दे दिया, और उसमें दो-चार ऐसी बातें कहीं, जिससे क्रान्तिकारियों की निन्दा होती थी। इस मुकदमे में भवानी भट्टाचार्य को फाँसी की सजा दी गई। इन्हें 1935 की जनवरी की रात बारह बजे फाँसी दी गई। बाकी सबको आजन्म कालेपानी की सज़ा हुई। स्मरण रहे यह दल मुख्य दल से अलग था। कुछ नौजवानों को उमंग आ गई थी।

ऊपर जिन घटनाओं का वर्णन किया है, इनके अलावा भी बहुत-सी घटनाएँ, हमले तथा डाके क्रान्तिकारियों की ओर से बंगाल में हुए किन्तु उनके वर्णन की आवश्यकता नहीं है। इन कई वर्षों में क्रान्तिकारियों के कार्यक्रम का वह हिस्सा जिसको हम आतंकवादी कह सकते हैं, खूब जोरों पर रहा। कैसे इसी आतंकवाद से प्रतिक्रिया आई, और भारत के क्रान्तिकारी आन्दोलन ने एक दूसरा ही किन्तु उग्रतर रास्ता पकड़ा, यह आगे के एक लेख में दिखलाया जाएगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

24

अन्य प्रान्तों में क्या हो रहा था

चन्द्रशेखर आज़ाद के शहीद होने के बाद उत्तर भारत का काम ढीला पड़ गया था। यह ढिलाई केवल इस कारण नहीं थी कि उपयुक्त नेताओं का अभाव रहा, बल्कि सच्ची बात तो यह है कि जिन सामाजिक तथा धार्मिक परिस्थितियों से इस कर्मधारा की उत्पत्ति हुई थी वही बदल रही थीं। महात्मा गांधी ने विवेक तथा आत्मा की पुकार, पर सत्याग्रह आन्दोलन बन्द कर दिया था। जो सत्य और अहिंसा तो नहीं उनका नशा कुछ हद तक आन्दोलन को कभी आगे ले जाने में सफल रहा था, उसका ढोंग अब कांग्रेस को पीछे घसीट रहा था। सुधारवाद या विधानवाद धीरे-धीरे अपना मनहूस सिर उठा रहा था। उसके बाद क्या हुआ यह तो सभी जानते हैं, हम केवल संक्षेप में इस बीच की प्रमुख घटनाओं का वर्णन करेंगे। बंगाल के अध्याय को लिखते समय जिस समय हमने वहाँ की 90 फीसदी घटनाओं को छाँट कर केवल मुख्य-मुख्य घटनाओं का वर्णन किया है तथा जितनी बड़ी-बड़ी घटनाओं पर कैंची चला दी है, वैसा यदि इन प्रान्तों के सम्बन्ध में हम करें तो इस बीच की होने वाली एक घटना के वर्णन करने की नौबत न आए। पाठक इस अध्याय को पढ़ते समय इस बात को स्मरण रखें।

रमेशचन्द्र गुप्त—पहले ही लिखा जा चुका है कि आजाद के मारे जाने के लिए वीरभद्र पर भी सन्देह किया जाता था, तदनुसार कानपुर दल ने वीरभद्र को गोली से उड़ा देने का विचार किया। इसके लिए, सुना जाता है, बड़े-बड़े क्रान्तिकारी पिस्तौल लेकर घूमते रहे, किन्तु वह हाथ न आता था। कानपुर के नारियल बाजार में वीरभद्र पर तीन नौजवानों ने एकदम हमला कर दिया। वीरभद्र धाँय-धाँय सुनते ही एकदम लेट गया, हमला करने वालों ने समझा यह मर गया, इसलिए वे चले गए। जब वे लोग चलते बने, तो वीरभद्र भाग गया। उसे जरा भी चोट नहीं आई थी।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किन्तु दल ने उसे फिर भी नहीं छोड़ा। दल का एक उत्साही नौजवान रमेशचन्द्र गुप्त इस काम के लिए तैनात हुआ, किन्तु कानपुर को बहुत गरम पाकर वीरभद्र ने अपना निवास-स्थान उरई बना लिया। रमेशचन्द्र पढ़ते थे, उन्होंने घर वालों से कहा कि मेरा मन कानपुर में पढ़ने में नहीं लगता, उरई जाऊँ तो मन लगे। घर वाले भला भीतरी रहस्य क्या जानते थे, वे मान गए। रमेश उरई में जाकर स्कूल में भर्ती हो गए। पढ़ते तो वह क्या थे, वह वीरभद्र की टोह में लगे रहते थे। एक दिन जब वीरभद्र नाटक में कोई पार्ट अदा करके एक स्टेज से उतर रहा था तो रमेशचन्द्र ने अपना पार्ट अदा किया और उस पर पिस्तौल तान दी। चार बार घोड़ा दबाया तो एक ही गोली निकली और सो भी गलत। वह गिरफ्तार कर लिए गए, और बाद को उन्हें दस साल की सज़ा मिली।

यशपाल और सावित्री देवी—यशपाल बहुत दिनों से सरकार की आँखों में खटकते थे, वह घोषित फरार थे। वायसराय पर बम, पंजाब के गवर्नर पर गोली आदि कई मामलों के सम्बन्ध में पुलिस उन पर शक करती थी। 22 जनवरी, 1932 को जब वह कानपुर से इलाहाबाद आ रहे थे तो पुलिस के किसी आदमी ने उन्हें पहचान लिया। वहीं से उनके पीछे पुलिस लग गई। जब वह आकर मिसेज़ जाफरअली उर्फ सावित्री देवी नामक आयरिश महिला के घर में हेवेट रोड पर ठहरे तो रात रहते ही मिस्टर पिल्डिच पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट ने दलबल सहित मकान को घेर लिया। दोनों ओर से गोली चली किन्तु किसी को चोट नहीं आई। यशपाल गिरफ्तार कर लिए गए और उन्हें 14 साल की सज़ा हुई। श्रीमती सावित्री देवी को एक फरार को आश्रय देने के कारण पाँच साल की सज़ा दी गई। यशपाल की 14 साल की सज़ा यथेष्ट समझी गई। इसलिए उन पर कोई और मुकदमा नहीं चलाया गया।

भाभी, दीदी, प्रकाशवती—भाभी उर्फ श्रीमती दुर्गा देवी, दीदी उर्फ श्रीमती सुशीलादेवी तथा श्रीमती प्रकाशवती उर्फ प्रकाशो फरार थीं, किन्तु भाभी ने आत्मसमर्पण कर दिया। उन पर कोई मुकदमा नहीं चला। दीदी पकड़ीं गईं, उन पर भी कोई मुकदमा नहीं चला। श्रीमती प्रकाशवती भी बाद को इसी प्रकार गिरफ्तार हुईं, किन्तु छोड़ दी गईं। इन सब में भाभी का क्रान्तिकारी आन्दोलन में बहुत ही सक्रिय भाग था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बर्मा में थारावाडी विद्रोह—बर्मा के थारावाडी विद्रोह को भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन के इतिहास के अन्तर्मुक्त करना कहाँ तक उचित होगा, इसमें सन्देह है, फिर भी हम इसका एक संक्षिप्त विवरण यहाँ देंगे। इसको विद्रोह कहने से क्रान्ति चेष्टा, सो भी जन क्रान्ति चेष्टा, कहना अधिक उपयुक्त होगा। आरम्भ में इरावती नदी के कुछ जिले में ही यह विद्रोह हुआ, किन्तु बाद को फैल गया। सायासान नामक एक बर्मी इस षड्यन्त्र के नेता थे। इस क्रान्ति के लिए तैयारी गुप्त रूप से बहुत दिनों से हो रही थी। 1931 के अप्रैल तक इस संगठन की शाखाएँ थारावाडी, हेंजड़ा आदि दो-तीन जिलों में फैलीं। क्रान्ति-का आरम्भ इस प्रकार हुआ कि मुखियों की सभा पर आक्रमण किया, और एक मुखिया मार डाला गया। इसके बाद यत्र-तत्र आक्रमण हुए, आक्रमण कुछ-कुछ गोरिल्ला ढंग पर हुए। कई जगह पुलिस वालों पर भी आक्रमण किया गया, दस-बीस जगह पुलिस अफसर भी मारे गए। जून में सायासान ने शान रियासत में क्रान्ति फैला दी, यह विद्रोह दबा दिया गया और दो अगस्त को सायासान गिरफ्तार कर फाँसी पर चढ़ा दिया गया। मई और जून को ही यह क्रान्ति जोरों पर थी, क्रान्तिकारी अधिकतर गाँव वाले थे और बौद्ध भिक्षु भी उनके साथ थे। यह क्रान्ति कितनी विराट थी यह इसी से जाना जा सकता है कि लड़ाइयों के दौरान में 2000 क्रान्तिकारी मारे गए। ब्रिटिश साम्राज्य-वाद ने बड़ी कठोरता से इस विद्रोह को दबाया।

मेरठ षड्यन्त्र—मेरठ का षड्यन्त्र भी क्रान्ति की चेष्टा के उद्देश्य से किया गया था। जिस समय सरदार भगतसिंह वाला लाहौर षड्यन्त्र देश के सामने ख्याति प्राप्त कर रहा था उसी समय मेरठ षड्यन्त्र चल रहा था, किन्तु मेरठ षड्यन्त्र लाहौर के षड्यन्त्र के मुकाबले में जनता का प्रिय न हो सका, न मेरठ षड्यन्त्र का कोई भी व्यक्ति भगतसिंह की तुलना में ख्याति ही प्राप्त कर सका। मेरठ षड्यन्त्र के मुख्य अभियुक्त डाँगे, घाटे जोगलेकर, निम्बेकर, पी० सी० जोशी, अधिकारी आदि थे। इस षड्यन्त्र में तीन अंग्रेज भी थे, अर्थात् स्प्रैट, ब्रैडले और हचिनसन। इन लोगों पर यह अभियोग था कि रूस की तृतीय इण्टर-नेशनल के साथ षड्यन्त्र करके इन लोगों ने वर्तमान सरकार को उलट कर सोवियत शासन कायम करने की चेष्टा की। 20 मार्च, 1928 को गिरफ्तारियाँ हुईं, और 16 जनवरी, 1933 को इसका निर्णय सुनाया गया। इस मामले

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में जो फैसला दिया गया वह एक बहुत ही पठनीय चीज है। सेशन जज ने डाँगे, स्प्रैट, जोगलेकर, निम्बेकर, घाटे को बारह-बारह वर्ष कालेपानी तथा अन्य लोगों को दूसरी सज़ाएँ दीं। बाद को ये सजाएँ बहुत घटा दी गईं।

गया षड्यन्त्र—30 जनवरी, 1933 को गया के पास एक डाकगाड़ी लूटी गई; इस सम्बन्ध में 17 व्यक्ति गिरफ्तार हुए, जिनमें श्यामचरण बर्थवार, केशवप्रसाद, विश्वनाथ प्रसाद, शत्रुघ्नसिंह, भगवतदास, केदारनाथ मालवीय, जगदेव मालवीय आदि थे। इनका सम्बन्ध श्री चन्द्रशेखर आजाद से था। इन्हें 7 साल तक के लिए जेल की सज़ा हुई।

वैकुण्ठ शुक्ल—फणीन्द्रनाथ घोष भुसावल में तो गोली से बचकर आया था; किन्तु वैकुण्ठ शुक्ल ने छुरों से ही बेतिया में उसका काम तमाम कर दिया। यह बिहार के प्रसिद्ध क्रान्तिकारी योगेन्द्र शुक्ल के भतीजे थे। बाद को यह सोनपुर में पकड़े गए, और इन्हें फाँसी हुई। पुलिस ने इस सम्बन्ध में चन्द्रमासिंह पर भी मुकदमा चलाना चाहा और वह फतेहगढ़ जेल से इसीलिए लाए गए थे, किन्तु उन पर सबूत न मिला। इसी षड्यन्त्र के सिलसिले में महन्त रामरमण दास तथा रामभवनसिंह को सज़ा हुई।

मद्रास में षड्यन्त्र—पहले ही लिखा जा चुका है कि मद्रास में एक ऐश-हत्या के अतिरिक्त कभी कोई काम न हुआ। 25 अप्रैल, 1933 को उटकमंड का एक बैंक लूट लिया गया। जब ये बैंक लूटकर भागे तो पुलिस ने आक्रमण-कारियों को पकड़ लिया। मुकदमा चला तो बच्चूलाल, शम्भूलाल आज़ाद तथा प्रेमप्रकाश को आजन्म कालेपानी, खुशीराम मेहता और हजारासिंह को दस-दस साल की सज़ा हुई। बाद को मद्रास में एक और षड्यन्त्र चला।

अन्तर्प्रान्तीय षड्यन्त्र—अगस्त, 1933 को 38 युवकों पर सरकार ने एक षड्यन्त्र चलाया। उस में बंगाल, उत्तर-प्रदेश, पंजाब और बर्मा के लोग थे। इस षड्यन्त्र के नेता सीतानाथ दे माने गए, अभियुक्तों को लम्बी-लम्बी सजाएँ हुईं।

बलिया षड्यन्त्र—11 जनवरी सन् 1935 ई० को बलिया से भेजे हुए एक तार के आधार पर काशी की पुलिस ने बनारस से इलाहाबाद साइकिल से जाते हुए एक युवक को बनारस छावनी से दो मील दूर, एक थाने के निकट आम सड़क पर घेर कर पकड़ा था। उसके पास कुछ कागजात, 45 कारतूस

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

तथा गुप्त लिपी में लिखी हुई एक नोटबुक मिली थी। दूसरे दिन 12 जनवरी को बलिया, बनारस, इलाहाबाद, गाजीपुर, जौनपुर आदि कई स्थानों में तलाशियाँ ली गईं, तथा बलिया में श्री गोकुलदास, श्री तारकेश्वर पाण्डेय, श्री नवन्देश्वर चतुर्वेदी, श्री रामलक्ष्मण तिवारी, श्री शिवपूजनसिंह एवं अन्य कई और व्यक्ति गिरफ्तार किये गए। काशी, आजमगढ़, जौनपुर, इलाहाबाद जिले के भी कुछ व्यक्ति पकड़े गए। बाद में बहुत-से लोग छोड़ भी दिये गए। जो शेष रह गए उनकी जमानतों की दरख़ास्तें नामंजूर करते हुए पुलिस की तरफ से कहा गया था कि इसके लोग बिहार, उत्तर-प्रदेश, पंजाब आदि प्रान्तों में फैले हुए हैं और एक अन्तर्प्रान्तीय षड्यन्त्र चलाने के लिए काफी मसाला प्राप्त हो चुका है।

23 फरवरी सन् 1935 ई० को उपर्युक्त धारणा के अनुसार उक्त प्रान्तों में लगभग 250 तलाशियाँ ली गईं, पर कहीं भी कोई आपत्तिजनक सामग्री पुलिस को प्राप्त न हो सकी। पुलिस की ओर से दूसरी बार जमानतों की दरखास्तों का विरोध करते हुए कहा गया था कि इस षड्यन्त्र का आधार वही गुप्त भाषा में लिखी हुई नोटबुक तथा छपे हुए विधान और प्रतिज्ञा पत्र आदि हैं। इनके पढ़ने से स्पष्ट हो जाता है कि इस गुट का उद्देश्य सशस्त्र क्रान्ति द्वारा वर्तमान सरकार को पलट देना है। इसकी एक मीटिंग की कार्यवाही का पूर्ण विवरण पुलिस के पास था और उसमें शामिल होने वाले सदस्यों के फोटो भी। इतना ही नहीं, पुलिस का इस गुट पर यह भी दोषारोपण था कि 1925 ई० के बाद पूर्वी जिलों में जो कुछ भी उपद्रव होता रहा है, इसी गुट का काम है। उनका यह भी कहना था कि 1932 ई० में जो तार काटने की हलचल हुई थी वह इसी दल का काम था। काशी में तथा अन्य जगहों में जो डाके पड़े हैं वे भी इसी दल के लोगों ने डाले हैं। इस का नेता गोकुलदास है जो बराबर कई बार कई षड्यन्त्र केसों में पकड़ा जा चुका है। इसलिए पूरी तैयारी के लिए पुलिस को अवकाश मिलना चाहिए।

उन्हें पूरे छः मास का अवकाश भी मिला। इस बीच कुछ सरकारी गवाह तैयार करने की पूरी चेष्टा की गई पर इसमें उसे कामयाबी प्राप्त नहीं हुई। अतः पुलिस ने षड्यन्त्र चलाने का इरादा छोड़ दिया और हथियार कानून की धारा 19, 20 के अनुसार मुकदमा चलाने का निश्चय किया। इनके इस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

निश्चय पर एक प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट ने कहा था कि पहाड़ खोद कर चूहा निकालने की कोशिश की गई है।'

हथियार कानून के अनुसार बलिया में श्री गोकुलदास और श्री रामलक्षण तिवारी तथा काशी में श्री हरिनाम शर्मा आदि पर मुकदमे चलाए गए। मुकदमे के बीच गवाहियाँ देते हुए पुलिस अधिकारियों ने अधिकतर केवल पुराना ही रोना रोया था।

गोकुलदास के विरुद्ध हथियार कानून के मामले को साबित करने के लिए बिहार से जो पुलिस अधिकारी गवाही देने के लिए आए थे, उनका सिर्फ यही कहना था कि सन् 1930 में गोकुलदास बिहार में पकड़े गए थे। यह योगेन्द्र शुक्ल के साथी मलखाचक वालों से मिलने गए थे। हमें सन्देह था कि इनके पास हथियार थे और इन्होंने सोनपुर स्टेशन पर अपने एक साथी को दे दिए थे, जिसका पीछा पुलिस ने किया पर पकड़ न सकी थी। बाद में (17—1) क्रिमिनल ला अमेण्डमेण्ट ऐक्ट के अनुसार सज़ा हुई थी। इनका सम्बन्ध ऐसे लोगों से है जो बिहार प्रान्त में सन्देहजनक दृष्टि से देखे जाते हैं। पुलिस को इस बात का भी सन्देह था कि इन्होंने योगेन्द्र शुक्ल को जेल से भगा देने का प्रयत्न किया था। उत्तर प्रदेश के अधिकारियों का कहना था कि वे लाहौर के षड्यन्त्र केस में तथा महोबा में हथियार कानून के अन्तर्गत भी पकड़े गए थे। परन्तु प्रमाणाभाव के कारण छोड़ दिये गए थे। बाँदा में तार काटने के मामले में सज़ा पा चुके हैं। ये (Starred Political Suspect) राजनीतिक संदिग्ध व्यक्ति हैं, इसलिए यह हथियार भी इन्हीं का है। प्रायः इसी प्रकार के प्रमाण के आधार पर अन्ततः काशी और बलिया में 6 व्यक्तियों को 4 साल से लेकर एक साल तक की सज़ाएँ हुईं। इनमें से एक उल्लेखनीय व्यक्ति आजमगढ़ जिले का 120 वर्षीय लुहार था, जिस पर हथियार बनाने का अभियोग था और उसे भी 4 साल की सज़ा हो गई थी। ये अपनी सज़ाएँ काटकर छूटे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

25

बंगाल की कुछ क्रान्तिकारिणियां

पहले के अध्यायों से पता लग गया है कि बंगाल की स्त्रियों ने भी बंगाल के पुरुषों की तरह क्रान्तिकारी आन्दोलन में भाग लिया था। नीचे कुछ नज़रबन्द राजनीतिक कैदियों का परिचय दिया जाता है।

श्रीमती लीलावती नाग, एम० ए०—यह पेंशनयाफ्ता डिप्टी मजिस्ट्रेट रायबहादुर गिरीशचन्द्र नाग की लड़की हैं। अंग्रेजी साहित्य में एम० ए० हैं, छात्र जीवन में हरेक परीक्षा को इन्होंने नामवरी से पास किया था।

लीलावती ने ही ढाका की कमरुन्निसा बालिका विद्यालय की स्थापना की थी। पहले दो साल तक वह उसकी अवैतनिक प्रधानाध्यापिका रहीं, उस समय इसका नाम दीपावली विद्यालय था। इसी युग में इन्होंने दीपाली-संघ नाम से एक नारी-संस्था की स्थापना की, जिसका उद्देश्य नारियों की सब प्रकार की उन्नति करना था। बहुत-सी बाधाएँ उनके रास्ते में आईं, किन्तु उन्होंने सब बाधाओं पर विजय प्राप्त की। गाँव-गाँव घूमकर इन्होंने लड़कियों के विद्यालय भी स्थापित किए।

दीपावली विद्यालय से सम्बन्ध टूट जाने पर इन्होंने नारी शिक्षा मन्दिर नाम से लड़कियों का एक हाई स्कूल स्थापित किया। उसी के साथ एक बोर्डिंग की भी स्थापना की। इसमें गरीब लड़कियों के लिए पढ़ने तथा काम सीखने की व्यवस्था थी। इसी युग में इन्होंने 'जय श्री' नाम की एक विख्यात मासिक पत्रिका निकाली। 1931 के 20 दिसम्बर को क्रिमिनल ला अमेंडमेंट ऐक्ट के अनुसार गिरफ्तारी हुई, 1938 में यह छोड़ी गईं।

श्रीमती रेणुका सेन, एम० ए०—रेणुका सेन अर्थशास्त्र में एम० ए० हैं। लीलावती ने जब पहले-पहले बालिका-विद्यालय की स्थापना की, तब यह वहीं छात्रा थीं। बी० ए० पास करने के बाद वह पढ़ने के लिए कलकत्ता गईं और वहीं एम० ए० पास किया। 1930 के 17 सितम्बर को यह पहले-पहल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

डलहौजी स्क्वायर बमकाँड के सम्बन्ध में पकड़ी गईं। एक महीने तक लाल-बाजार lock up में तथा प्रेसिडेन्सी जेल में रहने के बाद यह छूट गईं। इस कारण वेथून कालेज से निकाली गईं। 1930 के 20 दिसम्बर को यह लीला नाग के साथ पकड़ी गईं, और 1931 को छोड़ी गईं।

श्रीमती लीला कमाल, बी० ए०—आशुतोष कालेज में बी० ए० में पढ़ते समय यह ग्रिण्डले बैंक को धोखा देने के शक में गिरफ्तार हुईं, किन्तु छूट गईं। यह महाराष्ट्र की रहने वाली हैं।

श्रीमती इन्दुमती सिंह—इन्दुमती चटगाँव के गोपाललालसिंह की लड़की है। 1939 के 14 दिसम्बर को गिरफ्तार हुईं, छह साल जेल में रहने के बाद छूटीं।

श्रीमती अमिता सेन—1934 के अगस्त में यह बंगाल आर्डीनेन्स में पकड़ी गईं। 1936 में जेल से निकलकर श्रीसती नेलीसेन गुप्ता के मकान पर नज़र-बन्द कर दी गईं। फिर यह हिजली भेजी गईं। 1938 में छूटीं।

श्रीमती कल्याणीदेवी, एम० ए०—1931 के सत्याग्रह आन्दोलन के सम्बन्ध में 8 महीने तक जेल में रहीं। फिर पकड़ी गईं और छोड़ी गईं। 1933 में उनके बालीगंज वाले मकान से एक तमंचा मिला। अतः वह अपने होस्टल में गिरफ्तार कर ली गईं, किन्तु सबूत न मिलने पर छूट गईं। तुरन्त बंगाल आर्डिनेन्स में पकड़ी गईं। प्रेसिडेन्सी, हिजली तथा अन्य जेलों में वर्षों रहने के बाद छूटीं।

श्रीमती कमला चटर्जी, बी० ए०—कालेज की छात्र-अवस्था में 1931 में बंगाल आर्डिनेन्स में गिरफ्तार हुईं, 1937 के अन्त में छूटीं। आप की लिखने की शक्ति अच्छी है।

बाईस अन्य क्रान्तिकारिणियाँ—इनके अतिरिक्त ये महिलाएँ भी आर्डि-नेन्स में थीं—

1. सुशीलदास गुप्ता—5 साल जेल में थीं।
2. लावण्यप्रभा दासगुप्ता— ,, ,,
3. कमला दासगुप्ता बी० ए०—वीणादास के साथ पकड़ी गईं, किन्तु छोड़ दी गईं और फिर आर्डिनेन्स में ले ली गईं।
4. सुरमा दासगुप्ता, बी० ए०—डेढ़ साल जेल में रहीं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

5. उषा मुकर्जी—तीन साल जेल में रहीं।
6. सुनीतिदेवी—दो साल जेल में रहीं।
7. प्रतिभा भद्र, बी० ए०—पाँच साल जेल में रहीं।
8. सरयू चौधरी—टीटागढ़ मामले में पकड़ी गईं। फिर आर्डिनेन्स में चार साल जेल में रहीं।
9. इन्द्रसुधा घोष—चार साल जेल में रहीं।
10. श्रीमती प्रफुल्लनलिनी ब्रह्मा—टिहरी के मजिस्ट्रेट मि० स्टीवेन्स की हत्या के अपराध में गिरफ्तार हुईं, किन्तु मुकदमा न चला, फिर आर्डिनेन्स में ले ली गईं। 1930 में जेल में मर गईं।
11. श्रीमती हेलना बाल, बी० ए०—यह अपने मामा श्री प्रफुल्लकुमार दत्त तथा सुपतिराय चौधरी के साथ गिरफ्तार हुईं, फिर कई साल जेल में रहीं।
12. श्रीमती आशा दासगुप्ता—5 साल जेल में रहीं।
13. श्रीमती अरुणा सान्याल—5 ,, ,,
14. श्रीमती सुषमा दासगुप्ता—कई साल तक घर में नज़रबन्द रहीं।
15. प्रमीला गुप्ता, बी० ए०—वीणादास के साथ पकड़ी गई थीं। कई साल नज़रबन्द रहीं।
16. सुप्रभा भद्र—प्रतिभा भद्र की छोटी बहिन नज़रबन्द रहीं।
17. शान्तिकणा सेन—दो साल जेल में रहीं।
18. शान्तिसुधा घोष, एम० ए०—1933 के ग्रिण्डशे बैंक के सिलसिले में गिरफ्तार रहीं। फिर 4 साल तक नज़रबन्द रहीं। गिरफ्तारी के समय वह विक्टोरिया कालेज की अध्यापिका थीं।
19. विमलाप्रतिभा देवी—1930 में 20 जून को देशबन्धु दिवस पर जलूस का नेतृत्व करती हुईं गिरफ्तार हुईं, फिर आर्डिनेन्स में ली गईं। यह 1937 में छूटीं।
20. ममता मुकर्जी—कुमिल्ला में नजरबंद रहीं।
21. हास्यबाला देवी—बरसाल में अपने घर पर नज़रबंद रहीं।
22. सरोज नाग—टीटागढ़ अस्त्र वाले मामले में पकड़ी गईं। फिर छूटीं तो नज़रबंद कर दी गईं। स्वर्गीय सरदार पटेल के अनुसार शायद ये सभी भारत के कलंक हैं? देखना है इतिहास क्या कहता है?

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

26

धारा का अन्त

किसी आन्दोलन का अवसान एकाएक नहीं हो जाता। आन्दोलन खत्म होते-होते भी कुछ समय लगता है। क्रान्तिकारी आन्दोलन के सम्बन्ध में मोटे तौर पर यह कहा जाना सम्भव है कि उत्तर भारत में श्री चन्द्रशेखर आज़ाद के शहीद होने के साथ तथा बंगाल में लेबाँग हत्याकाण्ड के साथ इस धारा का अन्त हो गया, फिर भी कुछ छिटफुट आतंकवादी क्रान्तिकारी गिरोह कायम रहे, और उन्होंने करीब-करीब द्वितीय महायुद्ध के प्रारम्भ तक किसी-न-किसी रूप में अपना अस्तित्व कायम रखा।

पिपरीडीह डकैती—ऐसे ही एक छोटे गिरोह की तरफ से 1937 के अंत में तथा 1938 के प्रारम्भ में कुछ डकैतियाँ हुई, जिनमें पिपरीडीह की ट्रेन डकैती उल्लेखनीय है। पिपरीडीह में जिन लोगों ने काम किया था, वे बाद को पकड़े गए, और इस षड्यन्त्र के सम्बन्ध में जो कुछ बाद को पता लगा, उससे यह मालूम होता है कि इन लोगों के हाथ में आकर यह आन्दोलन सचमुच बहुत ह्रासशील अवस्था में पहुँच चुका था। ऐसा मालूम हुआ कि इस दल के नेतागण बहुत ईमानदार थे, पर उनकी ईमानदारी के बावजूद इस डकैती में प्राप्त धन का एक बहुत बड़ा हिस्सा अक्रान्तिकारी कार्यों में खर्च हुआ। इसके लिए कार्यकर्ता नहीं बल्कि आन्दोलनों की ह्रासशीलता ज़िम्मेदार थी। यह डकैती कांग्रेस मन्त्रिमण्डल के ज़माने में हुई थी। कांग्रेस ने इस मुकदमे को राजनीतिक मानने से ही इनकार कर दिया, इनमें से जो लोग हैसियत के अनुसार जेल में उच्च श्रेणी के व्यवहार के हकदार थे, उन्हीं को उच्च श्रेणी का व्यवहार दिया गया। यह तो बताने की आवश्यकता है ही नहीं कि पिपरीडीह के कैदियों को तत्कालीन कांग्रेस मन्त्रिमण्डल ने नहीं छोड़ा। इस सम्बन्ध में सबसे मजेदार बात यह है कि उक्त कांग्रेस मन्त्रिमण्डल के खत्म होते ही ये कैदी क्रान्तिकारी कैदी माने गए, और बाद को जब फिर से कांग्रेस मन्त्रिमण्डल की स्थापना हुई

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तब ये तथा अन्य बाकी क्रान्तिकारी कैदी कांग्रेस मन्त्रिमण्डल द्वारा छोड़ दिये गए।

ऊधमसिंह--जिस समय 1940 में रामगढ़ कांग्रेस होने वाली थी, उसके ठीक पहले लंदन में ऊधमसिंह नामक एक नवयुवक ने पंजाब हत्याकाण्ड के लिए ज़िम्मेदार जनरल डायर को गोली से मार दिया। इस प्रकार कोई 20 साल बाद जनरल को वह सज़ा मिली जिसे क्रान्तिकारी उन्हें बहुत पहले ही देना चाहते थे। ऊधमसिंह के सम्बन्ध में बहुत ही कम तथ्य अखबारों में निकले, पर यह मालूम हुआ कि वह मदनलाल धींगरा की तरह विलायत में पढ़ने के लिए गए थे, गिरफ्तारी के बाद उनको बहुत कष्ट दिया गया, और यह चेष्टा की गई कि वह सिर झुका दें। इस उद्देश्य की सिद्धि के लिए सभ्य कहलाने वाली ब्रिटिश सरकार ने ब्रिटेन में ही उनपर सब तरह का अत्याचार किया, पर वह टस-से-मस नहीं हुए। अन्त में उन्हें फाँसी दे दी गई। देश में इस समय तक आतंकवादी आन्दोलन का अन्त हो चुका था, पर पंजाब हत्याकाण्ड की बातें लोगों को याद थीं, इसलिए यद्यपि सरकार ने ऊधमसिंह को फाँसी दी, तो भी रामगढ़ कांग्रेस 'ऊधमसिंह जिन्दाबार' के नारे से गूंजती रही। यह आतंकवाद की प्रशंसा नहीं थी, बल्कि पंजाब हत्याकाण्ड की निन्दा तथा ऊधमसिंह की वीरता के ही कारण ये नारे दिये गए थे।

यद्यपि वैयक्तिक आतंकवाद का युग खत्म हो चुका था, पर अब सही मानों में सशस्त्र क्रान्ति चेष्टा का आन्दोलन और आगे बढ़ा। यह कैसे हुआ इसे समझने के लिए हमें राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं के महासागर में एक हद तक डुबकी लगानी पड़ेगी।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

द्वितीय महायुद्ध और भारत

वर्साई की सन्धि में ही अगली लड़ाई के बीज—1939 में जो महायुद्ध छिड़ा, वह कोई निर्मेघ आकाश से वज्रपात की तरह नहीं था। अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं के विद्यार्थी बहुत दिनों से इस बात को समझ रहे थे कि भीतर-भीतर जो आग सुलग रही है, वह एक विस्फोट के रूप में फटने के लिए बाध्य है। यदि ध्यान से देखा जाय तो 1914-18 के महायुद्ध के बाद जो वर्साई संधि हुई थी, उसी में अगला महायुद्ध अन्तर्निहित था। गुन्थर ने लिखा है कि हिटलर पर जिस एक बात का सबसे अधिक प्रभाव पड़ा था, वह शायद वर्साई का संधि-पत्र है। केवल हिटलर ही नहीं बहुत-से जर्मनों की भावनाओं को इस संधि-पत्र से ठेस लगी। यदि 1914-18 का महायुद्ध एक साम्राज्यवादी युद्ध था, तो वर्साई का संधि-पत्र भी एक साम्राज्यवादी संधि-पत्र था।

सर्वहारा क्रान्ति का भय—यदि जर्मनी में साम्राज्यवादी क्रान्ति होने दी जाती, जैसा कि 1929 और उसके बाद 1932 में होने जा रही थी, तो जर्मनी में न तो नात्सीवाद का उदय ही हो पाता और न द्वितीय साम्राज्यवादी महायुद्ध के छिड़ने की ही नौबत आती। पर जिन शक्तियों ने लड़ाई जीती थी, वे ऐसा भला कब होने दे सकती थीं, वे तो रूस में साम्राज्यवादी राष्ट्र की स्थापना से ही बौखलाई हुई थी, उसी को नष्ट करने के लिए उन्होंने प्रथम महायुद्ध के बाद समाजवादी रूस पर एक साथ 21 तरफ से हमला किया था। पर रूस की लाल सेना तथा अन्तर्राष्ट्रीय मज़दूर आन्दोलनको धन्यवाद है कि उनकी गर्हित चेष्टाएँ सफल न हो सकीं, और उन्हें मुँह की खानी पड़ी। अस्तु वे किसी भी दामों पर जर्मनी में सर्वहारा क्रान्ति होने दने के लिए तैयार नहीं थे।

जर्मन पूंजीवाद की मदद—1923 ई० में जब जर्मनी में सर्वहारा क्रान्ति होते-होते रह गई, उस समय तक विश्व विजयी पूंजीवाद जर्मनी के साथ एक प्रति-शोध मूलक नीति बरत रहा था, पर इस घटना से उसकी आँखें खुल गईं।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

विजयी पूँजीवाद इस बात के लिए विवश हुए कि बदले की भावना को त्यागकर जर्मनी की मदद करे। लोकार्नो में जो पैक्ट हुआ था, वह पूँजीवाद जगत की इस घबराहट का परिचायक है। सच बात तो यह है कि लोकार्नो के पहले ही अन्तर्राष्ट्रीय पूँजीवाद ने जर्मनी को अपनी छत्रछाया में ले लिया था। जो बातें आर्थिक रूप से शुरू हो चुकी थीं, इन्हीं को लोकार्नो पैक्ट में राजनीतिक रूप दिया गया। इस प्रकार से 1926 में अब तक के राजनीतिक रूप से अछूत जर्मनी राष्ट्र संघ के अन्तर्भुक्त कर लिया गया। यदि इस प्रकार अन्तर्राष्ट्रीय पूँजीवाद जर्मन पूँजीवाद के रक्षार्थ आगे न बढ़ता तो 1923 में जर्मन क्रान्ति भले ही न कामयाब होती, किन्तु फिर कहीं आगे जाकर कामयाब होती। इस प्रकार यह ऐतिहासिक रूप से कहा जा सकता है कि अन्तर्राष्ट्रीय पूँजीवाद ने मजदूर क्रान्ति के भय को टालने के लिए ही जर्मन पूँजीवाद के पैर के नीचे से खिसकती हुई धरती को सम्भाला और इस प्रकार अपने लिए कब्र खोदी।

फासीवाद का प्रोत्साहन—1929 के विश्व आर्थिक संकट के फलस्वरूप जर्मनी की हालत और बिगड़ गई और 1931 में तो जर्मनी ने हरजाना देना बन्द ही कर दिया। जर्मनी में फासीवाद के उदय में न केवल व्यक्तिगत रूप से कुछ पूँजीवादियों को ही दोष दिया जा सकता है, बल्कि इसमें ब्रिटिश सरकार का बहुत गहरा हाथ था। लार्ड वेंसिटार्ट, जो बाद को जर्मनी के बच्चे-बच्चे से बदला लेने का नारा देकर सुर्खरू बन गए, यहाँ तक कि उनके नाम पर विश्व साहित्य में खूनी बदले के पर्यायवाचक शब्द के रूप में वेंसिटार्टवाद शब्द चला, वही लार्ड वेंसिटार्ट 1930 से 1937 तक ब्रिटिश परराष्ट्र विभाग के उपसचिव थे। इनके समय में जर्मनी के उदीयमान फासीवाद को ब्रिटिश पूँजीवाद ने किस तरह प्रोत्साहन दिया, यह द्रष्टव्य है। इस युग में ब्रिटिश अस्त्र-शस्त्र निर्माताओं ने वर्साई सन्धि-पत्र के बिलकुल विरुद्ध जर्मनी में तोप तथा हवाई जहाज भेजे, और यह सब ब्रिटिश सरकार की सम्मति से हुआ। फ्रांस विरोध करता रह गया, पर उसकी कोई सुनवाई नहीं हुई। 1935 में इंगलैण्ड और जर्मनी के बीच एक नौसंधि हुई इस संधि-पत्र में पनडुब्बी निर्माण के सम्बन्ध में ब्रिटेन और जर्मनी की बराबरी मान ली गई। इस प्रकार स्वयं ब्रिटिश सरकार ने वर्साई संधि-पत्र को फाड़ फेंकने में जर्मनी फासीवाद की मदद की। इस बीच

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

में जर्मनी ने हवाई सेना के सम्बन्ध में उस पर जो रोक लगी हुई थी, उसको भी भंग किया। फ्रांस ने इस पर आवाज़ उठाई, किन्तु ब्रिटेन ने कोई सहायता नहीं दी, उल्टा उसे चुप कराया। जर्मनी में फासीवाद का उदय हुआ, उसका कारण यही हुआ कि जर्मनी का पूँजीवाद एक ऐसी जगह पहुँच गया था कि अब उसके लिये यह सम्भव नहीं था कि वह संसद और लोकतन्त्र आदि का ढकोसला कायम रखे और साथ ही शासन करे। संसदीय पद्धति के बावजूद पूँजीवाद तभी तक किसी देश पर शासन कर सकता है, जब तक वहाँ की जनता की हालत अपेक्षाकृत अच्छी हो, तथा वहाँ की जनता राजनीतिक रूप से पिछड़ी हुई हो। हिटलर के शक्ति आरूढ़ होने के पहले जर्मनी में ये दोनों बातें मौजूद थीं। तभी बाद को जर्मनी में पूँजीवाद अपने नग्न रुद्र रूप में प्रगट हुआ। हिटलर कैसे एक के बाद एक ज्यादती करता गया, कैसे उसकी ताकत दिन-ब-दिन बढ़ती गई और इन सारी बातों में फ्राँस से मतभेद के बावजूद ब्रिटिश सरकार ने कैसे हिटलर की पीठ पर हाथ रखा यह सभी जानते हैं। चेम्बरलेनवाद कोई चेम्बरलेन की विशेषता नहीं थी। हिटलर के उदय से लेकर 1939 तक की सारी ब्रिटिश राजनीति ही चेम्बरलेनवाद का व्यावहारिक रूप है। अबीसीनिया, चेकोस्लोवाकिया, आस्ट्रिया आदि का हड़पा जाना इसी चम्बरलेनीय राजनीतिक के युग की क्रोश-शिलाएँ मात्र हैं, स्पेन में जिस प्रकार एक प्रजातन्त्र को ब्रिटिश तथा फ्रेंच सरकार ने आँख के सामने गला घुटवाकर मर जाने दिया, उससे भी विश्व पूँजीवाद की फासीवाद प्रोत्साहन नीति स्पष्ट होती है।

इटली में फासीवाद—इटली में फासीवाद का उदय जर्मनी से पहले ही अर्थात् 1922 में हो चुका था। महायुद्ध की बाद इटली का शासन यद्यपि संसद के जरिए होता था, किन्तु अब वहाँ के संसद में पहले की तरह केवल पूँजीवादी प्रतिनिधियों का बोलबाला नहीं रह गया था। वहाँ के साम्राज्यवादी इतने शक्तिशाली हो गए थे कि वे सरकार को बिककुल बेकार कर सकते थे। साथ ही वे इतने शक्तिशाली नहीं थे कि वे अपने हाथों में राष्ट्र की बागडोर ले सकें। यह एक क्रान्तिकारी परिस्थिति थी, ऐसे समय में इन दोनों शक्तियों में से जो भी शक्ति आगे बढ़कर काम करती, और राष्ट्र-शक्ति को अपने हाथों में लेने का जोखिम उठाने को तैयारी होती उसी के हाथों में राष्ट्र-शक्ति जाती। कृषिप्रधान दक्षिण इटली में साम्राज्यवादियों का प्रभाव कम था, और वे डरते थे कि यदि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उत्तर इटली के भरोसे वे राष्ट्र की बागडोर अपने हाथों में ले लेंगे तो उसके फलस्वरूप एक दीर्घ तथा घोर गृहयुद्ध छिड़ सकता है, और यह भी सम्भव है कि इस सिलसिले में बाहरी पूँजीवाद घेरा डाल दे, जिसका नतीजा यह होता कि अन्नाभाव के कारण उनकी हार हो जाती। ऐसे समय में क्रान्तिकारी नेतृत्व की आवश्यकता थी पर समाजवादियों में यह नेतृत्व मौजूद नहीं था। इस कारण इतनी अच्छी क्रान्तिकारी परिस्थिति होने पर भी इटली के समाजवादी क्रान्ति नहीं कर सके। इसके विपरीत पूँजीवादी वर्ग का अधिनायकत्व स्थापित हुआ। रोम की दशा इस वक्त इतनी खराब हो गई थी कि कोई भी शक्तिशाली संस्था चाहती तो इस पर कब्जा जमा सकती थी। ऐसे समय में मुसोलिनी नामक एक व्यक्ति तथा उसकी टुकड़ी ने हिम्मत की। राजा तथा पूंजीवादी वर्ग ने उसे अपना आशीर्वाद दिया और वहाँ पूँजीवादियों के सामरिक शासन का सूत्र-पात हुआ।

फासीवाद को प्रोत्साहन क्यों ?—इस प्रकार फासीवाद का उदय न तो आकस्मिक था और न अप्रत्याशित ही। जब फासीवाद का उदय हुआ तो स्वाभाविक रूप से उसे उपनिवेशों की तथा बाजारों की जरूरत पैदा हुई और चूँकि बाजार तथा उपनिवेश दूसरों के कब्जे में थे, इस कारण युद्ध की अनिवार्यता बहुत स्पष्ट हो जाती है। ब्रिटिश साम्राज्यवाद के कर्णधार इस बात को न समझते हों ऐसी बात नहीं, पर वे समझते थे कि हिटलर जब हमला करेगा, तो रूस पर करेगा। सच तो यह है कि बहुत कुछ इसी धारणा के वशवर्ती होकर ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने हिटलर तथा मुसोलिनी को बढ़ाया था, इसी भ्रम में उसने स्पेन में फासीवादियों की शक्तियों की खुले आम शिरकत देखकर भी अनदेखा कर दिया था, इसी आशा में उन्होंने हिटलर को एक के बाद एक इलाका लेने दिया था।

भारत के नेता बेखबर नहीं—भारत के राजनीतिक नेता इन परिस्थितियों से एकदम अपरिचित हों, ऐसी बात नहीं। नेताजी सुभाषचन्द्र ने त्रिपुरी में पठित अपने अभिभाषण में कांग्रेस के सन्मुख यह प्रस्ताव रखा भी कि समझौते की चेष्टा को छोड़कर लड़ाई को अनिवार्य जानकर ब्रिटेन को 6 महीने का अल्टीमेटम दे दिया जाय कि यदि इसी बीच में भारत को स्वतन्त्रता नहीं दी गई तो स्वतन्त्रता संग्राम छेड़ दिया जाएगा। स्मरण रहे कि स्वतन्त्रता संग्राम के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
सम्बन्ध में अभी तक सुभाषबाबू के विचार किसी भी प्रकार महात्मा गांधी के विचारों से अलग नहीं थे, यानी स्वतन्त्रता संग्राम से उनका मतलब किसी न किसी रूप में सत्याग्रह ही था, इससे अधिक कुछ नहीं।

कांग्रेस सहयोग के लिए तैयार—कुछ भी हो गांधीजी की कांग्रेस ने सुभाष बाबू की बात मानी थी। यूरोप में लड़ाई छिड़ते ही वायसराय ने भारत सरकार की तरफ से लड़ाई छेड़ दी। यही नहीं कुछ आर्डिनेन्स भी जारी किये गए जिनके द्वारा प्रान्तीय मन्त्रिमण्डलों के अधिकार बहुत कुछ छिन्न गए। इस युग में 8 प्रान्तों में कांग्रेस मन्त्रिमण्डल काम कर रहे थे। लड़ाई 1 सितम्बर, 1936 को छिड़ गई। 14 सितम्बर को कांग्रेस कार्य समिति की बैठक हुई, जिसमें फासीवाद, नात्सीवाद की निन्दा के साथ-साथ ब्रिटिश सरकार ने जो कुछ किया था, उसकी भी निन्दा की गई। कांग्रेस ने सहयोग के लिए हाथ बढ़ाया, पर साथ ही यह भी जता दिया कि सहयोग भाईचारे से होता है न कि जबरदस्ती। कार्य समिति ने इस अवसर पर जो प्रस्ताव पास किया, उसका अर्थ थोड़े में यह था कि कांग्रेस सहयोग के लिए तैयार है, पर बिना शर्त के सहयोग नहीं।

सरकार चुप—इस प्रस्ताव को पास करके कांग्रेस ने इस बात की प्रतीक्षा की कि शायद सरकार की तरफ से हाथ बढ़े, पर सरकार बिलकुल चुप रही। उधर गवर्नर और मन्त्रिमण्डलों में खींचा-तानी बढ़ती गई। 22 अक्टूबर को कार्य समिति ने मन्त्रिमण्डलोंको इस्तीफा देने की आज्ञा दी और अगले महीने के अन्दर ही एक-एक करके आठ मन्त्रिमण्डलों ने इस्तीफा दे दिया। अब तो ब्रिटिश सरकार और भी खुलकर दमन करने लगी। कार्यकर्ता, विशेषकर वाम-पक्षी कार्यकर्ता धड़ाधड़ गिरफ्तार होने लगे। सरकार का दमन चक्र चालू हो गया।

रामगढ़—इसी प्रकार की उधेड़-बुन तथा निष्क्रियता में 1940 में रामगढ़ कांग्रेस का अधिवेशन हुआ। इसमें यह स्पष्ट कर दिया गया कि ब्रिटिश सरकार ने जो नीति अख्तियार की है, उसको देखते हुए संग्राम के अतिरिक्त अब कोई मार्ग नहीं है। पर अब भी कांग्रेस संग्राम छेड़ने में हिचकिचा रही थी। 1940 के जून में कार्य समिति ने सहयोग के लिए फिर चेष्टा की। पर जब इसका कोई नतीजा नहीं हुआ तो कांग्रेस को मजबूरन वैयक्तिक सत्याग्रह आन्दोलन

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

छेड़ना पड़ा। इसके पहले पंजाब में अहरारों ने, युक्त प्रान्त (उत्तर प्रदेश) में यूथलीग ने तथा फरवर्ड ब्लाक ने लड़ाई छेड़ी थी। इन सब में सबसे पहले लड़ाई छेड़ने का श्रेय अहरारों को प्राप्त है। अहरारों ने तथा उत्तर प्रदेश की यूथलीग ने युद्ध विरोधी प्रचार कार्य से अपना काम शुरू किया। इसी में इनके मुख्य नेता गिरफ्तार हो गए। युद्ध विरोधी व्याख्यानों में कई वामपक्षी गिरफ्तार हो गए।

वामपक्षियों की हलचलें—रामगढ़ कांग्रेस पंडाल के ठीक बगल में सुभाष बाबू ने समझौता विरोधी सम्मेलन किया था। इसमें यह तय हुआ था कि 6 अप्रैल से संग्राम छेड़ दिया जाए! मजे की बात है कि ऐन बगल में भी इस कार्यक्रम का पालन नहीं किया जा सका क्योंकि सुभाष बाबू कारपोरेशन के चुनाव सम्बन्धी कार्यों में फंस गए। अवश्य बाद को इससे छुट्टी पाने पर उन्होंने हालवेल मानूमेंट आन्दोलन चलाया। यह मानूमेंट ब्लैक होल ट्रेजडी नामक कल्पित घटना से सम्बद्ध था। सत्याग्राही मानूमेंट तोड़ने के लिए जाते थे, और उन्हें गिरफ्तार किया जाता था। पर उत्तर भारत में विशेषकर इलाहाबाद में 6 अप्रैल को ही युद्ध विरोधी आन्दोलन छेड़ दिया गया। इस आन्दोलन में वहाँ की यूथलीग ने अपनी सारी शक्ति लगा दी। वहाँ इस आन्दोलन के नेता सर्वश्री केदार मालवीय, वसन्त बनर्जी, रूपनारायण पांडे, डॉक्टर रामभजन, अबसार अहमद, और नलिनी कुमार मुकर्जी थे। बनारस में भी यह आन्दोलन चला। अन्य स्थानों में भी छिटपुट तरीके से इनका अनुकरण हुआ। इलाहाबाद में इस आन्दोलन को कोतावली, जेल, हाईकोर्ट और किले पर झंडा लगाने का रूप दिया गया, और क्रान्ति की पुकार लाल पर्चों में यह घोषित कर दिया गया कि अब सत्याग्रह का युग नहीं रहा, अब सरकारी इमारतों पर कब्जा करने का युग आ गया। यद्यपि इस प्रकार एक क्रान्तिकारी नारा दिया गया, पर कार्यतः यह सारा आन्दोलन सत्याग्रह के इर्दगिर्द ही रहा, क्योंकि जो लोग सरकारी इमारतों पर झण्डा लगाने जाते थे, वे प्रतीकवादी तरीके पर ही दबाव राजनीति से ऊपर उठे हुए कहे जा सकते थे, वे यह जानकर जाते थे कि उन्हें गिरफ्तार होना है, फिर भी मानसिक मुक्ति इन्हें प्राप्त हो चुकी थी। इलाहाबाद के इन यूथलीगियों को ही यह श्रेय प्राप्त है कि उन्होंने ने ही पहले-पहल 'रेल की पटरी उखाड़ो और तार काटो' का नारा दिया। ये नारे दीवारों

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर लिखे गए तथा पर्चों में इनके महत्त्व को समझाकर सशस्त्र क्रान्ति की आवश्यकता बताई गई।

वामपक्ष का असर—सुभाषबाबू के नेतृत्व में वामपक्ष के एक हिस्से ने कांग्रेस हाई कमाण्ड से अलग ब्रिटिश साम्राज्यवाद से लोहा लेने की चेष्टा की। इसमें उनकी ईमानदारी हाजिर थी फिर भी ये पृथक् संग्राम छेड़ने में सफल नहीं रहे। वामपक्ष की यह कमजोरी न तो आकस्मिक है और न ऐसा वामपक्षी नेताओं के कमजोर चरित्र के कारण ही हुआ। भारतीय वामपक्ष की कमजोरी और ढुलमुलयकीनी का कारण यह रहा कि वामपक्ष सम्पूर्ण रूप से उसी वर्ग पर निर्भर रहता आया, जिस पर कांग्रेस निर्भर थी। इस प्रकार की अवस्था में वामपक्षी दल दक्षरण पन्थी दलों या उपादानों से न तो अधिक भिन्न हो सकते थे और न वे कार्यक्षेत्र में ही अधिक गर्म हो सकते थे, नारेबाजी की बात और है। फिर भी वामपक्ष के कुछ छिटपुट लोगों ने जो संग्राम छेड़ा, वह बिलकुल बेकार गया, ऐसा नहीं कहा जा सकता। कोई भी आन्दोलन, यदि वह सही दिशा में है तो चाहे जितना भी छोटा हो, व्यर्थ नहीं जा सकता।

कांग्रेस आगे बढ़ने को मजबूर—वामपक्षियों और प्रगतिशील दक्षिणपंथियों के दवाव तथा जनता की क्रमशः बिगड़ती हुई हालत ने कांग्रेस को कुछ करने के लिए मजबूर किया। पर नेतागण अभी तक 'करें या न करें' में पड़े हुए थे। मन्त्रिमण्डलों से लाभाविन्त सुधारवादी हिस्सा कांग्रेस को पीछे की तरफ घसीट रहा था। इनके लिए मन्त्रिमण्डलों का अन्त जगत का अन्त था और संगठित रूप से कांग्रेस विशेषतः ऐसे लोगों के हाथों में थी जो ऐसे पदलोलुपों के अतिरिक्त कुछ भी नहीं थे, जिन्होंने पदों के दाम के रूप में हर दसवें साल जेल जाना मंजूर कर लिया था।

पर आधे दिल से आगे बढ़ी—अन्त तक कांग्रेस को आधे दिल से कार्यक्षेत्र में उतरना पड़ा। इस प्रकार वैयक्तिक सत्याग्रह की उत्पत्ति हुई।

यह एक बहुत ही हास्यास्पद बात थी कि लोग पहले से ही इत्तला देकर खास जगह पर पहुँचे और वहाँ न एक पाई न एक भाई या इस किस्म का कोई नारा देकर गिरफ्तार हो जाते, पर यही इस आन्दोलन में किया गया। इस आन्दोलन की कल्पना मूर्खतापूर्ण थी और इसको इस प्रकार काम में लाया गया कि उससे एक पीला, रोगग्रस्त दृष्टिकोण सूचित होता था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रतीकवादी आन्दोलन—इस आन्दोलन के महान संचालकों के अनुसार यह आन्दोलन प्रतीकवादी था। राजनीतिक विचारों का कितना दिवालियापन था। ब्रिटिश साम्राज्यवाद जैसे भंयकर यन्त्र के साथ एक प्रतीक से लड़ने चलना एक ऐसा विचार था, जिससे ज्ञात होता था कि गांधीवाद जिसने सुयोग्य ठाठ के साथ भारतीय राजनीति क्षेत्र में पदार्पण किया था, अब सम्पूर्ण रूप से ह्रास-शील हो चुका था, और उसे इसका कोई उपाय नहीं सूझ रहा था कि अब आगे ब्रिटिश साम्राज्वाद के साथ कैसे लड़ा जाय। एक प्रतीक के साथ तो एक प्रतीक से लड़ा जा सकता था, पर साम्राज्यवाद एक प्रतीक तो था नहीं। यह बात सच है कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद इस लड़ाई के लिए अच्छी तरह तैयार नहीं था, इसलिए वह एक विपत्ति में फँस गया था, पर वह चाहे कितना कमजोर हो गया हो और चाहे जितनी विपत्ति में फँस गया हो, वह अब भी लूट और सताने का बहुत जबरदस्त यंत्र बना हुआ था। इस सम्बन्ध में यह मजेदार बात है कि नेहरूजी प्रथम वैयक्तिक सत्याग्रही होने वाले थे। यह नहीं मालूम कि पंडित जी ने कहाँ तक इसे इच्छापूर्वक स्वीकार किया था, और कहाँ तक यह उनके ऊपर लादा गया था। जो कुछ भी हो वह गिरफ्तार हो गए, और सत्याग्रह करने के पहले ही एक व्याख्यान के लिए जेल भेज दिये गए।

वैयक्तिक सत्याग्रह बिलकुल व्यर्थ नहीं—फिर भी यह नहीं कहा जा सकता कि वैयक्तिक सत्याग्रह आन्दोलन बिलकुल व्यर्थ गया। कुछ न करने से प्रतीक-वादी संग्राम ही अच्छा था क्योंकि अब तो ऐसी हालत पहुँच चुकी थी कि युद्ध के विरुद्ध उठाई हुई उँगली भी हितकर थी। जब वैंयक्तिक सत्याग्रह के फल-स्वरूप एक-एक करके भारत के जगतप्रसिद्ध व्यक्ति तथा कल के मन्त्री और मुख्यमन्त्री गिरफ्तार होते गए, तो इससे जगत के सामने यह बात स्पष्ट हो गई कि वास्तविक प्रतिनिधि स्थानीय भारतीय लड़ाई के साथ नहीं थे। पर ऐसी हालत में जब कि हमारे साथ जो सहानुभूति कर सकते थे ऐसे लोग, जैसे मान लीजिए कि अमेरिकन स्वयं ही जीवन-मरण के संग्राम में उतरने वाले थे, इस स्पष्टीकरण से क्या आता-जाता था। इस समय जिस बात की जरूरत थी वह था असली वास्तविक संग्राम न कि कि क्रन्दनोत्पादक नाटकीय प्रयास।

ब्रिटिश सरकार पर असर नहीं—जहाँ तक ब्रिटिश साम्राज्यवाद का सम्बन्ध है उसने इस आन्दोलन की कोई परवाह न की। बात यह है कि अब

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ब्रिटिश सरकार पर दबावमूलक राजनीति का कोई असर नहीं रह गया था। परिस्थितियों का तकाजा यह था कि कोई नया अस्त्र निकाला जाता और साम्राज्यवाद के विरुद्ध काम में लाया जाता। इतना कहा जा सकता है कि वैयक्तिक सत्याग्रह ने मानो उस तरह की दबाव मूलक राजनीति की मरण दुंदुभी बजा दी, जिसके गांधीजी ही जनक और विशेषज्ञ थे।

क्रिप्स मिशन—फिर भी कांग्रेस ने इस आन्दोलन को चलाया तो वह कुछ न कुछ चला। 7 दिसम्बर, 1941 को जापान मित्र पक्ष के विरुद्ध युद्ध में उतर पड़ा और उसने बात की बात में प्रशान्त महासागर पर अपना कब्जा जमा लिया। 1941 के 30 दिसम्बर को कार्य समिति ने सरकार की तरफ फिर से हाथ बढ़ाया। इस सम्बन्ध में यह दिखलाने के लिए कि कांग्रेस के सहयोग का अर्थ केवल नैतिक सहानुभूति नहीं है, बल्कि इसका अर्थ हर तरीके की सहायता है, कार्य समिति ने गांधीजी को नेतृत्व से मुक्ति दी। उधर पूर्वी रणक्षेत्र में ब्रिटेन की हालत बिगड़ती ही गई। 8 मार्च, 1942 को रंगून पर जापान का कब्जा हो गया, तथा 11 मार्च को क्रिप्स मिशन की घोषणा हो गई, और 23 मार्च को सर स्टैफर्ड क्रिप्स भारतवर्ष के सामने प्रस्तावों का पिटारा लेकर प्रकट हुए। इस प्रस्ताव का उद्देश्य जापान को हराने में भारतवर्ष की मदद लेना था। इस प्रस्ताव में लीग को भी खुश करने की कोशिश की गई थी। उन दिनों ब्रिटेन की हालत ऐसी हो गई थी कि गांधीजी ने इस प्रस्ताव को दिवालिया बैंक पर बाद की तारीख का चेक घोषित किया, इसका मतलब साफ था कि जो शक्ति खुद ही अपनी अन्तिम साँस गिन रही है, उसके साथ सौदा क्या करना! अन्तिम समय में क्रिप्स ने भी रहस्यपूर्ण ढंग से हाथ बटोर लिया, इस कारण परिस्थिति जहाँ की तहाँ रही। इस प्रस्ताव की असफलता के बाद कांग्रेस के सामने इसके सिवाय कोई चारा नहीं रहा कि वह कुछ करे। अब कोई-न-कोई कदम उठाना अनिवार्य था और वह कदम उठकर रहा। यद्यपि कोई तैयारी नहीं थी, फिर भी कदम उठा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

28

क्रान्ति का जन्म

गांधीजी की रहस्यजनक बातें—मालूम होता है कि गांधीजी के बहुत निकट के लोग भी इस बात का अनुभव कर रहे थे कि पुराना गांधीवादी तरीका तथा वैयक्तिक सत्याग्रह अब हथियार के रूप में बेकार हो चुके थे। तभी इन्हीं दिनों स्वयं गांधीजी के लेखों तक से अजीब ध्वनि निकल रही थी। 1942 की 19 जुलाई को उन्होंने लिखा—"इस बार मैं माँगकर जेल नहीं जाने वाला हूँ। इस संग्राम में माँगकर जेल जाना नहीं है। माँगकर जेल जाना तो बहुत ही नरम चीज होगी। अवश्य अबतक हमने माँग कर जेल जाने का व्यापार कर लिया था। अब की बार मेरा इरादा यह है कि आन्दोलन को जहाँ तक हो सके शीघ्र तथा ह्रस्व किया जाय।"

वक्तव्य से प्रश्नों की उत्पत्ति—इसमें संदेह नहीं कि गांधीजी का यह वक्तव्य बहुत भ्रम उत्पन्न करने वाला था। स्वयं गांधीजी के शब्दों से ज्ञात होता है कि वह कुछ ऐसी बात करने का वायदा कर रहे थे, जो उनके अब तक के इतिहास को देखते हुए अनोखा होने वाला था। दक्षिणी अफ्रीका से लेकर अभी कल तक गांधीजी ने जितने भी आन्दोलनों का नेतृत्व किया था, उन सब की मुख्य विशेषता ही यह थी कि जेल जाया जाय, और माँगकर बताकर, नोटिस देकर जाया जाय। स्वभावतः गांधीजी के इस वक्तव्य से यह प्रश्न उठता था कि यदि अब की बार वह जेल जाने वाले नहीं थे, तो वह क्या करने वाले थे? तो क्या लोग अब की बार गिरफ्तारी से बचकर काम करने वाले थे? यदि लोग गिरफ्तारी से अपने को बचाने वाले थे, तो वे बचकर क्या करने वाले थे? वे कहाँ तक अहिंसा का पालन करने वाले थे? ये कुछ ऐसे प्रश्न थे जो उठे बिना नहीं रह सकते थे और जो बहुत ही कष्टकर थें।

गांधीजी का दूसरा वक्तव्य—गांधीजी ने 26 जुलाई के अन्त में फिर लिखा—"आन्दोलन को नरमी से चलाने के लिए जितने भी एहतियात ही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सकते हैं, मैं उतने एहतियात लूँगा। पर यदि मैं देखूँगा कि ब्रिटिश सरकार तथा भिन्न शक्तियों पर किसी प्रकार छाप नहीं पड़ रही है, तो मैं अन्त तक जाऊँगा। भारत में जो कुछ होगा उसके लिए यह उचित ही है कि मैं भिन्न शक्तियों को ज़िम्मेदार समझूँ क्योंकि यह चीज उनके हाथों में है कि लड़ाई में बाधक जो कुछ भी किया जाने वाला है, उसको न होने दें।

महादेव देसाई का लेख—1942 के 9 अगस्त के 'हरिजन' में गांधीजी के शिष्य और सहयोगी श्री महादेव देसाई ने 'अहिंसा असहयोग के तरीके' नाम से एक लेख लिखा। जिसमें उन्होंने लिखा—"हम अहिंसा असहयोग के कुछ तरीकों से बराबर परिचित हैं। इनमें सरकारी संस्थाओं तथा नौकरियों का बायकाट और टैक्स-बन्दी भी थी।" पर अब "शत्रु के सारे कर्मक्षेत्र तक अपने असहयोग को अहिंसा के दायरे में ले जाना पड़ेगा।"

मशरूवाला का वक्तव्य—महात्मा जी के अन्य प्रधान शिष्य श्री मशरूवाला ने 23 अगस्त के 'हरिजन' में एक लेख लिखा, जो इस दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है कि उन दिनों गांधीजी के अन्तरंग वृत्त में कैसी-कैसी बातें हो रही थीं। श्री मशरूवाला ने अपने लेख में तोड़-फोड़ का समर्थन किया था। इस लेख में रेलों, पुलों आदि के हस्तक्षेप को अहिंसा बताया गया था।

गांधीजी के शिष्यों में बुद्धि-भेद—हम और ब्योरे में न जाएँगे, जो सबूत हमने उद्धृत किए, उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि (वामपक्षियों को जाने दिया जाए, वे तो हमेशा ही अहिंसा का विरोध करते आ रहे थे) स्वयं गांधी जी के अन्तरंग शिष्यों में अगस्त क्रान्ति के ऐन पहले इस प्रकार का मतवाद ज़ोर पकड़ चुका था कि तोड़-फोड़ अहिंसा नहीं है। स्वयं गांधीजी ने बाद को वायसराय को जो पत्र लिखे उनमें से एक से यह ज्ञात होता है कि क्रिप्स प्रस्ताव तथा अगस्त क्रान्ति के बीच के समय में गांधी जी के शिष्यों में इस बात पर बहुत वादविवाद हुआ करता था कि रेल की पटरी उखाड़ना तथा तार काटना अहिंसा है या नहीं। गांधीजी ने एक पत्र में यों लिखा था—"मशरूवाला ने मुझे इस विषय पर तर्क करते सुना होगा कि रेलों, पुलों आदि के हस्तक्षेप को अहिंसा के अन्तर्गत माना जा सकता है या नहीं।"

गांधीवाद संकटग्रस्त—मशरूवला के लेख से यह भी पता चलता है कि गांधी जी के प्रधानतम शिष्यों में भी कुछ लोग इस नतीजे पर पहुँच चुके थे कि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अपने पुराने स्वरूप तथा आकार में गांधीवाद अब असर पैदा नहीं कर सकता था, तथा इसके दबाव मूल्य को बढ़ाने के लिए जो उस समय शून्य के बिन्दु तक पहुँच चुका था, इसमें कुछ ऐसी बातों को जोड़ने की आवश्यकता थी, जो अब तक कार्यक्रम के बाहर समझी जाती थीं, तथा जो पहले से कट्टर अर्थ में अहिंसा के दायरे के अन्दर नहीं समझी जाती थीं। इस माने में यह कहा जा सकता है कि निरन्तर विफलताओं के कारण स्वयं गांधीवाद के 52 तालों के अन्तर एक वामपक्षी प्रवृत्ति का जन्म हो चुका था। गांधीवाद बाहर के आक्रमणों से परेशान तो था ही, अब वह भीतर से भी संकटग्रस्त हो रहा था। परिस्थितियों के दबाव के कारण ही ऐसा हुआ था। यह असर क्रान्तिकारी आन्दोलन के कारण था, इसमें सन्देह नहीं।

रहस्यपूर्ण वातावरण—उन दिनों गांधीजी के पास से जो लोग आते थे वे भी रहस्यजनक तरीकों से बातें करते थे। उनकी बातचीत से यह ज्ञात होता था कि जैसे उनको बहुत बड़ा रहस्य मालूम हो गया है, जिसकी वे मुश्किल से रक्षा कर रहे हैं। सरदार पटेल ने भी इन्हीं दिनों कहीं-कहीं ऐसा कहा कि अब की बार संग्राम का वारा-न्यारा एक सप्ताह के अन्दर ही हो जाएगा। इन सब बातों का नतीजा यह हुआ कि लोग यह समझे कि इस बार संग्राम का तरीका ही कुछ और होगा। इन्हीं दिनों 6 जुलाई को वर्धा में कांग्रेस कार्य-समिति की बैठक हुई। यह बैठक बहुत लम्बी हुई। सच तो यह है कि यहीं पर कांग्रेस नेताओं ने संग्राम छेड़ने का अन्तिम निश्चय कर लिया।

कार्य-समिति का प्रस्ताव—14 जुलाई को कार्य-समिति ने 1200 शब्दों का एक विराट प्रस्ताव प्रकाशित किया। प्रस्ताव का सारांश यों था—

"दिन-प्रति-दिन होने वाली घटनाएँ और भारत की जनता जिस परिस्थिति में से गुजर रही है, उसका अनुभव कांग्रेसजनों की उस राय को मजबूत बनाता है कि भारत में अंग्रेजी राज्य का शीघ्र अन्त हो जाना चाहिए···विश्व युद्ध आरम्भ होने के समय से ही कांग्रेस दृढ़तापूर्वक युद्ध में बाधा न पहुँचाने की नीति को बरतती आ रही है। अपने सत्याग्रह को निष्फल बना देने का खतरा उठाकर भी कांग्रेस ने जान-बूझकर इसे प्रतीकवादी रूप दिया·····पर ये उम्मीदें चूर-चूर हो गईं। क्रिप्स प्रस्ताव की असफलता से यह स्पष्ट हो गया कि भारतवर्ष पर से अंग्रेजी दासता का पंजा हटने का नहीं है। क्रिप्स वार्ता में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कांग्रेस के प्रवक्ताओं ने पूरी कोशिश लगाई—राष्ट्रीय माँग के अनुकूल कम-से-कम अधिकार माँगे, पर सब व्यर्थ। इस विफलता से ब्रिटिश विरोधी विचार और भी तीव्र हो गए और जापानियों की विजय पर लोगों में सन्तोष हुआ। कांग्रेस ब्रिटिश विरोधी वर्तमान भावना को शुभकामना में बदल देगी, पर यह तभी सम्भव है जब भारत को स्वतन्त्र किया जाय। अंग्रेजी शासन के भारत से विदा हो जाने का प्रस्ताव करते हुए कांग्रेस बिलकुल नहीं चाहती कि ग्रेट ब्रिटेन अथवा दूसरी भिन्न शक्तियों को युद्धोद्योग में किसी भी प्रकार तंग किया जाए। कांग्रेस ऐसा कोई भी कार्य नहीं करना चाहती; कांग्रेस भिन्न शक्तियों के रक्षा-साधन को किसी प्रकार हानि पहुँचाना नहीं चाहती। अतः कांग्रेस को इस बात में कोई उज्र नहीं कि भारत में भिन्न शक्तियों के सशस्त्र सैनिक, यदि वे जापानी और दूसरे आक्रमण को रोकने के लिए तथा चीन की मदद करने के लिए रहें, तो रह सकते हैं। यदि कांग्रेस की यह अपील व्यर्थ गई, तो कांग्रेस ने 1920 से लेकर अब तक जितनी अहिंसात्मक शक्ति का संचय किया है, वह अनिच्छापूर्वक उसका उपयोग करने के लिए वाध्य होगी।"

इस बीच की बातचीत—इसी प्रस्ताव में यह भी तय हुआ कि यह प्रश्न बहुत महत्त्वपूर्ण है इसलिए इस विषय पर फैसला करने के लिए 7 अगस्त, 1942 को अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक बुलाई जाय। अभी बैठक के होने में करीब तीन सप्ताह थे, इसलिए इस बीच जो बातचीत हुई, वह बहुत महत्त्वपूर्ण है। सभी लोग इस बात को जानने के लिए व्यग्र थे कि इस बार के आन्दोलन में क्या विशेषता होगी। गांधीजी ने 1930 का आन्दोलन डाँडी यात्रा नमक बनाने से शुरू किया था। उस बार उनका उद्देश्य अपने को गिरफ्तार कराना था। अपने को गिरफ्तार कराकर जनता में इसके लिए जोश पैदा करना तथा जेलों को भरवा कर दबाव डालना, यही गांधीवादी तरीके की विशेषता थी। इसलिए स्वाभाविक तरीके से उनसे इस बीच में जो देशी तथा विदेशी पत्रकार मिले, वे इसी बात को जानने की कोशिश करते रहे कि अगले आन्दोलन का स्वरूप क्या होगा। तदनुसार सम्वाददाताओं ने उनसे यह प्रश्न किया कि क्या आप जेल जाना चाहेंगे? इसके उत्तर में उन्होंने कहा कि नहीं मैं जेल नहीं जाना चाहूँगा। इस पर उनसे यह पूछा गया कि क्या आप जेल

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

भेज दिए जाने पर अनशन करेंगे ? इसके उत्तर में उन्होंने फिर कहा कि जेल जाने का कोई प्रश्न नहीं उठता, पर यदि मैं जेल में ठूँस दिया गया तो अनशन करूँगा या नहीं करूँगा, यह मैं बता नहीं सकता। उनसे यह पूछा गया कि आन्दोलन होते ही उपद्रव होंगे, इस पर उन्होंने ज़रा भी डर ज़ाहिर नहीं किया, और कहा कि मेरा तो उद्देश्य ऐसा नहीं है, पर उपद्रव हो तो हो। उनसे यह भी कहा गया कि जब तक महायुद्ध चल रहा है तब तक के लिए अपने आन्दोलन को स्थगित रखें, पर उन्होंने कहा कि आन्दोलन होने से ही जर्मनी के साथ निबटारा करने में आसानी होगी।

अगले आन्दोलन में स्पष्टीकरण—इन दिनों कांग्रेस के नेताओं की तरफ से जो वक्तव्य निकले, उनसे यह स्पष्ट हो गया कि अब आन्दोलन होकर ही रहेगा, यदि आन्दोलन रुक सकता है तो एक ही कारण रुक सकता है, वह है भारत की स्वतन्त्रता। गांधीजी ने पत्रकारों से बोलते हुए यह भी साफ कर दिया कि जब तक जापानी हमले का डर है, तब तक मित्र पक्ष के सैनिक भारतवर्ष में रह सकते हैं। गांधीजी ने यह भी कहा कि यदि जापानी देश में आ गए तो मैं उनसे असहयोग करूँगा। आन्दोलन के स्वरूप पर न्यूज क्रानिकल को वक्तव्य देते हुए गांधीजी ने कहा कि आन्दोलन के कार्यक्रम में जन-आन्दोलन के अन्तर्गत विशुद्ध अहिंसात्मक सारी बातें आ सकती हैं। पर मैं विशेष विवरण नहीं दे सकता। इसका कारण यह नहीं कि मैं कुछ छिपा रहा हूँ, बल्कि यह है कि अभी तक कोई खास कार्यक्रम तय नहीं किया गया है। उन्होंने यह भी कहा कि सम्भव है कि आन्दोलन अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के प्रस्ताव के दो सप्ताह अन्दर ही छेड़ दिया जाए। अवश्य साथ ही उन्होंने कहा कि मैं वायसराय से मिल सकता हूँ।

सार्वजनिक तथा वैयक्तिक वक्तव्य में भेद—मैं पहले ही बता चुका हूँ कि नेताओं ने सार्वजनिक रूप से जो कुछ कहा यों व्यक्तिगत रूप से उससे कहीं अधिक कहा। सार्वजनिक रूप से बराबर अहिंसा पर ज़ोर दिया गया, पर व्यक्तिगत रूप से ऐन गांधी जी के इर्द-गिर्द रेल और पुल उड़ाने की बातें होती रहीं और मशरूवाला ऐसे व्यक्ति को यह ख्याल हुआ कि गांधी जी ऐसे कार्यों को अहिंसा में समझते हैं, यह तो हम पहले ही दिखा चुके।

क्या यह आकस्मिक था ?—क्या यह सब बिलकुल आकस्मिक था ? गांधी

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जी की आध्यात्मिकता में सन्देह करते हुए भी यह कहा जा सकता है कि वह एक चतुर राजनीतिज्ञ तथा जनमनोवैज्ञानिक थे। उनके सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि उनकी बातों से उनके शिष्यों के मन में जो प्रतिक्रिया उत्पन्न होती थी, उसे वह समझ सकते थे। तो क्या बात थी कि वह बराबर आगामी आन्दोलन के बारे में बड़े रहस्यपूर्ण लहजे में उल्लेख कर रहे थे, मानो इस बार वे कोई बहुत ही नई और अभूतपूर्व बात करने जा रहे हैं। क्यों वे रहस्यजनक स्वरूप से रेल की पटरी उखाड़ना, तार काटना आदि के सम्बन्ध में ऐसे उल्लेख करते थे मानो वह इस विषय में भयानक उधेड़-बुन में पड़े हुए हों कि ये सब काम अहिंसा में आ सकते हैं या नहीं? इन विषयों पर सोचते हुए वह मानसिक रूप से क्यों विध्वस्त और परेशान प्रतीत होते थे? अहिंसा के साक्षात अवतार होते हुए भी उन्होंने अपने 'हरिजन' में श्री महादेव देसाई तथा श्री मशरूवाला के द्वयर्थक लेख क्यों छपने दिए? उन्होंने बातचीत के दौरान में श्री सीतारमैया ऐसे चतुर व्यक्ति को भी यह धारणा कैसे और क्यों दे दी कि टेलीग्राफ के तारों को काटना शायद अहिंसा में आ सकता है, जैसा कि बाद को श्री सीतारमैया के बयान से ही ज्ञात होता है।

आन्ध्र की गश्ती चिठ्ठी—श्री सीतारमैया ने इसी धारणा के वशवर्ती होकर वह गश्ती चट्ठी भेजी थीं, जो आन्ध्र की गश्ती चिट्ठी नाम से मशहूर हुई। इस गश्ती चिट्ठी में कांग्रेसजनों से तार काटने की सिफारिश की गई थी। इस गश्ती चिट्ठी की प्रतियाँ सरकार के हाथ लगीं और सरकार ने इसी का हवाला देकर बराबर यह कहा कि तोड़-फोड़ के कार्यों के लिए भीड़ की खामख्याली नहीं, बल्कि ज़िम्मेदार कांग्रेसजन उत्तरदायी हैं। इस गश्ती चिट्ठी पर सरकार ने बाद को एक प्रस्ताव भी पास किया, जिसमें यह कहा गया कि "कौंसिल सहित गवंनर जनरल को यह पता रहा है कि कुछ दिन कांग्रेस दल ने बराबर गैर कानूनी और कुछ क्षेत्रों में हिंसात्मक कार्रवाइयाँ की हैं। ऐसी कार्रवाइयों में रेल, तार, यातायात तथा समाचार के साधनों में तोड़-फोड़, हड़तालों की तैयारी सरकारी फौजों को बरगलाना तथा युद्ध की तैयारियों में, विशेषकर भर्ती में, बाधा देना था।"

गांधीजी द्वारा प्रतिवाद—आन्दोलन के शुरू होते ही सरकार ने धर-पकड़ का समर्थन करते हुए यह प्रस्ताव किया था। गांधी जी ने आगा खां प्रासाद से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

14 अगस्त, 1942 को वायसराय को यह लिखा कि यह सत्य का भयंकर अपलाप है। गांधी जो के यह लिखने पर भी वायसराय ने उन्हें लिखा—"मुझे इसका बहुत अच्छी तरह पता है कि अखिल भारतीय कांग्रेस के नाम प्रचारित गुप्त हिदायतों के अनुसार तोड़-फोड़ का कार्य किया गया है। मुझे यह भी पता है कि सुपरिचित कांग्रेसजनों ने हिंसा तथा हत्या के कार्यक्रमों को संगठित किया है, और उसमें भाग लिया है। इस समय भी एक गुप्त कांग्रेस संस्था काम कर रही है, जिसमें कांग्रेस कार्यसमिति के एक सदस्य की स्त्री प्रमुख भाग ले रही है, और यह संस्था बम के साथ आक्रमण तथा आतंकवाद को संगठित कर रही है।"

कांग्रेस के अध्यक्ष द्वारा विरोध—कांग्रेस अध्यक्ष ने विशेषकर आन्ध्र-वाली गश्ती चिट्ठी के सम्बन्ध में लिखा—"अभी-अभी सरकारी विज्ञप्ति में एक गश्ती चिट्ठी का उल्लेख किया गया है, जिसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि वह आन्ध्र प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के द्वारा प्रचारित हुई थी। हम लोग इस गश्ती चिट्ठी के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं जानते हैं, और हम यह विश्वास नहीं कर सकते हैं कि कांग्रेस के मौलिक उसूलों के विरुद्ध किसी जिम्मेदार कांग्रेसी ने ऐसी हिदायतें दी होंगी। फिर भी इस सम्बन्ध में यह द्रष्टव्य है कि इस गश्ती चिट्ठी के सम्बन्ध में सरकारी वक्तव्यों में विभिन्न बातें कही गई हैं। 29 अगस्त, 1942 में मद्रास सरकार द्वारा प्रकाशित एक वक्तव्य में इसका पहले-पहल उल्लेख किया गया। इस वक्तव्य में यह कहा गया कि इस गश्ती चिट्ठी में और बातों के साथ-साथ रेल की पटरियाँ उखाड़ने की हिदायत दी गई थी। इस वक्तव्य के दो ही सप्ताह बाद हाऊस आफ कामन्स में बोलते हुए मिस्टर एमरी ने यह कहा कि इस गश्ती चिट्ठी में यह साफ-साफ कहा गया था कि "पटरियाँ उखाड़ी जाएँ, तो किसी की जान को खतरे में न डाला जाय।"

पर आन्ध्र गश्ती चिट्ठी जाली नहीं—उस समय तो मामला यहीं दब गया था, पर जब नेतागण 1945 में छूटे तो श्री सीतारमैया ने बेजवाड़ा में बोलते हुए यह कहा कि कथित आन्ध्र गश्ती चिट्ठी के एक-मात्र रचयिता वह थे, और इसके लिए अन्य कोई भी व्यक्ति ज़िम्मेदार नहीं है। उन्होंने यह बताया कि इस गश्ती चिट्ठी में जो हिदायतें थीं, उन्होंने उनको गांधी जी के साथ अच्छी तरह बातचीत करने के बाद प्राप्त किया। डॉक्टर सीतारमैया

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ने साफ-साफ यह कहा कि इस गश्ती चिट्ठी में ताड़ तथा खजूर के पेड़ों को काटने की, म्युनिसिपल्टी के टैक्सों के अतिरिक्त अन्य टैक्सों की बन्दी तथा टेलीग्राफ के तारों को काटने की बातें थीं। गांधी जी के अनुसार यह अन्तिम बात निषिद्ध तो नहीं थी, पर उसकी सिफारिश नहीं की जा रही थी। महात्मा जी ने जिस खुले विद्रोह की कल्पना की थी, उससे इस कथित गश्ती चिट्ठी में वर्णित सभी बातें आ जाती थीं, पर उसमें रेल की पटरियों को उखाड़ा जाना या रेल के डिब्बों का जलाया जाना बिलकुल मना था।"

नेता इस वातावरण के लिए मजबूर—श्री सीतारमैया का वक्तव्य इस बात का प्रमाण है कि जानबूझकर किस प्रकार का वातावरण पैदा किया गया था। मैं पहले ही बता चुका हूँ कि इस आन्दोलन के महान् नेता इस वातावरण को तैयार करने के लिए मजबूर थे। सत्याग्रह का पुराना तरीका बिलकुल बेकार हो चुका था, शक्ति पर कब्जा दिलाना तो दूर रहा, यह शत्रु के मन पर प्रभाव उत्पन्न करने (देखो वायसराय के नाम गांधी जी का पत्र 14 अगस्त, 1942) में भी असमर्थ था। तभी इस पुराने अस्त्र में क्रान्ति का मुलम्मा चढ़ा कर पेश करने की जरूरत पड़ी। गांधी जी अहिंसा से हटे नहीं, पर उन्होंने उसके दायरे में रहते हुए यह प्रभाव उत्पन्न करना चाहा कि वह अब की बार कहीं पर भी नहीं रुकेंगे, आगे बढ़ते चले जाएँगे, इसकी परवाह नहीं करेंगे कि चौरी-चौरा या शोलापुर काण्ड हो। पर यह तो ऊपरी बात थी, भीतर से वह चाहते थे कि उन्हें ऐसा न करना पड़े, और समझौता हो जाय।

युद्ध पर रुख में उधेड़बुन का कारण—युद्ध के सम्बन्ध में कांग्रेस का रुख बहुत कुछ उधेड़बुन के लिए बाध्य करता था। कांग्रेस के नेता सम्पूर्णरूप से फासीवाद और नात्सीवाद की विजय के विरुद्ध थे। पर वे साथ-ही-साथ साम्राज्यवाद के भी विरुद्ध थे। इस कारण भी कांग्रेस उधेड़बुन में पड़ी रही। इसके अतिरिक्त कांग्रेस के अन्दर जो नरमदलीय थे, वे भी उसे पीछे घसीट रहे थे। 1934 में सत्याग्रह जिस छीछालेदर के साथ बन्द हुआ, 1940-41 में वैयक्तिक सत्याग्रह से जिस प्रकार भद्द हुई, उसमें सत्याग्रह के तरीकों पर से कांग्रेस के बहुत-से लोगों का विश्वास उठ जाना स्वाभाविक था। ये लोग समझते थे कि पुरना अस्त्र बेकार हो चुका है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अगस्त प्रस्ताव—उन्हीं परिस्थितियों में अगस्त में अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की सभा हुई। 4 अगस्त को कार्य-समिति की बैठक हुई। 5 अगस्त को उसका प्रस्ताव प्रकाशित हुआ। यही प्रस्ताव बाद को अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के सामने रखा गया। इस प्रस्ताव में यह कहा गया कि "अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी ने रूसी और चीनी मोर्चों पर की बिगड़ती हुई स्थिति को निराशा के साथ देखा है, और वह रूसियों और चीनियों की उस वीरता की खुलकर प्रशंसा करती है, जिसे उन्होंने स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिए प्रदर्शित किया है। भारत में अंग्रेजी शासन के अन्त हो जाने पर ही युद्ध का भविष्य निर्भर है। खतरे को देखते हुए भारत को स्वतन्त्र कर देने और ब्रिटिश आधिपत्य को समाप्त कर देने की आवश्यकता है। स्थिति में सुधार तभी हो सकता है जब भविष्य के लिए गारण्टियाँ न देकर तुरन्त भारत छोड़ा जाए। भारत की स्वतन्त्रता की घोषणा हो जाने पर एक अस्थायी सरकार बना दी जाएगी, और स्वतन्त्र भारत मित्रराष्ट्रों का मित्र बन जाएगा। अस्थायी सरकार देश के मुख्य वर्गों तथा दलों के सहयोग से बनाई जाएगी। इस प्रकार यह एक मिली-जुली सरकार होगी, जिसमें भारतीयों के समस्त महत्त्वपूर्ण दलों का प्रतिनिधित्व होगा। अस्थायी सरकार का प्रथम कर्तव्य अपनी सशस्त्र तथा हिंसात्मक शक्तियों द्वारा मित्रराष्ट्रों से सहयोग कर भारत की रक्षा करना, आक्रमण का विरोध करना, और खेतों, कारखानों तथा अन्य स्थानों में काम करने वाले उन श्रमजीवियों का कल्याण तथा उन्नति करना होगा, जो निश्चय ही समस्त शक्ति और अधिकार के वास्तविक पात्र हैं। अस्थायी सरकार एक विधान सम्मेलन की योजना बनाएगी, और यह सम्मेलन भारत सरकार के लिए एक ऐसा विधान तैयार करेगा जो जनता के समस्त वर्गों को स्वीकार होगा। कांग्रेस के मत से यह विधान संघ विषयक होना चाहिए, जिसके अन्तर्गत संघ में सम्मिलित होने वाले प्रान्त को शासन के अधिकतर अधिकार प्राप्त होंगे। अवशिष्ट अधिकार भी इन प्रान्तों को प्राप्त होंगे। स्वतन्त्रता भारत को अपनी जनता की सम्मिलित इच्छा और शक्ति के बल पर आक्रमण का कारगार ढंग से विरोध करने में समर्थ बना देगी। भारत की स्वतन्त्रता विदेशी आधिपत्य से अन्य एशियाई राष्ट्रों की मुक्ति का प्रतीक और प्रारम्भ होगी। इस संकट काल में यद्यपि अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी को प्रधानतः भारत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की स्वाधीनता और रक्षा से सम्बन्ध रखना चाहिए, तथापि कमेटी का मत है कि संसार की भावी शान्ति सुरक्षा, और व्यवस्थित उन्नति के लिए स्वतन्त्र राष्ट्रों का एक विश्व-संघ बनाने की आवश्यकता है। विश्व-संघ स्थापित हो जाने पर समस्त देशों में निःशस्त्रीकरण हो सकेगा, राष्ट्रीय सेनाओं, नौ सेनाओं और वायु सेनाओं की कोई आवश्यकता नहीं रहेगी, और विश्व रक्षक सेना विश्व में शान्ति रखेगी। चीन और रूस स्वतन्त्रता की बड़ी मूल्यवान निधि हैं। पर भारत का भी खतरा नित्य बढ़ता जा रहा है। विदेशी शासन-प्रणाली के आगे सिर झुकाने से भारत का पतन होता जा रहा है, और उसकी आत्म-रक्षा करने तथा आक्रमण का विरोध करने की शक्ति घटती जा रही है। कार्य-समिति ने ब्रिटेन और मित्रराष्ट्रों से जो सच्ची अपील की थी, उसका अभी कोई उतर नहीं मिला है। बहुत-से विदेशी क्षेत्रों में की गई आलोचनाओं से प्रगट हो गया है कि भारत और विश्व की आवश्यकताओं के विषय में अज्ञान फैला हुआ है। इस अन्तिम क्षण में भी कमेटी फिर ब्रिटेन और मित्र राष्ट्रों से अपील करना चाहती है, परन्तु वह यह भी अनुभव करती है कि उसे अब राष्ट्र को एक ऐसी साम्राज्यवादी सरकार के विरुद्ध अपनी इच्छा प्रदर्शित करने से रोकने का कोई अधिकार नहीं है जो उस पर आधिपत्य जमाती है, और जो राष्ट्र को अपने और मानव-समाज के हित का ध्यान रखते हुए काम करने से रोकती है। इसलिए कमेटी भारत की स्वतन्त्रता और स्वाधीनता के अविच्छेद्य अधिकार का समर्थन करने के उद्देश्य से अहिंसात्मक प्रणाली और अधिक-से-अधिक विस्तृत परिणाम पर एक विशाल संग्राम चालू करने की स्वीकृति देने का निश्चय करती है, जिससे देश गत 22 वर्षों के शान्तिपूर्ण संग्राम में की गई समस्त अहिंसात्मक शक्ति का प्रयोग कर सके। यह संग्राम निश्चय ही गांधी जी के नेतृत्व में होगा और कमेटी उनसे नेतृत्व करने और प्रस्तावित कार्यवाहियों में राष्ट्र का पथ-प्रदर्शन करने का निवेदन करती है। लोगों को यह अवश्य याद रखना चाहिए कि इस आन्दोलन का आधार अहिंसा है। ऐसा समय आ सकता है जब हिदायत देना या हिदायतों को जनता तक पहुँचाना सम्भव न होगा, और जब कांग्रेस कमेटियाँ काम न कर सकेंगी। ऐसा होने पर इस आन्दोलन में भाग लेने वाले प्रत्येक नर-नारी को सामान्य हिदायतों की सीमा में रहते हुए अपने आप काम करना

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चाहिए। स्वतन्त्रता की कामना और उसके लिए प्रयत्न करने वाले प्रत्येक भारतीय को स्वयं अपना पथ-प्रदर्शक बनकर अथक रूप से अग्रसर होते जाना चाहिए। यह मार्ग भारत की स्वतन्त्रता और मुक्ति पर जाकर समाप्त होगा। अन्त में यह बताना है कि यद्यपि अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी ने स्वतन्त्र भारत की भावी सरकार के विषय में अपना विचार प्रगट कर दिया है, तथापि कमेटी समस्त सम्बद्ध लोगों के लिए यह बिलकुल स्पष्ट कर देना चाहती है कि संग्राम प्रारम्भ करके वह कांग्रेस के लिए ही शक्ति प्राप्त करने की इच्छुक नहीं है। शक्ति जब मिलेगी तो उस पर सारे भारतीयों का अधिकार होगा।"

अगस्त प्रस्ताव में क्रान्ति अन्तर्निहित नहीं—इस प्रस्ताव के पढ़ने से यह ज्ञात होगा कि यह इस ढंग के कांग्रेसी प्रस्तावों में एक प्रस्ताव है। बाद को अगस्त प्रस्ताव के सम्बन्ध में सरकार की तरफ से बराबर यह माँग की गई कि अगस्त प्रस्ताव वापस लिया जाए तो कुछ हो। इसी प्रकार कांग्रेस की तरफ से बराबर इस प्रस्ताव पर फिर से विश्वास प्रगट किया गया, पर इसे ध्यान से पढ़ने से ज्ञात होगा कि सब आन्दोलनों के पहले जैसे प्रस्ताव पास किए जाते थे, यह भी उसी मेल का एक प्रस्ताव था। स्वयं इस प्रस्ताव में कोई विशेषता नहीं थी। केवल एक भयभीत, आतंकग्रस्त, ह्रासशील मुमुर्षु साम्राज्यवाद ही इस प्रस्ताव में क्रान्ति के बीजाणु देख सकता था।

जनता द्वारा इतिहास निर्माण—हम पहले ही बता चुके हैं कि कांग्रेस के सार्वजनिक प्रस्तावों में क्रान्ति दृष्टिगोचर नहीं हो सकती थी, फिर भी जैसा कि बाद को हम देखेंगे, क्रान्ति हुई। जनता की शक्ति दबाव राजनीति की धारा से निकलकर शक्ति पर कब्जा की धारा में प्रवाहित हुई, और इतने जोर से प्रवाहित हुई कि उसके वेग के सामने एक बार साम्राज्य ढह गया। जैसा कि ट्राटस्की ने लिखा है कि क्रान्ति की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उसमें जनता ऐतिहासिक घटनाओं में सीधे-सादे हस्तक्षेप करके चीजों को अपने हाथों में ले लेती है। साधारण समयों में राष्ट्र, यह चाहे राजतान्त्रिक हो या लोकतान्त्रिक ऊपर उठकर खड़ा हो जाता है और उस दिशा में जो विशेषज्ञ होते हैं, अर्थात् राजा, मन्त्री नौकरशाही के लोग, संसदवादी, पत्रकार लोग इतिहास का निर्माण करते हैं। क्रान्ति का इतिहास सर्वोपरि इस बात का इतिहास है कि जनता अपने भाग्य निर्माण के कार्य में जबरदस्ती घुस आए।" 1942 में यही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हुआ। अबकी बार जनता के सामने अस्पष्ट अफवाहों के अतिरिक्त कोई कार्य-क्रम नहीं था, और उसके नेता गिरफ्तार कर लिए गए थे, पर वह अपने साहस तथा बुद्धि को सबल बनाकर दौड़ पड़ी, और उसने इतिहास निर्माण के सूत्र को कुछ समय के लिए अपने हाथ में ले लिया, इतने ज़ोरों से ले लिया कि जितना इसके पहले उसने कभी नहीं लिया था।

परिस्थितियों के षड्यन्त्र से क्रान्ति—जनता ने यह क्रान्ति की, उसका सूत्रपात जैसा कि हम देख चुके, नेताओं की वैयक्तिक बातचीत तथा परेशानी की चिंगारी से हुआ। पर नेता तो पकड़ लिए गए। जनता आगे बढ़ गई क्रान्ति की पिस्तौल का घोड़ा सरकार के सिर खींचते-खींचते सब तरह के प्रचार-कार्य से इतना पीछे तक खींचा जा चुका था कि और नहीं खींचा जा सकता था। जब तक पिस्तौल का घोड़ा गांधीजी के हाथों में था तब तक यह खिलौने की पिस्तौल के घोड़े की तरह निरापद था। सचमुच अहिंसा गांधीजी के नथुने की प्राणवायु थी। वह अपने शत्रु के हृदय को परिवर्तित करने के लिए उसके सिर पर क्रान्ति की खिलौने वाली नन्हीं सच्ची पिस्पौल ताने हुए थे। उन्होंने इसका घोड़ा भी खींच रखा था, पर उनका यह इरादा कदापि नहीं था कि इस खींचे हुए घोड़े को किसी भी हालत से छोड़ा जाय। नहीं, कदापि नहीं। जाल बहुत बढ़िया तरीके से डाला गया था, इतने बढ़िया तरीके से कि सरकार समझ नहीं पाई कि मामले की गहराई सचमुच कहाँ तक है। नतीजा यह हुआ कि सरकार ने उसी व्यक्ति को गिरफ्तार कर लिया, जिसके हाथों में भारतीय बारूदखाने से बनी पिस्तौल का घोड़ा था। इसका वही फल हुआ जो हो सकता था। हाथ खींच लिए जाने पर घोड़ा धमाके से गिर पड़ा। फिर तो वज्र विस्फोट होकर रहा। सरदार पटेल ने 1946 की जनवरी के एक व्याख्यान में कहा था कि गांधी जी क्रान्ति के विरुद्ध एक तगड़ी दीवार हैं, पर परिस्थितियों के अजीव षड्यन्त्र ने क्रान्ति के विरुद्ध इस दीवार को सरकार ने गिरस्तार करके कार्यक्षेत्र से उठा लिया। स्मरण रहे कि सरकार क्रान्ति नहीं चाहती थी। पर उसी के इस कार्य का परिणाम यह हुआ कि एक भयंकर पर अप्रस्तुत क्रान्ति हुई।

गांधीजी गिरफ्तार न होते तो क्रान्ति न होती—सारी परिस्थितियों के अध्ययन से यह पता चलता है कि यदि सरकार आतंक से जर्जरित होकर गांधी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जी को गिरफ्तार न कर लेती तो 1942 की क्रान्ति की नौबत ही नहीं आती। गांधीजी जब नज़रबन्द भी हो गए, तब भी यदि उन्हें छोड़ा जाता, तो इस क्रान्ति पर बिलकुल प्रारम्भ में ही रोक-थाम हो जाती, पर दुर्बुद्धिग्रस्त राक्षसी साम्राज्य ने अपनी बुद्धि को तिलांजलि देकर गांधीजी को गिरफ्तार कर लिया और उनके अहिंसा सम्बन्धी पत्रों को महज छूटने का तरीका समझकर उन्हें छोड़ा भी नहीं।

इतिहास की शक्तियों द्वारा क्रान्ति—इस प्रकार इतिहास की शक्तियाँ गांधी जी और सरकार की इच्छा के विरुद्ध काम कर गईं। गांधीजी इस क्रान्ति को नहीं चाहते थे, जिसने एक ही घड़ी में उनकी वर्षों की इकट्ठी अहिंसा की पूंजी को उड़ा दिया। सरकार भी क्रान्ति नहीं चाहती थी, पर क्रान्ति रोकने की दानवीय शक्ति को जल्दी में उसने गांधीजी के हाथ को ज़बरदस्ती घोड़े पर से खींच लिया, नतीजा यह हुआ कि क्रान्ति हुई।

इतिहास कई बार नेताओं तथा सरकारों को उल्लू बना कर नचा देता है। यह मौका ऐसा ही था जब इतिहास ने ऐसा ही किया था। न तो गांधीजी इस क्रान्ति को चाहते थे, न सरकार। पर इतिहास के व्यंग के कारण—कोई रहस्य-पूर्ण बात नहीं जैसा कि हम देख चुके हैं, गांधीजी और सरकार ने मानो षड्यन्त्र करके क्रान्ति को जन्म दिया।

क्या 1942 की क्रान्ति अहिंसात्मक थी?—घटनाओं पर जाने से पहले हम एक विषय पर और थोड़ी आलोचना कर लें। यह दिखाने की व्यर्थ चेष्टा की गई है कि 1942 की क्रान्ति अहिंसात्मक थी। श्री गोविन्दसहाय लिखते हैं "हमारा विश्वास है कि सन् 1942 का खुला विद्रोह पिछले सभी आन्दोलनों से ध्येय, युद्धनीति, संगठन, आकार, विस्तार इत्यादि की दृष्टि से भिन्न था।"

यहाँ तक तो मैं भी उनसे सहमत हूँ, पर आगे ये नेताशाही के सुर-में-सुर मिलाने की चेष्टा करते हुए गुड़-गोबर कर देते हैं। वह लिखते हैं "इसे अहिंसात्मक सत्याग्रह का एक अन्तिम रूप ही समझना चाहिए।" श्री गोविंदसहाय जी का यह कथन सम्पूर्ण रूप से मिथ्या है। सच तो यह है कि सन् 1942 की क्रान्ति में भारतवर्ष निश्चित रूप से गांधीवादी दबाव राजनीति के युग से निकल गया, और उसने शक्ति पर कब्जा (Capture of power) के कार्य-क्षेत्र में पदार्पण किया।

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बलिया के कलेक्टर ने क्यों आत्मसमर्पण किया—बलिया की घटनाओं को लेकर अहिंसावादी यह दिखाने की चेष्टा करते हैं कि यह क्रान्ति अहिंसात्मक थी, पर जैसा कि हम देखेंगे यह उतनी अहिंसात्मक नहीं थी जितनी कि बताई गई है। बलिया के कलेक्टर ने इसलिए आत्म-समर्पण नहीं किया था कि उस भले आदमी का हृदय परिवर्तित हुआ था, बल्कि उसने देखा कि विनाश मुँह बाये खड़ा है और वह बुरी तरह घिर गया है, तभी उसने नाम-मात्र के लिए आत्म-समर्पण किया। नाम-मात्र के लिए इसलिए लिख रहा हूँ कि उसने न तो हथियार ही छोड़े और न पहले के पुलिस संगठन को तितर-बितर किया। पुलिस वालों ने केवल यह वायदा किया कि वे लाइन के बाहर नहीं निकलेंगे; इसे भी उन्होंने नहीं रखा और 20 अगस्त को अन्धाधुंध गोली चलाई। इसी प्रकार और भी घटनाओं के सम्बन्ध में हम देखेंगे।

इतिहास का प्राण—श्री गोविन्दसहाय जैसे लोग इस क्रान्ति के सारभाग को शायद समझ नहीं पाए और इसी कारण उनका लिखा हुआ विवरण तथ्यात्मक होते हुए भी गलत हो गया, क्योंकि इतिहास का प्राण केवल तथ्य नहीं बल्कि सामाजिक-आर्थिक शक्तियों के रुख को देखते हुए तथ्यों के बहाव को समझना है। बिना सही परिप्रेक्षण के तथ्यों में प्राण-प्रतिष्ठा नहीं हो सकती। वह मन से असलियत को समझकर भी किसी कारणवश असली बात नहीं कह पाते, तभी हम देखते हैं कि उनके विवरण में ऐसे द्वयर्थक वाक्य आते हैं—'इस आन्दोलन का रूप पिछले सभी आन्दोलनों से भिन्न था। यद्यपि इसका मन्तव्य बड़ा सीधा और सरल था, पर इसका रूप बड़ा ही उग्र और व्यापक था।" क्या इस प्रकार के वाक्यों का कोई अर्थ होता है?

जनता को कोई कार्यक्रम नहीं दिया गया—फिर भी श्री गोविन्दसहाय इसलिए बधाई के पात्र हैं कि उन्होंने यह माना है कि नेताओं ने 1942 में जनता को बिना किसी प्रोग्राम के छोड़ दिया (पृष्ठ 41)। दूसरे शब्दों में वह इस बात को न मानते हुए भी यह मानते हैं कि जनता ने ही इस आन्दोलन को चलाया। यह बात कदाचित उनकी कलम से निकल गई क्योंकि एक तरफ तो इस वक्तव्य का अर्थ यह है कि नेताओं ने बड़ी-बड़ी बातें कीं, बड़े-बड़े सिद्धान्त के बाल की खालें निकालीं, पर जनता को लेकर खेला। इससे यह भी प्रमाणित होता है कि वे केवल क्रान्ति से खेल रहे थे और उसे इस प्रकार से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इस्तेमाल करना चाहते थे कि वह दबाव राजनीति के अन्दर रहे। इससे आगे वे जाना नहीं चाहते थे, वे तो केवल धमकी देकर सरकार से अपना काम बनाना चाहते थे, मैं यह नहीं कहता कि शत्रु को धमकी देना राजनीति से बाहर की चीज है, पर धमकी हमेशा ठोस होनी चाहिए। धमकी में यह सामर्थ्य होनी चाहिए कि मौका पड़ने पर उसे कार्य रूप में परिणत किया जा सके, नहीं तो दुर्गति ही होगी।

1942 के वीर गांधीवादी वीर नहीं—मैंने संक्षेप में 1942 की क्रान्ति को समझने में उपयोगी कुछ विश्लेषण कर दिया। इस सम्बन्ध में जैसा कि हम बता चुके हैं, पहली बात तो यह है कि 1942 का आन्दोलन गुणगत रूप से 1920, 1921, 1930, 1940—41 के आन्दोलन से भिन्न था। 1920—41 के गांधी युग के आन्दोलनों के साथ इसका आवयविक सम्बन्ध होते हुए भी यह आन्दोलन इन सबों से भिन्न था। फिर इस सम्बन्ध में सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि प्रत्येक नए आन्दोलन के साथ नई किस्म के मानवों का उदय होता है। नई किस्म के वीर तथा वीरांगाएँ सामने आती हैं। 1942 के राजनारायण मिश्र, महेन्द्र चौधरी, फुलेना प्रसाद, मातंगिनी हजारा आदि वीर तथा वीरांगनाएँ चाफेकर बन्धुओं, खुदीराम, कन्हाईलाल, करतारसिंह, रामप्रसाद बिस्मिल, अशफाकउल्ला, राजेन्द्र लाहिड़ी, भगतसिंह और आज़ाद की श्रेणी में आते हैं। वह सम्पूर्ण रूप से तथा गुणगत रूप से विनोबा भावे, मशरूवाला, जाजू और इस प्रकार के लोगों से भिन्न थे। बातों की कितनी भी जादूगरी की जाय, पर इन वीरों को विनोबा भावे की श्रेणी में नहीं डाला जा सकता। यह एक बहुत बड़ी बात है जिससे 1942 का चरित्र स्पष्ट होता है।

इस प्रकार 1942 का आन्दोलन क्रान्तिकारी आन्दोलन का एक युगोपयोगी रूप-मात्र था। जैसा कि हम दिखा चुके हैं क्रान्तिकारी आन्दोलन बराबर बदल रहा था, इस कारण उसका यह रूप बिल्कुल आश्चर्यजनक नहीं था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

29

बम्बई ने क्रान्ति का बिगुल फूँका

शर्त के साथ सहयोग—अगस्त, 1942 में पूर्व निश्चय के अनुसार भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक हुई। सुप्रसिद्ध अगस्त प्रस्ताव को पंडित नेहरू ने पेश किया, और सरदार पटेल ने उसका समर्थन किया। प्रस्ताव पेश करते हुए भी सहयोग के लिए हाथ बढ़ाने की बात कही गई। पं० नेहरू ने कहा कि "प्रस्ताव कोई धमकी नहीं है, यह तो एक निमन्त्रण है। हमने सहयोग का हाथ आगे बढ़ाया।" उन्होंने कहा—"किन्तु इसके पीछे एक साफ बात यह है कि यदि कुछ बातें न हुईं तो परिणाम क्या हो सकता है। यह स्वतन्त्र भारत के सहयोग का दावतनामा है। स्वतन्त्रता के अलावा किसी शर्त पर हमारा सहयोग नहीं हो सकता।"

युद्ध और कांग्रेस—पंडित नेहरू ने कांग्रेस की महायुद्ध सम्बन्धी नीति को स्पष्ट करते हुए यह कहा कि 'मित्र राष्ट्रों' के ध्येय नकारात्मक दृष्टि से केवल इसलिए ठीक हैं कि जर्मनी और जापान इनसे भी बुरे हैं। पर यदि भारत को स्वतन्त्र कर दिया जाय, तो उससे लड़ाई का रूप बदल जाएगा, और मित्रराष्ट्रों का ध्येय व्यावहारिक रूप में ठीक हो जाएगा। इसका नात्सी लोगों पर भी प्रभाव पड़ेगा। और उनकी मदद करने वालों पर भी एक गहरा और जबरदस्त नैतिक प्रभाव पड़ेगा। मुझे अफसोस है कि इंग्लैण्ड और अमेरिका के लोग इस प्रश्न पर संकीर्ण दृष्टि से सोच रहे हैं, और उनके ध्यान में अभी तक यह बात नहीं आई कि भारत की आज़ादी का इस लड़ाई से क्या सम्बन्ध है···हम अंग्रेजों और अमेरिकनों से कहीं अधिक जानते हैं कि गुलामी क्या है, क्योंकि हम उसके अभिशापों को सह रहे हैं।"

करो या मरो का मन्त्र—महात्मा जी ने इस अवसर पर बोलते हुए कार्यक्रम का जो खाका खींचा, वह यों है—"अब क्या करना है, वह सुना दूं। आपने प्रस्ताव तो पास कर लिया, पर हमारी सच्ची लड़ाई शुरू नहीं हुई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आप मेरे मातहत हो गए। अभी तो वायसराय से प्रार्थना करूँगा। समय तो देना होगा, उस बीच आपको क्या करना होगा। मौलाना साहब ने पूछा कि तब तक कोई कार्यक्रम तो बताइए। मैंने कहा, चरखा है। मौलाना साहब निराश हो गए। मैंने कहा चौबीस घण्टे काम करना है, तो कुछ तो चाहिए। इसलिए चरखा बताया। और भी कहता हूँ। आप मान लें कि हम आज़ाद बन गए। आज़ादी के माने क्या हैं? गुलामी की जंजीरें तो छूटीं। उसके दिल से तो छूटीं। अब बीच में समझौता नहीं है। मैं नमक की सुविधाएँ या शराब बन्दी लेने को नहीं जा रहा हूँ। मैं तो एक ही चीज लेने जा रहा हूँ आज़ादी। नहीं देना है नो कत्ल करे। मैं वह गांधी नहीं जो बीच में कुछ चीज लेकर आ जाय। आपको तो मैं एक मन्त्र देता हूँ 'करो या मरो'। जेल को भूल जाएँ। आप सुबह-शाम यही कहें कि खाता हूँ, पीता हूँ, साँस लेता हूँ, तो गुलामी की जंजीर तोड़ने के लिए। जो मरना जानते हैं उन्हींने जीने की कला जानी है। आज से तय करें कि आज़ादी लेनी है। नहीं लेनी है तो मरेंगे! आज़ादी डरपोकों के लिए नहीं है। जिनमें करने की ताक़त है, वे ही ज़िन्दा रह सकते हैं।"

मन्त्र की अस्पष्टता—यह द्रष्टव्य है कि महात्मा जी ने इस आन्दोलन के लिए 'करो या मरो' का ध्येय बतलाया, पर यह नहीं बतलाया कि क्या करो। चरखे का उन्होंने जो उल्लेख कर दिया; अवश्य ही उसका ध्येय यह नहीं हो सकता था कि उससे आज़ादी मिल जाए। करो या मरो एक बहुत ताक़तवर मन्त्र था, पर यह अस्पष्ट था, इसमें सन्देह नहीं। इस अर्थ में यह इस आन्दोलन का प्रतीक था, यानी नेताओं की तरफ से जो अस्पष्टता तथा कार्यक्रम-हीनता रही, उसका प्रतीक रहा। अवश्य 'जनता ने करो या मरो' को किसी और ही अर्थ में लिया। यह भी द्रष्टव्य है कि गांधीजी के इस वक्तव्य में जेल जाने की बात नहीं थी, मरने की ही बात थी, और जनता अपनी सहजात बुद्धि से जानती थी कि कौन-से ऐसे काम हैं जिनमें जेल जाना नहीं है और मरना है। फिर एक बार यह प्रश्न उठता है कि शब्द-शास्त्र के कुशल ज्ञाता गांधी जी ने आकस्मिक रूप से यह अस्पष्ट मन्त्र दिया या जान-बूझ कर दिया? हम इस पर पहले ही अपने वक्तव्य को स्पष्ट कर चुके हैं।

8 अगस्त की रात—8 अगस्त को साढ़े दस बजे अ० भा० कां० कमेटी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की बैठक समाप्त हुई। उसके बाद का जो चित्र समसामयिक पत्रों में निकला था, उसका कुछ हिस्सा यहाँ पर उद्धृत किया जाता है। जिस समय बैठक समाप्त हुई, उस समय अ० भा० काँ० कमेटी के पंडाल के अन्दर सौ से अधिक रिपोर्टर मौजूद थे। इनमें भारतीयों के अतिरिक्त अंग्रेज, अमेरिकन तथा चीनी रिपोर्टर भी थे। जब बैठक समाप्त हो गई तो यह लोग रिपोर्ट भेज कर अपनी-अपनी जगह पर सोने चले गए। 'टाइम्स आफ इंडिया', 'इलस्ट्रेटेड वीकली' के रिपोर्टर कुछ देर तक काम करते रहे, पर वह भी काम खत्म कर चले गए। केवल 'क्रानिकल' फ्री प्रेस के सम्वाददाता देर तक टाइपराइटर खटकाते रहे। सम्वाददाताओं का काम ऐसे समय बहुत ही परिश्रम का होता है, उनको इन दिनों रात को भी जागना पड़ता था।

खतरे की घण्टी—फिर खतरे की घण्टी बजी। वायसराय की कौंसिल में जो प्रस्ताव पास हुआ था, उसकी प्रति उस समय तक मौजूद सम्वाददाताओं के हाथ लगी। इस प्रस्ताव के रुख से मालूम हुआ कि अब चीजें एक निर्दिष्ट स्वरूप लेने जा रही हैं। कहा जाता है कि एक सम्वाददाता ने टेलीफोन उठाकर सरदार पटेल को खबर दी कि इस तरह की परिस्थिति है, इस पर उन्होंने कहा कि कोई नहीं जानता था कि इतनी जल्दी जेल के लिए बिस्तर बाँध लेना पड़ेगा।

टेलीफोन भी कटे—इसके बाद मालूम हुआ कि टेलीफोन काम नहीं कर रहा है। यह रात डेढ़ बजे की बात थी। जब कोई दस साल पहले गांधी जी गिरफ्तार हुए थे तो उस समय भी इसी प्रकार टेलीफोन का कनेक्शन काट दिया था। पर यह भी तो हो सकता था कि एक टेलीफोन खराब हो गया हो इसलिए और टेलीफोनों को देखा गया। मालूम हुआ कि सब जगह टेलीफोन कटे हैं। तजुरबेकार लोग समझ गए कि क्या होने वाला है। यह भी मालूम हुआ कि स्टेशन पर पुलिस का सख्त पहरा है। सम्वाददाता चटपट वहाँ पहुँचे जहाँ गांधी जी थे, पर वहाँ भी सन्नाटा था। गांधी जी दो बजे सोने के लिए गए थे, पर जल्दी ही उठ गए थे। पुलिस आ गई थी। गांधी जी को खबर दे दी गई। फिर उन्होंने बकरी का दूध और सन्तरे का रस पीया 'वैष्णव जन तो तेने कहिए' गाना सुना, कुरान का कुछ हिस्सा सुना फिर वह तैयार हो गए। कार्य-समिति के लोग भी गिरफ्तार हो गए। खबर बिजली की तरह फैल गई और

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

'इन्कलाब जिन्दाबाद' नारे के बीच से नेताओं की लारी निकल गई।

अश्रुगैस व्यर्थ—अगले दिन गांधी जी ने हर प्रान्त के दस-बारह प्रमुख व्यक्तियों को इसलिए अपने पास बुलाया था कि वह अपना कार्यक्रम लोगों से बतायेंगे, पर इस कार्यक्रम के बताने के पहले ही गांधी जी तथा अन्य नेता गिरफ्तार हो गए। बम्बई में उपस्थित कांग्रेसजनों में किंकर्तव्यविमूढ़ता छा गई। जनता में पहले आश्चर्य फिर रोष के भाव दृष्टिगोचर हुए। 9 अगस्त को 8 बजे गवालिया मैदान में स्वयंसेवकों की परेड होने जा रही थी, पर पुलिस ने आकर उस पर कब्जा कर लिया। अपार जनता भी इकट्ठी थी। पुलिस ने जनता को तितर-बितर करने के लिए अश्रुगैस का प्रयोग किया। अश्रुगैस से बचने के लिए लोग जमीन पर लेट गए। दो मिनट बाद वे खड़े हो गए। पुलिस ने कोई 6 बार अश्रुगैस का प्रयोग किया। पर जनता ने वही नीति अख्तियार की। तब पुलिस ने लाठी चलाई। लाठियों से जनता तितर-बितर हो गई।

क्रान्तिकारी परिस्थिति—बम्बई की हालत बिल्कुल क्रान्तिकारी हो गई। 9 अगस्त को ही 15 जगह पुलिस ने गोलियाँ चलाईं। जनता के जोश का सबसे बड़ा परिचय यह था कि सर्वत्र जिधर देखिए उधर, यहाँ तक कि पेड़ों पर 'करो या मरो' लिखा हुआ था।

अन्य ब्योरे—युवक तथा छात्र भी आन्दोलन में आगे बढ़े और अब मोटरों तथा ट्रामों पर हमला शुरू हो गया और वे जलाए जाने लगे। नेताओं ने जनता को कोई कार्यक्रम नहीं दिया था, पर इस बीच में जो खुले तथा गुप्त प्रचार-कार्य हुए थे उसके कारण जनता को यह ख्याल हुआ था कि अब की बार क्रान्ति कर देनी है, तदनुसार वे अपने विचारों के अनुसार चलने लगे। कोई संगठन ऐसा नहीं था जो जनता के कार्यों को नियन्त्रित करता, पर समय पर बहुत-से नेता जनता में से निकल आए। कुछ ज़िम्मेदार कांग्रेसियों ने जिनमें वामपक्षी तथा दक्षिण-पंथी दोनों थे, एक गुप्त संगठन बना लिया। एक ब्राडकास्टिङ्ग स्टेशन भी चला। कोई संगठित तैयारी तो थी नहीं फिर भी बराबर तोड़-फोड़ के कार्य होते रहे। तोड़-फोड़ के अलावा झंडा सलामी आदि सत्याग्रह के तरीके भी चलते रहे, जिसका जो मन आता था वह जनता के सामने उसी कार्यक्रम को रखता था, इस प्रकार एक अजीब खिचड़ी आन्दोलन चला। आठ दिन तक मज़दूरों ने बिलकुल कोई काम नहीं किया। पर कम्युनिस्टों तथा लीगियों के जहरीले प्रभाव

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के कारण वे काम पर लौट गए। स्कूल कालेजों में भी हड़ताल रही। तीन-चार महीने तक करीब-करीब हड़ताल चली, पर बाद को यह खत्म हो गई। सितम्बर तक आन्दोलनकारी बम तक का भी इस्तेमाल करने लग गए थे। 3 अक्टूबर को पजगाँवकोट में एक भयंकर धड़ाका हुआ। उसी महीने की 18 तारीख को अरगेली रोड़ पर टाइम्स आफ इण्डिया के कागज के गोदाम में जो आग लगी, उसे राजनीतिक समझकर कुछ लोगों पर मुकदमा भी चला, पर सब लोग छूट गए। टाइम्स आफ इंडिया पर जनता का द्वेष इसलिए सही था कि यह अध-गोरा अखबार हमेशा भारतीयों के विरुद्ध लिखा करता था। नवम्बर, 1942 तक कांग्रेस का रेडियो स्टेशन पकड़ा गया। इस सम्बन्ध में लोगों को लम्बी सज़ाएँ हुईं। गांधी जी के 1943 की फरवरी के अनशन तक सारा आन्दोलन कुछ-न-कुछ तेज़ी के साथ चला, पर गांधी जी के अनशन के सम्बन्ध में जो पत्र निकले, उनसे आन्दोलन एक दफे बढ़कर फिर घट गया। 1944 की फरवरी तक फिर भी आन्दोलन कुछ-न-कुछ घिसटता रहा। हजारों व्यक्ति इस सम्बन्ध में गिरफ्तार हुए। सैंकड़ों गोलियों से मारे गए। बहुत-सी इमारतें नष्ट कर दी गईं, स्टेशन, चौकियाँ तथा पुलिस वालों के खड़े होने की गुमटियाँ नष्ट कर दी गईं, कई सरकारी अफ़सर मारे गए। जो मारे गए उनमें फौज के चार बड़े अफ़सर भी थे। घायल तो बहुत-से अफसर हुए। रेलगाड़ियाँ उलट दी गईं। संक्षेप में जनता ने निडर होकर अपनी क्रान्तिकारी शक्ति का उपयोग किया, पर कोई स्पष्ट कार्यक्रम तथा संगठन न होने के कारण उनकी ये चेष्टाएँ महान होते हुए भी बिखर गईं, और चारों तरफ एक बुलबुला पैदा करके रह गईं। इसके लिए सारा दोष नेताओं को दिया जाना चाहिए। बुलेटिनें भी निकाली गईं, अवश्य गुप्त रूप से। गांधीवादी अहिंसा का कहीं पता नहीं था।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

32

संयुक्त-प्रान्त (उत्तर-प्रदेश) में क्रान्ति

नेताओं की गिरफ्तारी की प्रतिक्रिया—यह सम्भव नहीं कि ब्योरेवार तरीके से प्रत्येक घटना का वर्णन किया जाय। इसलिए हम प्रत्येक प्रान्त की मुख्य घटनाओं का ही वर्णन करेंगे। सबसे पहले हम सयुक्त-प्रान्त (अब उत्तर-प्रदेश) की क्रान्ति का वर्णन करेंगे। उसमें भी हम वलिया की घटनाओं को सबसे पहले लेंगे। 9 अगस्त को वम्बई में नेताओं की जो गिरफ्तारी हुई, उसकी खबर वलिया में शाम को रेडियो से मालूम हो गई। यह भी मालूम हुआ कि गिरफ्तारी नेताओं तक ही सीमित नहीं है। 10 अगस्त तक खबर सारे जिले में फैल गई। विद्यार्थियों में इससे बहुत जोश बढ़ा। 10 तारीख को वलिया के सब स्कूल बन्द हो गए और छात्रों ने नारे लगाते हुए जलूस निकाले। स्मरण रहे कि इस जुलूस के निकालने में विद्यार्थियों ने अपनी बुद्धि से ही काम लिया था। 11 अगस्त को जनता तथा छात्रों का जुलूस निकला और वह शहर में घूमता हुआ चौक में एक सभा के रूप में परिणत हो गया। वहाँ के प्रसिद्ध कांग्रेसी नेता श्रीराम अनन्त पांडे ने लोगों को ब्रिटिश सरकार द्वारा दी हुई चुनौती स्वीकार करने के लिए कहा।

सभा समाप्त हो जाने के बाद जनता कचहरी बन्द कराने के लिए चली। बात-की-बात में कचहरियाँ बन्द हो गई और श्री पांडे गिरफ्तार कर लिए गए।

छात्रों का प्रदर्शन—11 अगस्त को फिर छात्रों का एक जुलूस निकला, जनता छात्रों के साथ हो गई। यह जुलूस फिर कचहरियों को बन्द कराने के लिए आगे बढ़ा, पर रेल की गुमटी के पास 100 सशस्त्र पुलिस वालों ने जुलूस को रोक लिया। वहाँ तो 'करो या मरो' का नारा था, फिर जुलूस क्यों रुकता। कहा जाता है कुछ ईंट-पत्थर भी चले, रेल लाइन के कंकड़ तो थे ही। फिर सब-डिवीज़नल अफसर मिस्टर वयस ने जुलूस पर लाठी चार्ज का हुकुम दिया। एक-एक विद्यार्थी पर बीसियों लाठियाँ पड़ीं। कई विद्यार्थी बहुत सख्त

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

घायल हुए, एक को तो इतनी चोट आई कि यह अस्पताल जाकर शहीद हो गया।

ऐमरी के भाषण से तोड़-फोड़—12 अगस्त को ही समाचार-पत्रों में भारत सचिव ऐमरी का भाषण निकला, जिसमें उन्होंने बतलाया कि कांग्रेस ने अपने आन्दोलन के लिए जो तरीके चुने हैं, वे ये हैं—उद्योग-धन्धों, व्यापार, प्रशासन, अदालत आदि में हड़ताल कराना, टेलीग्राफ और टेलीफोन के तार काटना तथा फौज की भर्ती करने वाले केन्द्रों पर धरना देना। कहते हैं कि इस भाषण से अधिकांश थानों की जनता को यह पता लगा कि उन्हें क्या करना है। यह कांग्रेस के नेताओं तथा संगठन के लिए बड़ी लज्जा की बात थी कि ऐमरी के व्याख्यान से जनता को कार्य-क्रम का पता मिला, पर हमने अगस्त प्रस्ताव तथा उसके पहले की घटनाओं का विश्लेषण किया है, उससे यह कुछ आश्चर्यजनक न ज्ञात होगी। मिस्टर ऐमरी के भाषण के बाद से तोड़-फोड़ का कार्य जोर पकड़ गया। इस बीच में बाहर से भी खबर आई कि सर्वत्र तोड़-फोड़ हो रही है। 13 अगस्त को बिलथरा रोड़ स्टेशन पर हमला कर दिया और इमारत जला दी गई। यह मजे की बात है कि स्टेशन के सेफ खोलने पर नोटों का जो पुलिन्दा मिला उसे लूटा नहीं गया, बल्कि जला दिया गया। पानी का पम्प और टंकी तोड़ डाली गई। एक माल गाड़ी लूट ली गई, और उसका इंजन तोड़ डाला गया। डाकखाने पर भी हमला हुआ। बीज गोदाम और थानों पर भी हमला होने लगा।

और भी क्रान्तिकारी कार्य—16 अगस्त को रसड़ा तहसील खजाने और थाने पर हमला हुआ। बीजगोदाम पर हमला होने पर गोलियाँ चलीं। क्रिड़-हरापुर स्टेशन भी जला दिया गया। इसी प्रकार अन्य स्टेशनों तथा थानों पर हमले हुए। 17 तारीख को एक थाने पर हमला हुआ तो वहाँ के दरोगा ने गांधी टोपी पहन ली और राष्ट्रीय नारे लगाए। लोगों ने उससे हथियार माँगा तो उसने अगले दिन का वायदा किया। अगले दिन हजारों की भीड़ थाने पर गई तो थानेदार ने चालाकी से नेताओं को भीतर कर लिया और जनता पर गोली चलाने का हुक्म दिया। इसी समय थाने पर लगा हुआ कांग्रेसी तिरंगा झंडा भी उतार लिया गया। तब कौशल्या कुमार नामक नवयुवक झंडा फिर से लगाने के इरादे से आगे बढ़ा, इस पर वह गोली से मार दिया गया। साढ़े तीन बजे से 8 बजे तक गोली चलती रही। जब पुलिस की सारी गोलियाँ खत्म

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हो गईं तो पुलिस वालों ने आत्म-समर्पण कर दिया। एक अन्य विवरण यह है। रात को जनता ने थाने पर घेरा डाले रखा और थानेदार भाग गया। जब पता चला कि थाने में कोई नहीं है तो थाने में आग लगा दी गई।

नोट जलाऐ गए—बलिया में इस प्रकार कई थाने जलाए गए। पर कुछ जगहों के थानों पर तिरंगा झंडा फहराकर छोड़ दिया गया। यदि इन सारी घटनाओं का वर्णन किया जाय तो वह न तो रोचक ही होगा, और न इस छोटे-से दायरे में यह सम्भव ही है। संक्षेप में 19 तारीख तक जिले की प्रधान जगहों पर कब्जा हो गया। अब जनता ने यह तय किया कि सरकारी चिह्न बिलकुल मिटा दिया जाय। उधर बलिया के अधिकारी यह सोच रहे थे कि बाहर से फौज आकर उनकी मदद करेगी, पर रेल तथा तार कट जाने से यह उम्मीद जाती रही। फिर भी वे आशा लगाए बैठे हुए थे और इस बीच में चाहते थे कि किसी तरह क्रान्ति टले। इतने में मजिस्ट्रेट मिस्टर निगम को मालूम हुआ कि बलिया शहर क उन सड़कों पर, जो उसे देहात से मिलती हैं, हजारों की तादाद लोग आ रहे हैं। इनके सम्बन्ध में यह पता चला कि ये लोग नेताओं को रिहा क रके खजाने तथा कचहरी पर धावा करेंगे।

अधिकार समर्पण—इस पर मिस्टर निगम स्वयं जेल गए और पंडित चीतू पाँडे तथा बाबू राधामोहनसिंह से यह कहा कि वे इस शर्त पर छोड़े जा सकते हैं कि वे जनता को समझाएँ। नेताओं ने इन्कार कर दिया। तब मिस्टर निगम ने उनसे कहा कि कम-से-कम खजाना, जेल और जान-माल की ज़िम्मेदारी ले लें। इस पर नेताओं ने कहा कि हम इसकी भी गारण्टी नहीं दे सकते क्योंकि न मालूम कांग्रेस का क्या आदेश है। तब जिला मजिस्ट्रेट ने सब नेताओं को रिहा कर दिया। नेता टाऊन हाल में गए और वहाँ अपार भीड़ के सामने उनका भाषण हुआ। श्री चीतू पाँडे ने तोड़-फोड़ से लोगों को रोका, कुछ जनता मान गई, पर बाकी इसके लिए तैयार न थे। श्रीगजाधर शर्मा, महानन्द मिश्र, प्रसिद्ध नारायण, नगीना चौबे, मंगलसिंह, परशुरामसिंह आदि जनता के नेताओं ने जनता से दूसरी ही बातें कहीं। तोड़-फोड़ के कार्य फिर होने लगे। मिस्टर वयस, जिन्होंने विद्यार्थियों को पिटवाया था, पकड़े तथा पीटे गए। कपड़े, गाँजे और शराब की दुकानों पर हमला हुआ। गाँजे के दुकानदारों को इस बात के लिए मजबूर किया गया कि वे अपने सारे समान में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

खुद आग लगाएँ। जिला मजिस्ट्रेट समझ गए कि अब खजाना लुटेगा, तब उन्होंने एक डिप्टी कलेक्टर को आज्ञा दी कि नोटों का नम्बर लेने के बाद उन्हें जला डालो। ऐसा ही किया गया, पर सिपाहियों ने लाखों के नोट बचाकर अपनी जेबों में धर लिए। बीज गोदाम पर भी आक्रमण हुआ। लोगों ने अनाज लूट लिया।

सरकार की ज्यादती—जिस समय नेता जेल से निकाल गए थे उस समय उनसे यह वायदा किया गया था कि पुलिस वाले लाइन से बाहर नहीं निकलेंगे पर ऐसा उन्होंने हृदय परिवर्तन के कारण नहीं बल्कि केवल भय तथा मसहलत के कारण किया था, यह इस बात से प्रगट है कि 20 तारीख को पुलिस की एक लारी शहर में घूमी और उसने कई जगह गोली चलाई। पर अब भी परिस्थिति ऐसी नहीं थी कि कुछ कर सके।

बलिया का प्रजातन्त्र—20 अगस्त को बलिया में एक बहुत बड़ी सभा हुई। यदि नेताओं के पास कोई कार्यक्रम होता तो वे इस समय बचे-खुचे सरकारी केन्द्रों पर हमले का कार्यक्रम बनाते, पर उन्होंने इसकी बजाय दूसरी ही बातें कीं। मुहल्लों के लिए अलग-अलग पंचायतें बनीं और नगर-रक्षा के लिए कांग्रेसी स्वयंसेवक नियुक्त हुए। बलिया प्रजातन्त्र बना और कांग्रेस कमेटी का दफ्तर उसका केन्द्र बना। पंडित चीतू पाण्डे पहले जिलाधीश कहलाए। सरकारी रिपोर्ट के अनुसार इस समय तक जिले के दस थानों में से सात पर क्रान्तिकारियों का अधिकार हो गया था। शहर में ढिंढोरा पीटकर यह बता दिया गया कि अब बलिया में कांग्रेसी राज्य है।

सभा से इन्कार—22 अगस्त को श्री चीतू पाण्डे ने एक सभा बुलाई जिसमें उन्होंने जिला मजिस्ट्रेट मिस्टर निगम को हाजिर होने के लिए कहा, पर वह नहीं आए। उन्होंने लिख भेजा कि तरह-तरह की अफवाहें फैल रही हैं, इसलिए मैंने नोटिस निकाला है, जिसे सभा में पढ़कर सुना दीजिएगा। इस नोटिस में यह कहा गया था कि कस्बे में जो आतंक फैलाएँगे वे गिरफ्तार कर लिए जाएँगे।

फिर से अंग्रेजी राज्य—जिला मजिस्ट्रेट की इस नोटिस से तथा 20 तारीख को पुलिस ने जो गोलियाँ चलाई थीं उससे यह साफ जाहिर है कि एक घड़ी के लिए भी मिस्टर निगम का हृदय परिवर्तित नहीं हुआ था, वह तो एक चतुर

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

व्यक्ति की तरह परिस्थिति की ताक में बैठे थे। 20 अगस्त तक सेना आ गई, और जनता के साथ कई बार डटकर लड़ाई करने के बाद बलिया पर फिर से अंग्रेजी राज्य हो गया। इस प्रकार बलिया की स्वतन्त्रता कुछ ही दिन स्थायी हुई। इस सरकार के सम्बन्ध में सबसे बड़ी बात यह है कि इसे जनता का विश्वास प्राप्त था और बात-की बात में इसके खर्च के लिए हजारों रुपए एकत्र हो गए। नई सरकार ने लोगों से यह भी कहा कि लोग लूट के माल वापस कर दें तो सचमुच बहुत-से लोगों ने लूट का सारा माल लौटा दिया।

असली नेताओं का पता नहीं—इतिहास केवल घटनाओं का समूह नहीं है। इसलिए हम यहाँ पर ठहर कर यह बतला दें कि बलिया की जनता की अद्भूत क्रान्तिकारी शक्ति को देखते हुए उनके नेता अयोग्य साबित हुए। यदि नेता चाहते तो इस शक्ति का उपयोग करके सारे जिले में अपना अधिकार बैठा सकते थे, पुलिस लाइन में पुलिस वालों को रहने देना कभी स्वीकार नहीं करना चाहिए था। यदि सच्ची बात कही जाय तो बलिया एक मिनट के लिए भी स्वतन्त्र नहीं हुआ। जब दुश्मन के सशस्त्र सिपाही पड़े हुए थे, और मौका देख रहे थे, तब उसे स्वतन्त्र कैसे कहा जा सकता है? सही अर्थ में श्री चीतू पाण्डे की सरकार एक सफल समान्तराल सरकार-मात्र थी।

सेना आने के बाद—सेना आने के बाद बलिया का बहुत जोरों से दमन हुआ। सेना के साथ मि० स्मिथ और नेदरसोल भी आए। श्री देवनाथ उपाध्याय ने लिखा है कि सबसे पहले उन नौजवानों की गिरफ्तारी हुई जो आन्दोलन के दिनों नेता का काम कर रहे थे। इनमें सर्वश्री उमाशंकर, सूरजप्रसाद, हीरा पनसारी, विश्नाथ, बच्चालाल और राजेन्द्रलाल के नाम उल्लेखनीय बताए गए हैं। मुझे ऐसा मालूम पड़ता है कि असल में बलिया क्रान्ति के नेता श्री चीतू पाण्डे या ऐसे व्यक्ति नहीं बल्कि ये ही नौजवान तथा इस प्रकार के नौजवान थे। यही कारण है कि ज्योंही फौज की टुकड़ी पहुँची त्योंही सबसे पहले ये गिरफ्तार हुए, और यही नहीं इनको बार-बार पीटा तथा घसीटा गया। अभी कल ही का तो इतिहास है, पर असली इतिहास किस प्रकार गायब हो गया, और दूसरे लोग क्रान्ति के नेता के रूप में यशस्वी बने। रसड़ा बाँसडीह तथा क्रान्ति के अन्य केन्द्रों मे जो असली नेता थे, उनको शायद इतिहास कभी न जान सके।

दमन का दौरदौरा—इसके बाद बलिया में जो दमन हुआ है, उसका पूरा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इतिहास देना सम्भव नहीं है। हम कुछ उदाहरण मात्र देंगे। जिनके सम्बन्ध में यह रिपोर्ट मिली कि ये क्रान्ति के मददगार थे, उनके घर भी जलाए गए। उल्लिखित क्रान्तिकारी नौजवानों को मुर्गा बनाया गया, चूतड़ों और अंडकोषों पर ठोकरें मारी गई, फिर पेड़ों पर चढ़ाकर नीचे से संगीनों से भोंका गया। बहुत-से लोगों के मकान लूटकर उनके सारे सामान पुलिस लाइन भेज दिये गए। एक हवाई जहाज भी डराने के लिए ऊपर घूमा। चौक में लोगों पर बेंत लगाये गए, और जब यह देखा गया कि बेंत लगते समय लोग कपड़ा पहने हुए हैं, तो हुक्म हुआ कि नंगा करके फिर बेंत लगें। ऐसी धाँधली मची कि सीनियर गवर्नमेंट प्लीडर अपने वर्षों की खैरख्वाही के बावजूद केवल इस कारण पकड़े गए कि ये बलिया के कांग्रेसी नेता बाबू राधागोविन्दसिंह के भाई हैं जिन्होंने बाँसडीह का खजाना लुटवाया था। इस पर उन पर जूतों, थप्पड़ों और बेंतों की मार पड़ी, फिर बाद को उनके लिए यह तय हुआ कि रात को बंद रखो सवेरे गोली मार दो। तदनुसार सवेरे उनको खड़ा करके गोली मारने की तैयारी की गई, इतने में मिस्टर निगम आ गए, और उनकी जान बची। फिर भी वे सात दिन तक हवालात में बन्द रहे। कई कोठियाँ लूट ली गईं और फिर आग लगा दी गई।

गाँवों में अत्याचार—गाँवों भी अत्याचार हुआ। फौज की टुकड़ी बलिया से आठ मील उत्तर 24 अगस्त को सुखपुरा पहुँची, इस गाँव के पास कई दिन पहले बन्दूकें छीनी गई थीं। फौज की लारी की आवाज़ पाते ही गाँव के सब पुरुष भाग गए। आते ही फौज वालों ने मनमानी गोली चलानी शुरू की। यहाँ एक महंत थे, जो सरकार के खैरख्वाह थे। उन्होंने दो महीने पहले ही दस हजार युद्ध चंदा दिया था, पर उनकी ऐसी दुर्गति की गई कि वह 40 फीट ऊँचे से कूद पड़े और उनकी टाँग टूट गई। उनके हाथी को गोली मार दी गई। उनका अपराध केवल इतना ही था कि उन्होंने अपने मठ पर तिरंगा फहराया था। फिर गाँव लूट लिया गया। यहीं पर मिस्टर मार्श स्मिथ ने चन्दीप्रसाद नामक एक किसान को इसलिए गोली मार दी कि वह सन् 21 से कांग्रेस में था, यद्यपि बाद को वह कांग्रेस से अलग हो गया था। बाँसडीह में भी अन्धाधुन्ध गोली चलाई गई। 25 अगस्त को मिस्टर नेदरसोल ने रामकृष्णसिंह और बागेश्वरसिंह को इतना पिटवाया कि वे मर गए। इसी प्रकार गाँव-गाँव

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

में घूमकर लूट मचाई गई, बलिया के तीस गाँवों में आग लगाई गई। रेवती में सारा बाजार लूट लिया गया। जो लोग भाग कर खेतों में चले गए थे उन पर भी गोलियाँ बरसाई गईं। लोगों पर ऐसा आतंक बैठा कि चौकीदार पुलिस कप्तान बन गए। प्रत्येक व्यक्ति को सिपाही के देखते ही सलाम करना पड़ता था।

गांधी टोपी पर मार—श्री उपाध्याय लिखते हैं—"अगस्त, 1942 के अंत से लगाकर फरवरी, 1944 तक बलिया में कोई भी ऐसा आदमी नहीं था जो अपने सिर पर गांधी टोपी रख सके। फरवरी, 1944 से बलिया के राजनीतिक बंदियों के मुकदमों की पैरवी के लिए जब इलाहाबाद के कुछ लोग बलिया आने-जाने लगे तब से गांधी टोपी कहीं-कहीं दिखाई देने लगी।" यहाँ तक कि ट्रेन में भी कोई व्यक्ति गांधी टोपी लगाकर बलिया होकर नहीं जा सकता था। अप्रैल, 1944 में मुज्जफरपुर जिले के श्री हरिहरसिंह बलिया स्टेशन से जा रहे थे, उन्हें हुक्म दिया गया कि टोपी उतारो। उन्होंने अपने हाथ से नहीं उतारी, इस पर वह वहीं गाड़ी से उतार दिये गए और प्लेटफार्म पर मारते-मारते ढेर कर दिये गए। सामूहिक जुर्माना मनमाने ढंग से लगाया गया और दस की जगह पर पचास वसूल किया गया।

गिरफ्तार लोगों पर अत्याचार—जो लोग गिरफ्तार होते उन्हें पहले तो खूब पीटा जाता, कोतवाली हवालात में उन्हें खाना नहीं दिया जाता था। कैदी से जो प्रश्न किए जाते, यदि वह उनका उत्तर नहीं देता तो उसे उलटा लटका देते। श्री उपाध्याय लिखते हैं—"कुछ अधिक खतरनाक बन्दियों के लिए और अधिक खतरनाक यातनाएँ थीं। गुह्यांगों पर मिर्च लगाना और पुरुषेन्द्रिय पर छड़ी मारना तथा उसे रगड़ना भी खास मौकों पर बड़े काम का सिद्ध होता था। पुलिस की आज्ञा पाकर भंगी पुरुषेन्द्रिय को हाथों से रगड़ता, पहले तो वीर्य निकलता, किन्तु बाद को रगड़ते-रगड़ते खून निकलता।"

जेल में अत्याचार—जो लोग जेल में थे, उनके लिए और भी आफत थी। इतने लोगों को जेल में ठूंस दिया गया कि उन सबके लिए बैठने तक की जगह नहीं थी। लोगों को ओढ़ने-बिछाने-पहनने के लिए कुछ नहीं दिया जाता था। तसला कटोरी की जगह पर एक मिट्टी का कसौरा दिया जाता था। एक वक्त किसी तरह चोकर की रोटी दी जाती थी। लोगों को आमतौर से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पेचिश हो गई। पर दवा माँगने पर गालियाँ मिलती थीं। जेल में जब कोई कैदी दाखिल होता तो उसे गुड़ खिलाया जाता अर्थात मारा जाता, इसके अलावा बेड़ी दी जाती थी। बेगुनाहों को पकड़कर जेल में भर दिया गया था और उनसे घूस मांगी जाती थी। बहुत-से लोग रोग लेकर लौटे। जिस समय कांग्रेस का ज़ोर था, उस समय सरकारी अफसरों के साथ बहुत अच्छा बरताव किया गया था। इसकी नतीजा यह था कि जब बलिया में फिर से अंग्रेजी राज्य स्थापित हुआ तो उनको यह सलूक मिला। श्री देवनाथ उपाध्याय ने 64 ऐसे व्यक्तियों का पता लगाया है जो शहीद हुए। इसमें संदेह नहीं कि इनका त्याग चिरस्मरणीय रहेगा।

गाजीपुर की घटनाएँ—गाजीपुर में भी क्रान्तिकारी जनता ने 19-20 और 21 अगस्त को ब्रिटिश शासन बिलकुल खत्म कर दिया और बलिया की तरह पंचायतें स्थापित कर दी गईं। यद्यपि 1942 के सम्बन्ध में बलिया को विशेष ख्याति प्राप्त हुई, जैसा कि हम देखेंगे भारतवर्ष के बहुत-से स्थानों की जनता ने बलिया के समान कार्य किए। रहा यह कि बलिया की ख्याति क्यों हुई, सो इसके सम्बन्ध में इतना ही मालूम होता है कि बलिया में मजिस्ट्रेट ने ऊपरी तौर पर आत्मसमर्पण कर दिया।

तोड़-फोड़ कार्य शुरू—गाजीपुर में नेताओं की गिरफ्तारी की खबर से लोगों में जोश फैला और तार के खम्भे उखाड़ने तथा रेल की लाइन काटने का कार्यक्रम शुरू हुआ। स्टेशनों में आग लगा दी गई, डाकखाने लूट लिए गए। रेल के इंजन तोड़ डाले गए, तथा माल गाड़ियों को लाइन पर से उतार दिया गया। नन्दगंज स्टेशन पर जनता पर गोली चली। यह अनुमान है कि वहाँ 80 आदमी शहीद हुए। सादात और जमानिया स्टेशनों में भी गोलियाँ चलीं और कुछ व्यक्ति मरे।

गाजीपुर के क्रान्तिकारी कार्य—गाजीपुर में विद्यार्थियों ने बहुत अधिक भाग लिया और 15 अगस्त को गाजीपुर शहर में एक विराट जुलूस निकला। जुलूस ने यह कोशिश की कि कोतवाली पर झंडा लगाया जाय, तदनुसार वह आगे बढ़ा। पर सादात थाने पर उस पर गोलियाँ चलीं। जब गोलियाँ खत्म हो गईं और जनता के बहुत-से लोग गोलियों के शिकार हो चुके, तब जनता ने थानेदार तथा सिपाहियों सहित थाने को जला दिया। इस प्रकार जनता की

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विजय हुई । सैदपुर में तहसीलदार ने आफत देखकर कचहरी पर तिरंगा फहरा दिया । शेरपुर गाँव के लोगों ने 14 अगस्त को मोहमदाबाद स्टेशन तथा पास के हवाई अड्डे पर हमला किया । हमला सफल रहा और श्री यमुनागिरि गोली से शहीद हुए । इससे जनता में और भी जोश बढ़ा, पर जनता ने नीति बदलकर यह तय किया कि रात को हमला किया जाय । तदनुसार ऐसा ही हुआ, पर इसके पहले ही हवाई अड्डा खाली हो चुका था । शेरपुर गाँव के एक डॉक्टर साहब के हाथों में झण्डा होने के कारण उन्हें एक के बाद एक तीन गोलियाँ मारकर शहीद कर दिया गया ।

गाजीपुर में दमन—22 अगस्त को गोमती पार कर सेना आई और उसने बिना कारण बेरहमी का बरताव किया । शेरपुर के रामशंकर राय तथा शोभनराम मारे गए । गाँव में 12 घंटे तक कत्लेग्राम तथा लूट चलती रही । एक महिला राधिकादेवी को कुएँ में डालकर मार डाला गया । गमहार गाँव में दूधनाथसिंह और दारोगासिंह को गोली मार दी गई । स्त्रियों पर बलात्कार भी हुआ । 24 अगस्त को 'आज' के सम्वाददाता विक्रमादित्यसिंह बिना कारण पकड़े गए और उन्हें मारा-पीटा गया । करूयाबाद, सदन, नन्दगंज आदि बहुत से गाँवों में अत्याचार हुआ । 75 गाँवों पर विशेष अत्याचार हुए । 167 व्यक्ति शहीद हुए, न मालूम कितने घायल हुए । सवा तीन लाख रुपए सामूहिक जुर्माना हुआ ।

बनारस में क्रान्ति—बनारस में आन्दोलन का प्रारम्भ हिन्दू विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के जुलूस से हुआ । अन्य जुलूस भी इस जुलूस के साथ आकर मिल गए और वह फौजदारी अदालत पर झण्डा फहराने के लिए चला । पुलिस के अधिकारियों ने जुलूस को तितर-बितर होने के लिए कहा । मिस्टर टीजडेल ने, जो बाद को कुछ क्रान्तिकारी कैदियों को जेल से अदालत तक घसीटने के सम्बन्ध में मशहूर हुए, जनता पर हण्टर चलाया । बस इसके बाद तो लाठी चार्ज शुरू हुआ । जनता देर तक डटी रही, पर तितर-बितर हो गई ।

जनता झण्डा लगाकर खुश—अगले दिन फिर यही चेष्टा हुई । अधिकारियों ने बड़ी बुद्धिमता से काम लिया । वे इस बात को समझ गए थे कि यदि गोली चलाई गई तो आन्दोलन बढ़ेगा । और जुलूस वाले चाहते ही क्या थे ? इतना ही न कि इमारत पर झण्डा फहराएँ । तदनुसार उन्होंने फौजदारी अदालत पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तिरंगा झण्डा लहराने दिया। बस इतने ही से कार्यक्रमहीन जनता खुश हो गई और नारा लगाती हुई दीवानी अदालत की ओर चली। वहाँ एक नौजवान ने जान हथेली पर लेकर झण्डा चढ़ा दिया। यहाँ अधिकारियों ने यह चालाकी की थी कि छत पर जाने के रास्ते बन्द कर दिए थे, पर उस बहादुर नौजवान ने झण्डा लगा ही दिया। इन दोनों जगहों पर झण्डा लग जाने से जनता खुश होकर घर लौट गई। ब्रिटिश साम्राज्यवाद इसे मजे में इसलिए देख सका कि यह तो एक खिलौना था, यदि जनता इतने से खुश हो रही थी, तो क्या हर्ज था ? यदि जनता खजाने या मैगजीन पर कब्जा माँगती या सामने खड़ी सशस्त्र पुलिस से कहती कि अपने हथियार हमें दे दो, तभी साम्राज्यवाद के लिए खतरे की बात होती।

गोलियाँ चलीं—फिर जो कुछ हुआ था उतने से ही नौकरशाही की मानहानि होती थी, इसलिए उन्होंने शक्ति से बरताव शुरू किया। सैकड़ों वर्ष का रोब मिट्टी में मिला जा रहा था उसे बचाना था। 13 तारीख को दशाश्वमेध से जुलूस निकलने वाला था, पर रास्ते में ही उस पर लाठी चार्ज किया गया। श्री रमाकान्त मिश्र तथा श्री विन्ध्येश्वरी पाठक घायल हो गए। जनता ने इसका जवाब पत्थर से दिया। तब गोलियाँ चलीं। बहुत-से व्यक्ति शहीद हुए।

अन्य क्रान्तिकारी कार्य—टेलीफोन और टेलीग्राफ के तार भी कटे, खम्भे उखाड़ डाले गए, करीब-करीब सभी स्टेशन लूट लिए गए और सब तरह की लाइनें उखाड़ दी गईं। राजवाड़ी और इब्बतपुर के हवाई अड्डे खत्म कर दिये गए; डाकखाने, रेल, गोदाम, पुलिस चौकियाँ लूट ली गईं। इनमें से जो बच रहीं, उन पर तिरंगा झंडा फहरा दिया गया। कई जगह तो पुलिस वालों को झण्डा फहराने के लिए मज़बूर किया गया! धानापुर थाने पर जनता झण्डा चढ़ाने गई, तो थानेदार ने उलटा पुलिस को बाजार लूटने का हुक्म दे दिया। इस पर क्रुद्ध जनता ने दारोगा तथा दो सिपाहियों को मार डाला। 150 आदमियों पर मुकदमा चला, और लम्बी सज़ाएँ हुईं। ग्राण्ड ट्रंक रोड से होकर कहीं फौज न आए इस कारण जगह-जगह सड़क में गड्ढे कर दिये गए। इस प्रकार क्रान्तिकारी जनता ने केवल अपनी बुद्धि से उन सब कामों को किया, जिन्हें कर सकती थी।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सैयद राजा बाजार में गोली—बनारस के कुछ स्थानों में जैसे सैयद राजा बाजार में 28 अगस्त को भी आन्दोलन जीवित था। यहाँ उस दिन जलूस निकला तो उस पर गोली चली। श्री जगतनरायण तथा कुछ और लोगों को चोटें आईं। तब श्री चन्द्रिका नायक लोगों को हिम्मत बंधाते हुए आगे बढ़े। यहाँ पर पुलिस वाले छिपकर गोली चला रहे थे। जनता ने यहाँ एक नया तरीका अख्तियार किया। जब-जब गोली चलती तो जनता लेट जाती, फिर उठ खड़ी होती। इसी प्रकार संध्या हो गई। फिर सिपाही बाहर निकलकर घायलों की खोज में चले, पर उनके हाथ एक घायल न लगा। तब उन्होंने बाजार पर अत्याचार किया। अत्याचार इतना अधिक हुआ कि बहुत-से लोग बस्ती छोड़ कर भाग गए। यहाँ तक स्त्रियों कि साथ बहुत आत्याचार हुआ। कइयों को नंगी करके पीटा गया।

1942 और हिन्दू विश्वविद्यालय—बनारस के आन्दोलन में हिन्दू विश्वविद्यालय के छात्रों का बहुत बड़ा स्थान रहा। इसलिए जब सरकारी दमन-चक्र चला तो फौज ने विश्वविद्यालय पर विशेष रूप से प्रहार किया। छात्र तथा छात्राओं के होस्टल जबरदस्ती खाली किये गए, और खाली करते समय बहुत-सा सामान लूट लिया गया। विश्वविद्यालय के विद्यार्थी प्रान्त-भर में फैल गए और उन्होंने जाकर आन्दोलन का नेतृत्व किया। देश के कार्यों में केवल यहाँ के छात्र ही नहीं, बल्कि कुछ अध्यापक भी बराबर 1920 में कांग्रेस के साथ रहे। इस विश्वविद्यालय के देशभक्त अध्यापकों में श्री कृपलानी, अध्यापक राधेश्याम, अध्यापक असरानी, अध्यापक गैरोला के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। यहाँ की छात्राओं ने भी बहुत काम किया था।

इलाहाबाद में क्रान्ति—नेताओं की गिरफ्तारी की खबर इलाहाबाद में कुछ पहले पहुँची। 9 अगस्त को ही कांग्रेस के सब नेता गिरफ्तार कर लिये गए और कांग्रेस के दफ्तरों पर ताला डाल दिया गया। 10 अगस्त को पुरुषोत्तम-दास पार्क में तथा मुहम्मद अली पार्क में सभाएँ हुईं। 11 अगस्त को विश्व-विद्यालय के छात्र तथा छात्राओं का एक जुलूस निकला। यह जुलूस 'झा' होस्टल तक ही पहुँचा था कि उस पर पुलिस अधिकारियों ने लाठी चार्ज करना चाहा पर कहा जाता है कि सिपाहियों ने ऐसा करने से इनकार किया। युद्धनीति तय करने के लिए उसी दिन यूनियन हाल में छात्रों की एक सभा हुई। यहाँ पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह तय हुआ कि 12 अगस्त को जुलूस निकाला जाय।

खूब गोलियाँ चलीं—यह जुलूस निकला। जुलूस के आगे-आगे कुछ लड़कियाँ थीं। पुलिस ने उनकी तरफ गोलियां चलाईं। तब एक विद्यार्थी ने आगे बढ़कर सीना खोलते हुए कहा, "मुझे गोली मार दो, लड़कियों पर क्या गोली चलाते हो।" बस इसी पर वह गोली से मार दिया गया। एक अन्य जुलूस श्री यदुवीरसिंह के नेतृत्व में निकला। इसमें भी लड़कियाँ थीं। पहले जुलूस पर कंकड़ बरसाया गया। फिर गोली चलाई गई। गोलियाँ चलती गईं और भीड़ आगे बढ़ती गई। लड़कियों ने इस अवसर पर बड़ी बहादुरी दिखलाई, उन्होंने एक तो झण्डा देने से इनकार किया, फिर घुड़सवारों के घोड़ों की लगाम पकड़ लीं। इसके बाद तो कई गोली-काण्ड हुए, जिनमें बहुत-से व्यक्ति मारे गए। कोतवाली की तरफ जाने वाले एक जुलूस में बैजन नामक व्यक्ति को इसलिए गोली मार दी गई कि वह जनता से यह कह रहा था कि आगे बढ़े चलो, डरने की कोई बात नहीं है। दौलतराम उर्फ बंगाली नामक एक सोनार को कई गोलियाँ लगीं। यह व्यक्ति 8 दिन तक कालविन अस्पताल में रहे। अहियापुर के राजा पंडित को भी गोली लगी। कट्टू अहीर तथा यासीन को भी गोली लगी। लालपद्मधरसिंह नमक विद्यार्थी 12 अगस्त को इलाहाबाद जिला के अदालत के कम्पाउण्ड के अन्दर गोली से मारे गए थे। गोली खाने वालों में सबसे अधिक बहादुरी एक 14 साल के लडके रमेश मालवीय ने दिखाई। वह बेलूची सैनिकों से गोली न चलाने के लिए कह रहे थे। इस पर बेलूचियों ने उनके दाहिने जबड़े पर गोली मार दी। एक चीख निकली और भारत माँ का यह लाल हमेशा के लिए सो गया। इनके मृतदेह के लिए जनता और सिपाहियों में हाथा-पायी हुई पर अन्त तक मृतदेह सरकार के हाथ में रही। यह एक शहीद की मृत्यु थी। पी० सी० बनर्जी होस्टल के पास एक घास वाले को अकारण गोली मार दी गई। एक अध्यापक के कथनानुसार एक लारी आई और उसमें से किसी ने निशाना बाँधा और घास वाला मर गया। पास ही एक मिलटरी बैलगाड़ी में आग लगी हुई थी, यह उसी का बदला था।

मिस्टर रजा का इस्तीफा—मिस्टर अमीर रजा नामक एक दस साल के पुराने डिप्टी कलेक्टर ने बाद को अपने बयान में बतलाया कि लाला पद्मधरसिंह पर जो गोली चली थी उसे ही हत्या कहा जा सकता है न कि और कुछ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उनके अनुसार मिस्टर एस० एन० आगा शहर कोतवाल ने बिना कारण गोलियाँ चलवाईं। मिस्टर रजा ने अमृत बाजार के एक प्रतिनिधि से बताया कि उन्होंने एक बार मिस्टर आगा को किसी से टेलीफोन पर ऐसा कहते हुए सुना कि देखते ही गोली मार दो। इस पर मिस्टर रजा ने उपस्थित सिटी मजिस्ट्रेट मिस्टर एन्थोनी से इसका प्रतिवाद किया। वहाँ पर दो अन्य मजिस्ट्रेट मौजूद थे, उन्होंने भी मिस्टर रजा का समर्थन किया और कहा कि गोली चलाने के लिए हुक्म देने का अख्तियार केवल मजिस्ट्रेटों को ही है। इस पर आगा बहुत कुड़-कुड़ाए यहाँ तक कि उन्होंने अपमानजनक तरीके से इन दो मजिस्ट्रेटों के साथ बातचीत की और सामने खड़े एक सैनिक कर्मचारी से कहा कि इन मजिस्ट्रेटों की भली चलाई, तुम अपना काम करो। इन्हीं बातों से तथा पुलिस की ज्यादती से नाराज होकर मिस्टर रजा ने अपनी नौकरी से इस्तीफा दे दिया और तब से काँग्रेसी हो गए।

हवाई अड्डा तथा रेल लाइन पर हमला—13 अगस्त को बमरौली हवाई अड्डे पर भी हमला हुआ, पर अड्डा एकदम से खत्म नहीं किया जा सका। कई फौजी लारियाँ फूंक दी गईं। बहुत-से डाकखाने भी लूट लिए गए। यहाँ पूरे तरीके से रेल लाइन काटी नहीं जा सकी, फिर भी कुछ गाड़ियों का रास्ता कट गया।

देहात में आन्दोलन—हँड़िया तहसील में आन्दोलन बहुत जोर पकड़ गया और यहाँ करीब-करीब सरकार बेकार कर दी गई। पर जब सेना आई तो उसने बरोद बाज़ार, बनकट सैदाबाद आदि जगहों में बहुत अत्याचार किया। बरोद बाज़ार में एक काँग्रेसी को कई बार पैर बाँध कर पेड़ से लटकाया गया, पर अन्त तक वह बच गया। हँड़िया में कुछ छात्रों को पेड़ पर लटकाकर उन पर गोली चलाई गई! बनकट की दो गर्भिणियों ने भय के मारे ज्वार में बच्चे जन्म दिए। बनकट गाँव खाली हो गया। सैदाबाद में एक कांग्रेसी का मकान जमींदोज कर दिया गया। गांधी टोपी पर विशेष कोप रहा।

गांधी टोपी पर प्रहार—गांधी टोपी लगाने वाले को पकड़ लिया जाता जाता था और उसे टोपी पर थूकने तथा पेशाब करने के लिए बाध्य किया जाता था। दशरथलाल जायसवाल नामक एक नवयुवक को यह बात बहुत बुरी लगी, और उसने जान-बूझकर गांधी टोपी पहन ली, इस पर उसे पकड़ कर टोपी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर थूकने आदि के लिए कहा गया। उसने इन्कार किया, तब उसे पीटा गया, किसी ने गोली चलाई जो दशरथलाल का पेट पार करके निकल गई फिर भी उसने गांधी टोपी नहीं छोड़ी। वह उठकर वहाँ से जाने लगा तो उस पर लगा-तार दो गोली मारी गईं। इनमें से एक उसे पार कर धोबी को लगी, और वह मर गया। कहते हैं दशरथलाल फिर भी नहीं मरे।

अगस्त क्रान्ति में इलाहाबाद—इलाहाबाद के कुछ व्यक्तियों ने विशेषकर छात्र तथा छात्राओं ने बहुत बहादुरी दिखलाई, पर इलाहाबाद में जितने नेता रहते हैं। और यहाँ के जितने एम० एल० ए० हैं, उसको देखते हुए अगस्त क्रान्ति में इलाहाबादियों का हिस्सा पूर्वी जिलों के मुकाबले में बहुत फीका रहा। सच तो यह है कि जो कुछ हुआ वह पूर्वी जिलों में ही अधिक हुआ।

आजमगढ़—आजमगढ़ में आन्दोलन बहुत ज़ोर पकड़ गया था। 10 अगस्त को एक विराट जलूस निकला और वह कर्बला मैदान में जाकर सभा में परिणत हो गया। पहले तो मजिस्ट्रेट जुलूस तथा सभा को रोकना चाहते थे, पर उन्होंने कुछ समझ कर ऐसा नहीं किया।

मधुवन पर हमला—आज़मगढ़ के देहात में आन्दोलन बहुत ही क्रान्तिकारी ढंग से हुआ। 70 हजार की भीड़ मधुवन थाने के सामने पहुँची। उसके नेता ने थाने के अधिकारियों से आत्मसमर्पण करने के लिए कहा। पर अधिका-रियों ने न आत्मसर्मरण किया न झण्डा फहराने दिया। तब अपार भीड़ आगे की ओर बढ़ी। इस पर उसके ऊपर गोली चलाई गई। फिर भी वह आगे बढ़ी। जब मशीनगन की ख़बर आई तब भीड़ हटी। इस अवसर पर 34 व्यक्ति वहीं शहीद हो गए और बाद में जो लोग घायलों में से शहीद हुए उनको लेकर 75 के करीब व्यक्ति शहीद हुए। शायद कुछ अधिक ही मरे हों। मधुवन में जनता ने जो बहादुरी दिखलाई थी, वह ऐतिहासिक है।

अन्य क्रान्तिकारी कार्य—महाराजगंज थाने पर जब आक्रमण हुआ तो थानेदार मौजूद नहीं था और बाकी लोगों ने आत्मसमर्पण कर दिया। राष्ट्रीय झण्डा फहरा दिया गया। तरवा थाने में जनता ने पीछे से हमला करके पुलिस वालों की बन्दूकें छीन लीं, और उनके सब हथियार ले लिए। यहाँ भी राष्ट्रीय झण्डा फहराया गया। तरवा में जनता ने सरकारी कर्मचारियों पर मुकदमा चलाने के लिए एक पंचायत कायम की। इसने थानेदार को इलाके से निकल

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जाने की सज़ा दी। काभा थाने में एक अंग्रेज जमींदार श्रीमती स्टारमार के बँगले में आग लगा दी गई। उनके पूर्व पुरुषों को यह जमींदारी गदर के दिनों की सेवाओं के लिए मिली थी। उसकी यह उपयुक्त सज़ा थी। पर श्रीमती स्टारमार विलायत में थीं। डाकखानों पर हमले हुए। रेल लाइन उखाड़ी गई। एक फौजी गाड़ी गिरा दी गई। रानी की सराय के पास एक इंजन तोड़ डाला गया। कई जगह सड़कों के पुल तोड़े गए। पटबध गाँव के पास 23 अगस्त को लोगों ने एक फौजी लारी को घेर लिया। सैनिक समझे कि दो-चार को मार सकते हैं। इसलिए उन्होंने भीड़ से कहा कि हम तो तुम्हारे ही हैं, तब भीड़ हट गई तो उस पर गोली चली। तीन मरे कई घायल हुए।

नेतृत्व की कमी—यहाँ जनता ने जितनी बहादुरी दिखलाई उतनी से अच्छी तरह क्रान्ति हो सकती थी, पर नेतृत्व तथा कार्यक्रम के अभाव के कारण यह आन्दोलन किसी नतीजे पर नहीं पहुँच सका। जब ब्रिटिश सरकार की बारी आई तो उसने कोई अत्याचार उठा नहीं रखा।

दमन का जोर—जुड़ावा परदेवारा के कांग्रेस कार्यकर्ता महादेवसिंह के घर की दीवारें ढाकर आग लगा दी गई। उनके मुँह में पेशाब भी किया गया तथा उन्हें पेड़ में लटकाया गया। इस जिले में करीब सौ मकान जलाए गए।

स्त्रियों पर अत्याचार—स्त्रियों पर मारपीट तथा बलात्कार भी हुआ। रामनगर गाँव में चेत नामक अछूत की स्त्री के साथ बीस गोरों ने इतना बलात्कार किया कि वह मर गई। मभा में एक स्त्री के साथ उनके घरवालों के सामने बलात्कार किया गया। दंदारा के निकट एक स्त्री एक साल के बच्चे को लेकर जा रही थी उसे बिना कारण गोली मार दी गई। रानी की सराय में मेले पर गोली चलाई गई। रईसों के घर लूटे गए। इसी प्रकार अमीला में पुलिस घर लूटने पहुँची तो सुप्रसिद्ध नेता श्री अलगूराय शास्त्री की भाभी अड़ गईं और बोलीं कि यदि हमारा सामान फूँकना है तो पहले मुझे फूँक दो, इस पर सैनिक हार मान गए।

गोरखपुर आन्दोलन और दमन—गोरखपुर में आन्दोलन बहुत देर में शुरू हुआ, पर जब शुरू हुआ तो कई थानों तथा डाकघरों पर जनता ने अपना झंडा लगा दिया। कई जगह पुलिया भी तोड़ दी गईं। ऐसा मालूम होता है कि इस जिले के लोग संगठित ढंग से कुछ अधिक कर नहीं पाए और अत्याचार शुरू हो

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गया। यहाँ की कहानी मुख्यतः जनता को दबाने की कहानी है। कहीं गाँव लूटे गए तो कहीं घर लूटा गया। मार-मार कर लोगों को बेहोश किया गया। बपुवा, खोयापार, गोपालपुर, अभोड़ा, दुधरा, मालपुरी, उसवा, सिसई, भदरिया आदि कितने ही गाँवों में पुलिस अत्याचार हुआ। पंडित रामबली मिश्र की पत्नी श्रीमती कैलाशवती को पीटा गया। उन्हें नंगी करने का हुक्म हुआ, पर कपड़े फाड़कर छोड़ दिये गए। सिसई गाँव में जब बहुत अत्याचार हुआ तो वहाँ के लोगों ने आये हुए सरकारी कर्मचारियों की अच्छी मरम्मत की। इस पर सरकार की ओर से बेलूची फौज भेजी गई, पर गाँव वाले गाँव छोड़कर भाग चुके थे। मकानों में आग लगाई गई, और स्त्रियों का सतीत्व नष्ट किया गया।

गोरखपुर षड्यन्त्र—गोरखपुर की एक विशेष घटना गोरखपुर षड्यन्त्र है। सहजनवा ट्रेन डकैती की जाँच के सिलसिले में पुलिस को यह ज्ञात हुआ कि यद्यपि बहुत दिनों से श्री शिब्बनलाल सक्सेना जेल में बन्द पड़े थे, फिर भी वह जेल के अन्दर से ही बाहर अपने मित्रों को पत्र भेजते थे, तथा जेल से भागने की तैयारी कर रहे थे। पुलिस ने इस सूत्र का अनुसरण करते हुए राना प्रताप सिंह नामक व्यक्ति को गिरफ्तार किया, जिनके जरिये से जेल जमादार को पत्र दिये जाते थे। राना प्रतापसिंह ने शहर गोरखपुर के बाहर धरमपुर गाँव में एक मकान का पता दिया, जिसमें एक कमरे में 13 षड्यन्त्रकारी गिरफ्तार हुए। इस तथा कुछ अन्य मकानों की तलाशी लेने पर तोड़-फोड़ के औज़ार, आठ तैयार बम, कुछ बम का सामान, हजारों पर्चे तथा छापने के यन्त्र बरामद किये गए। इस पर जिले-भर में गिरफ्तारियाँ हुई, और एक षड्यन्त्र का मुकदमा चला। 20 व्यक्ति अभियुक्त के रूप में पेश किये गए। मिस्टर आर० बी० जेम्स सेशन जज ने 217 पृष्ठों के फैसले में इस बात पर तफसील के साथ लिखा कि अभियुक्तों के द्वारा अहिंसा की आड़ लिए जाने पर भी कांग्रेस के नेताओं ने जो खुला विद्रोह, 'करो या मरो' का नारा दिया, उसी में हिंसा तथा तोड़फोड़ अन्तर्हित थी। जज ने श्री शिब्बनलाल को षड्यन्त्र का नेता तथा दिमाग करार देकर 10 साल की सज़ा दी। सूर्यनाथ पाण्डे तथा रामजी वर्मा को 7 साल की सज़ा दी गई। कैलाशपति गुप्त तथा 5 अन्य अभियुक्तों को 5 साल की सज़ा दी गई। बाकी दस अभियुक्तों को तीन-तीन साल की सज़ा हुई। श्री

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शिब्बनलाल सक्सेना पहले अध्यापक थे, फिर एम० एल० ए० और एक प्रतिष्ठित कांग्रेसी नेता रहे। पर इस कारण वह जेल में मार से न बच सके। और उनको जेल के किसी मूर्ख वार्डर ने नहीं, बल्कि स्वयं आई० सी० एस० मजिस्ट्रेट ने मारा। इसका विवरण अन्यत्र दिया गया है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उ० प्र० के अन्य जिलों का इतिहास

जौनपुर—जौनपुर कांग्रेस के इतिहास में अपना विशिष्ट स्थान रखता है। जब-जब लड़ाई ब्रिटिश गवर्नमेंट के साथ कांग्रेस की हुई है, जौनपुर जिले ने अपना हिस्सा अदा किया है। जिस तरह भारतवर्ष में कांग्रेस में वाम पक्ष तथा दक्षिण पक्ष रहे हैं, जौनपुर जिला भी उससे अछूता नहीं रहा है। यहाँ पर भी वामपक्षी शक्तियों का जन्म पहले ही से हो चुका था। सन् 1938 में ही राजदेवसिंह के प्रयास से कई वामपक्षी ट्रेनिंग कैम्प जिले में चला चुके थे, दो साल के अन्दर ही जिले में काफी सैनिक तैयार हो चुके थे। सन् 1940 में राजदेवसिंह के जेल चले जाने के बाद यह काम कुछ शिथिल तो अवश्य पड़ गया था, लेकिन उन्होंने सैनिकों में जो आग फूंक दी थी, वह भीतर-ही-भीतर जल रही थी।

राजनारायण पहले से तैयारी कर रहे थे—सन् 1940 के सत्याग्रह के अवसर पर यहाँ के सभी नौजवान सत्याग्रह करके जेल चले गए। जेल से छूटने पर लोगों ने फिर वही अपने ढंग से कार्य करना शुरू कर दिया। सन् 42 के शुरू ही से लोगों ने हथियार वगैरह इकट्ठा करना शुरू कर दिया था। इसमें प्रमुख हाथ कामरेड सूर्यनाथ उपाध्याय तथा कामरेड राजनायण मिश्र का था।

किसान हाई स्कूल प्रतापगंज—अगस्त में देशव्यापी आन्दोलन हो गया। यह आन्दोलन जौनपुर के नौजवानों को काफी प्रिय मालूम हुआ, और उसमें वे दिल खोलकर कूद पड़े। इस समय जिले-भर की क्रान्ति का केन्द्र किसान हाई स्कूल, प्रतापगंज हो गया। इस स्कूल की नींव सन् 1941 में ठा० जगन्नाथसिंह ने डाली थी। और सन् 1942 में प्रान्तीय किसान कान्फ्रेंस यहीं पर हुई थी। सबसे पहले 8 अगस्त को इसी स्कूल पर एक मीटिंग हुई, जिसमें लगभग जिले के हर कोने से लोग आए थे। इस मीटिंग में सूर्यनाथ उपाध्याय इस लड़ाई के कमाण्डर चुने गए। उन्होंने सबको अलग-अलग आदेश दिया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

क्रान्ति का प्रारम्भ—दूसरे दिन शहर में विद्यार्थियों ने बड़े जोर की हड़ताल की। कचहरी में उन पर गोली भी चलाई गई, लेकिन वे पीछे न हटे। कलेक्टर तथा कप्तान को लोगों ने घेर लिया और माफी माँगने पर ही उन्हें छोड़ा। कचहरी तथा अन्य सरकारी इमारतों पर तिरंगा झण्डा फहरा दिया गया। 10 तारीख को जिले के तमाम गल्ले के गोदामों को लूट लिया गया। खास तौर से सिकरारा का बीज गोदाम पूरी तरह से लूटा गया। इसके बाद थानों पर हमला किया गया। मछली शहर, बदलापुर तथा बख्शा के थानों पर झण्डे लगा दिये गए और उनके कागज जला दिये गए। सबसे पहला हमला सुजानगंज के थाने पर राजनारायण मिश्र तथा रामशिरोमणि दूबे के नेतृत्व में हुआ। वहाँ पर थाने की तमाम रायफलें भी छीन ली गईं और थाने पर कब्जा कर लिया गया। यहाँ पर अगर पहले से प्रोग्राम दिया गया होता तो निश्चय ही जिले पर पूरी तरह से कब्जा कर लिया गया होता।

दमन का प्रारम्भ—यह सब कार्य 1 हफ्ते के अन्दर हुआ। अब तक पुलिस तथा मिलिटरी बिलकुल स्तब्ध थी। इसके बाद जिले में दमन शुरू हुआ। मिलिटरी का दौरा चारों तरफ होने लगा। गिरफ्तारियों के तांते लग गए, मकान जलाए जाने लगे। लोग बेरहमी के साथ पीटे जाने लगे। सबसे पहले 18 अगस्त को किसान हाई स्कूल मय सब सामान के पुलिस अधिकारियों द्वारा जलाकर राख कर दिया गया। जिले में काफी लोग फरार हो गए। फरारों की संख्या इस समय लगभग 1000 के थी।

सूर्यनाथ उपाध्याय—अब बाहर से कोई प्रोग्राम नहीं आता था। इस समय जिले की नौजवान पार्टी के कमाण्डर सूर्यनाथ उपाध्याय थे। इसके बाद फरारों की टोली जत्था बनाकर जिले में सब जगह टहलने लगी, आतंकित जनता को संतोष देने लगी। कई बार इन जत्थों की पुलिस से मुठभेड़ भी हो गई। पुलिस की हिम्मत इन जत्थों को गिरफ्तार करने की नहीं पड़ती थी वे जिस गाँव को छोड़कर जाते थे पुलिस वाले उनको परेशान करते थे। कितने गाँव वालों को अनायास पकड़कर थानों पर ले जाते थे। उनसे रुपया ऐंठते थे। कितनी औरतों को यही कहकर बेइज्जत करते थे कि तुमने कांग्रेसियों को अपने यहाँ टिकाया था। कितनी औरतों को थाने में ले जाकर उनके पिता तथा भाईयों के सामने बेइज्जत किया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गद्दारों पर हमले—बँधवा के स्थान पर कांग्रेस के एक जत्थे की पुलिस से मुठभेड़ हो गई, उसमें एक खुफिया इन्सपेक्टर तथा एक कानस्टेबल मारा गया। जिले में गद्दारों की संख्या को घटाने के लिए कई गद्दारों का मकान लूटा गया और उन्हें मारा भी गया। कांग्रेस के एक जत्थे ने अक्टूबर के आखिरी हफ्ते में कुल्टना मऊ के स्थान पर गवर्नमेंट की डाक लूट ली। वहाँ पर जनता द्वारा उपाध्याय, बैजनाथसिंह, दुखहरन मौर्य, उदरेजसिंह तथा दयाशंकरसिंह गिरफ्तार करके कोतवाली तक पहुँचा दिये गए।

क्रान्ति के नेता गिरफ्तार—इसके थोड़े ही दिन वाद रामशिरोमणि दूबे, राजनारायण मिश्र तथा नन्दकिशोर सुजान गंज थाने के अन्तर्गत मूर्ख जनता द्वारा गिरफ्तार कराये गए। थाने में इनके साथ बहुत ज्यादा सख्ती की गई। मिश्र जी के हाथ-पैर तोड़ दिए गए। सब नाखून फोड़ दिए गए। आग में डाल-कर जलाए गए। लेकिन उन्होंने आह तक नहीं की।

इसके बाद जिले के नौजवानों का नेतृत्व मास्टर जगन्नाथसिंह के हाथ आया। उन्होंने तमाम जिले-भर में फिर से नवयुवक संगठन किया। इसी समय जिले में भूपनारायणसिंह का पैशाचिक जुल्म शुरू हुआ। इन्होंने जिले में लगभग 100 आदमियों को करंट लगाकर प्रायः नपुंसक कर दिया। कितनी ही औरतों को थाने में ले जाकर बेइज्जत किया। सुजानगंज थाने की दो राइफलें डँवरूआ गाँव में मंगल चमार के यहाँ बरामद हुईं। उनकी वजह से उस मौजे पर 4600 रु० जुर्माना हुआ। बँधवा कांड में राजनारायण मिश्र, रामशिरोमणि दूबे, गौरीशंकर, गिरजाशंकरसिंह तथा अन्य 7 व्यक्तियों को फाँसी की सज़ा हुई थी।

आन्दोलन टिका—जौनपुर जिले की क्रान्ति की यह विशेषता थी कि वह बहुत दिनों तक टिका रहा। दूसरी जगहों के आन्दोलन ज्यादा-से-ज्यादा दो हफ्ते में खत्म हो गए लेकिन यहाँ का आन्दोलन सालों तक चलता रहा। यहाँ के बहुत-से आदमी अन्त तक नहीं गिरफ्तार हुए। मास्टर जगन्नाथसिंह, जिनकी गिरफ्तारी के लिए 3000) इनाम रखा गया था, अन्त तक फरार रहे। कांग्रेस मंत्रिमंडल ने सन् 1946 अप्रैल में उनका वारण्ट कैन्सिल किया।

कानपुर—संयुक्तप्रान्त के पश्चिमी जिलों में अगस्त आन्दोलन पूर्वी जिलों के मुकाबले में बहुत कमज़ोर रहा। कानपुर मज़दूरों का नगर है, इस क्रान्ति

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

में उससे बड़ी आशा थी, पर कम्युनिस्टों के प्रभाव तथा आम तौर पर कानपुर के नेताओं की ढुलमुलयकीनी के कारण यहाँ पर आन्दोलन धीमा ही रहा। 9 अगस्त को यहाँ की जनता ने कांग्रेस दफ्तर तिलक हाल पर कब्जा करने की कोशिश की थी। कुछ गोरों तथा उनकी मोटरों पर भी हमले हुए। 10 अगस्त को कुछ थानों पर आक्रमण हुए, जनता पर गोली चली और इस प्रकार से हमले सफल न हो सके। सरकार ने कानपुर में शुरू से ही दमन से काम लिया, फिर भी कहीं डाकखानों पर तो कहीं सरकारी इमारतों पर कुछ इक्के-दुक्के हमले जारी रहे। विद्यार्थियों ने डेढ़ महीने तक हड़ताल रखी। कानपुर सेण्ट्रल स्टेशन पर हमला हुआ, जिसके सम्बन्ध में श्री दलपत आदि छात्र नेताओं पर मुकदमा चला और उन्हें सज़ा हुई।

आगरा—आगरा में भी आन्दोलन बहुत धीमा रहा। विद्यार्थियों तथा जनता ने थानों पर झंडा चढ़ाने के लिए जुलूस निकाले, पर ये जुलूस सफल न हो सके। हमें यह देखकर आश्चर्य होता है कि पूर्वी जिलों के लोगों ने क्रान्ति के लिए जिस तत्परता तथा साहस का परिचय दिया, पश्चिमी जिलों में वैसा कहीं नहीं देखने में आता। सात दिन के अन्दर ही आगरा का सामूहिक आन्दोलन बिलकुल दब गया। इसके बाद कहीं तार काटे जाते तो कहीं पटरी उखाड़ी जाती। ई० आई० आर० के कुछ स्टेशनों में आग लगा दी गई। बी०बी०एण्ड सी० आई० के दो इंजन तोड़ डाले गए। इनकम टैक्स आफिस पर भी हमला हुआ। जो कुछ काम हुआ उसे विद्यार्थियों ने तथा जनता के लोगों ने किया। कांग्रेस के नेता तो बिना कार्यक्रम दिए ही गिरफ्तार हो चुके थे। कुछ थानों में जनता आग लगाने में सफल रही। बाद को आगरा षड्यन्त्र मामला चला, जिसके नेता सुप्रसिद्ध हिन्दी लेखक श्री श्रीराम शर्मा करार दिये गए। इनके नेतृत्व में कुछ उच्च शिक्षित नवयुवकों ने अच्छा काम किया था। यह मुकदमा सफल नहीं हुआ और सरकार को सब अभियुक्तों को छोड़ देना पड़ा। पर छूटे हुए लोग करीब-करीब सभी नज़रबन्द कर दिये गए। चन्दौला स्टेशन पर जो आक्रमण हुआ था, उसमें पाँच शहीद हुए और 3. घायल हुए।

मथुरा, वृन्दावन, अलीगढ़, बिजनौर—संयुक्तप्रान्त के शेष जिलों के अलग अलग इतिहास देने की कोई आवश्यकता नहीं है। कुछ विशेष घटनाओं का वर्णन किया जाता है। सभी जगह नेताओं की गिरफ्तारी की प्रतिक्रिया में जुलूस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

निकले और हड़ताल हुई। अक्सर जगह-जगह तार काटे गए। रेल की पटरियाँ भी उखाड़ी गईं। मथुरा के परखम स्टेशन के पास एक इंजन को गिरा दिया गया। वृन्दावन में जुलूस पर गोली चलाई गई, जिसमें कई मरे और घायल हुए। अलीगढ़ के अतरौली में एक जगह गिरफ्तारी हो रही थी, तो साथ-ही-साथ पुलिस वाले गिरफ्तार व्यक्ति को गाली देते जाते थे। इस पर गिरफ्तार व्यक्ति के भाई को क्रोध आया और उसने उठाकर पुलिस वालों को बांस मारा। इस पर वह फौरन गोली से मार दिया गया। दूसरे एक भाई को भी गोली मारी गई, वह मरा नहीं घायल हो गया। गोली चलाने के बाद मरे हुए व्यक्ति की लाश पुलिस अपने साथ लेती गई। हरदुआगंज का डाकखाना जलाया गया। रेल की लाइन भी उखाड़ी गई, और एक जगह एक पुल करीब-करीब तोड़ दिया गया। बिजनौर में 16 अगस्त को नूरपुर थाने की देहाती जनता ने कुछ तोड़-फोड़ के कार्य किए, रतनगढ़ का डाकखाना तोड़ डाला। इस जुलूस पर बाद को लाठो चार्ज हुआ और एक व्यक्ति शहीद हो गया। इसी प्रकार बिज-नौर में अन्य तोड़-फोड़ के कार्य हुए। 6 व्यक्ति पुलिस की गोली से शहीद हुए। बिजनौर शहर में कोई खास बात नहीं हुई। बल्कि इस जिले में धामपुर में आन्दोलन तेज़ी पर रहा। यहाँ सरकारी इमारतों, तहसील और थानों पर तिरंगा फहराया गया। गढ़वाल में नेताओं की गिरफ्तारी के प्रतिवाद में जुलूस निकला, उसकी विशेषता यह थी कि सरकारी कर्मचारियों के लड़के जुलूस में शामिल थे। जो छात्र जुलूस का नेतृत्व कर रहा था, वह किसी रायबहादुर का लड़का था। इन्हीं कारणों से इस जुलूस पर गोली चलाना तय करके भी इस कारण बन्द करना पड़ा कि कहीं इसके फलस्वरूप सरकारी कर्मचारी भो सरकार के विरुद्ध न हो जाएँ। इस जुलूस ने अदालत पर झंडा फहराया।

लखनऊ—संयुक्तप्रान्त की राजधानी की दृष्टि से लखनऊ बहुत पीछे रहा, फिर भी जुलूस हड़ताल आदि के अतिरिक्त यहाँ के आन्दोलन की विशेषता यह रही कि यहाँ कई गैर कानूनी पर्चे निकलते रहे। फ्री इंडिया, आजादी, गदर, जन्मभूमि आदि कई पत्र निकलते रहे। शिवकुमार द्विवेदी, मुनीश आदि के प्रबन्ध से ये पर्चे निकले। श्री द्विवेदी ने इधर सबसे अच्छा काम किया। कहा जाता है कि उन्हीं की देख-रेख में आलम बाग पर हमला हुआ था तथा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

इधर जो भी तोड़-फोड़ के कार्य हुए, उनमें द्विवेदी परिवार का हाथ रहा। पं० नेहरू ने छूटकर इस परिवार को अभिनन्दित किया था। श्री शिवकुमार द्विवेदी अन्त तक पुलिस की गिरफ्त में नहीं आए। लखनऊ में कुछ डाकखानों के अलावा ए० ओ० पी० सेण्टर्स में आग लगा दी गई। यहाँ के विश्वविद्यालय के छात्र हिन्दू विश्वविद्यालय के छात्रों की तरह तो नहीं साबित हुए, पर तोड़-फोड़ में उनका हाथ रहा। कान्यकुब्ज स्कूल के लड़के तथा महिला विद्यालय की लड़कियों ने विशेषकार्य किए। यद्यपि यहाँ सरकार किसी समय बेकार न की जा सकी, फिर भी बराबर इक्के-दुक्के कार्य जारी रहे, और पुलिस को कुछ पता नहीं लगा।

गढ़वाल—गढ़वाल में समानान्तर सरकार के संगठन की चेष्टा भी की गई और स्वराज्य अदालतें भी खोली गईं। एक सेना का संगठन भी किया गया, जिसमें मुख्यतः बालक थे। इस सेना के लोग जनता को सही खबर देते थे और यह कोशिश करते थे कि जनता घबराए नहीं। इस जिले के लोग स्वभावतः सैनिक प्रवृत्ति के होते हैं, इस कारण यहाँ के लोगों को आसानी से दबाया नहीं जा सका और फौज की सहायता लेनी पड़ी। फरार कांग्रेसियों के घरवालों पर खूब अत्याचार किया गया।

अल्मोड़ा—अल्मोड़ा जिले में प० मदनमोहन उपाध्याय तथा अन्य क्रान्तिकारी मनोवृत्ति के नेताओं के कारण आन्दोलन अपेक्षाकृत संगठित ढंग से चला। उपाध्याय जी एक बार 11 अगस्त को गिरफ्तार भी हुए पर वह निकल भागे। बाद को सरकार ने उनकी गिरफ्तारी के लिए दो हजार रुपये इनाम की घोषणा की और अन्य विशेष तरीके भी अपनाए, पर वह गिरफ्तार न हो सके। देहाती जनता सरकारी अफसरों से बिलकुल असहयोग कर रही थी। सरकारी आदमियों को कहीं खाना तक नहीं मिलता था। कहते हैं, इस असहयोग का असर यह हुआ कि एक पुलिस के सिपाही ने यह कहकर इस्तीफा दे दिया कि मुझे खाना नहीं मिलता मैं काम क्या करूँ, इस पर उस सिपाही को एक साल की कड़ सज़ा दी गई। 11 अगस्त को छात्रों के जुलूस के हाथ से स्वयं कलेक्टर ने राष्ट्रीय झंडा लेकर फाड़ डाला। इस पर उसे किसी ने एक ढेला मारा। शहर में फिर दफ़ा 44 लगा दी गई। देघार में पुलिस वाले एक मकान में छिपकर एक सभा की कार्यवाही सुनते रहे, फिर बाद को उन्होंने

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वहीं से भीड़ पर गोली चला दी। इस जिले में गौरी फौज अत्याचार के लिए यत्र-तत्र भेजी गई। सरयूतीर के बगेश्वर में कई महीनों तक ब्रिटिश सरकार का अस्तित्व ही नहीं रहा। इस जिले की एक विशेषता जंगल सत्याग्रह था। सलन और सल्ट में सफलतापूर्वक टैक्सबन्दी की गई।

अन्य जिलों में आन्दोलन—मुरादाबाद, एटा, बरेली, बाँसबरेली, मेरठ, सहारनपुर, देहरादून, बुलन्दशहर, मैनपुरी आदि स्थानों में वही जुलुस निकालना, हड़ताल करना, मामूली तोड़-फोड़ तक कार्य सीमित रहा। इनमें से कई स्थानों में देहातों में हफ्तों ब्रिटिश राज्य खत्म-सा हो गया, पर ढंग का कार्यक्रम न होने के कारण कहीं भी आन्दोलन कुछ विशेष उच्चता तक नहीं पहुँच सका। कहीं-कहीं तो आन्दोलन बिलकुल ही नहीं के बराबर रहा, जैसे सुलतानपुर। यहाँ केवल 700 रुपए सामूहिक जुर्माने में वसूल किये गए। सम्भव है इन जिलों की कोई घटना छूट गई हो, पर ये घटनाएँ उसी प्रकार की थीं।

शहीद राजनारायण का बचपन—संयुक्तप्रान्त की क्रान्ति का विवरण श्री राजनारायण मिश्र के उल्लेख के बगैर पूरा नहीं हो सकता। इनको खीरी लखीमपुर के तहसील भीखमपुर के एक गुप्त दल के नेतृत्व का सौभाग्य प्राप्त था। इस दल ने वहाँ के जिलेदार को जान से मार डाला। इनका संक्षिप्त जीवन यों है—श्री राजनारायण मिश्र लखीमपुर के श्री बलदेव मिश्र के पुत्र थे। ये जन्मजात क्रन्तिकारी थे। फाँसी की रस्सी उनके जोवन से बचपन में ही जुड़ गई थी। जब यह दो साल के थे, इनको तभी इनकी माँ तुलसीदेवी ने असहाय छोड़कर फाँसी लगाकर अपनी जान दे दी थी। इस वीर बालक के पालन-पोषण का भार इनकी बहिन रमादेवी पर पड़ा। इनकी रुचि बचपन से ही मारपीट की तरफ थी। भाइयों ने इनकी बालसुलभ उद्दंडता को रोकने के साथ ही इन्हें सदा हिम्मत दिलाई, आखिर वे हिम्मत क्यों न दिलाते, उन्हें तो राजनारायण को शेर जो बनाना था। बालक राजनारायण की निडरता और स्वतन्त्रता-प्रियता बचपन से ही झलकती थी। इनके हृदय पर भगतसिंह की फाँसी सदा के लिए अपनी अमिट छाप छोड़ गई। यद्यपि इनकी उम्र अभी अधिक नहीं थी, फिर भी इन्होंने आत्म-बलिदान की भावना को अपने मन में स्थान दिया। भगतसिंह की वीरगाथा को सुनकर भगतसिंह बनने के लिए इनका हृदय मचल पड़ा।

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

छात्र जीवन में ही राजनीति—1930 के असहयोग की आँधी उठी और इस आँधी के झकोरों से भीखमपुर गाँव अछूता न रह सका। इन्होंने राष्ट्रीय पताका को लेकर कदम आगे बढ़ाया। इस दुःसाहस के फलस्वरूप मास्टरों ने इन्हें बेतों की सज़ा दी। गाँव की पाठशाला से निकलकर यह सिकन्दराबाद मिडिल स्कूल में दाखिल हुए। अपने उग्र तथा क्रान्तिकारी स्वभाव के कारण इन्हें इस पाठशाला से भी हटना पड़ा। अध्यापक यह चाहते थे कि यह सरकार की प्रशंसा से भरे हुए गाने गाएँ, पर उस वीर को सिर्फ भगतसिंह का ही तराना याद था, इस कारण इस पाठशाला को भी छोड़ना पड़ा। इनके राजनीतिक जीवन का प्रारम्भ सीतापुर के युक्तप्रान्तीय नवयुवक संघ के अधिवेशन से होता है। इस अधिवेशन में आप स्वयंसेवक की हैसियत से गए हुए थे। इनके जीवन का पहला मौका था जब यह प्रान्त के अन्य नवयुवकों के सम्पर्क में आए। वहाँ से वापस लौटने पर इन्होंने इस बात की कोशिश की कि नवयुवक संघ स्थापित किया जाय। आर्थिक समस्या को सुलझाने के लिए इन्होंने अपनी साइकिल बेच दी। नवयुवक संघ इनके नेतृत्व में स्थापित हुआ। इस संघ का मुख्य उद्देश्य ब्रिटिश सत्ता को उखाड़ फेंकना था। उधर छात्र-जीवन सुचारु रूप से चल न सका क्योंकि एक धनी लड़के से इनकी लड़ाई हो गई। इस पाठशाला से निकाले जाने पर इन्होंने अपना नाम क्षत्रिय स्कूल में लिखवाया, और 8वीं श्रेणी वहीं से पास की।

एक साल की सज़ा—अब तक राजनारायण जी को देश की राजनीतिक परिस्थिति का काफी ज्ञान हो चुका था। इनका स्वाभाविक झुकाव क्रान्ति की ओर था। इनके बड़े भाई पंडित बाबूराम मिश्र अपने ज़िले के प्रमुख नेता थे। इन्हें 38 साल की सज़ा हुई थी। राजनारायण जी को भी जेल यात्रा करनी पड़ी। इनको राजद्रोहात्मक भाषण देने पर भी सजा हुई थी। इनके जेल जाते ही इनके गाँव पर पुलिस वालों ने हमला किया। प्रायः सभी घरों की तलाशी ली गई क्योंकि राजनारायण पर यह आरोप लगाया गया था कि उन्होंने उन्नाव के इन्स्पेक्टर का रिवाल्वर उठाया है। राजनारायण पर यह झूठा आरोप था। वह पुलिस के चंगुल में न आ सके और 1 वर्ष की सज़ा काटकर लौटे। इसी समय घर पर इनके पिता जी का देहान्त हुआ।

पिता जी की अन्तिम क्रिया से अवकाश पाए कुछ दिन भी नहीं हुए कि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

1942 का अगस्त विद्रोह छिड़ा। इस विद्रोह की चिनगारी यहाँ भी आई। राजनारायण जी इस विद्रोह को अपने गाँव में सफल बनाना चाहते थे। इनके नेतृत्व में सैकड़ों नवयुवक थे। इन्होंने अपने व्याख्यान के द्वारा नवयुवकों में जोश भर दिया। 300 के करीब नवयुवकों की एक टोली कायम की गई। इसके नेतृत्व का भार राजनारायण जी ने खुद अपने हाथों में लिया। यह वीर नवयुवक यह प्रतिज्ञा कर चुका था कि अन्य जिलों की भाँति वह भी अपने जिले पर पूर्ण अधिकार प्राप्त करेगा। इसी उद्देश्य से उन्होंने गाँव के बाहर मार्च किया।

जिलेदार की हत्या—राजनारायण जी सबसे पहले अपने दल को शक्तिशाली बनाना चाहते थे। अतएव इन्होंने जमींदारों तथा अंग्रेजों के खैरख्वाहों की बन्दूकें छीनने तथा तहसील पर कब्जा करने का निश्चय किया। बात-की-बात में इन लोगों ने पास-पड़ौस की सारी बन्दूकें छीन लीं, और जिलेदार की अन्तिम बन्दूक लेने के लिए आगे बढ़े। जिलेदार ने इन लोगों को देखते ही अपनी बन्दूक सीधी की। इसी समय गोली की आवाज आई, और जिलेदार मारे गए। इसके तीन दिन बाद गोरी पल्टन की सहायता से पुलिस ने गाँव पर हमला बोल दिया। दमनचक्र जोरों से चला, और सैकड़ों आदमी तबाह हो गए। सरकार ने कोई अत्याचार उठा नहीं छोड़ा था।

फाँसी—राजनारायण का दल तितर-बितर हो गया, वह फरार हो गए। इन्होंने इस दशा में देश के प्रमुख स्थानों का भ्रमण भी किया था। इसी हालत में वह नाम बदलकर आन्दोलन के फलस्वरूप दो बार जेल भी काट चुके थे। जेल से रिहा होने के बाद इनको आर्थिक संकट का सामना करना पड़ा। इनके सभी पुराने साथी जेल में थे। अन्त में लखनऊ में श्यामवीर जी से इनकी भेंट हुई और इन्होंने अपना असली परिचय भी मित्रता के कारण बता दिया। यह पुलिस के चंगुल में फँस गए। दो मास के अन्दर ही इनके भाग्य का फैसला हो गया। मुकदमे की पैरवी भी धनाभाव के कारण ठीक से न हो सकी। 22 जून को फाँसी की सज़ा सुना दी गई।

अन्तिम सन्देश—9 दिसम्बर को अपनी पत्नी तथा बच्चों से सदा के लिए विदा होते हुए अमर शहीद राजनारायण मिश्र ने कहा था—"हम देश के लिए मर रहे हैं, फिर पैदा होंगे और फिर मरेंगे।" 24 वर्ष की भरी हुई मचलती जवानी में ही यह वीर माँ के बन्धनों को तोड़ने के पूर्व ही अपना बन्धन तोड़

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गया। इनका यह बलिदान अनुपम था। राजनारायण जी हँसते-हँसते फाँसी पर झूल गए। फाँसी पर झूलने के पूर्व इनके चेहरे पर एक दिव्य प्रभा भासित हो रही थी। इनका वजन भी बढ़ गया था। फाँसी के पूर्व इन्होंने क्रान्तिकारी नारे दिए, 'इन्कलाब-जिन्दाबाद' उनका आखिरी नारा था।

शहीद को अपने त्याग के सम्बन्ध में सन्देह—अन्त में मैं पाठकों को यह स्मरण दिलाना चाहता हूँ कि फाँसी की प्रतीक्षा करते हुए श्री मिश्र ने फाँसीघर से अन्तिम पत्र लिखते हुए यह भय जाहिर किया था कि कहीं उनके त्याग का दुरुपयोग न हो। उन्होंने यह कहा था कि इसे रोकना चाहिए। उनका पत्र यों था—

डिस्ट्रिक्ट जेल, लखनऊ
फाँसीघर

श्री मान्यवर भाई जी

प्रणाम,

…सगदरपुर को पत्र डाला था जप कराने के लिए, अभी तक कोई उत्तर नहीं दिया है। हमें तो जप में कोई विश्वास नहीं है, पर आपकी आज्ञा हमें शिरोधार्य है।

…हमारे बलिदान का लाभ सुधारवादी या कांग्रेस में मध्यम वर्ग वाले नहीं उठा सकते, क्योंकि मैं अपने को वर्गहीन समाज-सेवक मानता हूँ। वर्गहीन समाज का समाजवाद कायम करूँगा, मध्यम वर्ग तथा सुधारवादी सभी को मिटाने का हमारा ध्येय है। ऐसा कभी नहीं हो सकता कि चन्द सुधारवादी धनिक लोग हमारे बलिदान का लाभ उठाएँ। हमारे परिवार वाले लाभ न उठाकर चन्द मध्यम वर्ग के लोग उठाएँ। हमारा बलिदान तो गरीब वर्ग के ऊपर है। मध्यम वर्ग धनिक वर्ग का विनाश समाजवादी क्रान्ति में किया जाएगा। समाजवादी समाज, वर्गविहीन व्यवस्था स्थापित की जाएगी, जहाँ न धनी रहेंगे न गरीब, हालाँकि हमारे केस की पैरवी कुँवर खुशवक्त राय ने की है। लेकिन हमने उन्हें कई बार साफ करके लिखा है। उन्होंने अपने पास से एक पैसा खर्च नहीं किया है गरीब किसानों से लिया है, यह और भी अच्छा हुआ। मेरा परिवार आप ही हैं, आप ही हमारे बलिदान का लाभ उठाएँ। परिवार को विकसित करें, जनता को समझाएँ किस कारण हमारा बलिदान हुआ है। आशा है स्पष्ट हो जाएगा,

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हम तो आप से यही आशा करते हैं। हमारे बलिदान के बाद हमारे बलिदान का सही प्रयोग करेंगे, जिस कार्य के लिए हुआ उस कार्य में वृद्धि होगी, भारत को भी लिखा है, अपने परिवार के सभी साथियों से नमस्कार कहना।

आपका छोटा भाई
राजनारायण मिश्र
ता० 23-11-44

द:
Superintendent
Dist. Jail, Lucknow

यह पत्र इनके भाई श्री ललना डामिल के नाम लिखा गया था, जो उस समय फतेहगढ़ जेल में राजबंदी थे। 1945 के एक शहीद का यह संदेह बहुत ही हृदयद्रावक है। आखिर फाँसी चढ़ने के पहले इस शहीद शिरोमणि को यह शंका क्यों हुई थी ? यह स्पष्ट है कि फाँसीघर में बंद इस भावी शहीद को प्रतिक्रान्ति अपने भयंकर जबड़ों को खोले हुए दिखाई पड़ी। शहीद ने अपने अनुभूतिशील हृदय से यह अनुभव किया कि मौजूदा परिस्थिति में उनके तथा दूसरे शहीदों के त्यागों के दुरुपयोग की सम्भावना है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

32

आसाम क्रान्ति की गिरफ्त में

नेताओं की गिरफ्तारी से तैश—बम्बई में नेताओं की गिरफ्तारी के साथ-साथ आसाम कांग्रेस के प्रमुख नेता फखरुद्दीन अली अहमद, तयबुल्ला, विष्णु राम मेधी, डी० शर्मा आदि आसामी नेता गिरफ्तार कर लिये गए। आसाम के भूतपूर्व प्रधानमन्त्री गोपीनाथ वरदोलोई, डी० शर्मा आदि जो नेता बम्वई गए हुए थे, वे भी धुवड़ी में उतरते ही गिरफ्तार कर लिये गए। आसाम की जनता तथा सरकार दोनों एक-दूसरे पर टूट पड़ने के लिए पहले ही से तैयार थे। जापानी आक्रमण की बातें आसामियों के लिए कोई दूर की चीज नहीं, वल्कि एक बहुत ही पास की चीज थीं। जापान के हाथों में अंग्रेजों की हार-पर-हार के कारण जनता में ब्रिटिश सरकार की साख विलकुल खत्म हो गई थी। फिर लाखों की तादाद में आसाम में जो ब्रिटिश फौज पड़ी थी, उसके अत्याचारों के कारण ब्रिटिश शासन के प्रति जनता की रही-सही रुचि भी जाती रही थी। फौज के लोग जबरदस्ती गाँव से भेड़, बकरियाँ, मुर्गियाँ तथा फल-फलेरी उठा ले जाते, नाममात्र का दाम देते थे, या कुछ भी नहीं देते थे। हवाई अड्डों के लिए बात-की-बात में गाँवों को ढहा देते तथा गाँव वालों की बहू-बेटियों पर अत्याचार करते। इसलिए जब 'करो या मरो' का सन्देश पहुँचा तो आसामियों ने बड़े जोरों से उसे अपनाया।

शान्तिपूर्ण आन्दोलन—आसाम में आन्दोलन ने फौरन ही तोड़-फोड़ का रूप धारण नहीं किया। पहले लोग जुलूस आदि निकालते रहे, पर बाद को जब सरकार ने शान्तिपूर्ण प्रदर्शनों को भी दबाना चाहा, तभी आन्दोलन ने क्रान्तिकारी रूप धारण किया। यहाँ हड़ताल इतनी व्यापक रही कि सब शिक्षा संस्थाएँ बंद हो गईं। मजे की बात है कि शुरू में आसाम में कहीं भी कोई तोड़-फोड़ का कार्य नहीं हुआ। 15 अगस्त को ग्वालपाड़ा के छात्रों ने एक जुलूस निकाला। यह जुलूस क्रान्तिकारी नारे दे रहा था। इस पर पहले लाठी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चार्ज किया गया, तिस पर भी जब जुलूस तितर-बितर नहीं किया जा सका तब उस पर संगीन से हमला कर दिया गया। 9 व्यक्ति बहुत बुरी तरह घायल हुए। बाद में चार व्यक्तियों को लम्बी सजाएँ दी गईं।

गोपुर का जुलूस—20 सितम्बर, 1942 को दारांग जिला के गोपुर थाने की घटना ली जाय। इस जुलूस में पाँच हजार के करीब देहाती जनता थी। इस जुलूस का उद्देश्य थाने पर झंडा लगाना था। थाने के सामने एक पोखरा पड़ता था, इसलिए पोखरे के सामने आकर जुलूस दो हिस्सों में बँट गया और लोग दो तरफ से थाने में पहुँचने लगे। कनकलता बरुआ नाम की एक चौदह वर्ष की लड़की जुलुस के आगे-आगे थी। जब जुलूस बिलकुल थाने के सामने पहुँचा तो कनकलता ने पुलिस वालों से यह कहा कि वे अपने ही भाई हैं, उन्हें चाहिए कि विदेशी शासन की नौकरी से अलग हो जाएँ। यह कहकर वह थाने के फाटक की तरफ बढ़ी। इस पर पुलिस वालों ने कनकलता से कहा कि भीतर मत आओ। कनकलता बोली कि थाने तो जनता की सम्पत्ति हैं, यदि जो लोग उसकी रक्षा के लिए नियुक्त हैं, वे अपने को जनता का सेवक समझ कर कार्य नहीं करते, तो जनता को यह अधिकार है कि वह अपनी सम्पत्ति पर अधिकार जमा ले और अनधिकारियों को वहाँ से खदेड़ दे।

कनकलता शहीद हुई—थानेदार एक बच्ची के मुँह से ऐसी बातें सुनने के लिए तैयार नहीं था। उसने कनकलता तथा जुलूस वालों को थाने के हाते से निकल जाने को कहा। कनकलता एक क्षण भी नहीं हिचकिचाई और आगे बढ़ी। थानेदार ने फौरन गोली चलाई और वीरांगना कनकलता वहीं पर चिरनिद्रा में सो गई।

झण्डा चढ़ कर रहा—थाने वालों ने इसके बाद भीड़ पर भी गोली चलाई और श्री मुकुन्द काबता नामक एक नौजवान, जिसने कनकलता के हाथ से झंडा ले लिया था, पुलिस की गोलियों का शिकार हो गया। अन्य लोगों को भी गोलियाँ लगीं। इधर जब पुलिस गोली चलाने में लगी हुई थी तो कुछ क्रान्तिकारी थाने पर चढ़ गए, और थाने की छत पर तिरंगा फहरा दिया। इस हत्याकाण्ड में 60 के करीब आदमी मरे। पुलिस तो यही कहती रही कि केवल 9 व्यक्ति मरे।

ढोकाईजुली हत्याकाण्ड—इसी दिन तेजपुर से 16 मील दूर पर ढोकाई-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जुली में भी इतिहास-निर्माण हो रहा था। इस इलाके में पहाड़ी तथा चाय बगान के कुलियों की संख्या अधिक थी। यहाँ भी जनता ने थाने पर झण्डा फहराने की कोशिश की। जुलूस वालों ने शान्तिपूर्ण तरीकों से थाने वालों से कहा कि हमें झण्डा फहरा लेने दीजिए। थाने वाले राजी नहीं हुए और अन्धा-धुन्ध गोली चलाने लगे। इस गोलीकाण्ड में 20 व्यक्ति शहीद हुए, जिनमें फुलेश्वरी नाम की एक 12 साल की लड़की भी थी। यहाँ भी झण्डा फहरा दिया गया। यह इलाका विशेषकर उन लोगों का था जो आदिवासी नाम से अभिहित किए जाते हैं। भला सरकार इस बात को कब बरदाश्त कर सकती थी कि इन लोगों में इस प्रकार जोश फैले ? इसलिए इस घटना के बाद ही फौज आई और जनता पर उसने मनमाना अत्याचार किया और अत्याचारों के अलावा स्त्रियों पर बलात्कार भी हुआ। किराए के गुण्डे भी जनता के विरुद्ध इस्तेमाल किये गए। पास ही एक मेला लगा हुआ था। फौजियों ने यह समझा कि ये लोग भी प्रदर्शन कर रहे हैं, उन पर अन्धा-धुन्ध गोली चलाई। 16 व्यक्ति मारे गए और 100 से अधिक बुरी तरह घायल हुए। जो लोग मारे गए उनमें से 6 स्त्रियां भी थीं, जिन में से एक गर्भवती थी। अधिकारी वर्ग निहत्थी भीड़ पर गोली चलाकर ही सन्तुष्ट नहीं हुआ। बाद को इन फौजियों में से एक व्यक्ति टहलता हुआ अस्पताल पहुँचा। वहाँ पर उसने एक व्यक्ति को बहुत घायल अवस्था में पड़ा हुआ पाया, तो उसने समझा कि यह आज के झगड़े में घायल हुआ है। बस, उसने फौरन उसके सीने पर रिवाल्वर तान दिया और गोली भी चला दी होती, पर खैरियत यह हुई कि डॉक्टर वहीं पर मौजूद थे, और उन्होंने फौजी से कह दिया कि यह उस झगड़े का घायल नहीं है।

तेजपुर में गोली काण्ड—जब इन गोली काण्डों की खबर तेजपुर में पहुँची तो इसके विरुद्ध आवाज उठाने के लिए एक सभा बुलाई गई। देहाती जनता इस सभा में भाग न ले सके इस उद्देश्य से शहर आने-जाने वाली सब सड़कों पर सशस्त्र पहरा बैठा दिया गया। फिर भी कुछ लोग आ ही गए। पर अधिकारी तो तुल चुके थे। वे चाहते थे कि यदि तेजपुर में जनता को दबा दिया जाय तो आसाम के इस इलाके में शान्ति रहे। जनता से कहा गया कि सभा न करे, पर जनता ने इस नादिरशाही हुक्म को मानने से इन्कार किया। बस

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अन्धा-धुन्ध गोली चलाई जाने लगी और उनमें करीब 100 आदमी बुरी तरह घायल हुए।

दारोगा जी ने नाम कमाया—यह हत्याकाण्ड कोई आकस्मिक नहीं था, सरकार की नीति ही यह थी कि इस इलाके में लोगों को कुचल दिया जाय। पारचारकूची थाने के जोलाछोट गाँव में कांग्रेसियों की एक सभा हुई थी। शायद पुलिस वालों को ठीक समय का पता नहीं लगा। इस कारण वे सभा के समय नहीं पहुँच सके। पर दारोगाजी को तो अपनी नामवरी करनी थी और यह दिखाना था कि वह लड़खड़ाते हुए साम्राज्यवाद को बचाने के लिए हर तरह की चेष्टा कर रहे हैं। इसलिए वह आगे बढ़कर रास्ते में खड़े रहे और सभा से लौटे हुए कुछ लोग आपस में बातचीत करते हुए चले जा रहे थे, उनसे बोले कि इस तरह क्यों चल रहे हो, फौरन तितर-बितर हो जाओ। इस पर लोगों ने कहा कि हम तो अपने-अपने घर जा रहे हैं। इस पर दारोगा जी ने कहा कि घर जा रहो हो तो अलग-अलग जाओ, पर जनता ने इस अपमान-जनक हुक्म को मानने से इन्कार किया। बस, दरोगा जी ने फौरन गोली चलाई, और बजाली हाई स्कूल की चौथी श्रेणी के छात्र मदनचन्द्र वर्मन तथा सदारी गाँव के रामरतन दास पुलिस की गोलियों से मारे गए। दारोगा जी को इतने ही से खुशी नहीं हुई। वह लपककर एक दूसरी सड़क पर पहुँचे, जहाँ लोग सभा से लौट रहे थे। दारोगा जी ने इनपर भी गोली चलवा दी दारोगा जी का मतलव कदाचित यह था कि सभा हो गई, पर लोग उसके ज़हरीले असर को अपने साथ लेकर न जाएँ। इसी कारण उन्होंने यह गोलियाँ चलाईं। एक दारोगा ने इस प्रकार ब्रिटिश साम्राज्य को बचाना चाहा। पता नहीं वह अब कहाँ है।

घर से निकालकर मारा—1942 की क्रान्ति में जनता ने ही नये तरीके का इस्तेमाल किया ऐसी बात नहीं। हम देख चुके हैं कि पारचारकुची के थाने-दार ने सभा से लौटकर घर जाते हुए लोगों पर गोली चलाने का नया तरीका इस्तेमाल किया। छोटिया तथा बेहला थानों के थानेदारों ने भी नया तरीका इस्तेमाल किया। 20 सितम्बर को जनता ने इन थानों पर झण्डा फहरा दिया। उस समय तो दारोगा ने कुछ नहीं कहा, पर बाद को वे पुलिस लेकर इस झण्डा-समारोह के अगुओं के घर पर पहुँचे, और उन्हें घर से निकाल-निकालकर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मारा-पीटा, घर वालों पर अत्याचार किया, छाती पर रेंगवाया, और जो भी उपाय समझ में आए उनसे उनको सताया।

शान्ति सेना के शहीद—नवगाँव जिले में क्रान्ति की ज्वाला बहुत प्रबल रूप से भड़की। यहाँ की जनता ने शान्ति सेना बना रखी थी और लोग तुरही बजाने पर इकट्ठा हो जाया करते थे। सरकार इस बात को जानती थी पर कुछ कर नहीं पाती थी। एक दिन सरकारी छापेमार फौज चुपके से बेकजिया गाँव पर पहुँची, वहाँ शान्ति सेना का एक सैनिक पहरे पर था। उसने सरकारी फौज को देखा तो तुरन्त तुरही उठा लिया और फूँक मारने की तैयारी की। फौजी कमांडर ने तमंचा तान दिया और कहा—'फूँका कि मारे गए', पर उस सैनिक ने, जिसका नाम तिलक डेकाह था फौरन तुरही बजा दी। साथ-साथ गोली भी चला और उसकी लाश वहीं पर गिर गई। फौरन जनता इकट्ठी हो गई और उसने फौज को घेर लिया, पर फौजियों ने गोली चलाना जारी रखा और जनता अपने वीर की मृतदेह को लेकर तितर-बितर हो जाने को बाध्य हुई। कई आदमी घायल हो गए, बाद को लाश ले जाने के अपराध में इस गाँव के 300 आदमी गिरफ्तार हुए। इन गिरफ्तार व्यक्तियों पर हर तरीके का अत्याचार किया गया। शान्ति सेना के दफ्तर में आग लगा दी गई और जब एक शान्ति सैनिक ने इसके विरुद्ध आवाज उठाई तो उसे पकड़कर उसी आग में झोंक दिया गया।

पुल पर काल्पनिक हमले से रक्षा—इस गाँव पर बराबर अत्याचार हुए। 20 अगस्त को ही गाँव के पास एक पुल के नीचे फौज छिपी हुई थी। मुखबिर ने शायद यह खबर दी थी कि गाँव वाले पुल को उड़ाने वाले हैं। जब उस तरफ से कुछ निरीह गाँव वाले शौच आदि के लिए निकले, तो उन पर फौजियों ने अन्धाधुन्ध गोली चला दी। कई व्यक्ति वहीं पर घायल होकर गिर पड़े। इस प्रकार साम्राज्यवाद का पुल बचाया गया था।

झंडा नहीं उतरा—रोहा हाई स्कूल की इमारत पर राष्ट्रीय झंडा लहरा रहा था। छात्र बहुत दिनों से नहीं आते थे। वहाँ पर सिर्फ शिक्षक डटे हुए थे। एक दिन एक गोरा सिपाही उधर से जा रहा था, झंडा देखकर चौंक पड़ा और वहीं पर खड़े होकर उसने शिक्षकों को हुक्म दिया कि उस झंडे को उतार लो। शिक्षकों ने इससे इनकार किया। बस वह गोरा आगबबूला हो गया और

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उसने शिक्षकों पर मार-पीट करना शुरू किया। शिक्षक मारे गए पर झण्डा नहीं उतरा।

झण्डे के लिए बुढ़िया पर गोली—नवगाँव जिले के बहरमपुर नामक स्थान में कांग्रेस की एक सभा होने वाली थी। इस उपलक्ष में गाँववाले झण्डा ले लेकर आये हुए थे। पुलिस और फौज को भी खबर लग गई और वहाँ स्त्री, पुरुष, बच्चे सभी इकट्ठे हुए। फौजी तथा सिपाही भी आ गए। रत्नमाला नाम की एक बच्ची के हाथ में एक झण्डा था। पुलिस वालों ने जो जनता के हाथ से झंडा छीनना शुरू किया तो रत्नमाला का झंडा भी छीन लिया, और झंडा छीनकर उसे एक धक्का भी दे दिया, जिससे वह गिर पड़ी। उस लड़की की दादी भोगेश्वरी, फुफू, नानी वहीं पर मौजूद थीं। दादी ने जो इस झंडे का अपमान देखा और पोती को गिरते देखा, तो उसने झंडे को छीन लिया और उसके डंडे से उस गोरे सार्जेण्ट पर हमला कर दिया। बस, इस पर उस बुढ़िया को गोली मार दी गई और वह झंडा हाथ में लेकर शहीद हो गई।

शहीदों की टोली—इस पर जनता ने जोर का जयकारा किया और झंडे की मर्यादा के लिए दौड़ पड़ी। पुलिस ने फौरन गोली चलाई। इस अवसर पर लक्ष्मीराम हजारिका मरते समय अपनी जेब से 6 पैसे निकालकर जनता को देश के नाम देते गए। इस वीर के दिये हुए ये पैसे राष्ट्रीय सम्पत्ति के रूप में रखे हुए हैं। जिस समय लक्ष्मीराम की पत्नी को अपने पति की मृत्यु की बात मालूम हुई तो उसने बड़ी खुशी प्रकट की कि देश के काम में उसका पति शहीद हुआ। यद्यपि पुलिस ने इस अवसर पर अंधाधुन्ध गोली चलाई, पर शहीदों की लाशों को नहीं पा सकी। जनता रात-भर उनको अगोरे बैठी रही और जब सबेरे फौजी तथा पुलिस वाले अपना कर्तव्य करके चले गए, तो जनता ने उनका जुलूस निकाला।

कामरूप में आन्दोलन—कामरूप जिले में आन्दोलन पहले शान्तिपूर्ण जलूसों और सभाओं तक सीमित रहा, पर जब सरकार ने दमन किया और व्यर्थ में लोगों की हत्या की, तब आन्दोलन ने क्रान्तिकारी रूप ग्रहण किया। 26 अगस्त को जनता ने इस जिले के सोरभग नामक हवाई अड्डे पर धावा बोल दिया, और वहाँ जो कुछ भी मिला उसमें आग लगा दी। 3 सामरिक लारियों में भी आग लगा दी गई। जनता ने यह केवल सामूहिक जोश में नहीं किया था,

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह इस बात से प्रमाणित है कि ऐसा करते समय जनता ने पहले से वहाँ आने के सब रास्तों को काट दिया था तथा नदी पार करने की नावों को जला या छिपा दिया था। इस कारण जब महकमा अफसर को इस अग्निकाँड की बात ज्ञात हुई तो वह आग बुझाने तथा जनता को सजा देने के उद्देश्य से चल पड़े, पर वह पहुँच न सके। सरकार को लाखों का नुकसान हुआ। इस तोड़-फोड़ में स्त्रियों का भी हाथ था। आसाम की वीर महिलाओं ने बराबर आन्दोलन में पुरुषों का हाथ बँटाया। इस हवाई अड्डे के अतिरिक्त अन्य अनेक सरकारी इमारतों में आग लगा दी गई थी।

8 रुपए के लिए संगीन से छेदा गया—ग्वालपाडा जिले में आन्दोलन का कोई बहुत अधिक जोर नहीं रहा। फिर भी यहाँ सरकार को कई दिन तक बेकार कर दिया गया था। यहाँ भी तोड-फोड़ के कुछ कार्य हुए। यहाँ पर निधन नामक एक व्यक्ति से 8 रुपए जुर्माना वसूल करने के लिए उसके दो बैल खोल लिए। इस पर निधन ने आपत्ति की तो चौकीदार ने जाकर झूठी रिपोर्ट कर दी कि उस पर भाला चलाया गया। बस इस पर सैनिक लारी आ गई और अन्धाधुन्ध गोली चलाई। निधन ने घर बन्द कर लिया था, इसलिए उसे दरवाज़ा तोड़कर निकाला गया, और संगीनों से कोंचकर मार डाला गया।

स्वतन्त्र राष्ट्र—चारीगाँव, हाथीगढ़, तेवका आदि स्थानों में स्वतन्त्र राष्ट्र की स्थापना की गई थी और इस राष्ट्र की तरफ से यह चेष्टा हुई थी कि फौजियों को गाय, भेड़, बकरी, मुर्गी कुछ न मिले। इस पर फौजी गाँवों पर चढ़ आए और उन्होंने मनमाना तरीके से गाँव वालों को पीटा तथा लूटा। तेवका की वीर नारियों ने जब फौजियों को आते देखा तो हाथ में तिरंगा ले लिया और संगीनों की मार के बावजूद तिरंगा लेकर डटी रहीं। आसाम में आन्दोलन का क्रान्तिकारी रूप सितम्बर में शुरू हुआ और जब तक गांधी जी के अनशन वाले पत्र प्रकाशित न हुए तब तक चलता रहा। चार महीने तक सरकार को समारिक शासन करना पड़ा, फिर भी पुलिस और फौज केवल कुछ केन्द्रों में ही अपना अधिकार कायम रख सकी। देहातों में क्रान्तिकारियों का जोर रहा।

कौशल कोनवर—अब हम आसाम के विवरण को कुछ शहीदों के विवरण

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से समाप्त करते हैं। कौशल कोनवर अहोम जाति के थे। उन्होंने रेल लाइन के तोड़-फोड़ में हिस्सा लिया था। उन पर मुकदमा चला और फाँसी की सज़ा दी गई और 1943 के 15 जून को उन्हें फाँसी दे दी गई। उन्होंने फाँसी पर चढ़ने के पहले यह कहा था कि "जिस सार्थक लक्ष्य के लिए मुझे फाँसी हो रही है, इसका मुझे गौरव है, ईश्वर मुझ पर अधिक कृपा रखते हैं, इसी कारण उन्होंने मुझे इस काम के लिए चुना।" वह 'पार करो दीनानाथ संसार सागर' गाना गाते हुए फाँसी पर झूल गए। श्री बरदोलोई उन दिनों उसी जेल में थे और उन्हें किसी तरह इस वीर बन्दी से फाँसी के पहले दिन मिलने का अवसर मिला था। इस भेंट का उन पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। शहीद की बातों से ईश्वर पर विश्वास टपकता था। फाँसी के सम्बन्ध में कौशल कोनवर ने कहा कि यह तो कोई बात नहीं, पैदा होते समय डेढ़ घण्टा कष्ट झेला था, इसमें तो कुछ मिनटों का ही काम है। फाँसी घर में कौशल कोनवर का वजन बढ़ गया था। वह बराबर गीता पढ़ा करते थे। जब सवेरे जल्लाद फाँसी के लिए आए तो पांच मिनट तक प्रार्थना करने के बाद वह उठ खड़े हुए, ऐसे चल दिये जैसे कहीं टहलने जा रहे हों।

कमला मिरी—जो लोग जेल में भेजे गए, उन पर कैसे-कैसे मानसिक तथा शारीरिक अत्यचार किये गए, यह कमला मिरी के जीवन से पता लगता है। उन्हें जेल में ले जाकर माफी माँगने के लिए तरह-तरह का कष्ट दिया गया। पर उन्होंने माफी माँगने से इनकार किया। उन्हें मानसिक कष्ट देना जारी रहा और वह घुलघुल कर जेल में मर गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

33

बंगाल में अगस्त क्रान्ति

सांगठनिक कमजोरी—बंगाल के आन्दोलन के पहले ही 2 हजार नवयुवक नज़रबन्द हो चुके थे। फिर बंगाल की कांग्रेस 1942 में बड़ी विभक्त हालत में थी। सुभाष बाबू को कांग्रेस के पदों से हटा दिए जाने के कारण वहाँ दो कांग्रेस हो गई थीं। कार्यसमिति द्वारा स्वीकृत कांग्रेस बिलकुल बेकार थी, पर दूसरी कांग्रेस भी फूट के कारण कुछ विशेष सफल नहीं रही। इसके अतिरिक्त इस कांग्रेस के बहुत-से लोग गिरफ्तार हो चुके थे। बंगालियों में गांधी जी की विचारधारा के प्रति कभी श्रद्धा नहीं थी, साथ ही ऐतिहासिक कारणों से, जिनका वर्णन हम पीछे कर चुके हैं, आतंकवादी संगठन बिखर गए थे। कम्युनिस्ट पार्टी तो लोक-युद्ध का नारा देकर कांग्रेस के कार्यक्रम से अलग हो ही चुकी थी। इस कारण बंगाल में 'करो या मरो' का नारा देने पर भी कुछ नहीं हो पाया। बंगाल में मुसलिम लीग का जोर बढ़ता जा रहा था, इस कारण मुसलमान अर्थात् अधिकतर बंगाली जनता आन्दोलन से पृथक् रही।

नावें और साइकिलें जब्त—फिर भी बंगाल के मेदिनीपुर में आन्दोलन ने जो सफलता प्राप्त की वह अभूतपूर्व है। मेदिनीपुर में 1939 में ही कांग्रेस अच्छी तरह संगठित थी। जापानी आक्रमण शुरू होते ही सरकार का ध्यान मेदिनीपुर पर गया, और मेदिनीपुर खतरनाक रकबा घोषित किया गया। मेदिनीपुर में रेल कम है, इस कारण बसें चलती थीं, पर बसों में तेल बहुत कम कर दिया गया था। 1942 की 8 अप्रैल को सरकार ने यह हुक्म दिया कि काँथी और तमलूक महकमे के नन्दीग्राम और मैना थाने के इलाके की सब नावें 3 घण्टे के अन्दर हटा दी जाएँ और 90 मील दूर पहुँचाई जाएँ। इस हुक्मनामे का पालन सम्भव नहीं था। नतीजा यह हुआ कि सब नावें जला दी गईं। स्मरण रहे कि नावें बंगालियों के लिए केवल यातायात के साधन

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नहीं हैं, बल्कि जीविका के भी साधन हैं, क्योंकि बंगाल में मछली मारना कृषि के बराबर ही महत्त्वपूर्ण धन्धा है। उसके बाद सरकार की तरफ से हुक्म आया कि साइकिलें जमा कर दी जाएँ। तदनुसार सब साइकिलें जमा हो गईं।

विद्युत वाहिनी—नावें छिन जाने तथा फौजी कार्य के लिए अनाज की खपत बढ़ जाने के कारण लोगों को पहले ही से मालूम था कि जिले में दुर्भिक्ष पड़ेगा। इसके लिए लोगों ने जाकर अधिकारियों से कहा भी, पर कोई सुनाई नहीं हुई। तब लोग जहाँ तक हो सका अपनी मदद आप करने लगे। 9 अगस्त के पहले ही मेदिनीपुर में जापानी आक्रमण के समय संगठित रहने के उद्देश्य से विद्युत वाहिनी नाम की सेनाएँ बनाई गईं। सैनिकों की संख्या पाँच हजार तक पहुँची थी, 50 स्वयं सेविकाएँ भी थीं। ये स्वयंसेवक तथा स्वयंसेविकाएँ 24 घण्टा काम करने वाले थे।

चावल की मिल पर संघर्ष—1942 के आठ सितम्बर को एक थानेदार ने मेदिनीपुर की एक चावल की मिल के मालिक को इस सम्बन्ध में मदद देनी चाही, जिससे वह चावल बाहर भेज सके। कोई ढाई हजार गाँव वाले इकट्ठा होकर इसके विरोध में खड़े हो गए। पुलिस ने गोली चलाई, 3 आदमी मारे गए। यह सब जनता ने खुद किया था। जब गोली चली तो वह पीछे हट गई, और कांग्रेस में खबर दी गई। कांग्रेस की ओर से 40 स्वयंसेवक आए और उधर 40 सशस्त्र पुलिस वाले आए। स्वयंसेवक यह माँग करने लगे कि चावल बाहर न भेजा जाए और उन तीन व्यक्तियों की लाशें दे दी जाएँ। अधिकारी वर्ग लाशें देने पर राजी हुआ, पर अन्त तक उसने वायदा-खिलाफी की, और लाशों को नदी में डाल दिया। गाँव वालों ने उन्हें नदी से निकाल लिया और उन तीनों का दाह एक ही चिता पर किया गया। इस अपराध के कारण अगले दिन पुलिस ने 6 गाँवों पर धावा किया, 200 व्यक्तियों को गिरफ्तार किया, दिन-भर उन्हें धूप में बैठाया, और बाद को 18 व्यक्तियों को डेढ़ से लेकर दो साल तक सजा कर दी। पर चावल के मिल मालिक को दबना पड़ा, जनता ने उस पर डेढ़ हजार रुपया जुर्माना किया। ये रुपये गोली के शहीद हुए व्यक्तियों के घर में बाँटे गए। मिल मालिक ने चावल की रफ्तगी न करने का वायदा किया।

CC-0. Agamnigam Digital Preseyation Foundation, Chandigarh

सभा जुलूस—अन्त में सरकार ने चावल बाहर भेजना बन्द कर दिया, पर इसका पालन नहीं होता था, इस कारण कांग्रेस के लोगों को खबर लगते ही वे पिकेटिंग आदि करके चावल को रोकते थे। 16 अक्टूबर को जो भयकर आँधी आई तो सरकार ने चावल पर सचमुच रोक लगा दी। अब मेदिनीपुर में कांग्रेस का सन्देश पहुँच गया। गाँव-गाँव में सभाएँ हुईं तथा जुलूस निकाले गए। प्रत्येक इलाके में सभा हुई और उस इलाके को स्वतन्त्र घोषित किया गया। स्वयंसेवक लोग पुलिस का काम करते थे।

महिषादल स्वतन्त्र—महिषादल थाने के सामने 20 हजार जनता की सभा में स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी गई, इस पर एक उच्चकर्मचारी मिस्टर शेख पहुँचे, और उन्होंने चार व्यक्तियों को गिरफ्तार करना चाहा, पर जनता ने गिरफ्तारी नहीं होने दी। तब उन्होंने सिपाहियों से कहा कि लाठी चार्ज करके भीड़ तितर-बितर कर दो, पर सिपाही राजी नहीं हुए। इस पर मिस्टर शेख झेंपकर वापस चले गए। महिषादल में स्कूल के शिक्षकों तथा छात्रों ने कांग्रेस का साथ दिया।

अपना डाक विभाग अपना राज्य—इस जिले में कांग्रेसी डाक विभाग भी चालू किया गया था। इसी डाक विभाग के जरिए से कांग्रेस संगठन तथा कांग्रेसी एक-दूसरे से सम्बन्ध रखते थे। प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी से भी इसी डाक विभाग के ज़रिये सम्बन्ध कायम था। 'विप्लवी' नाम से साइक्लोस्टाइल से छपा हुआ एक पर्चा बराबर निकलता था। सरकार के साथ युद्ध घोषणा के पहले भी मेदिनीपुर के स्वयंसेवकों के अपने शिविर थे। जब आन्दोलन चला तो शिविर तथा स्वयंसेवकों की संख्या बढ़ी। अदालतों का बायकाट वाला कार्यक्रम बहुत सफल रहा 1930 के आन्दोलन में ही सरकार ने मेदिनीपुर जिले की म्युनिसिपलिटियों को अपने कब्जे में कर लिया था, पर 1940 से उन पर कांग्रेसियों का अधिकार था। इनके ज़रिए से राष्ट्रीय कार्य होते थे। चौकीदार और जमादारों की सरकारी वर्दी इकट्ठी कर जला डाली गई। जिन यूनियन बोर्डों ने क्रान्तिकारियों से सहयोग नहीं किया था, उन पर कब्जाकर लिया गया, और उनके कागजात जला दिये गए।

क्रान्ति शुरू—1942 के 29 सितम्बर को मेदिनीपुर के क्रान्तिकारियों की एक सभा में यह तय हुआ कि थाने, अदालत तथा अन्य सरकारी केन्द्रों पर एक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साथ हमला कर दिया जाए। पांसकुड़ा और मैना थानों के अतिरिक्त सब थानों पर हमला किया गया। 28 सितम्बर की रात को पेड़ काटकर महत्त्वपूर्ण सड़कों पर गिरा दिये गए, और रास्ते बन्द कर दिये गए। 30 पुल तोड़ दिये गए। 27 मील तक टेलीफोन और टेलीग्राफ के तार काटे गए और 194 तार के खम्भे गिरा दिये गए। कोशी और हुगली नदी की नावें डुबा दी गईं।

ब्रिटिश सरकार आफत में—ब्रिटिश सरकार को उसी रात को खबर लग गई और तम्लूक पांसकुड़ा सड़क को सरकार ने मुक्त कर लिया और 29 सितम्बर 2 बजे दिन तक सड़क मोटर आने-जाने लायक हो गई। दूसरे रास्तों को साफ करने में 15 दिन लगे। इस बीच में नावें भी बन्द थीं। 29 तारीख को ही थानों पर हमले हुए। एक खास बात यह है कि जिनको भी गोली लगी, उनको सामने की तरफ गोली लगी। 29 तथा इसके बाद सात दिन के अन्दर बहुत-सी सरकारी इमारतों के अतिरिक्त 12 शराब की दुकानें भी जला डाली गईं, चौकीदारों की 300 वर्दी जला दी गईं, क्रान्तिकारियों ने 13 सरकारी कर्मचारियों को गिरफ्तार किया, पर जब इन्होंने यह वायदा किया कि वह आगे सरकार की नौकरी नहीं करेंगे, तो उनको अपने-अपने घर का किराया देकर छोड़ दिया गया। क्रान्तिकारियों ने कुछ बन्दूकें तथा तलवारें भी इकट्ठी कर लीं।

रामचन्द्र बेरा की शहादत—29 तारीख को 3 बजे दिन को बड़ी भारी भीड़ों ने चार जुलूस बनाकर शहर पर हमला किया। बड़ा जुलूस पश्चिम से आया। उसमें 8 हजार क्रान्तिकारी जनता थी। थाने के पास पहुँचते ही जुलूस पर लाठी चार्ज किया गया, लाठी चार्ज व्यर्थ हुआ तो गोली चली। 5 व्यक्ति शहीद हो गए तब भीड़ तितर-बितर हुई, पर कुछ लोग आगे बढ़ते हुए फिर भी मारे गए। रामचन्द्र बेरा नामक एक घायल व्यक्ति के घाव से बहुत खून जा रहा था पर यह वीर आगे बढ़ता हुआ थाने के दरवाजे तक पहुँचा और "मैंने थाने पर कब्जा कर लिया" कहकर वहीं पर वीरगति को प्राप्त हुआ।

मातंगिनी हाजरा—उत्तर से जो जुलूस आ रहा था उसका नेतृत्व मातंगनी हाजरा नाम की 73 साल की बुढ़िया कर रही थी। बानपुकुर के पास जुलूस पर फौज ने लाठी चार्ज किया। तब लक्ष्मीनारायण दास नामक एक लड़के ने आगे बढ़कर एक फौजी की बन्दूक छीन ली, इस पर फौजियों ने उसे

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बहुत मारा और मार डाला। मातंगिनी हाजरा के नेतृत्व में फिर जुलूस आगे बढ़ा। उनके हाथ में तिरंगा था। फौज ने उनके दोनों हाथों में गोली मार दी, हाथ झुके पर झण्डा न झुका। वह फौजियों को नौकरी छोड़ने के लिए कहती हुई आगे बढ़ीं। इस पर उनके ललाट पर एक गोली लगी और वहीं गिर पड़ीं, पर हाथ में झण्डा कसकर पकड़ा हुआ था। एक फौजी ने जाकर लात मार कर झण्डे को अलग कर दिया।

फौजी झेंपा—मातंगिनी हाजरा तथा लक्ष्मीनारायण के अतिरिक्त 14 साल का लड़का पूरी माधव प्रामाणिक, नागेन्द्र नाथ सामन्त और जीवन चन्दु वंश भी शहीद हुए। जो घायल हुए उनमें से कुछ को जनता ने अस्पताल पहुँचाया। एक घायल पानी-पानी चिल्ला रहा था, इस पर एक स्त्री आँचल भिगोकर उसे पानी की बून्दें देने के लिए आगे बढ़ी तो एक फौजी ने उसे मना किया इस पर उस वीराँगना ने चिल्लाकर कहा कि तुम मुझे मारना चाहो तो मार सकते हो, पर मैं पानी दूँगी। इस पर वह फौजी झेंप कर अलग हो गया।

दक्षिण के जुलूस पर गोली—दक्षिण से जो जुलूस आ रहा था, वह ज्यों ही राकरा आरा पुल में पहुँचा तो गोली चला दी गई। 17 साल का निरंजन जना तथा 22 साल का पूर्णचन्द्र माइती घायल हुए, बाद को वे अस्पताल में मर गए। अन्य बहुत-से लोग घायल हुए। जुलूस में जो स्त्रियाँ थीं वे घायलों की परिचर्या करने लगीं, फौजियों ने बाधा दी, तो वह चली गईं, और एक-एक बाल्टी पानी तथा हँसुआ लेकर लौटीं, और चिल्लाकर फौजियों से बोलीं कि यदि हमारे काम में बाधा दोगे तो इस हँसुआ से गला काट डालेंगी। इस पर फौजी चुप हो गए। इन स्त्रियों ने सब घायलों को घर तथा अस्पताल पहुँचा दिया।

महिषादल—दक्षिण-पश्चिम से 3 हजार का एक जुलूस आया, पर उस पर लाठी चार्ज हुआ, और गिरफ्तारियाँ हुईं। अन्त तक सात ही व्यक्ति गिरफ्तार रहे। इनको बाद को दो-दो साल की सजा दे दी गई। पश्चिम से भी एक जुलूस आया, उस पर लाठी चार्ज हुआ।

यद्यपि शहर पर जनता का कब्जा न हो सका पर देहातों में जनता सफल रही। 29 सितम्बर को महिषादल थाने की तरफ को जुलूस गया, उस पर गोली चलाकर दो मार दिये गए और 18 जख्मी हुए। पर इस बीच में विद्युत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वाहिनी के नेतृत्व में संगठित एक 25 हजार का जुलूस इस जुलूस से आकर मिला। फिर गोली चली। जनता कुछ पीछे हटी। चार बार थाने पर हमला हुआ। दारोगा के मकान में आग लगा दी गई। सुभाषचन्द्र सामन्त और खुदीराम वेरा घायल होने पर भी गिरफ्तार किये गए। खुदीराम हवालात में मर गए। अन्त तक जनता की जीत हुई।

सूताहाटा—29 सितम्बर को सूतहाटा थाने पर पूर्व तथा पश्चिम से 50 हजार जनता टूट पड़ी। इन जुलूसों के आगे वर्दी से लैस विद्युत् वाहिनी तथा भगिनी सेना शिविर के सदस्य तथा सदस्याएँ थीं। सूतहाटा थाने के इनचार्ज ने जनता से तितर-बितर होने के लिए कहा। पर जनता ने उसे गोली चलाने का मौका न देकर, गिरफ्तार कर लिया, और उसके हथियार छीन लिए। कुछ कारतूसों के साथ 6 राइफल और 2 तलवारें ले ली गईं। थाने की पक्की इमारत में आग लगा दी गई, और थाने के अन्दर की सब चीजें जला दी गईं। इस मौके पर तीन हवाई जहाज आकर बहुत नीचे जनता पर उड़ने लगे, और इनमें से कम-से-कम एक बम गिराया गया। (बाद को सेशन की अदालत में पुलिस की गवाही में यह बताया गया कि यह गिराई हुई वस्तु बम नहीं थी, बल्कि तरल आग की-सी कोई वस्तु थी) इसके बाद क्रान्तिकारी जनता इलाकेभर में फैल गई और खासमहल, सब रजिस्ट्रार तथा यूनियन बोर्ड के दफ्तरों में आग लगा दी गई। जो सरकारी नौकर गिरफ्तार हुए उनके साथ अच्छा बरताव किया गया, और उन्हें किराया देकर घर भेजा गया।

30 सितम्बर को 10 हजार जनता ने नन्दीग्राम थाने पर हमला किया। पुलिस वालों ने आड़ में रहकर गोली चलाई। चार उसी समय मरे, बाद को एक अस्पताल में मरा, 16 घायल हुए। पर जनता ने लौटकर बाकी सब सरकारी इमारतों में आग लगा दी। गाँव वालों को तंग करने के लिए पास में फौज का पड़ाव डाल दिया गया, फौजी गाँवों में जाते और मनमाना अत्याचार करते। पर फौजियों को भी गाँव वालों से इतना डर था कि वे कभी छोटी टुकड़ी में गाँव की तरफ नहीं जाते थे।

ताम्रलिप्त जातीय सरकार—16 अक्टूबर की जो भयंकर आँधी आई उसमें दस हजार व्यक्ति और तीन चौथाई ढोर मर गए। इस प्राकृतिक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

विपत्ति के साथ-साथ दुर्भिक्ष भी पड़ा। सरकारी पिट्ठुग्रों ने यह प्रचार किया कि कांग्रेसियों के कारण यह सब हुग्रा। पर जनता इससे नहीं बहकी। 1942 के 17 दिसम्बर को ताम्रलिप्त जातीय सरकार की स्थापना हुई ग्रौर इसी सरकार के ग्रधीन 1943 की 26 जनवरी को सूतहाटा, नन्दीग्राम, महिषादल ग्रौर तमलूक के प्रत्येक थाने में ग्रपने थाने की जातीय सरकार स्थापित हुई।

विद्युत वाहिनी के विभाग—महिषादल में पहले पहल विद्युत वाहिनी संगठित हुई थी, पर बाद को तमलूक ग्रादि स्थानों में विद्युत वाहिनी का संगठन हुग्रा। इसकी तीन शाखाएँ थीं। (1) सैनिक (2) खुफिया (3) एम्बुलेंस। बाद को इसी विद्युत् वाहिनी को जातीय सरकार ने ग्रपनी सेना घोषित किया ग्रौर इसके दो विभाग ग्रौर खोले गए। (1) गुरिल्ला (2) भगिनी सेना। ग्रब इन सेनाग्रों के जरिए से चोर-डकैत भी गिरफ्तार किए जाते थे ग्रौर जातीय सरकार उनको सज़ा देती थी।

जातीय सरकार समाप्त—जातीय सरकार के प्रथम सर्वाधिनायक सतीश चन्द्र सामन्त हुए। इसके वाद कई ग्रधिनायक हुए। चतुर्थ सर्वाधिनायक वरदाकान्त कुइती ने 1944 के 8 ग्रगस्त को एक वक्तव्य देकर इस संस्था को भंग कर दिया, महात्मा जी के वक्तव्यों के कारण ही ऐसा हुग्रा था। इसके बाद विद्युत वाहिनी भी भंग कर दी गई।

न्याय विभाग—जातीय सरकार ने ग्रपने करीब-करीब दो साल के जीवन में बहुत-से मुकदमों का फैसला किया। इस ग्रदालत में मकदमा चलाने के लिए एक रुपया फीस देनी पड़ती थी। बाद को यह फीस 2 रुपए कर दी गई, फिर 1944 की पहली जनवरी को फीस 4 रुपए हो गई। इन ग्रदालतों में दीवानी, फौजदारी दोनों तरह के मामलों के फैसले किए जाते थे। थाने की ग्रदालत की ग्रपील महकमे में ग्रौर महकमे की ग्रपील तीन जजों के स्पेशल ट्राइब्यूनल में सुनी जाती थी। जनता के सुविधार्थ चलती-फिरती ग्रदालतें भी थीं। मुद्दई तथा मुद्दालह ग्रदालत में मौजूद रहते थे, कभी-कभी 3 सौ तक दर्शक मौजूद रहते थे। फौजदारी मामले में जुर्माना, ग्रदालत उठने तक कैद, चेतावनी ग्रादि सज़ा दी जाती थी। ग्रदालत के हुक्म से फरारों की सम्पत्ति जब्त कर ली जाती थी। डिग्री जारी होने पर भी सम्पत्ति जब्त होती थी। ग्रधिकाँश क्षेत्रों में दोनों पक्ष फैसले को मान लेते थे। सूताहाटा जातीय सरकार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ने ४36, नन्दीग्राम सरकार ने 222, महिषादल सरकार ने 1055 और तमलूक सरकार ने 794 मामलों की, अर्थात् सब मिलाकर 2907 मामलों की सुनाई की। इनमें से कुछ ही मामलों में ऊपर तक अपील हुई। जब जातीय सरकार तोड़ दी गई, तो मुल्तबी मुकदमों की फीस लौटा दी गई, पर बहुतों ने वापस नहीं ली।

अन्य विभाग—जातीय सरकार का युद्ध-विभाग दुर्भिक्ष, रोग, साथ ही डकैतों-चोरों का सामना करता था। दुर्भिक्ष के समय जातीय सरकार की सेना एक वक्त भात और दूसरे वक्त उबले चने पर गुजारा करती थी। बहुत दिनों तक इन सैनिकों ने दिन-भर में तीन छटाँक चावल और 2 छटाँक चने पर गुजारा किया। 79000 रुपयों की दवा और कपड़े गरीबों में बाँटे गए। जातीय सरकार ने स्कूल भी ढंग से चलाए और उनके लिए अच्छे परिदर्शक नियुक्त किए।

दमन—ब्रिटिश सरकार ने मेदिनीपुर की जनता को दबाने में कुछ उठा नहीं रखा। एक तो दुर्भिक्ष तिस पर नाव नहीं, और फिर सरकारी अत्याचार। एक गोरे ने सताने का एक नया ढंग निकाला। आदमी को पकड़कर उसके मलद्वार में एक रूल घुसा दिया जाता था, और फिर उसे घुमाया जाता था। मेदिनीपुर में स्त्रियों पर बलात्कार हुआ, पर उनका विवरण हम अन्यत्र देंगे। बालूहाटा बाजार में एक सत्याग्रही छत्रीलाला बेरा को नंगा करके उसके लिंग पर चूना और सोडा लगा दिया गया, उस बेचारे ने आफत के मारे माफी माँगली। सूताहाटा के डॉक्टर जनार्दन हाजरा के घर में आग दी गई। सतीशचन्द्र मायती पर बेत का प्रहार हुआ, फिर नाखून में सूई चुभाई गई, फिर लेटाकर फौजी बूट सहित छाती पर चढ़ गए इस पर भी उसने बाँड नहीं लिखा। खुदीराम कुईसा को नंगा करके पीटा गया. फिर उँगली में सूई चुभोई गई। इसके बाद पैर अलग करके खड़ा रहने पर मलद्वार में उँगली घर कर घुमाई गई! इस प्रकार दो हजार व्यक्तियों के साथ अत्याचार हुए। 1044 घर लूट लिए गए।

कांथी—कांथी में अगस्त में ही नेताओं की गिरफ्तारी पर कई हड़तालें हुईं। देहातों में भी सभाएँ होती रहीं और जुलूस निकलते रहे। 8000 स्वयंसेवक तैयार हो गए, और प्रत्येक यूनियन में 82 शिविर स्थापित हुए। सब स्कूलों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के छात्र स्वयंसेवक हो गए । 14 सितम्बर को 10000 जनता बीस जुलूसों में दिन के तीन बजे 8 सड़कों से कांथी कस्बे की ओर बढ़ी । सरकार पर इतना आतंक छा गया कि पुलिस वाले भी चुप रहे । 6 सितम्बर को परगना के हाकिम ने युद्ध-फंड के लिये नाच की व्यवस्था की, स्वयंसेवकों ने इस नाच पर पिकेटिंग की, इस पर कुछ गिरफ्तार हो गए । तीन सप्ताह तक कांथी की यह हालत रही कि वहाँ के लोग बाहर चले गए । बहुत-से चौकीदारों ने खुशी से नौकरी छोड़ दी, पर कुछ को मजबूर किया गया । 20 सितम्बर को जनता ने 11 गिरफ्तार स्वयंसेवकों को छुड़ा लिया । कहीं स्वयंसेवकों के शिविर पर पुलिस का हमला न हो इसलिए आने का रास्ता काट दिया गया । इस पर पुलिस ने आसपास वाले गाँवों को धमका कर रास्ते की मरम्मत कराई । बाद को जनता आ गई और पुलिस ने गोली चलाई, जिससे 24 आदमी घायल हुए। कांथी पर जनता का पूरा कब्जा नहीं हुआ । पर 19 सितम्बर को परासपुर थाने पर जनता ने आक्रमण किया तो थानेदार भाग गया, और जनता ने पुलिस वालों की बन्दूकें छीन लीं । 28 सितम्बर को चजुरी थाने पर आक्रमण हुआ, और वहाँ थानेदार तथा सिपाहियों से हथियार ले लिए गए, थाने में आग लगा दी गई तथा अन्य इमारतों में भी आग लगा दी गई । जनता ने हेनरिया, हलुदबाड़ो, कलागाछीया, अजय, जङ्का और खजुरी डाकखानों के सब पोस्टकार्डों, लिफाफों आदि में आग लगा दी । कई पुल जला दिये गए, दो आबकारी की दुकानों में आग लगा दी गई । बाद को इनको दबाने के लिए 11 सिपाहियों के साथ सर्किल अफसर आए, पर वे नदी पार होते ही गिरफ्तार कर लिए गए, और उन्हें 10 दिन तक कांग्रेस के कैदखाने में रखने के बाद सुन्दर वन में ले जाकर छोड़ दिया गया । 29 सितम्बर को 20000 जनता ने भगवानपुर थाने पर आक्रमण किया । इसी प्रकार अन्य कार्य हुए ।

मेदिनीपुर की अन्य घटनाओं का हम वर्णन नहीं करेंगे । सच तो यह है कि मेदिनीपुर के गाँव-गाँव में इतिहास की सृष्टि हुई । केवल उसी के वर्णन के लिए एक विराट् पुस्तक चाहिए ।

कलकत्ता—10 अगस्त को बंगाल की प्रान्तीय काँग्रेस कमेटी को गैर-कानूनी घोषित कर दिया गया । 11 और 12 को कलकत्ता में बहुत बड़े-बड़े जुलूस निकले और सभाएँ हुईं । 13 से मिटलिरी लारियाँ सड़क पर पहरा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

देती हुई घूमने लगीं। फिर भी कलकत्ता तथा बंगाल अब तक इतना पीछे था कि 13 अगस्त को मिस्टर चर्चिल को यह कहने की हिम्मत हुई कि बम्बई में नेताओं की गिरफ्तारी से कलकत्ता में संघर्ष शुरू हुआ। बंगाली छात्र बिगड़ खड़े हुए और हरीसन रोड और मिर्जापुर रोड के संगम तथा शंकर घोष लेन और कार्नवालिस स्ट्रीट के संगम पर तीन ट्राम गाड़ियाँ जला दी गईं। श्रीमानी बाजार के निकट पुलिस के साथ जनता का संघर्ष हुआ और गोली चली जिसमें वैद्यनाथ सेन शहीद हुए।

14 अगस्त—14 अगस्त को आन्दोलन और भी व्यापक हो गया। चौरंगी के अतिरिक्त शायद सभी मुहल्लों में गोली चली। टेलीफोन के तार काटे गए तथा ट्राम जलाए गए। डाकखानों पर हमले हुए। कुछ मिलों में हड़ताल हुई। फिर भी जनता यत्र-तत्र इकट्ठी होती रही और उस पर अश्रुगैस तथा गोलियों का प्रयोग किया गया। मिलिटरी लारियाँ भी जलाई जाने लगीं। 14 तारीख को बम्बई मेल, दून एक्सप्रेस, दिल्ली एक्सप्रेस आदि गाड़ियाँ कलकत्ते से रवाना नहीं हुईं। 13 अगस्त की शाम को जो अप-पंजाब मेल रवाना हुआ था, वह झाझा से लौट आया।

15 अगस्त—15 अगस्त को कलकत्ता का रूप भीषण हो गया। कलकत्ता के चित्तरंजन एवन्यू से बराबर सैनिक लारियाँ चलती रहीं और वे ब्रेनगन तथा टामीगन से बराबर गोली बरसाती रहीं। उस दिन हाथीबगान बाजार की एक मिठाई की दुकान में मिलिटरी वाले घुस पड़े और लूटपाट की। ट्राम तथा बसों का चलना बन्द रहा।

16 अगस्त—16 तारीख को बालीगंज ट्राम डिपो के पास एकडलिया रोड में बालीगंज सब-पोस्ट-आफिस में आग लगाई गई। दमकल आकर उसे मुश्किल से बुझा पाया। संध्या समय विद्यासागर होस्टल के सामने गोली चली। उसी दिन ताराचंद लाहा एवन्यू के पास एक ट्राम में आग लगा दी गई थी, और उधर की जनता ने बाधा डालकर रास्ते को बन्द कर दिया था। पुलिस वाले तथा फौजी इस दिन भी मिठाईवाले के यहाँ घुसे। इन दिनों कितने आदमी गोलियों से मारे गए इसका कुछ पता नहीं क्योंकि पुलिस ने सम्वाददाताओं को आने-जाने नहीं दिया, केवल 'बँगला भारत' पत्र कुछ-कुछ खबरें छापता था, पर इस अपराध में इस पत्र के दफ्तर पर ताला लगा दिया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

ग्रान्दोलन धीमा, पर चालू—कलकत्ता में ग्रान्दोलन इसके बाद धीमे-धीमे बराबर चलता रहा। जहाँ भी जनता को मौका मिलता, वह सरकारी रेल कम्पनी, ट्राम कम्पनी तथा फौजी विभाग की चीजों में ग्राग लगा देती, या उन्हें नुकसान पहुँचाती।

ढाका—बंगाल के ग्रन्य जिलों में जो ग्रान्दोलन हुग्रा उनमें कोई विशेषता नहीं है। इसलिए हम संक्षेप में ही उनका वर्णन करेंगे। कलकत्ता के बाद बंगाल के सबसे महत्त्वपूर्ण शहर ढाका में 10 ग्रगस्त को हड़ताल रही। विद्यार्थियों ने विशेष भाग लिया। जब हड़ताली विद्यार्थी एक स्कूल को जा रहे थे तो उनके कार्य में बाधा पहुँचाई गई। 11 ग्रगस्त को भी विद्यार्थियों का जुलूस निकला, पर ईडेन गर्ल्स कालेज के सामने विद्यार्थियों पर लाठी चार्ज हुग्रा। 13 ग्रगस्त को जनता ने ढाका के मुंसिफ कोर्ट पर हमला किया ग्रौर वहाँ कागजात में ग्राग लगा दी। इस पर गोली चली ग्रौर एक मरा तथा कई घायल हुए। इस दिन टेलीफोन तथा टेलीग्राफ के तार भी काटे गए। ढाका की सड़कें रोक दी गई ग्रौर रेल की पटरियाँ भी उखाड़ी गई। 14 ग्रगस्त को कुछ लोगों ने नबाबपुर, उग्रारि, टिकाटूशी, लक्ष्मी बाजार,फरहासगंज ग्रौर वाल्टर रोड़ के डाकखानों के कागजात में ग्राग लगा दी। ढाकेश्वरी ग्रौर लक्ष्मी नारायण कॉटन मिल्स में हड़ताल रही। 15 ग्रगस्त को कई जगह जनता ग्रौर पुलिस का संघर्ष हो गया। गोली चली ग्रौर जनता के लोग मरे। नारायण गंज ग्रौर ढाका के बीच गंडारिया स्टेशन पर ग्राग लगाई गई। कई जगह बम विस्फोट हुए। विशेषकर पुलिस ग्रफसरों के घरों पर बम फेंके गए। ए० ग्रार० पी० की इमारत में ग्राग लगा दी गई।

17 ग्रगस्त को फरहासगंज थाने के दो देहाती डाकखानों में ग्राग लगा दी गई। इसके बाद बराबर कहीं तार कटता तो कहीं बम फटता। इस प्रकार कुछ-न-कुछ तोड़-फोड़ के कार्य होते रहे। मुन्शीगंज में बहुत दूर तक तार काटा गया। 14 सितम्बर को वहीं एक सभा पर पुलिस ने गोली चलाई, जिसमें तीन मरे। 22 सितम्बर को जनता ने नवाबगंज थाने पर कब्जा करना चाहा। एक व्यक्ति मरा ग्रौर कई घायल हुए।

फरीदपुर—नेताग्रों की गिरफ्तारी पर यहाँ भी पहले जुलूस ग्रादि निकाले गए, फिर तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हुए। देहातों में भी तोड़-फोड़ फैल गई। 5

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सितम्बर को मदारीपुर के छात्रों के एक जुलूस पर लाठी चार्ज हुआ। 6 सितम्बर को एक सभा पर लाठी चार्ज करके उसे भंग कर दिया गया। 2 सितम्बर को एक जुलूस चिकंदी अदालत की ओर बढ़ने लगा तो इस पर लाठी चार्ज हुआ। नदिया में नजरबंद मजदूर नेता सुरेश बनर्जी को गिरफ्तार करते समय गाँव वालों में तथा पुलिस वालों में संघर्ष हुआ। गाँव वाले उन्हें गिरफ्तार नहीं होने देना चाहते थे। पुलिस ने लाठी चार्ज किया। मंगा में पुलिस वालों ने हिन्दू-मुसलमान दंगा करवा दिया। कुछ तार भी काटे गए। वसन्तपुर स्टेशन नष्ट कर दिया गया, कुछ सरकारी तथा अर्धसरकारी इमारतों में आग लगा दी गई।

मुर्शिदाबाद—बंगाल के बाकी जिलों में कोई विशेष महत्त्वपूर्ण घटना नहीं हुई। फिर भी जो थोड़ी-बहुत घटनाएँ हुईं उनमें से कुछ का हम वर्णन कर देते है। मुर्शिदाबाद में नाजिम नगर के आसपास के तार काट दिये गए। अजीमगंज तथा वेलडाँगा स्टेशनों पर हमले हुए। कई जगह नशे की दुकानें जला दी गई। एक सेकेण्ड क्लास का डब्बा जला दिया गया। यहाँ आन्दोलन कुछ मामूली तोड़-फोड़ के कार्यों तक ही सीमित रहा।

हावड़ा—हावड़ा में भी पहले जुलूस आदि निकले, फिर बिजली तथा टेलीफोन और टेलीग्राफ के तार काटे गए। भैंसागढ़ लाइन की पटरियाँ उखाड़ दी गई। विसनपुर हवाई अड्डे पर हमला हुआ। चन्दर और अलूनी के सामरिक आबजरवेशन कैम्प को नुकसान पहुँचा। कुछ डाकखाने नष्ट किये गए। हावड़ा में भी कलकत्ते की तरह शुरू-शुरू में कुछ मिलों में हड़ताल रही।

हुगली—हुगली में चूंचड़ा, श्रीरामपुर, हुगली खास के म्युनिसिपल कमिश्नरों ने नेताओं की गिरफ्तारी पर पदत्याग कर दिया। मार्टिन एण्ड कम्पनी की रेल की पटरियाँ उखाड़ दी गईं, जिसके कारण उस लाइन पर कई दिनों तक रेल नहीं चल सकी। ई० आई० आर० की पटरियाँ भी उखाड़ दी गई। आराम बाग के इलाके में तोड़-फोड़ का कार्य अधिक हुआ और वहाँ खास महल, यूनियन बोर्ड तथा डाकखाने में आग लगा दी गई। कोन नगर के पास तार काट दिये गए। धनिया काँदा, चट्टल तथा देवखादा डाकखाने जलाए गए। सरकार ने जिला कांग्रेस कमेटी के दफ्तर पर ताला दे रखा था, जनता

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ने उस पर कब्जा कर लिया । 30 अक्टूबर को चम्पाडाँगा बाजार में जनता का हमला हुआ, इस पर गोली चली, जिसमें तीन मरे । वरीशाल में स्टीमर स्टेशन तथा डाकखाने में आग लगाई गई ।

मैमनसिंह—मैमनसिंह में कई जगह जैसे नीलगंज, नेतकोना आदि में रेल तथा डाकखानों पर हमले हुए । सरकारी भूसे के गोदाम में आग लगाई गई । 31 अगस्त को जनता ने सेल्सटैक्स तथा इनकमटैक्स के दफ्तर पर आक्रमण किया । 11 सितम्बर को जनता का ज़ोश सबसे अधिक रहा, उस दिन एक क्रान्तिकारी जुलूस पर, जिसमें छात्राओं की संख्या अधिक थी, पुलिस ने कई बार लाठी चार्ज कर तितर-बितर किया । 12 सितम्बर को जनता ने मुक्ता-गछा डाकखाने में आग लगा दी । रायेर बाजार तथा अथरबरी के बाज़ार पर हमले हुए । पहले बाजार में गोली चली तो 3 मरे, और दूसरे बाजार में गोली चली तो 100 के करीब घायल हुए ।

बर्दवान—बर्दवान में पहले जुलूस आदि निकले, फिर तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हुए । कालना में डाकबँगले तथा स्टेशन को आग लगा दी गई । 16 सितम्बर को कालना अदालत पर तिरंगा फहरा दिया गया । कासियारा डाकखाना भी जला दिया गया । इसी प्रकार तोड़-फोड़ के कार्य हुए । ववनिया गाँव का कनाल आफिस, जमालपुर का डाकखाना, स्टेशन, आबकारी की दुकान, थाना आदि जलाए गए ।

बोलपुर—कवीन्द्र रवीन्द्र का बोलपुर भी चुप न रहा । 29 अगस्त को हिन्दू-मुसलमान, संताल सबने मिलाकर बोलपुर स्टेशन पर हमला किया, और उसे नुकसान पहुँचाया । 7 व्यक्ति घायल हुए । टेलीफोन और टेलीग्राफ के तार भी कटे ।

नदिया—नदिया में कुसठिया के छात्र तथा छात्राओं ने सबसे पहले आन्दोलन किया । रानाघार में रेल तथा तार सम्बन्धी तोड़-फोड़ हुए । नेताओं की गिरफ्तारी के प्रतिवाद में नवद्वीप की म्युनिसिपलिटी के 7 सदस्यों ने इस्तीफा दे दिया । श्यामनगर तथा उसके पास के डाकखाने में आग लगाई गई । कृष्ण नगर स्टेशन पर खड़े चार अव्वल दर्जे के तथा दूसरे दर्जे के डिब्बे जलाए गए । शान्तिपुर फटका बाड़ी रामपुर के पोस्ट आफिस जलाए गए ।

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वेलडाँगा और अजिमगंज स्टेशन पर हमले हुए। बहरमपुर की अदालत पर आक्रमण हुआ। मुड़ागाछा स्टेशन जला दिया गया।

हवाई जहाज से बम—इसी जिले में रानाघाट में हवाई जहाज से मशीनगन चलाई गई। यह घटना कितनी अन्यायपूर्ण थी, इसी से पता लग सकता है कि 1942 के 2 अक्टूबर को प्रधान मन्त्री मिस्टर फजलुलहक ने यह कहा कि कुछ कुली रेल लाइन पर काम कर रहे थे, ऊपर से एक पहरे वाले हवाई जहाज ने समझा कि लोग लाइन काट रहे हैं, बस उसने आव देखा न ताव, कुलियों पर बम बरसा दिया।

बगुड़ा—बगुड़ा जिले में 11 सितम्बर को एक जुलूस कलेक्टरी में घुस गया। और वहाँ सब कागजात ले लिए। भालूरपाड़ा स्टेशन में अव्वल तथा दूसरे दर्जे के डब्बों में आग लगा दी गई। शेरपुर और चन्द्रदेवना के बीच तार काटे गए। माल्दह जिला के रतन थाने में आन्दोलन जोर पर रहा, वहाँ डाकखाना, आबकारी, यूनियन बोर्ड तथा अन्य सरकारी इमारतों में आग लगा दी गई। जिले-भर में तार काटे गए। दार्जिलिंग में भी अगस्त प्रस्ताव की गूँज पहुँची। 9 सितम्बर को 9 अगस्त का मासिक दिवस मनाने के लिए एक जुलूस निकला, इस पर गोली चली, 3 मरे 12 घायल हुए।

बालूर घाट—दीनाजपुर के बालूर घाट में 24 घण्टे के लिए सरकारी शासन बिलकुल खत्म हो गया था। 13 सितम्बर की रात को देहात से कांग्रेसियों के नेतृत्व में एक सौ से अधिक टोलियाँ चलकर बालूर घाट कस्बे से 3 मील दूर अत्रेयी नदी के पश्चिमी किनारे डंगीरघाट पर इकट्ठा हुईं। इसमें से कोई-कोई टोली 30 मील दूर से आई थी। बालूर घाट शहर के कांग्रेसी नेता सरोजरंजन चटर्जी ने इनका स्वागत किया। जनता 5 हजार के लगभग थी। यहाँ से क्रान्तिकारी नारे के साथ जनता कस्बे की ओर बढ़ी और दिन के 8 बजे कस्बे में दाखिल हो गई। जब जुलूस खजाने के पास पहुँचा तो श्री चटर्जी ने ट्रेजरी के भारतीयों को नौकरी छोड़ देने के लिए कहा। इसके बाद तो फिर डाकखाना, सब-ट्रेजरी आफिस, जूट इन्सपेक्टर का आफिस, कोऑपरेटिव भवन, ऐग्रीकलचरल डिमांस्ट्रेटर का दफ्तर और गोदामों आदि पर हमले हुए। 11 बजे जुलूस शहर से वापस हुआ। जुलूस वाले फिर से डंगीरघाट पहुँचे, वहाँ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर सरकारी धान मौजूद था। उसे जनता ने ले लिया, सीमुलतली में भी जो धान मिला वह ले लिया गया। जिला मजिस्ट्रेट वहाँ हथियार सहित मौजूद थे, पर वे चुप रहे। पर 15 सितम्बर को जिला मजिस्ट्रेट को यह खबर मिली कि तपन थाने पर आक्रमण होगा, असल में 200 गाँव वाले तेलीघाट में धान बाहर भेजे जाने के लिए इकट्ठे थे। जिला मजिस्ट्रेट ने इन्हीं को थाने पर हमला करने वाला समझा और उन पर गोली चलाई। जनता फौरन तितर-बितर हो गई। और वहाँ से जाकर उसने एक सरकारी मुखबिर की दुकान लूट ली।

दारोगा कांग्रेसी बना—22 सितम्बर को पुलिस वाले फूल चाँद मण्डल के घर पर पहुँचे और उनके घर में पहुँचकर चीज-वस्तु लूटी और लोगों को मारा-पीटा। फौरन गाँव वाले इकट्ठा हो गए, तो पुलिस ने गोली चलाई, पर गोली खत्म हो गई, तो गाँव वालों ने पुलिस वालों को गिरफ्तार कर लिया। उन्हें कसकर रस्सी से बाँधा गया और उनसे कहा गया कि नौकरी छोड़ दो और कांग्रेस के प्रतिज्ञा-पत्र पर दस्तखत करो, तब छोड़े जाओगे। इस पर उन्होंने ऐसा ही किया। तब उन्हें नाश्ता कराकर छोड़ दिया गया।

परिलाहाट गोलीकांड—24 सितम्बर को भोराडाँगा के सम्बन्ध में पुलिस को यह खबर लगी कि वहाँ पुलिस के लोग गिरफ्तार हैं। इस पर थानेदार आदि वहाँ चले। रास्ते में परिलाहाट में पुलिसवालों ने दो राजवंशियों को गिरफ्तार किया। इस पर आस-पास के गाँव वाले इकट्ठे हो गए, और संताल तीर-धनुष लेकर चढ़ आए। इससे पुलिस वालों को उन आदमियों को छोड़ना पड़ा और वे किसी तरह गोली चलाते हुए जान बचाकर भागे। 3 व्यक्ति मारे गए, जिनमें माधाकुड़ी के 70 वर्ष के आधार मंडल भी मारे गए। इसके बाद तो इस इलाके में फिर पुलिस आई और हर तरीके का अत्याचार हुआ। सरोजरंजन चटर्जी पर एक हजार का पुरस्कार घोषित किया गया।

हिन्दू मुसलमान लड़ाए गए—यहाँ पर ब्रिटिश सरकार ने जो सबसे खराब बात की, वह यह थी कि उसने मुसलमान देहातियों को बुलाकर हिन्दू गाँवों को लुटवा दिया और इस सिलसिले में कई स्त्रियों की लज्जाहानि भी हुई। पुलिस काफी नहीं पड़ती थी, इसीलिए इस जघन्य उपाय का अवलम्बन किया

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गया। मुसलमान देहाती बेचारे क्या जानते कि इसमें क्या रहस्य है, वे यह समझकर दौड़ पड़े कि मुसलमानी राज्य स्थापित हो गया। ऐसी घटनाएँ अन्त तक जो कड़वापन छोड़ जाती हैं, वे भले ही भारतीय राष्ट्रीयता के लिए घातक हों, पर ब्रिटिश सरकार का तो काम बनता था। सरकार का यह अपराध कदाचित उसी श्रेणी में आता है, जिस श्रेणी में राजनीतिक दमन के उद्देश्य से स्त्रियों पर बलात्कार करना।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

34

उड़ीसा में आन्दोलन

संगठन कमजोर—इस आन्दोलन में उड़ीसावासी भी पीछे नहीं रहे। इण्डिया ऐक्ट 1935 के समय से उड़ीसा पृथक् प्रान्त बन गया था। जबसे उधर जापान ने आक्रमण किया तब से बराबर यह खबर फैल रही थी कि शायद उड़ीसा की तरफ से भारत पर आक्रमण हो। इस कारण समुद्र तट कटक से राजधानी उठाकर सम्भलपुर ले जाई गई। मेदिनीपुर की तरह यहाँ की नावें तथा साइकिलें भी ले ली गई थीं। यहाँ गरीबी तो हमेशा से है, तिस पर ये कारण, इसलिए 9 अगस्त का नारा उड़ीसा में पहुँचते ही वहाँ की जनता क्षुब्ध हो उठी। पर यहाँ भी संगठन की कमी थी। यहाँ के आन्दोलन की सबसे बड़ी विशेषता यह रही कि सरकार के साथ-ही-साथ अत्याचारी जमींदारों के विरुद्ध आन्दोलन किया गया। यहाँ किसानों तथा विद्यार्थियों ने ही आन्दोलन में सबसे बढ़कर हिस्सा लिया। यहाँ पर भी 1939 में युद्ध छिड़ते समय कांग्रेस मन्त्रिमण्डल था, उसने इस्तीफा दे दिया था। पर बाद को कुछ कांग्रेसी एम० एल० ए० कांग्रेस से अलग होकर वहाँ मन्त्रिमण्डल बनाने पर तुल गए और पार्लकमेडी के राजा के नेतृत्व में एक मन्त्रिमण्डल बना। पर यह मन्त्रिमण्डल बिलकुल सरकार का पिट्ठू था। फिर कांग्रेस के एम० एल० ए० जनों के विश्वासघात के कारण यहाँ की कांग्रेस को धक्का पहुँचा, इसमें सन्देह नहीं।

कटक—नेताओं की गिरफ्तारी से कटक में सर्वत्र हड़तालें तथा सभाएँ हुईं। छात्रों ने विशेष भाग लिया। रावेनशा कालेज के विद्यार्थियों ने नेतृत्व किया। छात्राओं ने भी अच्छा हिस्सा लिया। छात्राओं को डराने के लिए यह धमकी दी गई कि यदि हड़ताल तोड़कर कालेज में नहीं आएँगी तो उनका नाम काट दिया जायेगा। इस पर इन लड़कियों ने कालेज के दफ्तर पर हमला बोलकर उसके जो कागजात मिले उनमें आग लगा दी। कटक के मुसलमान छात्रों ने भी आन्दोलन में पूरा-पूरा भाग लिया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जनता द्वारा हमले—अब तो तोड़-फोड़ का कार्यक्रम शुरू हो गया। 16 अगस्त को कुछ राजनीतिक कैदी बाहर भेजे जा रहे थे, इस पर तीन-चार हजार की भीड़ इकट्ठी हो गई और उसने इसे रोका। इस पर गोली चली, एक मरा तथा कई घायल हुए। कांग्रेस दफ्तरों पर पुलिस पहले ही ताला डाल चुकी थी। उन पर हमले हुए। कई सरकारी इमारतें जिनमें जगतसिंहपुर की तहसील, अरसभा का डाकखाना, रेवेन्यू दफ्तर आदि थे, जला दिये गए। 10 अगस्त से ही कटक में दफ़ा 144 लगी थी, फिर भी रोज इसे तोड़कर जुलूस निकलते। यहाँ भी सरकार ने हिन्दुओं के विरुद्ध मुसलमानों को भड़काया और जब सामूहिक जुर्माना हुआ तो मुसलमान उससे बरी कर दिये गए, यद्यपि तथ्य यह है कि मुसलमान आन्दोलन में शामिल थे।

पुरी—पुरी में छात्रों ने बहुत दिनों तक हड़ताल की। इस जिले में तोड़-फोड़ के कार्य कम हुए। नीम पाड़ा के थाने पर हमला हुआ, पर पुलिस ने गोली चलाई, एक मरा और कई घायल हुए।

बालासोर—बालासोर में छात्रों ने आन्दोलन शुरू किया। इस जिले में तोड़-फोड़ के कार्य बहुत हुए। धाम नगर और खड़िया के इलाके में क्रान्तिकारी कार्य अधिक हुए। एकाध मजेदार घटना भी हुई। 6 व्यक्ति बालासोर की अदालत में चुपके से घुस गए और उन्होंने एकाएक रिकार्ड जलाना शुरू किया और बात-की-बात में उन्होंने रिकार्ड जला भी डाला। बाद को ये लोग गिरफ्तार कर लिए गए। इस जिले के क्रान्तिकारी नेता मुरलीधर पंडा चोर बाजारियों को लूट कर धन जनता में बँटवा देते थे। सरकारी अफसरों का घर भी इसी ढंग से लूटा जाता था। 22 सितम्बर को ब्रिटिश सरकार को खबर मिली कि कटसाही के पास मुरलीधर हैं। वहाँ 5-6 हज़ार की भीड़ भी थी। पुलिस वाले वहाँ पहुँचे, पर वे कुछ कर भी नहीं पाए और उन पर हमला हो गया। दारोगा बुरी तरह घायल हो गया। गोली चली और 6 व्यक्ति मारे गए। मुरलीधर ने यह समझा कि भागने को तो मैं भाग सकता हूँ, पर जनता की बुरी गति होगी, इसलिए उन्होंने आत्मसमर्पण कर दिया।

प्रान्त में अन्य क्रान्तिकारी कार्य—गंजाम के जमींदार के घर पर हमला हुआ। बात यह है कि इस व्यक्ति ने सैकड़ों मन गल्ला छिपा रखा था, और उधर जनता भूखों मर रही थी। जमींदार ने पुलिस को खबर भेजी तो पास

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के थाने से 18 सिपाही और एक दारोगा रवाना हुए। रास्ते में भीड़ ने पुलिस वालों पर हमला किया और उनके सामानों के थैले छीन लिए। इस पर गोलियाँ चलीं। यहाँ 40 के करीब आदमी मारे गए। इसी प्रकार दामनगर में एक गोलीकांड हुआ जिसमें 8 मरे। इस जिले में आन्दोलन का जोर सबसे अधिक रहा। गंजाम तथा सम्भलपुर में कोई खास बात नहीं हुई। हाँ गंजाम में एक शराब की भट्ठी तथा थाने पर हमले के सिलसिले में गोली चली, जिसमें 4 मारे गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

35

बिहार में क्रान्ति

बिहार क्रान्ति के आगे की कतार में—यद्यपि 1942 तक राजनीतिक भारत के मानचित्र पर बिहार कम दिखाई पड़ता था, यानी वहाँ के नेताओं के नाम के पीछे न दौड़ने के कारण यद्यपि बिहार का नाम कम सुनाई पड़ता था, पर बिहार के उस सर्वश्रेष्ठ मूक सेवक राजेन्द्र बाबू ने बिहार का किस सुन्दर तरीके से संगठित किया था तथा यहाँ की जनता किस प्रकार जाग्रत हो गई थी, इसका पता 1942 की क्रान्ति में लगा। इस प्रान्त के मुसलमानों ने भी काफी तादाद में आन्दोलन में भाग लिया। बिहार की शहरी तथा देहाती जनता ने 'करो या मरो' के नारे को अपनाकर जो असाध्य साधन किए वे इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में लिखे जाएंगे। बिहार में मज़दूरों ने भी जोरों के साथ हिस्सा लिया।

आन्दोलन में नेतृत्व कांग्रेस से नहीं आया—उड़ीसा प्रान्त में यद्यपि यहाँ कांग्रेस का संगठन देहातों तक पहुँचा हुआ था, फिर भी अगस्त क्रान्ति के समय तक जनता के सामने कोई कार्यक्रम नहीं रखा गया था। बाबू अनुग्रह नारायणसिंह ने फी प्रेस जनरल के फ्रीडम सप्लीमेण्ट में 1944 में लिखते हुए साफ कह दिया था कि—"Bihar gave a very good account of itself during the last trial and although the movement was neither initiated nor controlled by official congress organisation. अर्थात्, यद्यपि कांग्रेस के संगठन ने न तो आन्दोलन शुरू ही किया, और न उनका नियन्त्रण ही किया, फिर भी बिहार ने गत परीक्षा के अवसर पर बहुत अच्छा उदाहरण उपस्थित कर दिया। इसलिए जनता की बहादुरी की और भी अधिक सराहना करनी पड़ती है कि उसने बिना नेतृत्व के तथा बिना क्रान्तिकारी संगठन के इतना ज़बरदस्त काम किया।

क्रान्ति न कि अहिंसात्मक संग्राम—दूसरी बात जिस पर हम ज़ोर देना

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चाहते है वह यह है कि जैसा कि श्री सिंह ने ही कहा कि "It proved beyound doubt the potentialities of what a non-violent struggle for freedom if scruplously pursued, could, achieve in the fullness of time." अर्थात् "इसने यह दिखला दिया कि समय पाकर यदि अहिंसात्मक स्वातन्त्र्य युद्ध चलाया जाय तो उसमें कितनी शक्ति है।" यह बिलकुल गलत है। बिहार के आन्दोलन को क्रान्ति के दायरे से निकालकर अहिंसात्मक युद्ध के दायरे में घसीटने की अपचेष्टा कभी सफल नहीं हो सकती। अहिंसात्मक संग्राम में बिहार किसी प्रान्त से पीछे नहीं रहा, पर 1942 के अगस्त में अहिंसात्मक संग्राम का कोई प्रश्न ही नहीं था। यदि 1942 में बिहार में जो कार्य हुए, वे अहिंसा के अन्तर्गत हैं, तब तो फिर अहिंसा यानी दबाव राजनीति और क्रान्ति में कोई भेद ही नहीं है। यह अपचेष्टा नितान्त हास्यास्पद है।

पटना पहले से तैयार—9 अगस्त के पहले ही पटना के क्रान्तिकारी छात्र स्वतन्त्रता के लक्ष्य को लेकर मर मिटने के लिए व्याकुल हो रहे थे। श्री अनुग्रहनारायणसिंह ने उक्त लेख में लिखा "1942 की 31 जुलाई को बहुत जोर का पानी पड़ रहा था, फिर भी उसी में छात्रों की एक बहुत महत्त्वपूर्ण सभा हुई। अंजुमन इस्लामिया हाल खचाखच भरा हुआ था, नौजवानों का बहुत बड़ा समूह बाहर खड़ा भीग रहा था। उन नौजवानों के चेहरों पर जोश की दिव्य प्रभा थी, यद्यपि उनमें से कोई भी नहीं जानता था कि क्या कार्यक्रम अपनाया जायगा। 9 अगस्त को देश-भर में नेताओं की गिरफ्तारी शुरू हुई। यद्यपि यह पहले से कानाफूसी हो रही थी कि अगस्त प्रस्ताव के पास होते ही कुछ घण्टों के अन्दर नेताओं की गिरफ्तारी हो जायगी, फिर भी लोग यह समझते थे कि प्रस्ताव में जो रुख दिखलाया गया है, उसके कारण गिरफ्तारियाँ शायद न हों। मेरे प्रान्त में किसी को भी यह पता नहीं था कि कांग्रेस का स्वीकृत कार्यक्रम क्या है। हमने इस सम्बन्ध में जानकारी हासिल करने की बहुत कोशिश की, पर हमें कुछ भी सफलता नहीं हुई। इधर-उधर स्पष्ट अफवाहें तो फैल रही थीं, पर कोई प्रामाणिक बातचीत नहीं मालूम होती थी। नेताओं की गिरफ्तारी के बाद ही प्रान्त-भर में अजीब बेचैनी फैल गई। विशेषकर विद्यार्थियों के जोश का कोई ठिकाना नहीं था।"

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

10 अगस्त—10 अगस्त को छात्रों की हड़ताल से कार्यक्रम का सूत्रपात हुआ। अधिकतर छात्र तो निकल आए पर कुछ संस्थाओं पर पिकेटिंग भी करनी पड़ी। पिकेटिंग में कई जगह छात्रों पर लाठी चार्ज हुआ। गर्ल्स हाई स्कूल के पास छात्रों के जुलूस पर घोड़े दौड़ाए गए, बेंत चलाए गए। बहुतों को चोटें आईं, फिर भी लोग पीछे नहीं हटे और जनता में जोश बढ़ता ही चला गया।

सेक्रेटेरियट पर झंडा—सेक्रेटेरियट पर झंडा चढ़ाने का जो कार्यक्रम था, वह बहुत ही बुद्धिमत्तापूर्ण था। सच तो यह है कि इसी कार्यक्रम ने बाद को बिहार के बारूदखाने में चिनगारी का काम किया। अनुग्रहनारायण जी के अनुसार "11 अगस्त का दिन बड़े महत्त्व का था। मुख्यतः नौजवानों का एक जुलूस सेक्रेटेरियट पहुँचा और अपने असेम्बली चेम्बर पर तिरंगा झण्डा चढ़ा दिया। यह विद्रोह का सिगनल था, और इसे आसानी से दबाया नहीं जा सकता था। असेम्बली चेम्बर के बाहर तैनात अफसर और लाट भवन में बात-चीत हुई। गोली चलाने की आज्ञा मिली। आधे दर्जन से अधिक नौजवान जिनमें कि एक बालक भी था, शहीद हो गए। अन्य कई घायल हुए। घायलों की प्राथमिक सुश्रूषा का कोई इन्तजाम नहीं था। घायल तथा मरे हुए उठाकर अस्पताल भेज दिये गए।

वीर बालक—इस अवसर पर जो वीर बालक मरा था उसके सम्बन्ध में ज्ञात हुआ है कि जिस समय उसे अस्पताल पहुँचाया गया था, उस समय तक वह जीवित था। उसे कुछ मुहूर्तों के लिए होश भी आया तो उसने डॉक्टर से यह पूछा कि गोली कहाँ पर लगी है, सीने में या पीठ में? डॉक्टर ने इसका उत्तर दिया कि 'सीने में'। बस इस पर उस वीर बालक के चेहरे पर एक तृप्ति की हँसी खेल गई और उसने हमेशा के लिए आँखें मूंद लीं। यह भी ज्ञात हुआ है कि घायलों पर जो गोली मारी गई थी, वह दमदम गोलियाँ थीं, जिनका व्यवहार अन्तर्राष्ट्रीय विधान से इस कारण मना है कि इसकी चोट से भले ही बच जाय, पर इसके छूते ही सड़न पैदा हो जाती है। निहत्थी जनता पर इस प्रकार की गोली चलाना साम्राज्यवाद की बर्बरता का परिचायक था, इसमें कोई सन्देह नहीं।

क्रान्तिकारी कार्य—इस प्रकार ब्रिटिश सरकार ने आतंकवाद का प्रारम्भ

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

किया। जनता ने इसका जवाब क्रान्तिकारी कार्यों से दिया। पटना के स्टेशन, सब लेटरबॉक्स, डाकखाने और स्टेशन के गोदामों पर जनता के हमले हुए। तार काटना, पटरियाँ उखाड़ना, इञ्जन तोड़ना यह सब होता रहा। 11-12 और 13 अगस्त को सम्पूर्णरूप से जनता का राज्य रहा। पर सरकार कब तक इस बात को बर्दाश्त करने वाली थी। 14 अगस्त को गोरे सैनिक काफी तादाद में आ गए। जब इस तरह शहर के लोग क्रान्तिकारी मार्ग पर आगे बढ़े तो उधर देहातों में भी भयंकर रूप से तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हुए। फतुहा में दो कनाडियन अफसर जनता द्वारा जला दिये गए। हिलसा और बिहार शरीफ में सरकारी इमारतों पर झण्डा फहराया गया। भोकासा और बेहरा में कपड़े की गाँठें लूटी गईं। फुलवारी में जनता ने हमले किए तो उस पर गोली चली। 17 मरे। इसी प्रकार देहात में सर्वत्र जोर के तोड़-फ़ोड़ हुए। फौज आने पर भी ये हमले चलते रहे।

चम्पारन—चम्पारन में 10 और 11 को जुलूस निकले। जुलूसों पर मनमाना लाठी चार्ज हुआ तो तोड़-फोड़ का काम शुरू हुआ। कहते हैं कि इस विषय में रक्सौल ने नेतृत्व किया। नाम गिनाने की आवश्यकता नहीं है, इतना ही कहना यथेष्ट होगा कि सभी सरकारी इमारतों पर किसी-न-किसी रूप में आक्रमण हुए। पुलिसवाले थाने छोड़कर हेडक्वार्टर भाग गए। इस जिले में सबसे मजेदार बात यह हुई कि आन्दोलन जब शुरू हुआ तो कलेक्टर हिन्दू थे। सरकार ने इनको निकाल कर उनसे कहीं नीचे दर्जे के एक गोरे को कलेक्टर बना दिया। जब फौज आई तो इस जिले में कोई अत्याचार बाकी नहीं रखा गया।

गोविन्दगंज थाने के कार्यकर्ता सबसे अधिक क्रान्तिकारी साबित हुए। ऋषिजी, सहदेवप्रसाद, जगन्नाथप्रसाद, ब्रह्मानन्द तिवारी ने समान्तराल सरकार-सी बना रखी थी। पुलिस ऋषि जी को गिरफ्तार नहीं कर सकी, यानी तभी गिरफ्तार कर सकी जब उन्होंने एक सभा में अपने को गिरफ्तार कराया। बेतिया में जनता पर गोली चली, आठ मरे। ऋषि जी का संगठन मुखबिरों को सज़ा देता था तथा जनता की हर तरीके से सहायता करता था।

शाहाबाद—शाहाबाद में 10 अगस्त को प्रदर्शन हुआ। शाम के समय

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रमना मैदान में सभा हो रही थी। प्रद्युम्न मिश्र नामक एक नेता का भाषण हो रहा था। इतने में पुलिसवाले भीड़ के अन्दर पहुँचे और मिश्रजी को गिरफ्तार करने के लिए आगे बढ़े। जनता को तैश आ गया और पुलिस को घेर लिया। बस पुलिस वाले भाग खड़े हुए। इतने में और पुलिस आ गई, पर वह चुपचाप खड़ी देखती रही। पुलिसवालों को यह हुक्म दिया गया कि वे गोली चलाएँ, पर उन्होंने ऐसा करने से इनकार किया। इसके बाद तो जनता ने सरकारी इमारतों पर झण्डा फहराने का कार्यक्रम अपनाया और उसमें सफलता मिली। बाद को जब गोरे आए तो वे महीनों में मुश्किल से क्रान्ति को दबा पाए। जब दमन शुरू हुआ तो वीरपुर गाँव के चन्द्रमणिसिंह का घर लूटा गया। श्री जगतनारायण लाल के बयान के अनुसार सिंह जी के मकान को गाँववालों से तोड़वाया गया और जिन्होंने तोड़ने से इनकार किया वे बुरी तरह मारे गए।

एक रिपोर्ट—एक रिपोर्ट के अनुसार प्रायः सभी गाँव के धनी, जमींदारों, सरकारी नौकरों जैसे मजिस्ट्रेटों, रिटायर्ड अफसरों आदि ने अपने-अपने घर पर गोरे सिपाही तथा सशस्त्र पुलिस को निमंत्रण देकर अपने यहाँ पड़ाव डलवा रखा था। वह अपने एजेण्टों के द्वारा क्रान्तिकारियों तथा कांग्रेसियों की गिरफ्तारी करवाते थे। यह तो इनका हाल था, पर रेल, तार डाकखाने के कर्मचारियों तथा देशी सिपाहियों को एक मास तक जनता से पूरी सहानुभूति रही। व्यापारियों ने कुछ भय के कारण और कुछ देशभक्ति से कार्यकर्ताओं को महीनों तक खाना आदि खिलाया। क्रान्ति दब जाने पर इन देशी सिपाहियों ने भी जनता पर काफी जुल्म किए। थानेदारों ने कार्यकर्ताओं के परिवार से नाजायज़ तरीकों से काफी रुपए लिए। कम्युनिस्टों ने भी सरकार का हाथ बटाया।

झण्डे पर कई शहीद—डुमराँव में 16 अगस्त को 5 हजार का एक जुलूस झण्डा फहराने के लिए आया। कपिल मुनि नाम का एक नौजवान इसका नेतृत्व कर रहा था। झण्डा लेकर जब जुलूस आगे बढ़ा तो थानेदार ने चेतावनी दी, पर कपिल मुनि बढ़ते ही गए। फौरन गोली चली और कपिल मुनि वहीं पर शहीद हो गए। इस पर रामदास लोहर नामक एक व्यक्ति आगे बढ़ा तो उसे भी गोली मार दी गई। 60 वर्ष का एक बूढ़ा आगे बढ़ा,

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

उसको भी गोली मार दी गई। तब 19 वर्ष का एक लड़का गोपालराम आगे बढ़ा, उसको भी गोली मार दी गई। इस प्रकार की घटना शायद 1942 के इतिहास में भी यह एक ही है।

गया—गया में बिहार के अन्य स्थानों के मुकाबले में आन्दोलन देर में शुरू हुआ। 13 अगस्त तक जनता देखती रही कि नेताओं की ओर से कुछ होता है या नहीं, पर नेता तो गिरफ्तार हो गए और उन्हें भी यह नहीं मालूम था कि क्या कार्यक्रम है, इसलिए अब जनता ने अपना काम शुरू किया। देहातों में थानों पर आक्रमण हुए। जब यह समझा गया कि थानों की रक्षा नहीं हो सकती, तब बहुत-से थाने खाली कर दिये गए और सिपाही तहसीलों में इकट्ठे हो गए। कई डाकखाने तथा नहर के दफ्तर फूँक दिये गए। जब जनता कुरथा थाने पर झण्डा फहराने पहुँची, तो लाठियों तथा बर्छियों से उसका स्वागत हुआ। श्यामबिहारी लाल नामक एक कांग्रेसी शहीद हुए। मुसलमानों ने भी आन्दोलन में भाग लिया। मास्टर दुसाधसिंह अरवाल थाने में मारते-मारते मार डाले गए। उनका अपराध यह था कि वह कांग्रेसियों का साथ देते थे।

भागलपुर—भागलपुर में 10 अगस्त को ही कचहरी, कलेक्टरी तथा हेड पोस्ट आफिस पर धावा बोला गया और झण्डा फहराया गया। ब्रिटिश सरकार ने भी नेताओं को गिरफ्तार करने के अतिरिक्त कांग्रेस-भवन पर ताला डाल दिया। 19 अगस्त को जनता ने इसे मुक्त कर लिया। रेल गोदाम लूटा गया, फिर कई सरकारी इमारतें जलाई गईं। खगरिया लाइन में बड़ी दूर तक पटरी उखाड़ी गई। देहातों में आन्दोलन फैला तो 13 अगस्त को पुलिस ने सैदाबाद के चर्खा-शिक्षण शिविर के चरखों को तोड़-फोड़ डाला और लोगों को थाने में रोटी पकाने के लिए पकड़ ले गए। इस पर जनता को क्रोध आया, और वह थाने पर टूट पड़ी। थाने की सब चीजों को नष्ट किया गया, और गाँववाले चरखे वापस छीन ले आए। वनगाँव इलाके में कांग्रेस कैम्प नाम से क्रान्तिकारी शिविर खुला और उसकी तरफ से यह हुक्म निकाला गया कि इलाके के सब लायसेन्सी बन्दूकवाले फौरन अपनी बन्दूकें दाखिल करें। 7 बन्दूकें जमा भी हो गईं। इसके अतिरिक्त और भी स्थानों पर क्रान्तिकारियों ने बन्दूकें छीन लीं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

परशुराम बाबू का दल—इस जिले में परशुराम बाबू ने और उनकी गिरफ्तारी के बाद सियाराम बाबू ने एक गुप्त दल का नेतृत्व किया जो बाकायदा पुलिसवालों से हथियार छीनता था, मुखबिरों के नाक-कान आदि काटे गए। सरकार ने महेन्द्रगोप तथा 75 अपराधियों को सज़ा पूरी होने के पहलेही जेल से छोड़ दिया। ये लोग सब-के-सब उक्त दल में शामिल हो गए। इनके शामिल होने से दल बहुत प्रचंड हो गया। पुलिसवाले तो इस दल के नाम से थर-थर काँपते थे। इस दल का नाम सुनते ही उनकी घिग्घी बँध जाती थी। बाद को महेन्द्रगोप पकड़े गए और उनको फाँसी दे दी गई। राजेन्द्र बाबू तथा अन्य नेताओं की कोशिश के बावजूद भी यह फाँसी होकर रही। सियाराम बाबू अन्त तक गिरफ्तार नहीं किए जा सके। इस दल का जोर बाँका तथा भागलपर तहसीलों में था। बाद को दमन के युग में बहीपुर थाने में जो इस दल का मुख्य केन्द्र समझा गया, प्रत्येक चौराहे पर फौजी कैम्प खोला गया। इस कैम्प के लोगों ने पूरी नादिरशाही मचा दी। जब चाहते गाँव में घुस पड़ते, जो चीज चाहते उठा ले जाते, तथा जिस स्त्री पर चाहते बलात्कार करते। इस प्रकार साम्राज्यवाद की खोई हुई साख फिर से स्थापित की गई।

मुजफ्फरपुर—मुजफ्फरपुर जिले में अगस्त क्रान्ति बड़े शानदार तरीके से हुई। पहले यहाँ भी जुलूस आदि निकला और फिर ऐमरी के व्याख्यान से क्रान्ति की ज्वाला भड़की। जनता ने करीब-करीब सभी सरकारी इमारतों पर तिरंगा फहरा दिया। पुलिस वाले तहसील या जिले में भाग गए। 24 तारीख को बाजपट्टी में एकत्र जनता ने एस० डी० ओ० हरदीपसिंह, एक थानेदार तथा दो सिपाहियों को जान से मार डाला। इसका बदला लेने के लिए 11 लारी फौज सहित प्रान्त के तथा जिला के उच्च अधिकारी पहुँचे। पुपरी के भागे हुए थानेदार भी पहुँचे। वहाँ के प्रसिद्ध लालचन्द मदनगोपाल फर्म को लूटा गया। स्मरण रहे इस लूट के समय पुलिस के आई० जी० तथा जिला कलेक्टर मौजूद थे। सेठ साहब के एक लड़के देवकीप्रसाद को मार डाला गया। अन्य लड़कों को अपमानित किया गया। घर की बड़ी बहू की लज्जा-हानि की कोशिश सफल न हो सकी, क्योंकि वह वीर महिला छुरा तान कर खड़ी हो गई। पुपरी पर सरकार का विशेष कोप रहा और यहाँ बारबार लूट

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मचाई गई। इसी इलाके में अत्याचार से घबराकर बन्द गाँव के लोग भाग गए, और इस गाँव में फ़ौजियों ने आग लगा दी। यह सारा अत्याचार इसलिए और भी अधिक हुआ कि पुपरी का थानेदार रक्षक के रूप में भक्षक था। खैरियत यह है कि बाद को उसे डकैती के अभियोग में साढ़े आठ साल की सज़ा दे दी गई। पर इस एक जालिम को सज़ा देकर साम्राज्यवाद सुर्खरू नहीं बन सकता। एक को सज़ा दी पर हजारों तो मजा कर रहे हैं, वे शायद आगे भी मजा करें क्योंकि कांग्रेस ने पहले जो यह माँग रखी थी कि ऐसे सब कर्मचारियों को सज़ा दी जाए जिन्होंने 1942 में अत्याचार किया था, उसे बाद को भुला दिया गया, और अब वे कांग्रेस सरकार के खैरख्वाह बने हुए हैं।

थानेदार जलाया गया—मीनापुर के थाने पर हमला हुआ तो गोली चली। 1 मरा कई घायल हुए। इस पर जनता ने रुष्ट होकर हमला किया, थानेदार को पकड़कर थाने की मेज़, कुर्सी आदि की चिता बनाकर जला दिया गया।

सीतामढ़ी के स्टेशन पर जनता ने 11 अगस्त को कब्जा किया, इसके बाद 14 अगस्त को उधर की रेल की पटरी भी उखाड़ दी गई। मुजफ्फरपुर और सीतामढ़ी के बीच में जो मोटर की बहुत चालू सड़क है उसे भी तोड़ दिया गया और बीच-बीच में पुलियाँ खराब कर दी गईं।

बाद को जब साम्राज्यवादी शक्ति बढ़ी तो ठाकुर रामनन्दनसिंह का बँगला लूट लिया गया। बन्दगाँव के कत्ल में रामफल को फाँसी की सज़ा हुई तथा अन्य लोगों को कालेपानी की सज़ा दी गई।

पूर्णिया—पहले पूर्णिया ज़िले में भी आन्दोलन सभाएँ करने तथा जुलूस निकालने तक सीमित रहा। 13 अगस्त को जनता ने कटिहार थाने पर झंडा चढ़ाने के लिए धावा किया। गोलियाँ चलीं, आठ मरे और कई घायल हुए। ध्रुव नाम का एक 13 वर्ष का बालक मारा गया। ध्रुव के पिता डॉ० कुण्डु अभी पुत्र का दाह संस्कार कर घर के लिए रवाना हो रहे थे कि गिरफ्तार कर जेल भेज दिये गए। ऐसे पुत्र का पिता होना भी जुर्म था। इसके अतिरिक्त डॉ० कुण्डु एक प्रमुख कांग्रेसी कार्यकर्ता भी थे। इस गोलीकाण्ड के बाद जनता में जोश और बढ़ा और फिर तो आमतौर से थानों और डाकखानों पर हमले शुरू हो गए। जनता ने एक जगह एक थानेदार और 3 सिपाही मारे, पर

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पुलिस ने अपनी गोलियों से सब स्थानों को मिलाकर 50 के करीब आदमी मार डाले। 2 खादी भण्डार जला दिये गए। बहुत-से गाँवों पर सरकार ने विशेष जुल्म किया। सैकड़ों परिवारों के घर लूटे गए तथा जला दिये गए। यहाँ के मुसलमानों ने भी आन्दोलन में कुछ भाग लिया।

सारन—सारन जिला में भी जुलूस तथा सभाओं से आन्दोलन शुरू हुआ पर पुलिस को वह गवारा नहीं हुआ और सेवान में सभा पर गोली चलाई जिससे 3 मरे। इसी के बाद तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हो गए और जनता ने इस क्षेत्र में काफी सफलता पाई। छपरा स्टेशन, कचहरी, इंजिन रोड जला दिये गए। सोनपुर जंकशन पर धावा हुआ। तीन इंजन जलाकर छोड़ दिये गए, और चूँकि पटरी कटी हुई थी, इसलिए वे जाकर खड्ड में गिरे और बेकार हो गए। एकाध तोड़-फोड़ के समय पुलिस आ गई और गोली चली। अवश्य जनता के ही आदमी मरे।

शहीद फुलेनाप्रसाद—सेवान थाने पर झण्डा लगाने की घटना इसलिए अधिक स्मरणीय रहेगी कि इसी सम्बन्ध में श्री फुलेनाप्रसाद जी शहीद हुए। श्री फुलेनाप्रसाद जी पुराने राजनीतिक कार्यकर्ता थे, वह तथा उनकी पत्नी श्रीमती तारावती भारत के इतिहास में सदा अमर रहेंगी। चश्मदीद गवाहों का कथन है कि आठ गोली तक श्री फुलेनाप्रसाद नहीं गिरे, नवीं गोली में उनके सिर के टुकड़े-टुकड़े हो गए। इस अवसर पर 3 और व्यक्ति शहीद हुए। जिस समय फुलेनाप्रसाद जी को गोली लगी, और वह गिर पड़े उस समय उनकी पत्नी उन्हीं के साथ थीं। पति के गिरने पर इस वीराँगना ने थोड़ी देर तक रुककर अपनी साड़ी का एक टुकड़ा फाड़कर पति का सिर बाँध दिया, फिर वह उसी अधूरे कार्य को पूरा करने के लिए आगे बढ़ी, जिसके कारण उसके पति की यह दशा हुई थी। जब झण्डा लग चुका और वह लौटी, तो फुलेनाप्रसाद शहीद हो चुके थे।

सारन में दमन—जिस समय दमन चक्र चला, उस समय जनता को दबाने की सब चेष्टाएँ की गईं। श्री जगलाल चौधरी के 2 साल के बच्चे को जान-बूझकर मार डाला गया। रामविनोदसिंह का मकान डायनामाइट से उड़ा दिया गया। नादिरशाही की हद हो गई। जेल में राजबन्दी नारे लगा रहे थे। इसी समय बाहर से गोरों की एक टुकड़ी जा रही थी, बस यह टुकड़

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जेल में घुस पड़ी, और चुनकर-चुन लोगों को बेंत लगवाए। सारन ज़िला में सरकार बहुत दिनों तक बेकार रही और यहाँ की बहादुर जनता ने अपना राज्य कायम रखा।

दरभंगा—दरभंगा में जुलूसों से शुरू करके आन्दोलन तोड़-फोड़ में परिणत हो गया। 17 अगस्त को एक बहुत भारी जुलूस स्टेशन पर पहुँचा तो उस पर गोली चलाई गई। एक मरा और कई घायल हुए। जानकी मिश्र को पीटते-पीटते मार डाला गया। बेहरा में श्रीमती जानकी देवी के नेतृत्व में 19 अगस्त को एक बहुत बड़ी भीड़ बेहरा थाने पर पहुँची और वहाँ के कागज़ात तथा अन्य सामानों में आग लगा दी। थाने वाले पहले ही से भाग चुके थे। इस प्रकार अब डाकखानों में आग लगाना तथा रेल की पटरियाँ उखाड़ना शुरू हुआ। 22 अगस्त तक यानी जब तक कि गोरे नहीं आए इधर के इलाके पर जनता का राज्य रहा। इसके पहले शहर में 12 तारीख को कचहरी पर झण्डा लग चुका था। यहाँ के अधिकारियों ने उस समय गोली चलाना उचित नहीं समझा। खलौली तथा अन्य थानों पर भी आक्रमण हुए। जब दमनचक्र चला तो फिर सरकारी अफसर कहीं पर नहीं हिचके। स्त्रियों पर बलात्कार भी हुए। जहाँ तहाँ गाँव लूटे तथा जलाए गए। दीप गाँव में दो सौ मकान जला दिये गए। इन दिनों पुलिस वालों ने जो धन लूटा उससे वे अमीर हो गए।

मानभूम—मानभूम ज़िले के कांग्रेसी नेताओं की अहिंसावादिता के कारण बहुत दिनों तक जनता का जोश दबा रहा। संताल तथा महतो लोग तीर-धनुष लेकर लड़ने के लिए तयार थे, पर उन्हें अहिंसावादियों ने शान्त किया। फिर भी जब दूसरे ज़िलों की तोड़-फोड़ की खबर आई तो यहाँ भी वह कार्य-क्रम शुरू हो गया। इस बीच में नेतागण भी बीन लिये गए थे। जिले-भर में तार काटना तथा पटरी उखाड़ने का कार्यक्रम जारी रहा। बड़ा बाजार और बाँवदान के थाने में आग लगा दी गई। लालपुर और लधुरमा के सैनिक कैम्पों में जनता ने आग लगाने की चेष्टा की। जरगाँव, कबराजगढ़ तथा मानवमार में गोलियाँ चलीं। जब दमन हुआ तो और ज़िलों की तरह यहाँ भी भयंकर दमन हुआ।

जमशेदपुर—सिंहभूमि जिले में जमशेदपुर के मजदूरों की हड़ताल से

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कार्यक्रम शुरू हुआ। मजदूरों के नेतागण जेलों में ठूँस दिये गए। इसमें त्रेतासिंह भी थे जो जेल में भूखहड़ताल के कारण शहीद हो गए। हड़ताल बहुत ही शान्तिपूर्ण ढंग से चलती रही। मजदूरों की इस हड़ताल का सिपाहियों पर भी प्रभाव पड़ा और 28 सिपाहियों ने इस्तीफा दे दिया। 6 सितम्बर को एक विराट भीड़ जेल के फाटक पर पहुँची। उसने जेल के अफसरों से यह कहा कि हम नेताओं का दर्शन करना चाहते हैं। इस पर जेल के अफसरों ने परिस्थिति देख कर नेताओं को बाहर ला दिया। फिर व्याख्यान हुए, नेताओं को मालाएँ पहनाई। मानपत्र भेंट किया गया और जनता खुश होकर वापस चली गई। इस घटना को पढ़कर एक तरफ जनता स्वयं अपनी बुद्धि से इतनी आगे बढ़ी, इस पर खुशी होती है, पर दूसरी तरफ इन्हें कोई कार्यक्रम न देकर केवल भावुकतापूर्ण नारे देकर छोड़ दिया गया, इस पर चिढ़ मालूम होती है। यदि जनता को शक्ति पर कब्जा का नारा दिया जाता तो सिंहभूमि का यह बास्टाइल तोड़ दिया जाता।

रांची—रांची के अधिकारियों ने आन्दोलन के साथ बड़े अजीब तरीके से बरताव किया। इस कारण आन्दोलन पनप न सका। प्रदर्शनकारी सरकारी इमारतों पर झंडा फहराने आए, तो इन्होंने इसकी परवाह नहीं की। जनता झंडा लगाकर खुश होकर चली गई। कुछ जगहों पर जनता ने फिर भी सरकारी इमारतों पर ताले लगा दिये, इस पर भी अधिकारियों ने चुप्पी साध ली और जनता से कहा कि हम तो आज़ाद सरकार के भक्त हैं, यदि ताले डालोगे तो हमें ही कष्ट होगा। इस पर कार्यक्रमहीन भोली भाली जनता ने ताले खोल दिए। कुंडु थाने को छोड़कर सब थानों में ताले डाले गए थे। हीनू के हवाई अड्डे, लोहरदगा के फौजी कैम्प आदि कई जगहों पर तोड़-फोड़ की चेष्टा की गई। यहाँ भी एक जुलूस जेल के पास पहुँचा, राजनीतिक बन्दियों ने यह चेष्टा की कि तोड़कर बाहर आएँ, पर इखलाकी कैदियों ने उन्हें रोक लिया। बाहर जनता में कुछ इस किस्म की गलतफहमी पैदा की गई कि राजनीतिक बन्दी तो गांधी जी का हुक्म मानकर बाहर आने से इनकार कर रहे हैं। नतीजा यह हुआ कि जनता नारे लगा कर लौट गई। बाद को जब जनता चली गई तो राजनीतिक बन्दियों को गिराकर मारा गया, जिसमें आत्माराम नामक एक नौजवान को बहुत चोटें आईं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पालामऊ—पालामऊ ज़िले में छात्रों ने आन्दोलन का नेतृत्व किया। हड़ताल जुलूस के बाद डालटनगंज, हुसेनाबाद, लैन्सिलीगंज और लतिहार थानों पर झंडा फहरा दिया गया। डालटनगंज की जेल पर आक्रमण हुआ और नेता छुड़ा लिए गए। यहाँ डाकखानों पर भी आक्रमण हुआ। आन्दोलन का केन्द्र डालटनगंज रहा। यहाँ थाना भी जला दिया गया। शराब की भट्ठियाँ भी जला दी गईं।

हजारीबाग—हज़ारीबागमें आन्दोलन ने विशेष ज़ोर नहीं पकड़ा। श्रीमती सरस्वती देवी के नेतृत्व में एक जुलूस निकला, पर कोई तोड़-फोड़ का कार्य ऐसा नहीं हुआ जो उल्लेखनीय हो। हजारीबाग शहर मुख्यतः व्यापारियों, वकीलों तथा इस प्रकार के परोपजीवियों का ही शहर है, इस कारण यहाँ कुछ न होना कोई आश्चर्यजनक नहीं है। इसके अतिरिक्त यहाँ की कांग्रेस नाम-मात्र के लिए संगठित थी, फिर जनता से उसका कभी कोई सम्पर्क नहीं था। मासिक झंडाभिवादन की बात तो दूर रही नेतागण 26 जनवरी, राष्ट्रीय सप्ताह आदि मनाना भी जरूरी नहीं समझते थे। घर बैठे सब नेता गिरफ्तार हो गए। पर इस ज़िले के मजदूरों वाले इलाकों में अर्थात डोमचाँच, कोडरमा आदि स्थानों में आन्दोलन बल्कि ज़ोरों पर रहा। कोडरमा में जनता के जोश को दबाने के लिए लोगों को चौराहे पर नंगा करके मारा गया। इसके बाद लोग जेल भेज दिए जाते थे। कोडरमा में एक गोली काँड भी हुआ। डोमचाँच में जनता पर गोली चली, जिसमें 2 शहीद हुए।

जयप्रकाश का पलायन—हजारीबाग में सेंट्रल जेल में प्रान्त-भर के बहुत से राजनीतिक कैदी एकत्र किये गए थे। अगस्त आन्दोलन के छिड़ते ही बहुत-से क्रान्तिकारी नेता इस बात के लिए व्याकुल रहने लगे कि किसी प्रकार बाहर पहुँचा जाए। जेल में उच्च श्रेणी के नजरबन्द रात को खुले रहते थे। कार्यक्रम बना कि भागा जाए। इसके लिए दीवाली की रात (11 नवम्बर) चुनी गई, क्योंकि उस दिन जेल में भी कैदी खेल-तमाशे करने वाले थे। उसका फायदा उठाकर एक टोली ने भागने का निश्चय किया। इनमें जयप्रकाश जी, सुप्रसिद्ध भूतपूर्व क्रान्तिकारी योगेन्द्र शुक्ल, रामनाथ मिश्र, सूर्यनारायणसिंह गुलाबचन्द्र गुप्ता और शालिग्रामसिंह थे। ये लोग उत्सव का फायदा उठाकर चुपके से दीवार लाँघ कर बाहर निकल गए, फिर मोटर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर रांची पहुँचे। यहाँ से ये रही-सही क्रान्ति का नेतृत्व करने के लिए देश में फैल गए। फिर इन लोगों ने, जो लोग पहले से गुप्त रूप से काम कर रहे थे, उनके साथ सम्बन्ध स्थापित किया, और यह कोशिश की कि क्रान्ति फिर से सुलगे। कई बार जयप्रकाश जी गिरफ्तार होते-होते बचे। एक बार गिरफ्तार होकर भी भाग निकले। इसमें सन्देह नहीं कि जयप्रकाश जी ने बहुत वीरता का परिचय दिया, पर यह कहना हास्यास्पद है कि वह अगस्त क्रान्ति के नेता थे। उन्हें अगस्त क्रान्ति का एक प्रतीक तथा प्रतिनिधि माना जा सकता है, पर नेता नहीं क्योंकि जब तक वह बाहर निकले तब तक तो अगस्त क्रान्ति एक तरह से खत्म हो चुकी थी। जो कोयले इधर-उधर छिटफुट रूप से जल रहे थे, उन्हें इसके बाद भी धधकाने की कोशिश की गई, इसमें सन्देह नहीं।

मुंगेर—मुंगेर क्रान्ति की अगली कतार में रहा। 14 तारीख से ही तोड़-फोड़ का कार्य शुरू हो गया। छात्रों तथा छात्राओं ने भाग लिया। यों तो 20 में से 10 थानों पर जनता का कब्जा हो गया, पर तारापुर में मेदिनीपुर की तरह अपनी सरकार संगठित की गई। एक पार्लियामेंट बनी, जज बने तथा सेना बनी। चौकीदारों से कहा गया कि वे नई सरकार के अधीन चलें। गाँवों से कहा गया कि पंचायत बनाकर अपने झगड़ों का फैसला करो। व्यवस्था इतनी अच्छी रही कि इधर के इलाकों में इन दिनों चोर-डकैत बिलकुल शान्त हो गए। अवश्य बाद को इसी कारण से ब्रिटिश सरकार ने यहाँ पर बहुत अत्याचार किया। तारापुर की एक विशेष घटना यह है कि जनता पर गोली चलाने के लिए अमेरिकन फौज बुलाई गई, पर उसने गोली चलाने से इनकार किया। तब दूसरी फौज बुलाई गई। तारापुर के अतिरिक्त तोड़-फोड़ इतनी अधिक हुई कि ब्रिटिश सरकार बहुत दिनों के लिए खत्म हो गई। यहाँ करीब-करीब सब सरकारी इमारतों पर झंडा फहरा दिया गया। अन्त तक सरकार ने यहाँ दमन करने के लिए हवाई हमले की शरण ली और चलती-फिरती जनता पर बिना कारण गोलियाँ बरसाई, जिनसे सैंकड़ों घायल हो गए और 4 मरे। स्मरण रहे कि केवल हवाइ हमलों से ही इतने शहीद हुए। बरियारपुर की घटना है कि वहाँ एक टोली के एक व्यक्ति को गोली मार दी गई।

आरा—आरा में भी आन्दोलन बहुत ज़ोरों पर रहा। कोइलवर स्टेशन से मुगलसराय तक ई० आई० आर० की पूरी लाइन काट दी गई। इधर की

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सभी लाइनें रोज़ तोड़ी जातीं। 5 सितम्बर तक मास्टर जग्गूलाल की अध्यक्षता में तोड़-फोड़ के कार्य हुए। देहात की क्रान्तिकारी जनता शहर में पहुँची और शहर आरा के सरकारी दफ्तरों, कचहरी, मैगज़ीन पर जनता का कब्जा रहा। बाद को मास्टर जग्गूलाल के घर में डाइनामाइट डालकर उड़ाने की धमकी दी गई। जब मास्टर साहब गिरफ्तार हुए तो उन पर अमानुषिक अत्याचार हुए, इस पर उनके पिता को इतना शोक हुआ कि वह मर गए। भाई कपिल देव गोरों की गोली से मारा गया, फिर गोरों ने अपने हाथ से उसकी अंतड़ियाँ निकाल डालीं। गोरे रेलवे लाइन की तरफ किसी बटोही को भी देखते, यहाँ तक कि भेड़, बकरी, बैल, भैंस को भी गोलियाँ मार देते थे। स्त्रियों का सतीत्व नष्ट किया गया और उन्हें मोटर पर ले जाकर निर्जन स्थान में छोड़ दिया जाता था। एक पुराने खैरख्वाह शशिशेखर प्रसादसिंह कहते ही रह गए कि हम हमेशा ब्रिटिश सरकार के खैरख्वाह रहे, तथा 57 के गदर में हमारे खानदान ने अंग्रेजों को मदद दी, पर उन्हें चार गोलियाँ मारी गईं, फिर भी वह बच गए। कोइलवर से आरा जाता हुआ प्रत्येक पथिक मारा जाता था। आरा कोइलवर के बीच 1 मील दूरी से एक व्यक्ति को गोली से मारा गया। चाँदी गाँव के हाईस्कूल के पुस्तकालय को गोरों ने नष्ट किया। जमीरा में कुछ लोग पाखाना फिर रहे थे, उनको गोली मार दी गई। घोड़ादेई के कवि कैलाशसिंह को गरम पानी में डुबो-डुबो कर मार डाला गया। बबूरा में दीपनारायणसिंह के घर में पेट्रोल छिड़क कर आग लगा दी गई। जगदीशपुर थाने के बलिगाँव के छट्ठनराय के कांग्रेसी पुत्र को गिरफ्तार करने के सिलसिले में छट्ठनराय को गोली मार दी गई। लसाढ़ी में जब गोरी फ़ौज आई तो वहाँ की जनता, जिसमें ग्वाले अधिक थे, जोश में आकर नगाड़े बजाते हुए उन पर टूट पड़ी, इसमें 12 व्यक्ति गोली से शहीद हुए जिनके नाम ये हैं—वासुदेवसिंह, शीतलसिंह, केशवसिंह, जगन्नाथसिंह, सभापतिसिंह, गिरवरसिंह, महादेवसिंह, रामानुज पांडे, शीतल मिस्त्री, केशवप्रसादसिंह, अक्लिदेवी और द्वारिकाप्रसादसिंह।

इन घटनाओं के आधार पर यह कहा जा सकता है कि यदि सब ज़िलों को देखा जाए तो अगस्त क्रान्ति में बिहार का स्थान सब प्रान्तों से ऊँचा रहा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

36

मध्यप्रान्त का आन्दोलन

नागपुर—इस भूतपूर्व प्रान्त के दो हिस्से थे, एक मराठी मध्यप्रान्त और एक हिन्दुस्तानी मध्यप्रान्त। मराठी मध्यप्रान्त में ही अस्ठ और चिमूर स्थित हैं जिनका नाम भारतवासी बच्चे-बच्चे की जिह्वा पर हो गया था। पहले हम नागपुर को लेते हैं। यहाँ पर भी जुलूस, सभाओं के बाद तोड़-फोड़ शुरू हुई। खाया में रेल की पटरियाँ उखाड़ी गईं। कुछ गोरों के बँगले पर भी हमले हुए। जिनके कारण बाद को फौजियों ने बाजार लूट लिया, फिर भी सावेनर में रेल की सम्पत्ति को नुकसान पहुँचाया गया। अमरेढ़, रामलेट आदि ताल्लुका में भी थानों पर हमले हुए। नागपुर में 3 दिन तक जनता का राज्य रहा। शंकर नामक नागपुरी को बाद को फाँसी हुई। शहर की अदालत पर झण्डा फहराने के सिलसिले में तथा अन्य कई अवसरों पर गोली चली। नागपुर शहर तथा देहात में बाद को बहुत बार गोलियाँ चलीं। इस जिले के रामटेक ताल्लुका में आन्दोलन ज़ोरों पर रहा। तहसील पर धावा बोला गया और खज़ाना लूट लिया गया। जनता को 11 लाख रुपये मिले।

हिन्दुस्तान लाल सेना—इसी जिले में कांग्रेस के आन्दोलन के पहले ही 1939 में 'हिन्दुस्तान रेडआर्मी' का संगठन हुआ था। इस आर्मी के नेता मगनलाल बागडी तथा श्यामलाल नायक थे। यह एक सैनिक संस्था थी, और नाम से तथा काम से श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल स्थापित और चन्द्रशेखर आजाद तथा भगतसिंह द्वारा बढ़ाई हुई हिन्दुस्तान रिपबलिकन एशोसिएशन से मिलती-जुलती थी। इसका झण्डा लाल था, पर यह कांग्रेसी झण्डे का भी इस्तेमाल करती थी। मालू कोष्ठी और मदनलाल बागडी हिन्दुस्तान लाल सेना के संगठनकर्त्ता थे। यह एक गुप्त संस्था थी। अगस्त क्रान्ति ने और पार्टियों को अप्रस्तुत पाया, वे तो बातों का ही जमा-खर्चा करती थीं, पर हिन्दुस्तान लाल सेना तो इसी ढंग पर काम करती आ रही थी, इसलिए क्रान्ति

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

का नारा दिए जाते ही इसने ज़ोरों के साथ अपना कार्यक्रम जारी किया। 1942 के 14 अगस्त को इस संस्था ने शेखपाऊद नाम के एक सिपाही को गिरफ्तार कर लिया। वह एक थाने से हेड क्वार्टर को कुछ खबर लेकर जा रहा था कि और सिपाही भेजे जाएँ। यह खबर पाकर जनता तथा बागडी थाने पर पहुँचे और वहाँ जनता के हमले के साथ-साथ बागडी तथा श्यामलाल नायक ने पुलिस पर गोली चलाई, जिससे गजानन्द पासी नामक एक सिपाही घायल हुआ, बाकी सिपाही भाग गए। हेड कानस्टेबिल गौरी शंकर शोर सुन कर अपने क्वार्टर से निकल रहा था कि बागडी ने उस पर गोली चलाई और घायल कर दिया। थाने में आग लगा दी गई। बागडी के दल ने थाने के सब हथियार ले लिए। बागड़ी जब बाद को गिरफ्तार हुए तो उनके साथ एक बहुत खतरनाक डायरी पकड़ी गई। बागडी और मालू कोष्ठी को कालेपानी की सज़ा हुई। जब ऐसी संस्था मौजूद थी तो फिर नागपुर आगे क्यों नहीं रहता।

वर्धा—जब से गांधी जी ने साबरमती त्याग दिया, तब से वर्धा उनका प्रधान केन्द्र हो गया। नेताओं की गिरफ्तारी पर यहाँ सभा हुई और लोगों ने स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी, इस पर इस सभा पर गोली चलाई गई और जंगलू नामक व्यक्ति शहीद हो गया। वर्धा में सकसरिया कामर्स कालेज के लड़कों ने आन्दोलन में बहुत कार्य किया, इस कारण उसमें ताला डाल दिया गया। 300 छात्रों में 24 को सज़ा हुई। जनता अभी शान्तिपूर्ण थी कि सरकार ने हमला बोल दिया और जुर्म होने लगे।

अस्टी—वर्धा ज़िले में ही अस्टी नामक स्थान है। यहाँ नेताओं की गिरफ्तारी पर लोगों में जोश बढ़ा और वे थाने पर झण्डा चढ़ाने के लिए गए। थाने के पास उन पर गोली चलाई गई, जिससे जनता को जोश आया, और वह पुलिस पर टूट पड़ी। इसमें एक थानेदार रामनाथ मिश्र तथा चार अन्य पुलिस वाले मारे गए। अब थाने पर झण्डा फहराया गया। इस घटना के बाद इस इलाके पर बहुत जुल्म हुआ। एक मुकदमा चला, जिसमें 6 व्यक्तियों को फाँसी की सज़ा हुई, जिनमें से अन्त में दो को फाँसी दे दी गई।

देवली-हिंगनघार आदि स्थानों में कुछ-न-कुछ तोड़-फोड़ के कार्य हुए, पर विशेष उल्लेख के योग्य नहीं हैं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

चिमूर—चाँदा ज़िले में चिमूर नामक स्थान है। 13 अगस्त को एक शान्तिपूर्ण जुलूस निकल रहा था, पर पुलिस ने इस पर ही नहीं बल्कि जहाँ-तहाँ अन्धाधुन्ध गोली चलाई। जनता को इस बात पर तैश आ गया और वह सब कुछ भूलकर पुलिस वालों पर टूट पड़ी। 5 पुलिसवाले मारे गए। इसके बाद कस्बे के सारे रास्तों को बन्द कर दिया गया। फिर डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट फौज सहित आए। डा० मुन्जे बाद को चिमूर के अत्याचार को देखने के लिए गए थे। उन्हें यह जानकर आश्चर्य हुआ कि करीब 130 गिरफ्तार व्यक्तियों को तीन-चार छोटी कोठरियों में बन्द रखा गया। उन्होंने लिखा है कि "हमें यह एक छोटा-सा हाल मालूम पड़ा, लोगों पर क्या बीती होगी इसकी कल्पना की जा सकती है।" फिर श्री मुँजे मिस्टर बागडे के घर पर गए और वहाँ श्रीमती बागडे ने उनके सामने 17 स्त्रियाँ पेश कीं, जिनमें से 13 ने उनके सामने बयान दिया कि उन पर बलात्कार हुआ। नायक परिवार की एक लड़की पर एक गोरे ने तथा एक सिपाही ने बलात्कार किया, फिर उसका सोने की अंगूठी ले ली, और उसकी बुढ़िया माँ से भी दस रुपए ऐंठे। डाक्टर मुँजे ने लिखा है कि लूट के दृश्य तो हृदयविदारक थे। एक छोटी लड़की का गला घोंट दिया गया। चिमूर में पुलिस वालों के मारे जाने के सम्बन्ध में मुकदमा चला और उसमें कई लोगों को फाँसी की सजा दी गई।

भंडारा—भंडारा जिले में 14 तारीख को प्रदर्शनकारियों पर गोली चलाई गई। इससे जनता नाराज हो गई और तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हो गए। डाकखाने, स्टेशन, तारघर आदि पर हमले हुए। गोंदिया, शिरोहा, मोहरा आदि स्थानों में भी कुछ-न-कुछ आन्दोलन हुआ।

बेतूल—बेतूल में स्थानीय नेताओं की गिरफ्तारी के बाद जनता क्रोध में आपे से बाहर हो गई और पुलिस पर पत्थर फेंके गए। गोली चली, जिससे एक व्यक्ति मारा गया। कई जगह ऐसे ही छोटे-मोटे गोली काण्ड हुए। तोड़-फोड़ के कार्य भी जारी रहे। पुलिस वालों के दमन का एक नमूना यह है कि श्री वेला नामक एक कांग्रेसी कार्यकर्ता का लड़का गोली से मार दिया गया।

जबलपुर—महाकोशल के अन्य ज़िलों में भी इसी प्रकार छोटे-मोटे गोली काण्ड तथा तोड़-फोड़ के कार्य हुए। जबलपुर में हाई स्कूल के लड़कों ने आगे

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बढ़कर काम किया, पर 14 तारीख को उनके जुलूस पर गोली चलाई गई। गुलाबसिंह नामक नौजवान शहीद हुआ। मदन महल स्टेशन जला दिया गया।

अमरावती—अमरावती में जगह-जगह पर तार काटे गए तथा अन्य तोड़-फोड़ के कार्य हुए। यहाँ के लोगों पर जब सामूहिक जुर्माना लगा तो उन्होंने देने से इनकार किया। यहाँ तक कि कलेक्टर भी आए, तो भी नहीं दिया। कलेक्टर ने राष्ट्रीय झण्डा उतारना चाहा, इस पर जनता से मुठभेड़ हो गई। 5 वहीं मर गए। जिले में 6 बार गोलियाँ चलीं, 14 मरे, 40 घायल हुए।

अकोला आदि—अकोला में सरकार ने पहले ही अत्याचार शुरू कर दिया। लोगों ने हड़ताल की, इसी पर लोग पकड़-पकड़ कर पीटे गए। स्कूली लड़कों ने विशेष कर तिलक राष्ट्रीयशाला और अकोला नेशनल स्कूल के लड़कों ने आन्दोलन में अच्छा भाग लिया। बुलडाना, यवतमाल आदि में आन्दोलन धीमा रहा।

अत्याचार का एक नमूना—जब नेता लोग 1944 में छूटे और 1942 की कहानियाँ सामने आने लगीं, तब सेठ गोविन्ददास के सभापतित्व में महाकोशल के अत्याचारों पर एक जाँच कमेटी बैठी। हम उसके ब्योरे में न जाएँगे। 1942 के 23 अगस्त को नर्मदाप्रसाद और बाबूलाल दो व्यक्ति गिरफ्तार हुए थे। स्टेशन दूर होने के कारण वे चिचली के राजा साहब के घर पर टिकाए गए। इस पर एक भीड़ वहाँ इकट्ठी हो गई। नायब तहसीलदार मिस्टर अग्रवाल ने जनता से चले जाने के लिए कहा और नहीं तो गोली मार देने की धमकी दी। इस पर जनता जाने लगी। सबसे पीछे मनसाराम था। वह अनिच्छुक तरीके से जा रहा था। इस पर मिस्टर अग्रवाल ने मनसाराम को रिवाल्वर से गोली मार दी। इस हत्याकाण्ड के विरुद्ध हड़ताल रही। तब पुलिस ने लोगों को फिर निकलवा-निकलवाकर पिटवाया। 2 व्यक्ति सुखलाल और प्रेमचन्द्र मार के कारण पागल हो गए। 'पुलिस आ रही है, दरवाजा बन्द कर लो' कहते-कहते ये दोनों कई दिन बाद मर गए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दिल्ली में कुछ आन्दोलन

दिल्ली में सनसनी—दिल्ली का सरकारी संगठन इस प्रकार का था तथा यहाँ की पुलिस अपने अत्याचारों के लिए इतनी मशहूर थी कि राजनीतिक आन्दोलन पर हमेशा यहाँ पर रोक-थाम रही है। बात-बात में लोग दिल्ली से निकाल दिए जाते थे। दिल्ली में नेताओं की गिरफ्तारी की खबर 9 तारीख को ही दोपहर तक लग गई। किसी ने एलान नहीं किया पर बहुत सफल हड़ताल हुई और संध्या समय गांधी ग्राउंड में एक विराट् सभा भी हुई।

नई दिल्ली चुप—अवश्य नई दिल्ली इन बातों से करीब-करीब अछूती रही। नई दिल्ली को तो सरकार ने अपना शहर करके बनाया ही था। वहाँ के लोग भारतीय नेताओं की गिरफ्तारी से प्रभावित नहीं हुए हों, यह बात नहीं थी पर उन सबके मुँह में किसी-न-किसी कारण ताले पड़े हुए थे। नई दिल्ली ऐश्वर्य तथा सौन्दर्य में पुरानी दिल्ली से अच्छी हो सकती है और है भी, पर उसके दिमाग का यह हिस्सा गायब है, जिसके कारण लोग राजनीतिक आन्दोलनों में कूद पड़ते हैं।

लोग नई दिल्ली पहुँचे—इस कारण 10 तारीख को पुरानी दिल्ली के घण्टाघर के इर्दगिर्द जो जनता इकट्ठी हुई उसने पहले यही सोचा कि नई दिल्ली को उसकी नींद से जगाया जाय। तदनुसार जनता इसी पर तुल गई, पर सरकार को पहले ही खबर लग चुकी थी और उसने शहर को पहले ही से काँटेदार तारों से सुरक्षित कर दिया कर दिया था। फिर भी जनता इक्के-दुक्के करके नई दिल्ली पहुँची, और वहाँ दुकानें बन्द कराने लगी। अधिकांश दुकानें तो नुकसान के भय से पहले ही बन्द हो चुकी थीं।

कोतवाली की तरफ जुलूस—11 अगस्त को यह तय हुआ कि जुलूस बना कर कोतवाली की ओर चला जाए, पर पुलिस ने भयंकर रूप से लाठी चार्ज किया और जुलूस के नेता खलीलुर्रहमान को गिरफ्तार कर लिया। इस पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जनता आपे से बाहर हो गई, किसी ने पास ही खड़े डिप्टी कमिश्नर को ताककर ढेला या पत्थर मार दिया, बस इस पर गोली चली और एक व्यक्ति मरा तथा कई घायल हुए।

क्रान्तिकारी हमले शुरू—इसके बाद आमतौर से तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हो गए। म्युनिसिपल दफ्तर ने हड़ताल मानकर दफ्तर बन्द करना अस्वीकार किया, इस पर जनता ने आग लगा दी। पुलिस आई, गोली चली तो जनता ने आग बुझाने वाले दमकल वालों पर हमला कर दिया। पीली कोठी और क्वींस रोड पर पेट्रोल में आग लगाई गई। शहर के सबसे बड़े रेलवे आफिस में आग लगी। एक दरोगा जान से मारा गया। जनता का हौसला बढ़ गया तो पहाड़गंज के फौजी बैरक तथा डाकखाने पर हमला कर दिया, फौजी भाग गए। बिजली के तार काट दिये गए। पुलिस ने खूब गोलियाँ चलाईं। 13 अगस्त को 150 व्यक्ति मारे गए।

बराबर जारी—जनता में जोश बढ़ता ही गया। मजदूर, विशेष कर दिल्ली क्लाथ मिल तथा बिड़ला मिल के मजदूर भी हड़ताल में शामिल हो गए। छात्रों ने तो खैर भाग लिया ही, पर छात्राओं ने भी एक्जिक्युटिव अफसर के घर पर पिकेटिंग की। आन्दोलन छिटपुट तरीके से चलता रहा। कहीं जुलूस निकल जाता, तो कहीं तोड़-फोड़ के कार्य होते। पर्चे तो बराबर निकलते रहे। कभी छपे हुए और कभी साइक्लोस्टाइलशुदा। नवम्बर तक कभी-कभी प्रभात फेरियाँ निकल जातीं। स्त्रियों की एक प्रभात-फेरी पर लाठी चार्ज हुआ, दो मरीं।

देहात भी पीछे नहीं—देहातों में भी तोड़-फोड़ के कार्य हुए। कई स्थानों पर पटरियाँ उखाड़ी गईं तथा तार काटे गए। बादली तथा घेवरा स्टेशन पर हमले हुए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पंजाब और सीमाप्रान्त का आन्दोलन

पंजाब का पिछड़ापन—पंजाब ब्रिटिश सरकार का रिक्रूटिंग ग्राउंड रहा था, तिसपर यहाँ लीग तथा यूनियनिस्ट पार्टी का ज़ोर था, यहाँ की कांग्रेस हमेशा साहूकारों के हाथों में रही, इन्हीं कारणों से यहाँ कांग्रेस का आन्दोलन कभी नहीं पनपा। यहाँ के पढ़े-लिखे वर्ग ने अंग्रेजी सभ्यता के ऊपरी ठाट को अपना रखा था और वह बहुत कुछ जनता से दूर रहने में ही भलाई समझता था। इन कारणों से पंजाब में 1942 की क्रान्ति ज़ोर नहीं कर पाई।

नाममात्र आन्दोलन—फिर भी नेताओं की गिरफ्तारी की कुछ प्रतिक्रिया तो हुई ही विरोध में सभाएँ हुईं। कांग्रेसवाले भले ही बेखबर रहे हों, पर सरकार बेखबर नहीं रही। उसने फौरन स्थानीय नेताओं को गिरफ्तार किया, और कांग्रेस के दफ्तरों पर ताले लगा दिये गए। कुछ नौजवानों ने जैसा समझ में आया, वैसा काम किया। कहीं-कहीं रेल की पटरी तथा तारों को हानि पहुँचाई गई। पंजाब, वीरता का घर समझा जाने वाला पंजाब, इस प्रकार 1942 में बिलकुल पिछड़ा रहा और कोई ऐसी घटना नहीं हुई जो उल्लेख योग्य हो।

सीमाप्रान्त के आन्दोलन की विशेषता—उत्तर पश्चिम सीमाप्रान्त ने इस आन्दोलन में गौरवमय हाथ बँटाया। हाँ एक बात बता दी जाय कि सीमाप्रान्त इस अवसर पर गांधीवादी दबाब-राजनीति के दायरे में ही रहा, वह शक्ति पर कब्जा करने वाली नई क्रान्तिकारी नीति को अपनाकर इसमें अपना जौहर नहीं दिखा सका। और उससे इतनी उम्मीद थी। इस प्रकार सीमाप्रान्त के कांग्रेसी क्यों कथित अहिंसा या दबाब राजनीति से बाहर नहीं निकल सके, इसका सबसे बड़ा कारण यह है कि साम्राज्यवाद ने यहाँ गिरफ्तारी की नीति ही नहीं रखी। यह कहना गलत होगा कि उधर जापानी आक्रमण और इधर अगस्त विस्फोट के कारण नौकरशाही पागल हो गई, नहीं वह कभी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पागल नहीं हुई, यानी पागल भी हुई तो उसके पागलपन में एक तरीका था। उसने इस क्रान्ति के दमन में भी ऐसी नीति रखी कि जहाँ तक हो सके मुसलिम जनता में जोश तथा घृणा की भावनाएँ उत्पन्न न हों। इसी नीति के कारण उसने ऐसे स्थानों में जहाँ मुसलमान जनता ने आन्दोलन का साथ भी दिया, वहाँ भी जब सामूहिक जुर्माना किया तो मुसलमानों को उससे बरी रखा। डा० मुँजे ने मध्यप्रान्त के दमन के सम्बन्ध में जो रिपोर्ट लिखी, उसमें इस अजीब बात पर विस्मय प्रकट किया। उन्होंने लिखा—"हम जिन शहरों में गए, वहाँ के तोड़-फोड़ में मुसलमानों का अच्छा-खासा भाग था। इसलिए जुर्माने के समय केवल हिन्दुओं पर जुर्माना कर उन्हें बरी करना एक ऐसी बात है जिसके सम्बन्ध में यह सन्देह होता है कि इससे हिन्दू-मुसलिम सद्भाव में ठेस लगेगी।" मैं यह भी दिखा चुका हूँ कि कुछ स्थानों में मुसलमानों द्वारा हिन्दू आन्दोलनकारियों को लुटवाया गया।

आन्दोलन का रुख बदला—इसी प्रकार सरकार ने सीमाप्रान्त में प्रदर्शनकारियों को शुरू-शुरू में गिरफ्तार नहीं किया। यहाँ तक कि खान अब्दुलगफ्फार खाँ को भी गिरफ्तार नहीं किया। इस प्रकार सारा अहिंसात्मक प्रदर्शन ही बेकार हो गया। दमन दबता भी है, पर उसमें स्फूर्तिदायक शक्तियाँ भी हैं। यदि खान अब्दुलगफ्फार गिरफ्तार हो जाते, तो भी शायद आन्दोलन कुछ पनपता क्योंकि फिर खुदाई खिदमतगार दूसरे प्रान्तों का अनुकरण कर क्रान्तिकारी कार्यक्रम अपनाते, पर वे गिरफ्तार नहीं हुए। मशरूवाला आदि की तरह वे अहिंसा की नई व्याख्या को लेकर नहीं चले। फिर भी अक्टूबर तक वे ऊब गए, और उन्होंने आन्दोलन को एक नया रुख देते हुए शराब की दुकानों पर पिकेटिंग शुरू करवा दी।

और रुख भी बदला—पर सरकार इस पर भी चुप रही तो सरकारी इमारतों पर भी पिकेटिंग शुरू हुई। साथ-ही-साथ फौजी कैम्पों पर भी पिकेट भेजे जाने लगे। अब ब्रिटिश सरकार के दुम पर पैर पड़ने लगे, इसके अलावा इस बीच अन्य प्रान्तों में दमन द्वारा स्थिति काबू में लाई जा चुकी थी। अब सरकार यहाँ नीति बदल सकती थी। अकेले सीमाप्रान्त वाले क्या बिगाड़ लेंगे? अब लाठी चार्ज होने लगा। 6 अक्टूबर को नेता गिरफ्तार भी हुए। आन्दोलन में कुछ तेजी आई, अब तो सरकारी इमारतों पर पिकेटिंग ही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नहीं, उन पर झण्डा चढ़ाने का भी कार्यक्रम आया। जनता पर लाठी चार्ज हुआ। कुछ घायल हुए, कुछ गिरफ्तार हुए। बन्नू, कोहाट, मरदान सर्वत्र आन्दोलन का यही रूप रहा। एक जगह गोली चली, पर यह शायद स्थानीय अफसर की गलती थी, वह शायद ब्रिटिश सरकार की पालिसी समझ नहीं पाया था। और जगहों पर तो जुल्म करने के लिए लोगों को तमगे मिले, पर इस अफसर का ग्रेड ही घटा होगा। वह ब्रिटिश सरकार की long range पालिसी के विरुद्ध गया था। दूसरे स्थानों पर आन्दोलनकारियों के कारण अन्य लोग भी गिरफ्तार हुए, स्त्रियों पर बलात्कार हुए, पर यहाँ जो लोग बढ़कर आन्दोलन में शरीक हुए थे, वे ही गिरफ्तार किये गए। कुल अढ़ाई हजार व्यक्ति अन्त तक गिरफ्तार हुए। इतने छोटे प्रान्त के लिए ढाई हजार गिरफ्तारी कम नहीं थी, इसके लिए वहाँ की कांग्रेस बधाई के योग्य है, पर ये लोग जिस प्रकार और जितनी देर में गिरफ्तार हुए, उससे जनता में विशेष जोश उत्पन्न नहीं हुआ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

39

गुजरात, सिन्ध, काठियावाड़

गुजरात, गांधीवाद से आगे बढ़ा—सीमाप्रान्त अहिंसा के प्रति सच्चा रहा, पर स्वयं गांधीजी का जन्म प्रान्त गुजरात-काठियावाड़ अहिंसा के प्रति उस प्रकार सच्चा नहीं रहा। बात यह है कि खानबन्धु गांधी जी से भी अधिक गांधीवादी हो गए थे, पर गुजरात तथा काठियावाड़ क्रान्ति की अगली कतार में रहे।

अहमदाबाद—स्वाभाविक रूप से अहमदाबादवालों ने अपने शहर के अतिरिक्त सारे गुजराती भाषी इलाके को संगठित किया। मजदूरों ने यहाँ कांग्रेस का पूरा साथ दिया, और उन्होंने हड़ताल कर दी। इसका एक कारण तो यह था कि यहाँ के मजदूरों पर कम्युनिस्टों का कोई प्रभाव नहीं था, दूसरे पूँजीपति भी आन्दोलन की सफलता चाहते थे। रायिस्टो तथा कम्युनिस्टों का यह कहना है कि पूँजीपतियों ने दो-दो महीने की तनख्वाह देकर मजदूरों को विदा कर दिया, पता नहीं यह कहाँ तक सत्य है, पर यदि सत्य भी है तो यह कोई लज्जा की बात नहीं। पूंजीपतियों ने भले ही ऐसा अपने मतलब से किया हो, और भले ही वे स्वतन्त्रता का अर्थ पूँजीपति राज्य लगाते हों, पर इस अवसर पर उन्होंने जो कुछ किया, उससे क्रान्तिकारी शक्तियों को स्फूर्ति ही मिली।

श्री विनोद किनारीवाला—मजदूरों, विद्यार्थियों तथा गुमाश्तों की एक सम्मिलित युद्ध समिति बनी। इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों की कई स्थानीय तथा प्रान्तीय संस्थाएँ तो थीं ही। 10 तारीख को विद्यार्थियों के एक जुलूस पर गोली चली, और श्री विनोद किनारीवाला नामक एक छात्र शहीद हो गया। वह झण्डा लेकर आगे-आगे चल रहा था। पुलिस ने झण्डा हटाने को कहा पर झण्डा नहीं उतरा, छात्रों ने उसे देने से इनकार किया। अन्त में लाठी चार्ज और अश्रुगैस का प्रयोग कर भीड़ को तितर-बितर किया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

लाठी चार्ज से कई छात्रों को सख्त चोटें आईं। एक हजार के करीब सैनिक अहमदाबाद में दमन के उद्देश्य से घूमने लगे।

बढ़ी हुई गति—फौजियों ने नागरिकों पर तरह-तरह के जुल्म किए। ये जब-तब गोलियाँ भी चलाने लगे। रास्ते में जो मिलता उसी की पिटाई होने लगी। फिर गोलियाँ कभी इधर से सन् से आतीं, तो कभी उधर से। 12 अगस्त को 8 बार गोलियाँ चलीं। जब लोगों को बाहर निकलना मना हो गया, तो लोग छत पर चढ़कर रात को नारे लगाने लगे। साथ ही तोड़-फोड़ के कार्य होने लगे। कहीं थाने पर बम डाले गए, तो कहीं स्टेशन को नुकसान पहुँचाया गया। शहर के सारे तार काट दिये गए। दारोगाओं के बँगलों तथा पुलिस हेडक्वार्टर पर हमले हुए।

खेड़ा का अडास कांड—खेड़ा जिला भी पीछे नहीं रहा, वहाँ भी जुलूस आदि निकले। लाठी तथा गोलीकांड हुए। फ्री प्रेस जर्नल में अडास में जो काँड हुआ था, वह यों है। बड़ौदा से बम्बई जाने वाली गाड़ी पर 34 छात्र रवाना हुए। उनका उद्देश्य यह था कि दीवारों पर कार्यक्रम खरिया-मिट्टी से लिखा जाय, तथा अन्य तरीके से कांग्रेस के कार्यक्रम का प्रचार किया जाए। वह अपना काम कर अडास पहुँचे, जहाँ से वे बड़ौदा लौटना चाहते थे। ज्योंही वह अडास पहुँचे, त्योंही चार या छै रायफलधारी पुलिस वाले जो उन्हीं की टोह में थे उनके पास आए, और बोले कि बैठ जाओ, इस पर छात्र बैठ गए। उन्होंने समझा कि या तो पुलिस वाले उन्हें गिरफ्तार करेंगे या मारेंगे। वे इसके लिए तैयार हो गए। इसके बाद पुलिस वालों ने छात्रों के सीने से बन्दूक लगाकर गोलियाँ चलाईं। दो या तीन के सीने में गोली लग गई। चार छात्र वहीं मर गए, 12 घायल हुए, जिनमें से 1 बाद को एक अस्पताल में मर गया। पुलिस ने केवल इन्हें मार ही नहीं डाला, बल्कि अन्तिम समय में लोगों को पानी भी नहीं देने दिया। इसी हालत में मृत तथा घायल 7 बजे से रात बारह बजे तक पड़े रहे। तब फौजदार आया तो उसने मृत देहों को जनता के सुपुर्द किया, और घायलों को आनन्द हस्पताल भेजा। पुलिस ने बाद को इन पर मुकदमा भी चलाया।

डाकोर गोलीकाण्ड—डाकोर में भी गोली चली। यहाँ जनता को दौड़-दौड़ कर गोली से मारा गया। मजे की बात है कि जनता चाहती तो पुलिस वालों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

को गिरा लेती, और गिरा भी रही थी, पर श्री छोटा भाई नामक एक सज्जन ने जनता को रोका। पर थोड़ी देर में जब अधिक पुलिस आई तो उसने छोटा भाई को ही गोली से उड़ा दिया। पुलिस वालों को बचाने का श्री छोटा भाई को यह पुरस्कार मिला।

सूरत—सूरत में भी पहले जुलूस निकला, फिर तोड़-फोड़ के कार्य हुए। बारदोली रेल की पटरी उखाड़ने के कार्य में आगे रहा। तार तो सर्वत्र कटे। तापती बेली नामक स्थान में गांधी जी के अनशन तक रेल की पटरियाँ उखड़ती रहीं, और तार कटते रहे। पुलिस किसी भी प्रकार इसे रोक नहीं पाई ; सूरत-भर में जितने थाने थे, उन पर या तो रात को छिपकर आक्रमण हुआ, या सार्वजनिक तरीके पर आक्रमण हुआ।

भड़ौंच—भड़ौंच में मेघजी नायक (जो पहले डाकू थे) तथा श्री छोटा भाई के नेतृत्व में आन्दोलन ने पहले से ही क्रान्तिकारी रूप धारण किया। इन लोगों के अनुसार कार्यक्रम बने और थानों पर क्रान्तिकारी तरीके से छापा मार कर पुलिस वालों के हथियार छीन लिए गए। मेघजी नायक तो पहले से ही लूटमार करने में सिद्धहस्त थे। उन्होंने इस अवसर पर भी उसी नीति से काम लिया और अमीरों को लूटकर गरीबों की झोली भरते रहे। पुलिस इन लोगों की संगठन प्रतिभा के सामने परेशान थी।

छात्र रोके गए—अडास में जैसे बड़ौदा के छात्र रोके गए थे, वैसे ही 15 अगस्त को बड़ौदा का छात्र दल भड़ौंच में रोका गया। इसको 24 घण्टा रोक रखा गया। फिर जब इन लोगों के सम्बन्ध में यह इतमीनान हो गया कि ये तोड़-फोड़ के लिए नहीं निकले हैं, तो छोड़ दिये गए।

पंचमहल—पंचमहल में आन्दोलन अपेक्षाकृत धीमा रहा। फिर भी यहाँ तोड़-फोड़ के कार्य काफी संख्या में हुए। कलोल में थाने तथा अन्य कई सरकारी इमारतों पर अज्ञात व्यक्तियों ने बम फेंके। तार काटे गए, रेल की पटरियाँ उखाड़ी गईं। इन्हीं बातों की सजा देने के लिए फौज आ रही थी, तो उसके रास्ते में जो पुल पड़ता था उसे तोड़कर रख दिया गया। कुछ फौजी चोट खा गए, पर फौज आई और उसने बुरी तरह दमन किया। इस जिले के लोग लुकाछिपी में यथेष्ट होशियार हो गए थे। बाकायदा कुछ गोरिल्ला जत्थे बन गए थे, जो पुलिस को चकमा देकर अपना काम करते थे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सिन्ध पीछे नहीं—स्वतन्त्रता के इस संग्राम में सिन्ध प्रान्त भी पीछे नहीं रहा। जैसा कि आमतौर से समझा जाता है कि सिन्ध बहुत पिछड़ा हुआ प्रान्त है, पर श्री परशुराम जी ताहिलरमानी ने प्रमाणित किया कि सिन्ध इस संग्राम में पीछे नहीं रहा। यद्यपि इस प्रान्त की आबादी 45 लाख मात्र है, फिर भी 2500 आदमी तो जेल गए ही थे। एक मजे की बात यह है कि जिस समय 1940-41 का वैयक्तिक सत्याग्रह आन्दोलन हुआ था उस समय सिन्ध को इस आन्दोलन से बरी कर दिया गया था। पर 1942 में सिन्ध खुलकर खेला।

करांची—करांची में भी जुलूस सभाओं से आन्दोलन शुरू हुआ, इस पर सरकार का प्रहार हुआ। इससे आन्दोलन ने दूसरा रुख पकड़ा। विद्यार्थियों ने इसमें काफी हाथ बँटाया और जिन विद्यालयों में हड़ताल नहीं भी हुई, वहाँ पर हड़ताली छात्रों ने पिकेटिंग की। पर जल्दी ही पुलिस ने ऐसी परिस्थिति कर दी कि लोग घर के बाहर निकलते तो पीटे जाते, तब लोगों ने रात को अपने-अपने घरों से नारे लगाने शुरू किए। इसके अलावा लोग छतों पर से राष्ट्रीय गाने भी गाते थे। इस प्रकार सामूहिक जोश का प्रदर्शन बराबर जारी रहा। इसके अलावा लोगों ने तोड़-फोड़ के कार्य भी शुरू कर दिए। कई जगह रेल लाइनें काट दी गईं और उसका नतीजा यह हुआ कि फौजी गाड़ियों को भी रुकना पड़ा।

शखर और हेमू कलानी—शखर में शुरू में हड़ताल आदि हुई, पर जब इसमें बाधा पहुँचाई गई तो पटरी आदि उखाड़ना शुरू हो गया। पुलिस ने तोड़-फोड़ के कार्य के सम्बन्ध में पता लगाने के लिए लोगों पर अकथनीय अत्याचार किए, चौराहे पर गिराकर मारा तथा बर्फ पर बैठाया, फिर भी जब कुछ पता नहीं लगा तो वे और भी अत्याचार करने लगे। इधर तोड़-फोड़ के कार्यों की संख्या और भी बढ़ गई। शखर के एक छात्र श्री हेमू कलानी को फाँसी की सजा दी गई और देश-भर के विरोध करने पर भी जनवरी, 1943 को उन्हें फाँसी दे दी गई। हेमू कलानी ही शायद इस आन्दोलन के सबसे प्रथम फाँसी पाने वाले शहीद थे। हेमू कलानी एक छात्र थे, उनका नाम भारतीय स्वतन्त्रता के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा रहेगा।

सिन्ध के अन्य जिले—हैदराबाद तथा शिकारपुर में आन्दोलन का वही

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रूप रहा जो करांची तथा शखर में रहा। हैदराबाद तथा शिकारपुर में स्त्रियों ने अपना कर्तव्य बहुत सुन्दर तरीकों से निबाहा और कई बार उन्हें लाठी चार्ज भी सहना पड़ा। आन्दोलन कारिणी स्त्रियों को पकड़ कर दूर जंगलों में भी छोड़ दिया जाता था, जिससे उनको बड़ा कष्ट होता था।

भावनगर—काठियावाड़ में भावनगर, राजकोट, पोरबन्दर, जामनगर अमरेडी में 1942 की गूँज उठी। भावनगर युद्धोद्योग का प्रमुख केन्द्र था। इसीलिए यहाँ पर छात्रों ने यह कोशिश की कि युद्ध द्रव्य उत्पादन करने वाले इन कारखानों में हड़ताल हो जाए। इसीलिए लोग जुलूस बना-बना कर इन कारखानों के पास पहुँचते थे और यह कोशिश करते थे कि इनमें हड़ताल हो जाय। सरकार भला इस बात को कब बरदाश्त करने वाली थी। लोग गिरफ्तार हुए। श्री हीरालाल ने लिखा है कि इस पर भी आन्दोलन धीमा नहीं पड़ा, तब सरकार ने मजदूरों पर भी जुर्माना करना शुरू किया, और जुर्माना न देने पर उनके बरतन आदि उठा ले जाना शुरू किया। इससे वहाँ की जनता का जोश टूट गया, फिर भी कुछ तोड़-फोड़ के कार्य हुए ही।

राजकोट, पोरबन्दर—राजकोट में भी प्रदर्शन हुए। पोरबन्दर में खरवास अर्थात् समुद्री मल्लाहों ने आगे बढ़कर हिस्सा लिया। शुरू में जनता ने आन्दोलन को यह रूप दिया कि रियासत को चाहिए कि जरूरत की चीजों को रियासत के बाहर न जाने दे। इस पर नेतागण गिरफ्तार कर लिए गए। समुद्री मल्लाहों को इस बात के लिए मजबूर किया गया कि वे शक्कर लादें। उन्होंने बोरों को लादकर समुद्र में फेंक दिया। इस पर अधिकारी झुके और वे नेताओं को छोड़ने के लिए विवश हुए, पर ज्योंही जनता का जोश घट गया, त्योंही फिर नेता गिरफ्तार कर लिए गए। इस पर रियासत की जनता एक विशाल जुलूस बनाकर महाराज के पास गई। राजा ने कुछ सीधा उत्तर देने की बजाय ऊपर से तो बात-चीत चलाई, पर भीतर-भीतर आस-पास के गाँवों से अहीर तथा दूसरे लोगों को लारियों में भरकर लाया गया। जब यह सब प्रबन्ध हो चुका तो ऐसा मालूम होता है कि सरकारी एजेंट ने राजा की तरफ एक ढेला मारा। बस इस पर जनता पर बेभाव की पड़ने लगी। इस प्रकार देशी राजा अत्याचार में पीछे न रहा। बहुत दिनों तक अत्याचार रहा। लोगों को पकड़कर न मालूम कहाँ ले जाया गया। गांधी टोपी की कौन कहे, सफेद

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

टोपी देखते ही मार पड़ने लगती थी। कुछ दिनों तक तो घर से निकलना मुश्किल हो गया। इसके बाद जनता की तरफ से तार काटे गए, डाक के थैले लूटे गए, पुल तोड़े गए तथा रेल की पटरियाँ उखाड़ी गईं। इस प्रकार काठियावाड़ भी पीछे न रहा।

बड़ौदा—बड़ौदा में नेताओं की गिरफ्तारी के बाद श्री अम्बालाल गांधी के नेतृत्व में चरंडा में सभा हुई। प्रजामंडल के नेता गिरफ्तार कर लिए गए और 18 अगस्त को एक जगह गोली चली, जिसमें 2 व्यक्ति मारे गए। सर्वत्र सभाएँ हुईं। कुराली में एक सभा हुई, जिसमें चरंडा से एक भीड़ के साथ अम्बालाल गांधी गए। यह खबर थी कि रेल से एक फौज जनता के दमन के लिए आ रही है। बस फिर क्या था, श्री गांधी ने जनता को यह नारा दिया कि रेल आने ही मत दो। इस पर दो मील तक पटरी उखाड़ डाली गई। स्टेशन जला दिया गया। डाकखानों, चोरों (ग्राम पंचायत) तथा लेटरबक्सों में आग लगा दी गई। इसके बाद फौज लारियों से आई। अम्बालाल गांधी गिराकर मारते-मारते बेहोश कर दिये गए और उनके नौकर भी पीटे गए। एक महीने तक जुल्म होता रहा। 45 हजार रुपया सामूहिक जुर्माना किया गया। 7 दिन तक 100 गाँव वालों को बिना खाने के एक रेल के डब्बे में बन्द रखा गया। गाँव वाले चोरी से कुछ खाना पहुँचा देते। बाद को मुकदमा चला और अम्बालाल गांधी को $12\frac{1}{2}$ साल की सजा तथा 15550 रुपये जुर्माना, प्रेमानन्द भट को 10 साल सजा और 5000 हजार रुपये जुर्माना किया गया। श्री गांधी की दुकान जब्त कर ली गई।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

40

महाराष्ट्र और कर्नाटक

महाराष्ट्र की अगली कतार में पूना—महाराष्ट्र हमेशा से भारत के सब आन्दोलनों में आगे रहा है। यहाँ के लोग बुद्धिवादी हैं, साथ-ही-साथ उनमें क्रान्तिकारी प्रवृत्ति की भी कमी नहीं है। नेताओं की गिरफ्तारी होते ही पूना में तुरन्त पता लग गया और चारों तरफ से 'इन्कलाब जिन्दाबाद' के नारे लगने लगे। जनता इस बात की प्रतीक्षा करने लगी कि बम्बई से आने वाले नेता क्या कहते हैं। पर बम्बई से आने वाली गाड़ी के पूना पहुँचते ही उससे उतरने वाले सब नेता गिरफ्तार कर लिए गए। लोगों को यह पता ही नहीं लगा कि स्वतन्त्र होने को तो हो गए, पर कार्यक्रम क्या है ? पर जैसा कि श्री अनन्त कलोखे पटील ने लिखा है कि 9 अगस्त को ही पूना के छात्रों ने यह तय कर लिया कि कुछ करना है। 10 अगस्त को 10 हजार छात्रों का जुलूस निकला। ये लोग एस० पी० कालेज के मैदान में जाना चाहते थे। कालेज बन्द कर दिया गया और पुलिस तैनात हो गई थी। 10 हजार छात्र उसके फाटक पर बैठ गए। डेढ़ घण्टे तक छात्र धूप में बैठे रहे। पुलिस के लोग छात्रों से चले जाने के लिए कहते रहे, पर छात्र उठे नहीं। तब उन पर एकाएक गोली चलाई गई। जो लोग घायल हुए, उनको किसी प्रकार की डाक्टरी मदद नहीं दी गई। 40 छात्र घायल हुए। शहर में सैनिकों का पहरा हो गया। अब तो जब-तब गोली चलने लगी। 10 से 18 अगस्त के बीच कई बार गोली चली। बहुत से ऐसे व्यक्ति भी मारे गए जो अपने बरामदे से खड़े झाँक रहे थे। पूना की सब सड़कें जनता के खून से तर हो गईं।

गोरे मरे, बम फटे—अब तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हो गए। कैपिटल में गोरे सिनेमा देखने आया करते थे, वहाँ बम फटा और पाँच गोरे मरे, कई घायल हुए। एक बारूद के गोदाम में आग लगा दी गई, जिससे करीब एक करोड़ का नुकसान हुआ, और ऐसा धड़ाका हुआ कि शहर हिल उठा। इस प्रकार पूना ने भी अपना कर्तव्य किया। नेतृत्व तथा कार्यक्रमहीन जनता और क्या करती ?

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

अहमदनगर—अहमदनगर में तो कांग्रेस के सबसे प्रधान नेतागण बन्द थे। यहाँ किले की ओर जाने की चेष्टा हुई, जिसमें नेता बन्द थे। तोड़-फोड़ के कार्य बराबर होते रहे। कई विद्यार्थियों ने बड़े साहस के काम किए और कई जगह बम फटे। एक मजिस्ट्रेट की अदालत में आग लगाई गई। कुछ सिपाहियों को मौके से पाकर जनता ने उनकी वर्दी उतार ली।

सतारा—महाराष्ट्र के सतारा ने जिस प्रकार इतिहास निर्माण किया वह एक अमर कहानी है। इस जिले के 1200 गाँवों में से प्रत्येक गाँव ने क्रान्ति के लिए कुछ-न-कुछ किया। 1921 में यह ज़िला आगे रहा। यहाँ सत्यशोधक आन्दोलन भी चला, जिसका किसानों पर बहुत बड़ा असर पड़ा। 1930 के आन्दोलन में विलासी गाँव ने बहुत अच्छा काम किया। 1942 में सतारा कांग्रेस बहुत तगड़ी संस्था थी। नेताओं की गिरफ्तारी पर यहाँ जनता में जोश छा गया। कार्यकर्त्ता गाँव-गाँव दौड़ने लगे, पर कुछ निर्दिष्ट कार्यक्रम न होने के कारण वे कोई निर्दिष्ट बात नहीं कह सके, पर धीरे-धीरे जनता की क्रान्तिकारी बुद्धि सजग हो गई, और 24 अगस्त को लेकर 10 सितम्बर तक 5 कचहरियों पर झंडा लगाने का कार्यक्रम हुआ। 24 अगस्त को कराद में एकत्रित 2500 किसान अंडाले के बालकृष्ण पटील के नेतृत्व में एक जलूस बनाकर कचहरी पहुँचे। पर वहाँ जब हाते में घुसने को नहीं मिला, तो एक सभा हुई, इसमें पुलिस वाले घुस आए और कहा पटील गिरफ्तार किए जाते हैं। पाण्डुरंग देशमुख पर संगीन से हमला किया गया। इस पर पटील ने लोगों को शान्ति से घर जाने के लिए कहा। अभी तक जनता शान्त थी।

तसगाँव—3 सितम्बर को तसगाँव तालुका के 4000 किसान तसगाँव कचहरी पर चढ़ गए। वे शान्तिपूर्ण तरीके से आगे बढ़े। वे चाहते तो आसानी से कचहरी पर कब्जा कर लेते, पर अभी जनता शान्त थी। इसी प्रकार वड़ज में शान्तिपूर्ण प्रदर्शन हुए। यहाँ प्रदर्शन के नेता परशुराम गर्गे थे। 9 सितम्बर को गर्गे जी बीमार होने के कारण बैलगाड़ी पर लिमरे भाइयों के साथ प्रदर्शन के पास गए। इसके बाद जुलूस कचहरी की तरफ रवाना हुआ। परशुराम झंडा लेकर आगे खड़े हुए और पुलिसवालों से कहा कि हम झंडा फहराने आए हैं। इसपर गोली चली। परशुराम तीन गोली खाकर शहीद हो गए। तीन और मरे, तीन अस्पताल जाकर मरे, 50 घायल हुए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

इस्लामपुर—10 सितम्बर को इस्लामपुर में पुलिस और जनता में छिड़ गई। पाण्डु मास्टर दो हजार जनता का नेतृत्व कर रहे थे, वह पकड़ लिये गए। गिरफ्तारी के समय पाण्डु मास्टर ने जनता को शान्तिपूर्ण तरीके से घर जाने के लिए कहा। जनता घर गई, फिर भी पुलिस ने गोली चलाई। इसके फल-स्वरूप बराडू बरापटे वहीं मर गए। मिस्टर पण्डया नामक एक इंजीनियर जो उस रास्ते से जा रहे थे, वह भी मर गए।

नाना पटील—अब तो पुलिस वालों की धाँधली बहुत बढ़ गई। पुलिस वालों ने गाँवों वालों पर अत्याचार तो किया ही, इसके अतिरिक्त हवालातियों पर 'सुन्दरी' अर्थात् जुल्म किया जाने लगा। अव तो बदमाश लोग इसका फायदा उठाने लगे। लोग भयभीत रहने लगे। ऐसे समय में श्री नाना पटील ने जनता के क्रान्तिकारी अंश को संगठित किया और तुर्की-ब-तुर्की पुलिस का जवाब देने लगे। नाना पटील ने पुलिस वालों की नाक में दम कर दिया। कहीं मुखबिर मारे जाते तो कहीं चौकीदार का घर फूँक दिया जाता, तो कहीं धमकी के पत्र भेजे जाते। इस प्रकार सतारा में बिलकुल समान्तराल सरकार रही। पटील के लोग कभी पुलिस वालों का सामना जानबूझ कर नहीं करते, पर कभी सामना हो जाता तो फिर दोनों तरफ से चलती। सरकार इनके मारे इतनी परेशान हुई कि किसी प्रकार उसका वश ही नहीं चलता था। जब कांग्रेस मन्त्रि-मण्डल की स्थापना हुई तभी सतारा के क्रान्तिकारियों ने अपना अस्त्र टेका।

पूर्वी-पश्चिमी खानदेश—पूर्वी तथा पश्चिमी खानदेश में भी आन्दोलन सतारा की तरह नहीं, पर जोरदार रहा। यहाँ विद्यार्थियों का एक जुलूस निकल रहा था, पुलिस ने लाठी चार्ज किया। विद्यार्थी अगल-बगल के मकानों में घुस गए। कुछ विद्यार्थी घुस नहीं पाए या नहीं घुसे। थानेदार उनकी तरफ, जिनमें छात्राएँ भी थीं, बन्दूक लेकर लपका। इस पर एक लड़के ने सीना खोल दिया। उसे गोली मार दी गई। कुल चार छात्र मरे। एक वकील साहब जो पास से जा रहे थे, उन्होंने कुछ सहानुभूति दिखाई, तो उनको घसीट कर जूतों से पीटा गया। शाने गुरुजी तथा उत्तम पटील और उनकी स्त्री लीला पटील के नेतृत्व में क्रान्तिकारी तोड़फोड़ हुए। लीला पटील गिरफ्तार हो गईं, उन्हें 6 साल की सजा भी दी गई, पर वह भाग गईं। पति-पत्नी का इस प्रकार एक साथ क्रान्तिकारी होना बहुत ही सराहनीय है। यहाँ सब तरह के तोड़-फोड़ के कार्य हुए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पुलिस के साथ कई जगह खण्ड युद्ध भी हुए।

नासिक—नासिक में आन्दोलन मामूली तरीके से शुरू होकर फिर तोड़-फोड़ में परिणत हो गया। सरकार यहाँ के आन्दोलन को भी बहुत दिनों तक दबा नहीं पाई और आन्दोलन वेग से चलने लगा।

कर्नाटक—कर्नाटक आन्दोलन में पीछे नहीं रहा, बल्कि डी० पी० कर्मकार का कहना है कि 1857 के बाद इतना जोश कर्नाटक में कभी नहीं आया था। कर्नाटक में तोड़-फोड़ का कार्य बहुत अधिक हुआ। कुछ अर्थों में सारा कर्नाटक ही सतारा हो चुका था। सरकार को इतनी परेशानी हुई कि क्रान्तिकारी नेताओं की गिरफ्तारी के लिए पाँच हजार तक इनाम घोषित किया गया, पर जनता ने किसी को गिरफ्तार नहीं कराया।

तोड़-फोड़ के कार्य—हुबली में एक जुलूस पर गोली चली और एक बालक शहीद हुआ। बैलहुंगल में गोली चली, 7 मरे। निपानी में डाकखाना तथा कुछ अन्य सरकारी इमारतों में उस समय आग लगा दी गई, जबकि प्रदर्शनकारियों पर गोली चली। सौंडटी में तालुका के दफ्तर पर हमला हुआ और एक कैदी छुड़ा लिया गया। 15 सितम्बर को एक साथ हुबली के पास चार रेलवे स्टेशनों में आग लगा दी गई। इसके बाद पी० डब्ल्यू० के दफ्तर तथा अन्य सरकारी इमारतों पर हमले हुए। 17 स्टेशनों को नष्ट कर दिया गया। जिन लोगों के पास हथियार थे, छीन लिए गए। सरकारी गल्ला लूट लिया गया। ये काम बड़े संगठित तरीके से हुए और सबसे मजेदार बात यह है कि लोग चाहते तो साथ-साथ अफसरों को भी खत्म करते जाते, पर उन्होंने भारतीय समझकर किसी को नहीं मारा। बेलगाँव में बराबर तोड़-फोड़ के कार्य होते रहे। कुछ सरकारी नौकरों ने जैसे भोराव के पुलिस पटील ने नौकरी छोड़ दी। गोकाक तालुका दफ्तर में कुछ स्त्री तथा पुरुष घुस गए और उन्होंने रिकार्ड जला डाला। बेलगाँव के कडवी शिवपुर के एक वीर ने पुलिस का हुक्म न मानकर गोली खाई। जब तक गांधीजी ने अनशन नहीं किया, तब तक यहाँ आन्दोलन चलता रहा।

पुलिस वाले पर पुलिस की गोली—धारावार में एक पुलिस अफसर पुलिस के हाथों से मारे जाते बच गया। पुलिस वालों ने सुन रखा था कि इधर तोड़-फोड़ करने वाले आने वाले हैं, इसलिए उन्होंने रास्ते पर ईंट-पत्थर डालकर रास्ता बन्द कर रखा था। उधर से पुलिस अफसर आए तो उन्होंने समझा कि

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

तोड़-फोड़ वाले सड़क रोके बैठे हैं। उन्होंने कहा कि जल्दी मोटर दौड़ा दें, इस पर पुलिस वालों ने गोली चलाई तो इंजिन टूट गया, पर वहाँ तो तोड़-फोड़ वालों की जगह एक पुलिस अफसर निकले।

कर्नाटक पर साढ़े तीन लाख सामूहिक जुर्माना हुआ। 5 व्यक्तियों को तो फाँसी की सज़ा दी गई, करीब 20 जगह गोलियाँ चलीं। पुलिस की वर्दी छीन लेने तथा उनको निरस्त करने की बहुत-सी घटनाएँ हुईं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

आन्ध्र, केरल, तामिलनाड : दक्षिण की रियासतें

आन्ध्र—आन्ध्र की जनता अगस्त क्रान्ति में पीछे नहीं रही। आन्ध्र में मज़दूर, विद्यार्थी, किसान, महिला सभी ने गौरवमय हिस्सा अदा किया। यहाँ तोड़-फोड़ के कार्य भी बहुत हुए। गुँटूर जिले के टेनाली ने विशेष बहादुरी दिखलाई। विद्यार्थियों ने नेतृत्व किया। 12 अगस्त को विद्यार्थी रेलवे स्टेशन में घुस गए, और उस पर कब्जा हो गया। पुलिस वालों की पगड़ी उतार ली गई, और बुकिंग क्लर्कों को घर जाने को कह दिया गया। तार टेलीफोन काट डाले गए। सबसे बड़ी इमारत में आग लगा दी गई और टिकट तथा नकद उसी में झोंक दिया गया। मद्रास से उस समय एक गाड़ी आई। उसके सब मुसाफिरों को उतार कर उसमें आग लगा दी गई। टेनाली दुनिया से कट चुका था, पर पावर स्टेशन के तार कटे नहीं थे। उसने ज़िले में कोई खबर दे दी। जिला मजिस्ट्रेट आ गए और गोली चली। कई मरे। इस पर यहाँ फौज रख दी गई, और इस फौज ने घोर अत्याचार किया।

कुछ कार्यक्रम था—आन्ध्र की गश्ती चिट्ठी का हम पहले ही ज़िक्र कर चुके हैं, इसलिए यहाँ के लोग भी कतई कार्यक्रमहीन रहे हों, ऐसी बात नहीं। इस कारण यहाँ तोड़-फोड़ के कार्य बहुत सफलता के साथ हुए। भीमावरम, राजमुंडी, कोकनाडा आदि कई जगह तोड़-फोड़ का विशेष जोर रहा। रेल की पटरियाँ मीलों तक उखाड़ी गईं। ऐलोर में सबसे मजेदार बात यह हुई कि वहाँ नोटिस देकर तार काटा गया। ऐसा क्यों न होता जब कि आन्ध्र गश्ती चिट्ठी के कारण काँग्रेसी यह समझ रहे थे कि अब की बार नए तरीके का सत्याग्रह करना है! एलोर में आन्ध्र गश्ती चिट्ठी सार्वजनिक रूप से पढ़कर सुनाई गई। जनता ने कई जगह कचहरी, थाने आदि पर झण्डा लगा दिया। कहीं-कहीं आग भी लगा दी गई। आन्ध्र पर बाद को $5\frac{1}{2}$ लाख जुर्माना किया गया। 2000 के करीब व्यक्ति जेल भेज दिये गए। भीमावरम में सबसे अधिक

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

अत्याचार हुआ। यहाँ के लोगों पर इस तरह विशेष जुल्म इस कारण किया गया कि यहाँ रेवेन्यू डिविजनल आफिस पर राष्ट्रीय झण्डा फहराया गया था और वहाँ के अफसर को झण्डे का अभिवादन करने तथा जनता के साथ जुलूस में चलने के लिए मजबूर किया गया था। इसके अतिरिक्त इधर तार बहुत काटे गए थे। वे किसी भी प्रकार रोके न जा सके।

केरल—नेताओं की गिरफ्तारी के 6 घण्टे के अन्दर ही केरल के प्रसिद्ध नेता के० कलपन तथा के० माधव मेनन गिरफ्तार हो गए। आर० राघव मेनन और गोविन्द मेनन बाद को गिरफ्तार हुए। 10 अगस्त को ही केरल कांग्रेस प्रान्तीय कमेटी गैरकानूनी करार दी गई और पुलिस ने इसके दफ्तर पर छापा मारा। किसी ने किसी को कुछ नहीं कहा, पर छात्रों ने फौरन हड़ताल कर दी। कालीकट के जमोरिन कालेज, क्रिश्चियन कालेज और अन्य हाई स्कूलों में हड़ताल हो गई। जुलूस निकालते हुए या सभा में बोलते हुए मोईडू मौलवी, एम० पी० नारायण मेनन, करुणाकर मेनन तथा डा० चन्दू गिरफ्तार हो गए। इधर नेता गिरफ्तार होते रहे पर जनता के सामने कोई कार्यक्रम नहीं था, इस कारण लोग पिकेटिंग आदि करने लगे। कचहरियों पर पिकेटिंग हुई, जिसके कारण तेलीचरी का जिला कोर्ट और कालीकोट का मुंसिफ कोर्ट, बडगरा ओट्टापलम और पालघाट बन्द हो गए और बहुत दिनों तक बन्द रहे। मालाबार की पुलिस ने बहुत ज़ोर का लाठी चार्ज किया। फिर भी प्रदर्शन होते रहे। 1942 के 20 अगस्त को मलाबार में जो सार्वजनिक हड़ताल हुई थी वह बहुत ही स्मरणीय है। पालघाट, किलाँडी, तेलचरी सर्वत्र हड़ताल रही।

चर्खा केन्द्र भी गैरकानूनी—यह एक मजे की बात है कि 1942 में भी केरल में रचनात्मक कार्यक्रम की कथित बला जारी रही। 20 चर्खा केन्द्र चले। अवश्य ये केन्द्र देशीय महिला समाज द्वारा परिचालित थे, इस कारण क्षम्य थे। पर ब्रिटिश सरकार इन बातों को भी बर्दाश्त करने के लिए तैयार न थी। इन केन्द्रों पर भी पुलिस ने छापा मारा और ये केन्द्र भी गैरकानूनी करार दिये गए।

'स्वतन्त्र भारतम्' पत्र—इन्हीं सब कारणों से तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हुए। गोविन्द नैयर ने लिखा है कि एक गैरकानूनी साप्ताहिक 'स्वतन्त्र भारतम्' नाम से चला और बराबर निकलता रहा। इस पत्र की कापी जिसके पास

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
भी मिलती उसे सज़ा दी जाती। पर जनता में इस पत्र के लिए बड़ा जोश था।

तोड़-फोड़ का जोर—केरल में तोड़-फोड़ जोरों से हुआ। कई जगह सरकारी इमारतें विशेषकर कस्बों की इमारतें जैसे कुरुमद्रनद तालुक की इमारतें जलाई गईं। चोम्बल नामक डिपो जलाया गया। नडूवन्नूर तथा चमनचेरी के सब रजिस्ट्री दफ्तर जलाये गए। चमनचेरी का स्टेशन जलाया गया। फेरोक के रेलवाले पुल को उड़ाने की चेष्टा की गई। कोरायन में पटेल ग्राफ़िस जला दिये गए। कालीकट ग्रौर कलाई के बीच रेल का ग्राना-जाना बन्द किया गया। पल्लीकुन्नू का डाकखाना जलाया गया। इनके सम्बन्ध में बाद को तेलचरी बमकाँड मुकदमा, तिरूवलपूर बमकाँड मुकदमा तथा खिजरियापुर षड्यन्त्र मुकदमा चले। खिजरियापुर में कई प्रसिद्ध व्यक्तियों को 10 साल की सज़ा हुई, जिनमें डा० के० वी० मेनन, एन० ए० कृष्णान नैयर, सी० पी० शंकरन नैयर ग्रौर पी० केशवन् नैयर थे। इन मुकदमों में जो लोग फँसे थे, उनके साथ बड़ा दुर्व्यवहार किया गया। लोग इतने सताए गए कि कई बीमार हो गए। गोविन्दन नैयर ने लिखा है कि कम्युनिस्टों ने लोगों को पुलिस के हवाले किया। जेल में इतना ग्रत्याचार हुग्रा कि बहुत-से लोग जेल में ही मर गए। ईश्वरलाल शराफ, कोम्बीकुट्टी मेनन, कुन्हीरमनन जेल में मरे। एल० एस० प्रभु जेल से बीमार होकर छूटे ग्रौर मर गए।

कोचीन ग्रौर ट्रावनकोर—जिस समय ग्रान्दोलन चल रहा था, उस समय केरल में कुछ प्राकृतिक प्रकोप भी हुग्रा, ग्रौर सरकारी नीति के कारण दुर्भिक्ष तो था ही। श्री गोविन्दन नैयर लिखते हैं कि केरल में दो देशी रियासतें कोचीन ग्रौर ट्रावनकोर हैं, इनमें से ट्रावनकोर में सरकार ने शुरू से ही ग्रत्याचार किया कि लोगों को दुनिया से काट दिया गया ग्रौर वहाँ की रियासत कांग्रेस के 100 व्यक्तियों को गिरफ्तार कराके ही ठप पड़ गई। कोचीन में 150 व्यक्ति जेलों में गए। त्रिचूर तथा एरनाकुलम के विद्यार्थियों ने बहुत ग्रच्छा काम किया। छात्राग्रों ने भी ग्रच्छा काम किया ग्रौर वे भी पुलिस की मार की शिकार हुईं। देशी रियासतें दमन में ब्रिटिश भारत से पीछे नहीं रहीं।

तामिलनाड—तामिलनाड में ग्रान्दोलन बहुत सफल रहा, यहाँ भी जुलूसों तथा सभाग्रों से ग्रान्दोलन शुरू हुग्रा, साथ ही मजदूरों ने हड़ताल शुरू कर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दी । मद्रास से कलकत्ता की गाड़ी कई दिन तक नहीं चली, क्योंकि रेल कर्मचारियों ने हड़ताल कर दी । मद्रास में विद्यार्थी सबसे आगे रहे । नेताओं की गिरफ्तारी पर फौरन हड़ताल हो गई । शिक्षा विभाग के अधिकारियों ने बहुत चाहा कि लोग विद्यालयों में लौट आएँ, पर कोई विद्यार्थी नहीं लौटा । जब तक मद्रास के अन्दर आन्दोलन चला, वह विद्यार्थियों की बदौलत ही चला । चेतपुर में विद्यार्थियों पर लाठी चार्ज हुआ, भीड़ को तैश आ गया, और उसने एक दारोगा तथा सिपाहियों को खूब अच्छी तरह पीट दिया । यहाँ के मजदूर बड़े क्रान्तिकारी सिद्ध होते, पर कम्युनिस्टों ने उनको अपने कर्तव्य से रोका और जितना चाहिए था, वे उतना कार्य नहीं कर सके । नहीं तो मद्रास एक ऐसा प्रान्त था और यहाँ के रेलवे मजदूर इतने संगठित थे कि बिना पटरियाँ उखाड़े ही रेलें बन्द हो जातीं ।

तामिलनाड के जिले—त्रिची जिले में रेल की तोड़-फोड़ बहुत हुई । मन्नार गुड़ी स्टेशन जला दिया गया । जिस समय स्टेशन जल रहा था, उस समय उस स्टेशन की सहायता के लिए अन्य गाड़ी आई, पर भीड़ ने उसे वापस लौट जाने के लिए विवश किया । यहाँ ऐसी हालत हो गई थी कि प्रत्येक गाड़ी के साथ सशस्त्र पुलिस के दो डिब्बे रखे जाते थे । रामनद जिले में पहले जुलूस तथा सभाओं से कार्य शुरू हुआ, फिर इसके बाद आन्दोलन ने दूसरा रुख पकड़ा । यहाँ जनता की शक्ति इतनी प्रबल मालूम पड़ी कि कई थानेदार अपने थानों को खाली करके चले गए । इसके बाद लोगों का थानों पर अधिकार हो जाता था । अन्य सरकारी इमारतों में आग लगी दी गई, और यहाँ पर जेल तोड़कर कैदियों को भी निकाल दिया गया । 72 घंटे के लिए सरकार का कहीं पता नहीं रहा, पर धीरे-धीरे फौज आई और फिर से सरकार का अधिकार होने लगा । लोगों के घरों में आग लगा दी गई, गाँव-के-गाँव लूटे गए और जिसकी चाही इज्जत रखी, और जिसकी चाही लूटी । तंजौर जिलों के तीरुवाड़ी के मुंसिफ कोर्ट तथा अन्य सरकारी इमारतों में आग लगा दी गई और उसमें जो कुछ भी मिला लूट लिया गया । कोयम्बटूर में चेहरे हवाई अड्डे पर आक्रमण हुआ और उसे खत्म कर दिया गया । इस काँड का बदला लेने के लिए सरकार ने आसपास के 20 गाँवों को बिलकुल उखाड़ दिया । जो पुरुष मिले गिरफ्तार कर लिये गए, और जो स्त्रियाँ मिलीं, उनको मारा-पीटा गया तथा अन्य अत्याचार किया जाता ।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

यहाँ सरकार ने जो अत्याचार किया वह दिल दहलाने वाला है। फिर भी जिले-भर में तोड़-फोड़ का कार्य बहुत जोरों के साथ हुआ। शायद ही कोई लाइन ऐसी बची हो जो उखाड़ी न गई हो।

अन्य जिले—कोमलकोनम, मदुरा आदि स्थानों में भी कुछ आन्दोलन हुआ, पर इनमें कोई खास बात नहीं हुई। देवकोटा में अत्याचार की हद कर दी गई थी। यहाँ पर श्री गोपाल केशवन की फरारी के कारण उनकी पत्नी को नंगी करके पेड़ से बाँध दिया गया। फिर उनके ऊपर तरह-तरह के अत्यचार हुए, जिनके कारण वह मर गई।

कोल्हापुर—अगस्त आन्दोलन का प्रारम्भ होते ही कोल्हापुर की रियासत कांफ्रेन्स ने आन्दोलन की घोषणा कर दी, पर इस बीच कुछ वार्ता होती रही और 1942 के 18 अक्टूबर को ही असली संग्राम का सूत्रपात्र हुआ। छात्र संघ ने भी मदद दी पर आन्दोलन के प्रारम्भ होते ही सब सभाएँ, जुलूस आदि गैर कानूनी करार दिये गए, और सब राष्ट्रीय नेताओं की गिरफ्तारी हो गई। लोगों को जेल भेजने के लिए तथा सज़ा देने के लिए विशेष अदालतें खोली गईं। अब तो तोड़-फोड़ के कार्य शुरू हो गए और 26 चवाड़ा, 4 बँगलों, 2 दफ्तरों, 3 स्टेशनों पर हमले हुए। 6 डाक के थैले लूटे गए। बम्बई के भूतपूर्व गर्वनर लेसिला विलसन की मूर्ति बिगाड़ दी गई। 8 जगह बम फटे। 44550 रुपए सामूहिक जुर्माना हुआ। पर इससे जनता का क्रान्तिकारी जोश घटा नहीं, कुछ लोग जेल से भी भाग गए। इस रियासत में 16 व्यक्ति शहीद हुए।

मिरज—मिरज में 9 अगस्त को ही आन्दोलन शुरू हो गया। मिस्टर चारुदत्त पटिल ने, जो प्रजापरिषद के सभापति थे, राजा को लिख भेजा कि वे फौरन ब्रिटिश सरकार से अपना सम्बन्ध तोड़ दें और जिम्मेदार सरकार की स्थापना करें। इसका कोई उत्तर नहीं मिला, तब आन्दोलन तेज कर दिया गया। शिकारे, पटिल आदि नेता गिरफ्तार हो गए। पर जनता की हालत ऐसी थी कि मिरज के राजा ने डरकर प्रजा परिषद से एक समझौता कर लिया कि जिम्मेदार सरकार की स्थापना के लिए एक कमीशन बैठाया जायगा। इस समझौते के अनुसार प्रजापरिषद ने अपने उस अनुरोध को वापस कर लिया कि राजा ब्रिटिश सरकार से सम्बन्ध विच्छेद करे। इस समझौते के अनुसार श्री

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शिकरे के अतिरिक्त सभी राजनीतिक कैदी छोड़ दिये गए। श्री शिकरे ने जेल में यह माँग रखकर अनशन किया कि गरीबों को कम दाम पर राजा के कोष में जमा अन्न बेच दिया जाय और मिरज राज के छोटे कर्मचारियों को मँहगाई भत्ता दिया जाय। इस पर उन्हें मिरज जेल से नासिक जेल भेज दिया गया। इस बीच में राज्य में कुछ तोड़-फोड़ के कार्य हुए जैसे बरसी रेल स्टेशन जला दिया गया, दिगरस में डाक का थैला लूट लिया गया, बम फटे। इस कारण फिर गिरफ्तारियाँ हुईं। और समझौता, वह तो कहीं भी नहीं रहा।

मैसूर—मैसूर में भी आन्दोलन तेजी पर रहा। यहाँ प्रजा परिषद और मजदूर सभा करीब-करीब एक होने के कारण मजदूरों ने आन्दोलनों में बहुत हिस्सा लिया। मैसूर में युद्ध के उपकरण तैयार हो रहे थे, उनमें बहुत नुकसान पहुँचने लगा। इस कारण सरकार ने अन्धाधुन्ध दमन करना शुरू किया जुलूसों पर गोलियाँ चलाई गईं, और बिना किसी परवाह के एक-एक अफसर पर सौ-सौ आदमी मारे गए। पुलिस की सबसे बड़ी बदमाशी यह थी कि मरे हुए लोगों की लाश तक नहीं देती थी। शायद पुलिस के अधिकारी यह दिखाना चाहते थे कि उन्होंने नरमी से बरताव किया है। फिर भी जनता नहीं दबी और तोड़-फोड़ के कार्य जारी हो गए। तार बराबर कटते रहे। गिरंगपट्टम में मालगाड़ी पटरी से उतार दी गई। होतालकर, आजूर, सीतापुर, आदि स्टेशन जला दिये गए। रेलों को यदि चलने भी दिया तो उन पर लोग बिना टिकट सवारी करने लगे। विद्यार्थियों तथा मजदूरों ने बहुत आगे बढ़कर काम किया। मैसूर में शायद सब रियासतों से अधिक तोड़-फोड़ तथा क्रान्तिकारी कार्य अधिक हुए। साथ ही वहाँ पर अत्याचार भी अधिक हुआ। जनता को न तो कोई कार्यक्रम दिया गया था और न कोई नेतृत्व ही था, ऐसी हालत में उसने जो कुछ किया उससे उसकी बहादुरी का प्रमाण मिलता है। पर साथ ही हम यह कहे बगैर नहीं रह सकते कि इससे नेताओं की अयोग्यता ही साबित होती है क्योंकि उन्होंने लोगों की जानों को लेकर बेकार में खेला।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

42

फुटकर स्थानों का आन्दोलन

सारा वर्णन असम्भव—यह सम्भव नहीं है कि भारतवर्ष के प्रत्येक स्थान के आन्दोलन का पूर्ण इतिहास दिया जाय। सच कहा जाए तो भारतवर्ष में सभी जगह आन्दोलन हुआ। इसलिए थोड़े-से ऐसे और फुटकर स्थानों का वर्णन करेंगे जहाँ कोई विशेषता रही।

ग्वालियर—ग्वालियर हिन्दू राजा की रियासत थी, पर अपने मतलब के लिए कैसे यहाँ की राजशक्ति ने हिन्दुओं को मुसलमानों के द्वारा पिटवाया, यह द्रष्टव्य है। ज्योंही नेताओं की गिरफ्तारी हुई, त्योंही यहाँ की प्रजा परिषद ने 'भारत छोड़ो' का नारा दिया, और राजा को यह लिख भेजा कि 30 अगस्त तक ग्वालियर ब्रिटिश सरकार से अपना सम्बन्ध तोड़ दे, और रियासत में ज़िम्मेदार सरकार स्थापित करे। सरकार ने इसका कोई उत्तर नहीं दिया। इसके विपरीत नेताओं को गिरफ्तार कर लिया। 13 अगस्त को विद्यार्थियों का जुलूस निकल रहा था। इस पर बोहरा मुसलमानों ने आक्रमण कर दिया। स्मरण रहे कि यह जुलूस किसी प्रकार साम्प्रदायिक नहीं था, और बोहरों के विरुद्ध तो था ही नहीं, फिर भी इस प्रकार बिना कारण आक्रमण हुआ, उसका अर्थ स्पष्ट है। यह मान लिया जा सकता है कि बोहरे पागल नहीं थे, और उन्हें उकसाया गया था तभी यह हमला हुआ। इस हमले के फलस्वरूप, या यों कहा जाय कि सरकार के षड्यन्त्र के फ़लस्वरूप बोहरों की दुकानें लुटने लगीं, अब सरकार को वह मौका मिल गया कि वह 144 लगा कर सब तरह के जुलूस, सभा आदि बन्द कर दे। साम्प्रदायिक मनमुटाव बढ़ाया गया, और सब काम बन्द हो गया। इस प्रकार केवल ब्रिटिश सरकार ही नहीं भारतीय रियासतें भी जब जरूरत पड़ती तो साम्प्रदायिक झगड़े करवाकर उनसे फायदा उठा सकती थीं।

कुछ अन्य ब्योरे—इस पर भी 144 तोड़कर कुछ छोटे-मोटे जुलूस निकले। लश्कर में विद्यार्थियों के जुलूस पर घोड़ा दौड़ाया गया। उज्जैन में विद्यार्थियों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

के जुलूस पर पुलिस का हमला हुआ, कई घायल हुए। बाजार में लोगों को पकड़कर मारा गया। ग्वालियर में सितम्बर तक आन्दोलन ज़ोरों से चलता रहा। बाद को स्थानीय नेताओं में समझौता हो गया, जिसके फलस्वरूप सब राजनीतिक कैदी छोड़ दिये गए।

भोपाल—भोपाल में भी नवाब को उल्लिखित तरीके से अल्टीमेटम दिया जाता कि ब्रिटिश सरकार से सम्बन्ध तोड़ दो और जिम्मेदार सरकार कायम करो, पर वहाँ पर्चे पकड़ लिये गए और लोग गिरफ्तार हो गए। इलत्ताफ मजदानी जेल में बीमार हो गए, पर छूटते ही मर गए। अन्य नेताओं को सज़ाएँ हुईं।

इन्दौर में जेल टूटी—इन्दौर में 500 के करीब राजनीतिक कार्यकर्त्ता गिरफ्तार करके मंडलेश्वर स्थान में रखे गए। यहाँ राजनीतिक बन्दियों ने मौका पाकर जेल तोड़ डाली और लोग भाग गए। इनमें से अधिकाँश बहुत जल्दी पकड़ लिये गए, पर कुछ तोड़-फोड़ के कार्य भी हुए। अन्त में प्रजा-परिषद और महाराज में समझौता हो गया।

कोटा में जन सरकार—राजपूताने की कोटा रियासत की जनता में बहुत जोश फैला। शहर पर जनता का कब्ज़ा हो गया। यह कब्जा कैसे हुआ, इसकी कहानी यों है। 13 अगस्त को पुलिस ने कुछ नेताओं को 'मित्रतापूर्ण बातचीत' के लिए 'निमंत्रण' दिया और नेता गिरफ्तार कर लिये गए। एक नेता की पत्नी के साथ दुर्व्यहार किया गया और कोतवाल के सामने खड़ी कर लाठी चार्ज किया। इस पर जनता क्षुब्ध हो गई और उसने शहर की दीवारों पर कब्ज़ा करके शहर का रास्ता बन्द कर दिया। शहर की दीवारों के पास जो तोपें रखी थीं, जनता ने उन पर भी कब्ज़ा कर लिया और कोतवाली पर तिरंगा फहराकर उसका नाम स्वराजभवन रख दिया। जब फौज आने लगी तो उसे शहर के फाटक बन्द मिले। इस पर फौज नावों पर चढ़कर नदी पार करके आने लगी। जनता ने उनके साथ अच्छा व्यवहार किया, और गांधी जी की जय आदि कहकर उनका स्वागत किया। फौज से कहा गया कि वह जनता पर गोली चलाए। पर उसने ऐसा करने से इनकार किया। कोटा के राजा ने दूत भेज कर जनता से बातचीत की और अपनी सदिच्छा दिखाने के लिए फौज तथा पुलिस को शहर से वापस कर लिया। अब जनता का राज्य हो गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

मजिस्ट्रेट, कोतवाल सब नियुक्त हुए। स्वयंसेवकों ने पुलिस की जगह ले ली। तीन दिन तक जनता का राज्य रहा और उसमें खूब अमन-चैन रहा। इसके बाद राजा के साथ वार्ता हुई, जिम्मेदार सरकार का वायदा हुआ, और बाकायदा फिर शहर महाराजा को सौंप दिया गया। नेतृत्वहीन तथा कार्य-क्रमहीन जनता से इससे अधिक क्या उम्मीद की जा सकती थी ?

मेवाड़—मेवाड़ के राना से भी जनता ने अनुरोध किया कि वह ब्रिटिश सरकार से सम्बन्ध खत्म कर दें और जिम्मेदार सरकार बना दें, इस पर गिरफ्तारियाँ शुरू हो गईं। विद्यार्थियों ने आगे बढ़कर काम किया। एक अंग्रेज अफसर ने जुलूस से छीनकर तिरंगे झण्डे को पैर से कुचल दिया और पिस्तौल लेकर हरेक को धमकाया। कुछ कार्यक्रम न होने के कारण 500 गिरफ्तारियों के बाद आन्दोलन समाप्त हो गया। बाद को उदयपुर के राना ने धीरे-धीरे कैदियों को छोड़ दिया। देहात में भी आन्दोलन हुआ।

तालचर में जनक्रान्ति—उड़ीसा की तालचर रियासत में आन्दोलन का अच्छा जोर रहा। इस रियासत में खुला विद्रोह हुआ और गांधी जी के अनशन के बाद तक विद्रोह जारी रहा। यहाँ एक समान्तराल सरकार कायम कर दी गई, और मुखियों, चौकीदारों, जिलेदारों ने आकर इस सरकार को मान लिया और पहले की पोशाक आदि अपने हाथ से जलाकर नई सरकार के अधीन काम करने लगे। रेल लाइन काट दी गई और यातायात के सब साधनों पर राष्ट्रीय सरकार का कब्जा हो गया। सब थानों पर कब्जा हो गया और पुलिस का हेडक्वार्टर का अफसर भाग गया। राष्ट्रीय सरकार ने फौज भी बना ली थी, देहात पर कब्जा करने के बाद यह तय हुआ कि शहर पर भी कब्जा कर लिया जाय, इस उद्देश्य से जिसको जो कुछ मिला, टोपी-दार बन्दूक, तीर धनुष, तलवार लेकर 6 सितम्बर को लोग तालचर की ओर बढ़े। अब तो रियासत ने सरकार की मदद माँगी और हवाई जहाज घूमने लगे तथा पर्चे और साथ ही अश्रुगैस छोड़ी गई। सरकार ने मशीनगन भी लगा दिए थे। फिर भी जनता आगे बढ़ी तो उन पर हवाई जहाज से बम फेंका गया। इस पर जनता तितर-बितर हो गई, इसके बाद तो भयंकर रूप से देहातों में पुलिस का अत्याचार शुरू हुआ। इसका विस्तृत वर्णन करने की आवश्यकता नहीं है। इतना ही कहने से पता लग जायगा कि 85000 की

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

आबादी वाली इस रियासत से 10 लाख रुपये लूट में ले लिए गए। सामूहिक जुर्माना अलग हुआ, जिसे बेरहमी से वसूल किया गया।

अन्य रियासतें—उड़ीसा के नीलगिरि रियासत में जनता ने 29 सितम्बर को थाने पर आक्रमण कर अपने एक नेता को छुड़ा लिया। नयागढ़ रियासत में तोड़-फोड़ का कार्य बहुत हुआ। सरकार की इमारतों में आग लगा दी गई। ढेंकनाल रियासत में 2 सितम्बर को विष्णु पटनायक के नेतृत्व में चांद-पुर थाने पर आक्रमण कर सब बन्दूकें छीन ली गईं।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

43

1942 और कम्युनिस्ट पार्टी

जनता ही नेता, कोई दल नेता नहीं—जैसा कि मैं पहले लिख चुका हूँ, इस क्रान्ति में जो कुछ किया गया, जनता द्वारा ही किया गया। यह दिखाने की चेष्टा की गई है कि किसी-किसी वामपक्षी पार्टी ने ही सब कुछ किया, मैं तथ्यों के आधार पर इस दावे को कतई गलत समझता हूँ। मजे की बात है कि कई दल एक ही श्रेय के दावेदार हैं, इस प्रकार उनके दावे एक दूसरे से कट जाते हैं। इस सम्बन्ध में यह भी द्रष्टव्य है कि श्रीमती अरुणा आसफ अली तथा श्री मदनलाल बागदी आदि जिन लोगों का इस क्रान्ति में गौरवजनक भाग था, और यह बता दिया जाय कि श्री मदनलाल का भाग अधिक सक्रिय तथा गौरवजनक था, वे लोग उन दिनों कांग्रेस समाजवादी दल में नहीं थे।

कांग्रेस समाजवादी दल—फिर इस क्रान्ति के दौरान में कांग्रेस समाजवादी दल का भाग बहुत ही गौरवपूर्ण रहा, क्योंकि इसके सभी सदस्य जनता के पीछे चलने में सफल रहे। इस दल ने शुरू से ही द्वितीय महायुद्ध को साम्राज्यवादी करार दिया, और रूस पर जर्मनी द्वारा आक्रमण होने पर भी ये साम्राज्यवाद विरोधी मोर्चे से च्युत नहीं हुए। यह कोई आश्चर्य की बात नहीं थी क्योंकि कांग्रेस समाजवादी दल में ऐसे लोगों की संख्या यथेष्ट थी और है जो रूस के समाजवादी होने में शक रखते थे। सच तो यह है कि जयप्रकाश जी ने जेल से छूटने के बाद भविष्य समाज के सम्बन्ध में एक ऐसी लेखमाला लिखी, जिससे यह ज्ञात होता है कि वे सर्वहारा के अधिनायकत्व वाले समाजवादी सिद्धान्त को मानते ही नहीं और वे एक ऐसा राष्ट्र चाहते हैं, जिसे इंग्लैण्ड की लेबर पार्टी का आदर्श कहा जा सकता है।

दल की एक गलती—यह बहुत से लोगों को नहीं मालूम, और कांग्रेस समाजवादी दल स्वाभाविक रूप से इस बात को छिपाना चाहता है कि 1942 के क्रिप्स प्रस्ताव के समय इसकी कार्यकारिणी ने यह प्रस्ताव किया था कि दल युद्ध के प्रति उदासीन है, बाद को चलकर दल ने इस प्रस्ताव में

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

संशोधन किया। उस समय तक इस दल के नेताओं ने कांग्रेस का पुछल्ला बना रहना ही अपना आदर्श बना रखा था, इसलिए यह कोई आश्चर्य की बात नहीं थी। इस एक गलती के सिवा, और यह दल के नेताओं की सिद्धान्त सम्बन्धी अज्ञता को व्यक्त करता है, दल ने 1942 की क्रान्ति में बहुत गौरव-जनक हिस्सा अदा किया।

फारवर्ड ब्लाक और आर० एस० पी०—इस महायुद्ध के समय फारवर्ड ब्लाक बराबर साम्राज्यवाद विरोधी मोर्चे पर डटा रहा, इसके सदस्यों का इस आन्दोलन में बहुत गौरवजनक हिस्सा रहा। इसमें के बहुत-से व्यक्ति इस युद्ध में जापान तथा जर्मनी की विजय चाहते थे, पर जैसा कि आजाद हिन्द फौज के सम्बन्ध में हमने देख लिया कि जापानी संगठन के अन्तर्भुक्त होते हुए भी वे जापानी गुलाम नहीं हुए, ऐसा इनके इरादों के सम्बन्ध में भी कहा जा सकता है। इस सम्बन्ध में आर० एस० पी० का भी यही सिद्धान्त रहा। इस दल के नेता (सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी नेता भी) योगेश चटर्जी ने एटा में अपने मुकदमे में यह कहा था कि वे उम्मीद करते हैं कि पूर्व से जापान आएगा और पश्चिम से जर्मनी, इस प्रकार भारत स्वतन्त्र होकर रहेगा। आजाद हिन्द फौज का भी यही विचार था। ये विचार कहाँ तक सही थे, और इसका राजनीतिक पहलू कहाँ तक दोषशून्य था, इसमें हमें सन्देह है। मेजर जनरल शाहनवाज की आजाद हिन्द फौज सम्बन्धी पुस्तक की भूमिका में पं० जवाहरलाल नेहरू ने आजाद हिन्द फौज के लोगों की देशभक्ति की प्रशंसा करते हुए भी यह जो कहा है कि अभी इसके राजनीतिक पहलू पर विचार करने का तथा अन्तिम मत कायम करने का समय नहीं आया, यह बहुत ही ठीक है और इस सम्बन्ध में एकमात्र सही मत है। आजाद हिन्द फौज का, तथा उसकी तरह के विचार वालों का राजनीतिक पहलू कहाँ तक सही था, आज यह प्रश्न बहुत कुछ अवांतर है, हम इतना जानते हैं कि आजाद हिन्द फौज के कारण ही भारतीय फौज की मनोवृत्ति में एकाएक वह क्रान्तिकारी तवदीली आई, जो कदाचित् दूसरे तरीके से बीसियों वर्षों में आती या न आती।

योगेश चटर्जी—आर० एस० पी० के नेता श्री योगेश चटर्जी अनशन के कारण देवली जेल की नजरबन्दी से छूट चुके थे। वे 1942 की क्रान्ति के समय बाहर मौजूद थे और उन्होंने इस क्रान्ति को संगठित करने की एक बहुत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गौरवजनक चेष्टा की। इसी सम्बन्ध में उन पर पहले एटा में एक मुकदमा चला और फिर वह उस षड्यन्त्र में भी नेता करार कर दिये गए, जो बाद को बाराबाँकी षड्यन्त्र के नाम से मशहूर हुआ। उन्हें अगस्त क्रान्ति के समय लम्बी सज़ा मिली।

जनता का नेतृत्व—जैसा कि मैंने बार-बार कहा है कि इस क्रान्ति के नेता न जयप्रकाश थे, न अरुणा आसफअली थीं, और न योगेश चटर्जी; इस क्रान्ति की नेत्री जनता खुद थी। फिर भी यह कहा जा सकता है कि कम्युनिस्ट पार्टी के अतिरिक्त इस क्रान्ति के समय सभी पार्टियों का भाग गौरवजनक था। कम्युनिस्ट पार्टी का क्या भाग था, इसे समझने के लिए कुछ ब्योरे में जाना पड़ेगा।

रूस के समाजवादी सिद्धान्त पर डटे रहे—1914-18 के साम्राज्यवादी महायुद्ध में केवल रूस की बोल्शेविक पार्टी ही उन सिद्धान्तों पर डटी रही, जिनको लेकर 1910 को कोपेनहेगेन कांग्रेस में तथा अन्य अन्तर्राष्ट्रीय साम्राज्यवादी कानफ्रेंसों में आलोचनाएँ हुई थीं। इन अन्तर्राष्ट्रीय कानफ्रेंसों में यह तय हुआ था कि यदि लड़ाई छिड़ जाए तो मजदूरों की पार्टी की हैसियत से समाजवादी दलों को इनमें किसी प्रकार भाग लेना नहीं है, बल्कि इनका विरोध करना है; क्योंकि ये लड़ाइयाँ उपनिवेशों के बटवारे तथा अन्य साम्राज्यवादी उद्देश्यों को लेकर होती हैं, मजदूरों को इन लड़ाइयों से कुछ फायदा नहीं है, इसलिए वे क्यों नाहक पूँजीवादियों की इन आपस की लड़ाइयों में अपनी गर्दनें कटाएँ। केवल यही नहीं, लेनिन के नेतृत्व में रूसी बोल्शेविक पार्टी ने यह नारा दिया कि इस साम्राज्यवादी युद्ध को गृहयुद्ध में परिणत कर दो, अर्थात् इस अवसर का फायदा उठाकर अपने यहाँ की तानाशाही को खत्म कर दो। रूस की बोल्शेविक पार्टी की इस सही नीति का क्या नतीजा हुआ, यह सब जानते हैं। रूस के क्रान्तिकारी दूसरों के दिए हुए देशरक्षा सम्बन्धी नारों में बहक नहीं गए और उन्होंने, जारशाही जो लड़ाई लड़ रही थी, उसे सचमुच गृहयुद्ध में परिणत कर दिया। इसका नतीजा रूसी मजदूर क्रान्ति है। यह क्रान्ति इतिहास में एक विशेष स्थान रखती है, किन्तु हमें यहाँ पर उसके विषय में आलोचना नहीं करनी है।

पहले नाम सोशल डिमोक्रेट था—यह महान् क्रान्ति जिस पार्टी के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

नेतृत्व में हुई, उसका नाम पहले से ही कम्युनिस्ट पार्टी रहा हो, ऐसी बात नहीं है। पहले इस पार्टी का नाम सोशल डिमोक्रेट पार्टी था। इस पार्टी के अन्दर दो गुट हो गए थे। जो गुट सुधारवादी था और यह सोचता था कि पूँजीवादी दलों की छत्रछाया में मजदूर पार्टी को चलना चाहिए तथा पग-पग पर समझौते का और जरा कुछ खतरा पड़ने पर ही पार्टी के गुप्त हिस्से को तोड़ कर पार्टी को निरी कानूनी बनाने का नारा दे देती थी, उस गुट का नाम मेनशेविक था। इसके विपरीत जिस गुट के नेता लेनिन थे, जो यह समझते थे कि न केवल समाजवादी क्रान्ति में मजदूरों का नेतृत्व रहेगा, बल्कि पूँजीवादी लोकताँत्रिक क्रान्ति में भी सर्वहारा वर्ग का नेतृत्व रहेगा, और किसान वर्ग सर्वहारा वर्ग का साथ देगा, वह गुट बोल्शेविक पार्टी कहलाता था। एक गुट सुधारवादी था तो दूसरा क्रान्तिकारी। बोल्शेविक पार्टी का सारा कार्यक्रम मजदूर और उसके मित्रवर्ग शोषित किसानों पर निर्भर था, जब कि मेनशेविक बराबर पूँजीवादी वर्ग का मुँह ताका करते थे। इसके अतिरिक्त इन दोनों गुटों में बहुत-से और मतभेद थे, पर जहाँ भी जिन बातों में मतभेद थे, उनमें मेनशेविक हमेशा क्रान्ति-विरोधी पक्ष लेते थे, बोल्शेविक क्रान्ति का पक्ष लेते थे। जब 1917 की फरवरी में क्रान्ति हो गई और उसके फलस्वरूप जार निकोलस गद्दी से उतार दिये गए। मेनशेविक इतने ही से खुश हो गए और उन्होंने यह भुला दिया कि इस लड़ाई को आगे चलने में मजदूर वर्ग का कोई हित नहीं है और उन्होने अब यह नारा देना शुरू किया कि अब लड़ाई हमारी हो गई। इस प्रकार मेनशेविकों ने इस समय यह नारा दिया कि रूस के मजदूरों को साम्राज्यवादी युद्ध में भाग लेना चाहिए; क्योंकि अब युद्ध देश की रक्षा के लिए रूसी जनता की ओर से लड़ा जा रहा है। यही नहीं, मेनशेविक खुल्लम-खुल्ला इस विषय में रूस के पूँजीपतियों का साथ देने लगे। ऐसे समय में भी बोल्शेविक दल टस से मस नहीं हुआ। उसने कहा, यह लड़ाई हमारी नहीं है, हम रूसी पूँजीवादी वर्ग के हाथों में कठपुतले होकर नहीं लड़ सकते। फिर रूसी पूंजीवादी वर्ग तो इस समय लड़ाई के प्रश्न को अपने हित की दृष्टि से नहीं देख रहा है, बल्कि वह स्पेन, फ्राँस और इंग्लैंड के पूँजीवादी वर्गों के हाथ का कठपुतला हो रहा है ?

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कम्युनिस्ट पार्टी नाम पड़ा—फरवरी क्रान्ति के बाद लेनिन जब रूस में आए, (अब तक वह रूस के बाहर रहकर सारे आन्दोलन का नेतृत्व करते थे) तो उन्होंने यह अनुभव किया कि इस तमाशे का अन्त करना चाहिए। विशेषकर वह ऐसा करने के लिए इसलिए और भी उत्सुक हुए कि उन्होंने यूरोप की सोशल डिमोक्रेट पार्टियों के साम्राज्यवादी युद्ध में मदद करने तथा अन्य सुधारवादी नीतियों से अपनी पार्टियों को अलग करना चाहा। देश में जो काम मेनशेविक कर रहे थे, वही काम यूरोप के अन्य देशों में सोशल डिमोक्रेट पार्टियाँ कर रहीं थीं। लेनिन इन यूरोपीय पार्टियों पर इसलिए सबसे अधिक नाराज़ थे कि वह समझते थे कि ये पार्टियाँ अपने देश के मजदूरों-किसानों को पूँजीवादियों के निमित्त गर्दन कटाने तथा युद्ध के मैदान में अपने ही मजदूर किसान भाई का गला काटने के लिए भेज रही हैं। इसलिए लेनिन ने अपने मशहूर अप्रैल-ववतव्य में यह प्रस्ताव पेश किया कि पार्टी का नाम बदलकर कम्युनिस्ट पार्टी कर दिया जाय। पार्टी के लोगों ने इस प्रस्ताव को मान लिया। यहीं से रूसी बोल्शेविक पार्टी का नाम कम्युनिस्ट पार्टी हो जाता है। याद रहे कि यह नाम 1917 में ठीक मजदूर क्रान्ति के कुछ महीने पहले ग्रहण किया गया था।

नया अन्तर्राष्ट्रीयता का नारा—इसी अप्रैल वक्तव्य में लेनिन ने यह भी प्रस्ताव रखा था कि चूँकि दुनिया के समाजवादियों की जो अन्तर्राष्ट्रीय संस्था 'द्वितीय अन्तर्राष्ट्रीय' के नाम से मशहूर है, वह अब दुनिया के क्रान्तिकारी आन्दोलन के प्रति अपनी युद्ध नीति के कारण गद्दार साबित हो गई है, इसलिए अब उसकी जगह पर तृतीय अन्तर्राष्ट्रीय या कम्युनिस्ट अन्तर्राष्ट्रीय की स्थापना की जाय, किन्तु इसी बीच रूस में मजदूर क्रान्ति हो जाने से काम इतना बढ़ गया कि मार्च, 1919 के पहले यह विचार कार्यरूप में परिणत नहीं किया जा सका।

पहली कांग्रेस—इसी समय अन्तर्राष्ट्रीय की स्थापना हुई। 1919 वाली इस पहली कांग्रेस में बहुत थोड़े से देशों के मजदूर प्रतिनिधि मौजूद थे, किन्तु उसी समय लेनिन ने यह स्पष्ट कर दिया था कि किन उद्देश्यों के लिए नए अन्तर्राष्ट्रीय की स्थापना की जा रही है। इस सम्बन्ध में उनके विचार क्या हैं? संक्षेप में ये उद्देश्य दो थे—(1) विश्व क्रान्ति को अंजाम देना। (2) रूस की रक्षा करना।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कई वर्ष क्रान्तिकारी परिस्थिति—संदेह नहीं ये दोनों उद्देश्य बहुत महान् थे, और द्वितीय अन्तर्राष्ट्रीय या उसकी अन्तर्गत पार्टियाँ इन उद्देश्यों को लेकर चलने में असमर्थ थीं। 1914-18 के महायुद्ध के दौरान में जब रूस में मजदूर क्रान्ति हो गई, तो उस क्रान्ति को देखकर लेनिन का यह विचार था कि यह क्रान्ति केवल रूस तक नहीं रुकेगी, बल्कि यहाँ से ज्वाला सारी दुनिया में भड़क उठेगी और तमाम देशों में मजदूर क्रान्ति होगी। यह केवल कुछ क्रान्तिकारियों का स्वप्न ही नहीं था; बल्कि हंगरी और बवेरिया में 1919 की वसंत ऋतु में समाजवादी क्रान्तियाँ हुई भी थीं; किन्तु अन्तर्राष्ट्रीय पूँजीवादियों ने खाना न देकर तथा अन्य उपायों से यहाँ की क्रान्तियों का गला घोंट दिया। सच बात तो यह है कि अन्तर्राष्ट्रीय पूँजीवाद ने रूस की क्रान्ति का गला घोंटने में कोई कसर उठा नहीं रखी थी, रूस पर एक साथ 23 मोर्चों से हमले हुए थे, किन्तु रूस की क्रान्तिकारी लाल सेना ने इन सब आक्रमणों को विफल कर दिया। जो कुछ भी हो विश्वक्रान्ति होने जा रही है, यह विचार इस युग के क्रान्तिकारियों में आम तरीके से फैला हुआ था। यह विचार कुछ अंशों में सही था, यह तो हम बवेरिया और हंगरी के दृष्टान्त से देख चुके। यह क्रान्तिकारी परिस्थिति कई वर्षों तक रही।

दोनों उद्देश्य सामंजस्यपूर्ण—इन दो उद्देश्यों में प्रथम और द्वितीय उद्देश्य परस्पर विरोधी नहीं हैं। ऐसी परिस्थिति की कल्पना ही नहीं की जा सकती, जब एक समाजवादी राष्ट्र का हित विश्वक्रान्ति के विरुद्ध जाएगा, फिर भी यह मानना ही पड़ेगा कि विश्वक्रान्ति का उद्देश्य विस्तृत है। इसलिए यह नहीं हो सकता कि केवल रूस की क्रान्ति की रक्षा के उद्देश्य से ही सारी बातें सोची जाएँ और उतने ही में विश्वक्रान्ति का तकाजा पूरा हो जाए। सभी क्रान्ति या रूसी मजदूर राष्ट्र की रक्षा विश्वक्रान्ति के अन्दर आ जाती है, पर केवल रूस की रक्षा का ही काम किया जाय तो विश्वक्रान्ति का सब तकाजा पूरा हो जायगा, ऐसा समझना गलत होगा। हमें तो इस प्रकार की आलोचना ही बुरी मालूम होती है कि विश्वक्रान्ति और रूसी क्रान्ति में किसी प्रकार का विरोध हो भी सकता है, पर हम देखेंगे कि दुनिया की कम्युनिस्ट पार्टियों ने बहुत बड़े हद तक चीजों को इतना गड़बड़ा दिया है कि हमें इस प्रकार की बाल की खाल मूलक आलोचना में प्रवृत्त होना पड़ता है। हम तो यह बहुत स्पष्ट रूप

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से समझते हैं कि वह व्यक्ति समाजवादी ही नहीं है जो रूसी मजदूर राष्ट्र की रक्षा अपना पवित्र-से-पवित्र कर्तव्य नहीं समझता है, किन्तु क्या एक समाजवादी का कर्तव्य यहीं पर खत्म हो जाता है ? रूस की रक्षा तो खैर किसी भी हालत में करनी ही है, पर सब देशों में सर्वहारा राष्ट्र स्थापित करना प्रत्येक समाजवादी का बृहत्तर कर्तव्य है। इसी बुनियादी बात को न समझ पाने के ही कारण कोई तो विश्वक्रान्ति की रट लगाते-लगाते रूसी मज़दूर राष्ट्र को ही लेकर बीतना चाहता है और रूसी मजदूर राष्ट्र का गीत गाते-गाते यह भूल गया कि रूसी क्रान्ति का ही यह तक़ाजा है कि विश्व के और देशों में रूस की तरह क्रान्तियाँ हों।

संयुक्त मोर्चे का नारा—अब हम संक्षेप में यह देखेंगे कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने जिस संयुक्त मोर्चे की पालिसी को 7 वीं कांग्रेस की हिदायत समझकर कार्यरूप में परिणत किया, उसका क्या अर्थ हुआ। क्या इसके फलस्वरूप साम्राज्यवादी शक्तियों में एकता बढ़ी, या कुछ मजबूती आई ? दूसरी बात को जाने दिया जाए, क्या इसके फलस्वरूप वामपक्षी शक्तियों का भी संयुक्त मोर्चा बना ? हमें बहुत दुख के साथ इन दोनों प्रश्नों का उत्तर 'ना' में देना पड़ता है। भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने जब से कांग्रेस में प्रवेश किया, तब से उसने कांग्रेस में फूट और बुद्धिभेद ही उत्पन्न किया। कांग्रेस के अन्दर तथा वामपक्षियों के साथ इनकी नई नीति का क्या असर रहा, इसे हम कुछ विस्तारपूर्वक कहेंगे, इसलिए मजदूर आन्दोलन के अन्दर इस नई नीति का क्या असर हुआ, यह हम पहले बता दें। हमें इस बात को मानने में कोई हिचकचाहट नहीं है कि ऊपर से हिदायत पाकर कम्युनिस्टों ने ट्रेड यूनियन के जो टुकड़े बचा रखे थे, उनको एक करने के लिए जो चेष्टाएँ हो रही थीं, वे एकाएक इस हिदायत के कारण मजबूत हो गईं, और अन्त तक ट्रेड यूनियन की एक संस्था हो गई। अवश्य इसका अर्थ यह कदापि नहीं समझना चाहिए कि भीतर से यह संस्था कुछ तगड़ी हुई, बल्कि इसके भीतर कम्युनिस्ट पार्टी के आ जाने से तरह-तरह की पार्टीबाजी, एक-दूसरे को लड़ाना, झूठी बातों का प्रचार इत्यादि जो बातें भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी की विशेषता रहीं, वे उसी ओर बहुत जोरों के साथ हुईं। इसके फलस्वरूप मजदूर आन्दोलन की वृद्धि में बाधा ही पहुँची न कि विशेष लाभ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

6 महीने बाद चेते—जब हिटलर ने रूस पर भी हमला बोल दिया, तो रूस को आत्मरक्षार्थ लड़ाई में आना पड़ा, और वह खूब जोरों के साथ लड़ाई में आया। अब हम इसके आगे राजनीतिक और सामरिक घटनाओं पर न जाकर भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने इस पर जो रुख लिया, उसी पर आयेंगे। जिस समय 1941 में रूस पर जर्मनी का हमला हुआ था, उस समय भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के वर्तमान मन्त्री के अतिरिक्त सभी बड़े नेता देहली में तथा अन्य नजरबन्दी के स्थानों में बन्द थे। इस सम्बन्ध में यह बहुत ही दिलचस्प है कि बहुत पहले से कम्युनिस्ट पार्टी की समालोचना में लोग अक्सर कम्युनिस्टों से यह पूछा करते थे कि क्यों जी, यदि कोई लड़ाई हो और उसमें रूस और ब्रिटिश साम्राज्यवाद एक तरफ लड़ते हों, तो तुम लोग तो साम्राज्यवाद की तरफदारी करोगे। इस पर कम्युनिस्ट हमेशा बड़ी संजीदगी से यह कहा करते थे कि कदापि नहीं, हम उसके खिलाफ जायेंगे। जब रूस के विरुद्ध लड़ाई छिड़ी तो उन लोगों से यह प्रश्न पूछा गया और कहा गया कि अब तो तुम्हारी थीसिस बदल जाएगी। पर वे बड़े जोरों से इस बात का विरोध करते रहे और जेलों में अपने साथियों से कहते रहे कि ऐसा कभी नहीं हो सकता। जो लोग इन दिनों देवली में या अन्य किसी जेल में किसी कम्युनिस्ट के साथ रहे हैं, वे इस बात को अपने तजरबे से तसदीक कर सकते हैं। हमें जितनी भी जेलों की खबर मिल सकी, उनमें यही हाल रहा। इस बीच कई महीने गुजर गए। मालूम होता है कि लड़ाई की परिस्थिति में थीसिस आने में कुछ देर हो गई, अन्त में लन्दन से थीसिस आ ही गई। पहले तो बाहर के कामरेडों ने इस पर ठप्पा लगाया, फिर तरह-तरह से इस थीसिस को विभिन्न जेलों में तथा तथा देवली में भेजा गया। यह नारा इतना आश्चर्यजनक था कि कदाचित लिखने पर लोग विश्वास नहीं करते कि जेलों के बाहर इस प्रकार का नारा बदला गया है, इसी बात से बचने के लिए कहा जाता है कि उन दिनों एक बहुत प्रसिद्ध कम्युनिस्ट नेता जो फ़रार थे, सरकार की सहायता से देवली जेल में अपने साथियों से मिलने गए, और वहाँ लोगों को बताया किस प्रकार लन्दन से नया हिदायतनामा आया है। हमने यह जो लिखा है कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी रूस पर जर्मनी द्वारा हमला हो जाने के बावजूद बहुत दिनों तक साम्राज्यवादी युद्ध का नारा देती रही, इसका कारण यह है कि उनके पास बाहर से

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हुक्मनामा नहीं पहुँचा, इसका समर्थन कम्युनिस्टों के अनन्य समर्थक सुप्रसिद्ध लेखक एडगर स्नो ने किया है। वे लिखते हैं—

Incidentally it is interesting to note that the Indian Communist Party evidently was completely cut off from the Comintern some years prior to its dissolution in 1943. This was evident in the curious deviation of the Indian Party on the question of the war. Most national Communist parties immediately abandoned whatever qualifications they had attached to their support for the war when Hitler invaded Russia, but a full six months later the Indian Party was still opposing Indian participation in it.

(Glory and Bondage, p. 489)

संक्षेप में एडगर स्नो का वक्तव्य यह है कि लड़ाई के कई साल पहले से बाहर के साथ भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी का सम्बन्ध टूट गया था। तभी रूस पर जर्मनी के द्वारा हमला हो जाने के 6 महीने तक भी कम्युनिस्ट पार्टी साम्राज्यवादी युद्ध का राग अलापती रही। एडगर स्नो की लेखनी से यह तथ्य आने के कारण किसी कम्युनिस्ट को यह हिम्मत न हो सकी कि वह इस से इनकार करे। होते करते कोई दिसम्बर 1 तक देवली तथा अन्यान्य जेलों में यह नई थीसिस पास हो गई। इस इतिहास को हमने इसलिए दिया कि यह ज्ञात हो जाय कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी में स्वतन्त्र विचारों के लिए कितनी गुँजाइश है।

जनयुद्ध का नारा—भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने अब यह नारा दिया कि रूस के लड़ाई में आने से यह लड़ाई अब साम्राज्यवादी नहीं रह गई, बल्कि यह जनता की लड़ाई हो गई। फिर एक बार वे उसी गलती के शिकार हुए जिसके कुछ अपवादों के साथ वे बराबर शिकार रहे और जैसा कि हम देख चुके हैं कि ये अपवाद भी गलती के कारण ही हो गए थे। अब भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने न केवल यह नारा दिया, बल्कि उन्होंने ब्रिटिश सरकार से मिल कर बराबर युद्ध में मदद देनी शुरू की। इनमें से जो लोग जेलों में थे, वे बुला-बुलाकर पुलिस अफसरों से मिले और उन्होंने कहा कि हम छूटने पर सरकार

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

की मदद करेंगे अतएव हमें छोड़ दिया जाय। सच बात तो यह है कि ब्रिटिश सरकार ने भी कुछ जाँच-पड़ताल के बाद इनको छोड़ दिया, इनमें से सिर्फ वे ही लोग जेलों में रह गए, जिनके सम्बन्ध में ब्रिटिश सरकार को यह विश्वास था कि ये केवल छूटने के लिए कम्युनिस्ट हुए हैं और सही अर्थ में अभी दिल में ब्रिटिश साम्राज्य की युद्ध चेष्टा में मदद करने के लिए तैयार नहीं हैं। इस नारे की तब्दीली के बाद ही कम्युनिस्ट पार्टी कानूनी हो गई। कहा जाता है कि इस प्रकार कम्युनिस्ट पार्टी पर से रोक उठा लिए जाने में कांग्रेस से संधि-वार्ता करने के लिए आये हुए सर स्टेफोर्ड क्रिप्स ने बहुत भाग लिया। आखिर जो लोग विश्व क्रान्ति का नेतृत्व करने के लिए चल दिए, इनको इतना तो समझना ही चाहिए था कि भारतवर्ष ऐसे देशों की समस्या कुछ और है, रूस की समस्या कुछ और। नात्सी जर्मनी ने जब सोवियत रूस पर हमला कर दिया तो सोवियत रूस का कर्तव्य साफ था। उसने उसको बहुत बहादुरी से निभाया और अन्तर्राष्ट्रीय में जहाँ तक रूस का सम्बन्ध है साफ नारा दिया, किन्तु भारतवर्ष की समस्या रूस से अलग थी। भारतवर्ष यदि साम्राज्यवादी राष्ट्र या समाजवादी राष्ट्रों का यूनियन होता, साथ ही वह अपने अन्दर समाज-भर को मजबूत बना चुका होता (यह दूसरी बात पहली बात से कम जरूरी नहीं है) तो उसके लिए कर्तव्य स्पष्ट होता, और वह कर्तव्य यह होता है कि वह रूस की मदद के लिए सक्रिय रूप से युद्ध में उतर पड़ता। यहाँ तक बात बिलकुल साफ है। एक और काल्पनिक अवस्था भी ली जाय। मान लीजिए भारतवर्ष समाजवादी राष्ट्र न होकर केवल लोकतान्त्रिक राष्ट्र होता, और यह देखा जाता कि वह लड़ाई में उतर सकता है और उतर कर रहेगा तो उस हालत में यहाँ के समाजवादियों तथा सब प्रगतिशील उपादानों का यह कर्तव्य होता कि वे इस अवसर से वहाँ समाजवादी क्रान्ति करें, और इसी के लिए राष्ट्र पर ऐसा प्रभाव डालें कि वह रूस के पक्ष में लड़ाई में उतर पड़े। यहाँ तक भी कर्त्तव्य साफ है, पर जब अभी भारतवर्ष स्वयं पराधीन था और साम्राज्यवाद के शिकंजों के अन्दर तड़फड़ा रहा था तो उसके लिए क्या कर्त्तव्य था ? उसके लिए क्या यह कर्त्तव्य नहीं था कि वह जिस परिस्थिति में था, उसमें समाजवाद की ओर बढ़ने के लिए जो कुछ भी कर्त्तव्य है, उसी को करे और इस प्रकार समाजवाद के प्रति, अतएव रूस के प्रति अपना काम करे। यहाँ पर बहुत

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ककर्श होते हुए भी कुछ लोगों को यह बात याद दिलाने की जरूरत है कि हम रूस को कोई बुत नहीं बनाते अर्थात् यदि बुत बनाते हैं तो समाजवाद के लिए ही बनाते हैं। रूस की सरजमीन से या रूस के सागरों और पहाड़ों से हमें कोई विशेष प्रेम नहीं है बल्कि रूस में जो समाजवाद की स्थापना हुई है, वहाँ पर जो मनुष्य के द्वारा मनुष्य का शोषण खत्म कर दिया गया है, इसी से हमें प्रेम हैं, इसकी हम रक्षा करना चाहते है, और यह हमें प्राणों से प्यारा है। इसलिए समाजवादी रूस से प्रेम रखते हुए भी हमें यह भूलना नहीं चाहिए कि विश्व में समाजवाद की स्थापना ही क्रान्तिकारियों का मुख्य कर्त्तव्य है। हम पहले ही बता चुके हैं, इस कर्त्तव्य का सम्पादन विभिन्न देशों में विभिन्न रूप से होगा क्योंकि प्रत्येक देश विभिन्न सामाजिक, आर्थिक स्तर पर स्थित है। इसलिए उनकी समस्याएँ भिन्न हैं और स्वाभाविक रूप से उनके समाधान भी भिन्न होंगे। इसी आधारगत तथ्य को न समझने के कारण विभिन्न देशों की कम्युनिस्ट पार्टियों ने एक ही तात्कालिक कर्त्तव्य को अंजाम देने की कोशिश की और उसी में वे गुमराह हो गए।

एक नीति असम्भव—ऊपर की सब बातों को देखते हुए हम यह समझते हैं कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी ने जनयुद्ध का नारा देकर यहाँ के स्वतन्त्रता आन्दोलन को अपनी तरफ से बन्द कर दिया।

1942 और मजदूर—1942 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के नाम पर एक विराट आन्दोलन देश-भर में भर छिड़ा। हम इस आन्दोलन का विश्लेषण कर चुके, केवल इतना और कहेंगे कि यह आन्दोलन बहुत अंशों में 1905 की रूसी क्रान्ति की तरह था। यद्यपि इस आन्दोलन में तथा 1905 की क्रान्ति में सर्वहारा ही प्रधान शक्ति थी, पर 1942 की अगस्त क्रान्ति में सर्वहारा का हिस्सा बहुत मामूली रहा। पर इसके प्रधानतम कारणों में भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी तथा अन्य इस प्रकार की पार्टियों की नीति थी। नहीं तो यहाँ के मजदूर इतने राजनीतिक रूप से पिछड़े न थे कि क्रान्तिकारी पार्टियों के नारे पर बिल्कुल न उठते। ऐसा कहने में कहीं यह गलतफहमी न हो जाए कि मजदूरों में कम्युनिस्ट तथा इस प्रकार की पार्टियों का अधिक प्रभाव था, इसलिए वे क्रान्ति में अधिक शरीक नहीं हुए, इसलिए यह बता देने की आवश्यकता है कि भारतीय मजदूर जो इस समय खुलकर नहीं खेले उसका सबसे बड़ा कारण आर्थिक

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

था। और वह आर्थिक कारण यह था कि मँहगाई के बावजूद मजदूर अपेक्षाकृत खुशहाल थे, उनको बराबर मँहगाई का भत्ता आदि दिया गया, तथा थोड़ा असंतोष उठते ही कुछ-न-कुछ उसकी दवा की गई। इसके अतिरिक्त लड़ाई के कारण उद्योग-धन्धों में जो वृद्धि हुई, उससे बहुत से नए मजदूरों को जगह मिल गई, ये नए मजदूर बिल्कुल क्रान्तिकारी इसलिए नहीं थे कि अभी ये मजदूर भी नहीं हो पाए थे, और जिस परिस्थिति में आए थे, उससे इनकी परिस्थिति अच्छी हो गई थी। भारतीय मजदूरों की ऐसी परिस्थिति थी, इसी के कारण उन्होंने 1942 के आन्दोलन में क्रान्तिकारी पार्टियों की पुकार नहीं सुनी और वे कम्युनिस्टों के गलत-सलत प्रचार कार्य के शिकार हो गए। इस अवसर पर एक यह जो गलतफहमी 1942 के तजरबे से फैल गई है कि मार्क्सवादियों का यह कहना है कि सर्वहारा वर्ग क्रान्ति का नेतृत्व करेगा, यह झूठा पड़ गया, हम इसका प्रतिवाद करना चाहते हैं। अव्वल तो यह क्रान्ति हो नहीं पाई, दूसरे जिन कारणों से मजदूरों ने इसमें खुलकर भाग नहीं लिया, वह भी हम दिखा चुके और यह कारण मार्क्सवाद के बाहर नहीं है, बल्कि उसी को लागू करने पर ये कारण दिखाई पड़ते हैं। इस अवसर पर एक असाधारण प्रश्न और भी उठता है वह यह है कि इसके माने तब यह हुए कि लड़ाई के कारण कोई क्रान्तिकारी परिस्थिति उत्पन्न ही नहीं हुई। ऊपर से देखने पर यह समालोचना कटु ज्ञान होने पर भी कुछ हद तक सही है और यह सही है इसलिए तो क्रान्ति नहीं हुई। क्रान्ति के लिए जो दृष्टिगत (subjective) और दृश्यगत (objective) परिस्थितियाँ उत्पन्न होनी चाहिएं, वे सचमुच इस समय मौजूद नहीं थीं। जहाँ तक मजदूर वर्ग का सम्बन्ध है हम उस परिस्थिति को दिखा चुके। अन्य वर्गों में अवश्य बहुत असन्तोष था। भारतीय पूँजीवादी वर्ग भी इस अवसर से कुछ काम निकालना चाहता था। वह चाहता था कि तमाम परिस्थितियों से दबाव पड़े और उसे कुछ जबरदस्त लाभ हो। जहाँ तक दृष्टिगत परिस्थिति का सम्बन्ध है, हमने यह लिखा है कि कांग्रेस के नेतृत्व में या उसकी पुकार पर आन्दोलन का सूत्रपात हुआ, पर उसके नेता किस प्रकार सोचते थे, और उनका असली इरादा किस प्रकार केवल धमकी देना था क्रान्ति करना नहीं, यह उनकी रिहाई के बाद के उनके बयानों से स्पष्ट हो चुका है। जो दूसरी समाजवादी नामधारी पार्टियाँ थीं, उनमें कम्युनिस्ट पार्टी तो पीछे

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हट गई। बाकी जो पार्टियाँ बचीं वे भी बहुत कमजोर थीं, यहाँ तक कि एक बार चालू कर दिए जाने पर उसे जारी भी नहीं रख सकती थीं।

सरकार से दोस्ती—भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के लोग यदि केवल अपना प्रचार-कार्य करके ही चुप रहते, तो वह बात एक हद तक सम्मानजनक होती, पर वे इतने ही से सन्तुष्ट न रहकर बहुत आगे बढ़ गए। हम यह नहीं कहते कि उन्होंने जो कुछ किया, जैसे तार काटने, पटरी उखाड़ने वालों को पकड़वाया, यह किसी भी तरह उनकी थीसिस के विरुद्ध था। जब उनके मतानुसार वह सारा आन्दोलन ही पाँचवें दस्ते का था तो फिर वे ऐसे लोगों को गिरफ्तार क्यों न करवाते? उन्होंने इसके अलावा मजदूरों को भी बरगलाया और ऐसा ब्रिटिश सरकार से मिलकर किया, जब अन्य लोगों के लिए मिल एरिया में सभाएँ आदि करना मना हो गया, तब भी कम्युनिस्टों को बराबर बे रोक-टोक निषिद्ध स्थानों में जाने की इजाजत बनी रही और इन्हें विशेष पास मिले रहे।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

44

अगस्त क्रान्ति में स्त्रियों का बलिदान

अगस्त क्रान्ति की नेत्रियाँ : अरुणा और सुचेता—हम पहले दिखा चुके हैं कि आतंकवादी क्रान्तिकारी आन्दोलन में स्त्रियों का भाग कोई मामूली नहीं था, फिर 1942 में यदि उनका भाग प्रधान रहा, इसमें आश्चर्य क्या ? शायद समस्त प्रान्तों की अपेक्षा आसाम में ही स्त्रियों का भाग सबसे अधिक रहा, पर यह अधिकाँश लोगों को नहीं मालूम और न किसी लेखक ने ही लिखा है कि ठीक नेताओं की गिरफ्तारी के बाद क्रान्ति को संगठित करने के लिए जो कमेटी बनी उसमें श्रीमती आसफअली तथा श्रीमती सुचेता कृपलानी भी थीं। किसी कारण से इन लोगों ने उसके इतिहास को नहीं लिखा, पर श्रीमती आसफअली तथा अच्युत पटवर्धन ने 1946 के दिसम्बर में फरारी हालत में जो वृहत पत्र मौलाना आजाद को लिखा था, उससे इस आन्दोलन की नेत्रियों में उनका स्थान तो ज्ञात है। सुचेता जी के भाग को बहुत कम लोग जानते हैं, पर उनका भी इस अन्तरंग कमेटी में उतना ही भाग था जितना श्रीमती आसफ अली का। स्मरण रहे कि इस कमेटी में कोई वामपक्षी या दक्षिणपक्षी की हैसियत से नहीं थे या थीं, सभी कांग्रेसी तथा अगस्त विद्रोही के रूप में थे या थीं। हर फैसले में सब की राय होती थी। दुःख है कि अगस्त क्रान्ति के इस पर्दे के पीछे के इतिहास को अभी लिखने के उपादान प्राप्त नहीं है, कभी प्राप्त होगा कि नहीं, इसमें अभी सन्देह है। अभी तक अगस्त क्रान्ति के इतिहास में घटनाएँ ही आ रहीं हैं, पर इस युग में जो बुलेटिन निकले, जो पर्चे निकले, उनका कौन लेखक तथा लेखिका थी, प्रत्येक फैसले में किसका कितना हाथ रहा, जब तक यह न जाना जाय, तब तक हम असली इतिहास से दूर ही होंगे, अस्तु। कुछ दक्षिणपंथी जिन्होंने वास्तविक तोड़-फौड़ में हिस्सा लिया, और खूब लिया, बाद को गाँधीजी का रुख देखकर कपने कार्यों पर चुप्पी साध गए, जिससे अन्तरंग इतिहास लिखना बहुत ही मुश्किल है, इस कारण नेतृत्व में स्त्रियों का कितना हाथ रहा, यह भी बताना मुश्किल है।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कहीं गलतफहमी न हो जाय, इसलिए हम यह बता दें कि अन्तरंग कमेटी जो भी बनी हो, उसका प्रयास स्तुत्य होने पर भी मैं यह समझता हूँ कि जनता ने अपनी मौलिक क्रान्तिकारी बुद्धि से काम लिया, और जैसा कि अच्युत तथा अरुणा ने अपने उल्लिखित पत्र में लिखा—"जो हजारों-लाखों मन औपादानिक शक्तियाँ मुक्त हुई, उनको एक आध माशा परिचालना हमने दी।" इनका यह एक आध माशा केवल नम्रता-सूचक शब्द नहीं है। सचमुच ही इनकी आवाज बहुत दूर तक नहीं पहुँची। अस्तु।

सुचेताजी बाद को अलग—ऐसा सुना जाता है कि बाद को जब गांधीजी के अनशन (1943 फरवरी) वाले पत्र प्रकाशित हुए, तब सुचेताजी इस अन्तरंग कमेटी से अलग हो गई। पर उस समय तक तो आन्दोलन बहुत कुछ खत्म हो चुका था, फिर तो कमेटी के लोग पर्चेबाजी करते रहे। इसलिए यह कहना अनुचित न होगा कि अन्त तक सुचेताजी इस कमेटी की उतनी ही नेत्री थीं, जितनी अरुणाजी।

अन्य नेत्रियाँ—इन दोनों के अतिरिक्त इस आन्दोलन में छात्रों के साथ छात्राओं ने बराबर बहुत गौरवजनक भाग लिया। हिन्दू विश्वविद्यालय की छात्राओं ने, बम्बई की देशसेविकाओं ने तथा अन्य स्थानों की स्त्रियों ने जो भाग लिया, उसका कुछ-कुछ वर्णन आता गया है। मातंगिनी, फुलेश्वरी, कनकलता आदि का यथास्थान वर्णन आ चुका है।

स्त्रियाँ त्याग में पुरुषों से आगे—पुरुषों के साथ-साथ सब त्याग करने पर भी, और कई क्षेत्रों में उनका त्याग अधिक नीरव होने पर भी स्त्रियों को एक त्याग पुरुषों से अधिक करना पड़ा। वह है फौजियों के तथा पुलिस वालों के हाथों उनकी लज्जाहानि तथा सतीत्व का नाश। कई क्षेत्रों में तो लज्जा तथा अन्य कारणों से स्त्रियाँ तथा उनके पति आदि इस प्रकार की घटनाओं को दबा गए होंगे, फिर भी सैंकड़ों घटनाएँ प्रेस में आईं, और जितनी थोड़ी-बहुत घटनाएँ आईं, उन्हीं से यह कहा जा सकता है कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद को इस क्षेत्र में नात्सीवाद के मुकाबले में झेंपने की कोई जरूरत नहीं। जिस प्रकार किराए के टट्टुओं ने हमारी माँओं तथा बहिनों की इज्जत को बात-की-बात में नष्ट करके धर दिया, उसे पढ़कर आने वाली सन्तानें हमेशा खून के आँसू रोयेंगी।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation Chandigarh

यहाँ हम कुछ ऐसी घटनाओं को उद्धृत कर रहे हैं—

काशीबाई की लज्जाहानि—बम्बई के प्रधान मन्त्री (उन दिनों अर्थात् 9 दिसम्बर, 1944 को भूतपूर्व प्रधान मन्त्री) श्री बी० जी० खेर के सभापतित्व में एक जाँच कमेटी ने जो नतीजे निकाले वे इस प्रकार हैं। यह घटना कोल्हापुर राज्य की पुलिस ने 1942 के आन्दोलन के सम्बन्ध में जो आतंकवाद फैलाया था, उसी का अंश है। मल्लू नामक एक व्यक्ति 1942 की क्रान्ति के सम्बन्ध में फरार था। उसी का पता लगाने के लिए उसकी माँ काशीबाई पर अत्याचार किये गए। यों तो पंगीरे नामक गाँव के सभी लोगों पर अत्याचार हुए। कमेटी ने जाँच करके इस बात को प्रमाणित पाया कि काशीबाई, उसका पति, उसके छोटे बच्चे तथा दो अन्य व्यक्ति 1944 के 19 अक्टूबर को चिखावल के पुलिस पटिल के घर पर ले जाए गए। वहाँ काशीबाई को इंगवाले नामक दारोगा के सामने पेश किया गया। उससे पहला प्रश्न तो यह पूछा गया कि तुम मल्लू की माँ हो या बीवी। फिर दारोगा ने काशीबाई के बाल पकड़ लिए, उसे जमीन पर गिरा दिया गया, और उसके पति से कहा कि तुम इसे नंगी कर दो। काशीबाई नंगी की गई, और उस पर हंटर पड़ने लगे। उस पर थोड़ा-थोड़ा पानी भी छिड़का गया, यह शायद इस कारण कि हंटर के दाग न पड़ें।

गुप्तस्थान में मिर्च की बुकनी—कमेटी के सदस्यों ने देखा कि काशीबाई के शरीर पर अब भी हंटर के दबे हुए दाग थे। चार सनदी यानी इनामी जमीन प्राप्त चौकीदारों की गवाही से जो घटनास्थल पर मौजूद थे, कमेटी को यह ज्ञात हुआ कि फिर उस दुष्ट दारोगा ने काशीबाई को धमकाया कि यदि वह मल्लू का पता न बतायेगी तो उसके गुप्तस्थान में मिर्चों की बुकनी डाली जायगी। अन्य गवाहियों से यह साबित होता है कि मिर्चों की बुकनी या तो दारोगा ने खुद डाली, या उसके लोगों ने डाली। शुक्रवार को सवेरे फिर वह नंगी की गई और मारी गई। काशीबाई का पति, दो बच्चे तथा अन्य जो दो आदमी थे, वे भी मारे-पीटे गए। एक को तो इतने जोर से धक्का मारा गया कि दीवारों की ईंटों में भी दाग पड़ गया। कमेटी के सदस्यों ने इस दीवार को देखा था। पटिल के घर में ही यह सब मार-पीट होती रही। इन सब को जब तक पुलिस उस गाँव में रही तब तक खाने को दाना नहीं दिया गया। बाहर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

से लोगों ने मारपीट की आवाज़ सुनी। इसमें सन्देह नहीं कि काशीबाई के गुप्तस्थान में मिर्चों की बुकनी दी गई। कोल्हापुर सरकारी अस्पताल में काशीबाई का इलाज हुआ पर कोशिश करने पर भी डॉक्टर या नर्सों को गवाही देने की इजाजत नहीं दी गई। पुलिस के इंस्पेक्टर जनरल से इजाजत मांगी गई कि वे डॉक्टरों को आज्ञा दें, पर यह आज्ञा नहीं दी गई। एक स्त्री ने यह गवाही दी कि घर लौटकर काशीबाई के गुप्तस्थान से रक्तस्राव हो रहा था। स्मरण रहे कि यह अत्याचार शिवाजी के साक्षात् वंशधर कोल्हापुर के राजा के राज्य में हुआ। और उनके प्रधान मन्त्री ने इस बात की पूरी चेष्टा की कि कमेटी को काशीबाई पर अत्याचार के सम्बन्ध में कोई गवाही न मिले, फिर भी चार सनदियों ने तथा पटिल ने समर्थनात्मक गवाही दी है।

सिन्धुबाला माइति पर बलात्कार—बंगाल के मेदिनीपुर ज़िले के महिषादल इलाके के चंडीपुर मोजा के श्री अधरचन्द्र माइति की पत्नी श्रीमती सिन्धुबाला माइती ने बयान दिया था—

"मेरी उम्र 19 साल है, और मेरा एक बच्चा है। 1943 की 9 जनवरी दिन के 9½ बजे 'एक पुलिस अफसर' कुछ फौजियों के साथ मेरे घर में दाखिल हुआ। उन लोगों ने मेरे पति को जबरदस्ती पकड़कर अलग कर दिया, फिर मुझ पर बलात्कार किया। मैं बेहोश हो गई थी बलात्कृता होने का यह दूसरा मौका था।"

इस स्त्री पर 1942 के 20 अक्टूबर को एक दफे और बलात्कार किया गया था। दूसरी बार बलात्कृता होने के बाद इस स्त्री को कोई भयंकर रोग हो गया जिससे वह चल बसी।

खुदिबाला पर बलात्कार—इसी गाँव के हरिपद पंडित की पत्नी श्रीमती खुदिबाला पंडित ने यह बयान दिया था—

"मेरी उम्र 21 वर्ष है, मैं तीन बच्चियों की माँ हूँ। 1943 की 9 जनवरी को सवेरे 'एक पुलिस अफसर' कुछ फौजियों के साथ मेरे घर में दाखिल हुआ। मेरे पति को गिरफ्तार कर कहीं और ले जाया गया। वह व्यक्ति फिर मेरे कमरे में आया, और उसकी हिदायत के अनुसार दो फौजियों ने मेरे मुँह को कपड़े से बाँध दिया, और उन लोगों ने धमकाया कि यदि मैं चिल्लाऊँगी तो मुझे गोली मार दी जायगी। इसके बाद उन दोनों फौजियों ने एक के बाद

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

एक मुझ पर बलात्कार किया। मैं बेहोश हो गई......होश में आने के बाद देखा कि मेरे पति लौट आए हैं, उनके शरीर पर चोटें हैं, और उन चोटों से खून टपक रहा है।"

जिस समय इस स्त्री पर बलात्कार किया गया था, वह गर्भवती थी।

सुहासिनी पर बलात्कार—इसी गाँव के श्री मन्मथनाथ दास की पत्नी श्रीमती सुहासिनी दास ने यह बयान दिया—

"मेरी उम्र 20 साल है, अभी कोई बच्चा नहीं है। 1943 की 9 जनवरी को 'एक पुलिस अफसर' कुछ फौजियों के साथ मेरे घर पर आया। उन्होंने मेरे पति को पकड़कर कहीं अलग पहुँचा दिया। उस व्यक्ति के हुक्म से दो फौजियों ने कपड़े के टुकड़े से मेरा मुँह बन्द कर दिया, और मुझे धमकाया कि यदि मैं चिल्लाऊँगी, तो मुझे गोली मार दी जायगी। उन दोनों फौजियों ने मेरे साथ जबरदस्ती की। मैं लज्जा तथा घृणा से बेहोश गई, आप लोग हमें फिर से सामाजिक बनाएँ।"

इस स्त्री को हैजा हुआ था, और बलात्कार के तीन दिन पहले ही उसने स्वाभाविक खाना खाया था।

विधवा पर बलात्कार—इसी गाँव के स्वर्गीय सुशील मुखर्जी की श्रीमती स्नेहबाला ने यह बयान दिया—

"मेरी उम्र 28 साल है। मेरे चार लड़के हैं। 1943 की 9 जनवरी को 'एक पुलिस अफसर' कुछ फौजियों को लेकर हमारे घर पर आया। उनमें से कुछ ने मेरे बड़े लड़के को पकड़ कर और कहीं भेज दिया। उस व्यक्ति की आज्ञा से फौजी मेरे कमरे में आए, और उन्होंने मुझे पकड़ लिया। फिर मेरे मुंह में कपड़ा ठूंस कर मुझ पर बार-बारी से बलात्कार किया। मैं बेहोश हो गई, फिर जब होश में आई तो देखा कि लड़का लौट आया है, पर उसके शरीर पर चोटें हैं, और उसके घावों से खून बह रहा है।"

तीन फौजियों द्वारा बलात्कार—इसी थाने के डिही मसुरिया गाँव के श्री गिरीश मापारू की पत्नी श्रीमती बसन्तबाला मापारू ने इसी प्रकार का बयान दिया। उस पर तीन फौजियों ने जबरदस्ती की।

राइमणि पर बलात्कार—इसी गाँव के श्री भुवन पाड़िया की श्रीमती राइमणि पाड़िया के बयान में भी ये ही बातें थीं। उनके बयान में विशेषता

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

यह है कि वह भागकर एक बांस के जंगल में जा रही थी, पर पकड़ ली गईं, और मुँह में कपड़ा ठूँसकर उस पर बलात्कार किया गया। यह स्मरण रहे कि एक ही थानेदार ने यह सब कराया। मालूम होता है कि उस पशु ने बलात्कारों का एक कार्यक्रम बना लिया था। यदि इन निर्यातनों के शिकार जापानी विजय चाहते भी तो बेजा न होता, क्योंकि ब्रिटिशगण पाशविकता में कम कब थे ?

करीब-करीब भारत-भर में सर्वत्र अगस्त क्रान्ति को दबाने के लिए स्त्रियों की लज्जाहानि तथा उन पर बलात्कार किया गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

45

जेलों में अगस्त-बन्दियों पर अत्याचार

जेलों में इतिहास बना—1942 का कोई भी वर्णन उस सम्बन्ध में राजबन्दियों पर किये गए अत्याचारों के वर्णन के बिना अधूरा रहेगा। यों तो अन्य अत्याचारों के साथ-साथ जेल के अत्याचारों का कुछ वर्णन हम कर आए हैं, पर इस अध्याय में अगस्त कैदियों के साथ जेल में हुए दुर्व्यवहारों का कुछ वर्णन किया जाता है। सच तो यह है कि राजनीतिक कैदी जहाँ भी रहे, उनके साथ दुर्व्यवहार हुआ, पर यहाँ कुछ ही जेलों का वर्णन दिया जायगा। 'हाँडी के चावल न्याय से' ऐसे सभी जेलों की दशा समझी जाय।

अलीपुरम जेल की मार—पहले दक्षिण के अलीपुरम जेल से चला जाय। यहाँ बहुत से प्रतिष्ठित राजबन्दी बन्द थे, जिनमें वकील, डॉक्टर सभी तरह के लोग थे। एक राजबन्दी तथा एक वार्डर में कुछ झगड़ा हो गया था, पर वह निपट गया था, और किसी ने उस पर ध्यान नहीं दिया था। एकाएक सीटी बजी, और लोग राजनीतिक बन्दी वार्ड की तरफ दौड़ते हुए देखे गए। सामने देखा गया तो जेल सुपरिण्टेण्डेण्ट, जेलर तथा रिजर्व पुलिस आ गई थी। फिर सुपरिण्टेण्डेण्ट ने लाठी चार्ज का हुक्म दिया। बस फिर क्या था, लोग बात-की-बात में गिरा दिये गए, जैसे जंगल में पेड़ गिरा दिए जाते हैं, और धूल कई फुट तक उड़ने लगी। लोग उठने की चेष्टा कर रहे थे, पर फौरन गिरा दिये गए और फर्श खून से लाल हो चला। कुछ राजबन्दी जो अभी बैरक के अन्दर थे, वे बचे थे, पर अधिकारियों का ध्यान शीघ्र ही उधर गया, और वे भी गिरा दिये गए। सुपरिण्टेण्डेण्ट के बायें हाथ में पिस्तौल थी। जो लोग टट्टी में बैठे थे, वे वहीं पर गिरा दिये गए थे, और उधर भी लोग कराह रहे थे।

फिर मार और ड्रिल???—एकाएक सब राजबन्दियों को बीच की जगह पर जाने को कहा गया। लोग बताई हुई जगह पर जाकर बैठ गए। लोग यह समझे कि अब मार हो चुकी, कुछ उपदेश होगा। पर यह क्या, अब फिर लाठी चार्ज शुरू हो गया। अब तो लोग ऐसी जगह पर थे कि भाग भी नहीं सकते

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

थे। इसके बाद लोगों को बाहर ले जाकर चार-चार की कतार में खड़ा होने को कहा गया। कई तो खड़े नहीं हो सके, पर बाकी खड़े हुए। जो खड़े हुए उनसे ड्रिल करने के लिए कहा गया। पर लोग ड्रिल न कर सके तो उन पर कोड़े पड़े। कोड़ों की मार से लोगों को ड्रिल कराया गया। इस प्रकार राज-बन्दियों को एक वार्डर के साथ झगड़ा करने का सबक दिया गया। यह 14 सितम्बर, 1942 की घटना है।

शिब्बनलाल पर जेल में मार—7 सितम्बर, 1942 को डी० आई० जी० मिस्टर लक गोरखपुर जेल में श्री शिब्बनलाल सक्सेना से मिले। उसी दिन उन्होंने यह पत्र विलायत लिखा—

प्रियतमे,

...ट्राबटन तथा उसकी सेना परसों यहाँ से जा रही है, और उनकी जगह पर सफोक सेना आ रही है। वे बड़े काम की रहीं। कई बार ट्राबटन की सेना ने अपने अधिकार से बाहर आकर मदद की। मुझे आशा है कि सफोक सेना भी इसी प्रकार सहायक सिद्ध होगी...प्रसिद्ध कांग्रेसी विद्रोही शिब्बनलाल सक्सेना जिसके लिए हम इतने दिनों तक परेशान थे, कल महाराजगंज में एक गाँव के मुखिया के द्वारा पकड़ लिया गया। इससे बड़ी चिन्ता दूर हुई। यही वह आदमी है जो एरिक मास की हत्या करने की चेष्टा में लगा था, और इस जिले की तोड़-फोड़ का बहुत कुछ इसी व्यक्ति ने संगठन किया था। आज मैंने उससे जेल में मुलाकात की। इस सूअर ने कहा कि इसे संयुक्त प्रान्त तथा बिहार में कांग्रेस विद्रोहियों के द्वारा होने वाले तोड़-फोड़ के कार्यों के सम्बन्ध में कुछ नहीं मालूम। मैंने उसे बतलाया कि किस प्रकार थानेदार जिन्दा जला दिये गए, इस पर उस बदजात ढोंगी ने कुछ घड़ियाली आँसू निकाले और कहा कि वाकई ऐसी घटनाएँ कांग्रेस के झंडे के लिए कलंक स्वरूप हैं, और कहीं गांधी जी को ये घटनाएँ मालूम हो गईं तो वे इसके लिए भयंकर प्रायश्चित्त करेंगे। मुझे तो शक ही नहीं विश्वास है कि इस पाजी सूअर ने ही कई ऐसे काम कराए होंगे। कांग्रेसी देशभक्तों का यह ढोंग देखकर बदन में आग लग जाती है। सच तो यह है कि जो कुछ उपद्रव, आफत तथा गुंडई हुई है, उसके लिए इसे कुछ भी अफसोस नहीं था। यदि उसे अफसोस था तो इस बात पर कि और अधिक बदमाशी करने के पहले पकड़ा गया। फिर मैंने उसे

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जेल की कोठरी में मारते-मारते करीब-करीब मार डाला। उसके पकड़े जाने पर एरिक को इतनी खुशी हुई कि उसने हमें तास में हराया। बड़ी खुशी है कि तुम खूब पार्टियों में जा रही हो, पर अधिक रात तक न जगा करो। पर मैं जानता हूँ कि तुम बहुत अच्छी हो। मेरी प्यारी स्त्री, बहुत प्यार।

तुम्हारा ही
जिस

1942 तथा उसके बाद के दिनों में लाहौर का किला अत्याचार के लिए मशहूर हुआ। यहाँ पर जयप्रकाश जी, डा० लोहिया, शीलभद्र याजी आदि कितने ही राजबन्दी रखे गए थे। श्री शरत बोस के भतीजे तथा अन्य लोगों के सम्बन्ध में बयान हुए। हम बाद को उन्हें उद्धृत करेंगे। पहले हम देखें कि संयुक्त प्रान्त की फतेहगढ़ सेण्ट्रल जेल में अगस्त बन्दियों पर क्या अत्याचार हुए। लेखक वहीं पर स्वयं रहा, पर यह विवरण कानपुर स्टेशन बम काँड के श्री निरंजन सिंह (सजा कालेपानी) द्वारा संग्रह किये गए विवरण के आधार पर है; जो लेखक के पास चोरी से लेखक के जेल रहते समय ही 1-10-47 को दिया गया था।

फतेहगढ़ का हृदयविदारक इतिहास—फतेहगढ़ सेण्ट्रल जेल संयुक्त प्रान्त का अंडमन है। यहीं बड़ी दयनीय परिस्थिति में क्रान्तिकारी शहीद श्री मणीन्द्रनाथ बनर्जी की मृत्यु हुई थी। यद्यपि इस बार बरेली जेल में जैसे श्री दीवानसिंह की मृत्यु हुई थी, वैसे यहाँ कोई राजबन्दी नहीं मरा, पर राजबन्दियों के साथ इस जेल में जो व्यवहार हुआ, वह हृदयविदारक है।

हर बहाने मार—मैनपुरी के अगस्त बन्दी बाबूराम तथा मास्टर गया प्रसाद फतेहगढ़ आते ही चक्की पीसने के लिए भेजे गए। किसी मामूली-सी बात पर मास्टर गयाप्रसाद को इतना मारा कि उनके बाएँ पैर की एक हड्डी टूट गई। और वे जीवन-भर के लिए लँगड़े हो गए। इस मार के बाद उन्हें एक अँधेरी कोठरी में बन्द रखा गया, और उन्हें तीन दिन तक पानी नहीं दिया गया। चौथे दिन वह फिर निकाले गए और उन पर फिर तड़ी डाली गई। अब मास्टर साहब से और सहन नहीं हुआ, और उन्होंने उसी हालत में अनशन कर दिया। यह अनशन 40 दिन चला। जब 40 दिन पर उनकी हालत खराब हो गई, और अधिकारियों ने वायदा किया कि आगे उनके साथ दुर्व्य-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

वहार न होगा, तब उन्होंने अनशन तोड़ा। इस वायदे पर भी अनशन करने के ही कारण उन पर मुकदमा चला और उन्हें 6 महीने की सजा दी गई।

मारा भी, और मुकदमा भी चलाया—इसी प्रकार इटावा के कन्हैयालाल जी को पहले चक्की दी गई, फिर इतनी मार पड़ी कि खोपड़ी टूट गई, और कुर्ता तथा जाँघिया खून से लथपथ हो गए। फिर वह बेहोश हो गए। बिना कारण मार पर उन्होंने अनशन किया, और अनशन के लिए उन पर दफा 52 का मुकदमा चला। अदालत ने उन्हें बीस बेंत की सजा दी। इटावा के बाबूराम गुप्त और ओंकार सिंह तथा मैनपुरी के रामनारायण आजाद ने उनकी सहानुभूति में अनशन कर दिया, इसके लिए उनको भी 20-20 बेंत की सजा दी गई। खैरियत यह हुई कि अपील में भी बेंत की सजा ही दी गई।

फालिन तथा भूखों रखना—इसी जेल में कानपुर के शिवराम सिंह, रामनाथ वर्मा, रामरतन, गाजीपुर के सिद्धिनाथ, गिरिराज, फर्रुखाबाद के हलचल, बच्चीलाल, बलिया के रामनगीना तथा मूलराज सिंह को इतना मारा कि उनके मुँह से तथा टट्टी से खून गया। कन्हैयालाल तथा शिवराम सिंह के कान भी फट गए। कुछ राजबन्दियों के अतिरिक्त फतेहगढ़ के सब 'सी' श्रेणी के राजबन्दियों पर फालिन हुआ। गिरा कर टाँग उठाकर मारने को फालिन कहते हैं। जब इस प्रकार की मार से राजबन्दी बेहोश हो जाते थे तो उन्हें घसीटकर अन्धी कोठरी में बन्द कर दिया जाता था। जिस समय इन कैदियों पर फालिन होता था, उस समय गांधी जी तथा अन्य नेताओं को गालियाँ दी जाती थीं। जब ये मारकर कोठरी में डाल दिए जाते थे, तो किसी नम्बरदार या मामूली कैदी को दया आ जाती थी, तब उन्हें पानी मिल जाता था। पर यदि अधिकारियों को इसका पता लग जाता था, तो उस कैदी की शामत आ जाती थी।

नमस्ते पर मारे गए—राजनीतिक कैदियों पर क्यों मार पड़ती थी, यह भी देखा जाय। कुछ पर तो इस कारण मार पड़ी कि उन्होंने जेलर से शराफत से नमस्ते कह दिया। राजनीतिक कैदी इस लायक भी नहीं समझे जाते थे कि उनका नमस्ते लिया जाय। यदि किसी की तबीयत खराब हो, और वह खाना न खाता तो उस पर भी मार पड़ती। इलाहाबाद के जमुनाप्रसाद, रामचन्द्र, जगन्नाथ, मेरठ के मिठनलाल और कामता प्रसाद पर कई बार मार पड़ी।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

काम न करने पर मारे गए—मैनपुरी के सरदार मन्नासिंह पर इस कारण मार पड़ी कि वे जेल की मशक्कत पूरी न कर सके। इस पर प्रतिवाद में वह अनशन करते रहे। कई मौकों पर पूरी मशक्कत करने वाले राजबन्दी भी इस कारण मारे गए कि उन्होंने खुद तो काम किया, पर वे अपने साथियों से काम कराने में असमर्थ रहे।

रामदत्त शुक्ल जेलर—ये सारे अत्याचार रामदत्त शुक्ल जेलर के जमाने में हुए। मजे की बात यह है कि रामदत्त शुक्ल के छोटे भाई श्री जगदीश शुक्ल एक क्रान्तिकारी रहे। रामदत्त शुक्ल की हृदयहीनता का परिचय इसी से मिलेगा कि उसने अपने छोटे से लड़के को पुलिस की इस शिकायत पर हमेशा के लिए घर से निकाल दिया कि उसने किसी राजनीतिक जुलूस में भाग लिया था, और यह बेचारा दाने-दाने को मुहताज हो गया। रामदत्त शुक्ल के बाद अजीनतुल रहमान जेलर होकर आए, पर वह भी रामदत्त की लीक पर चलते रहे।

मुफ्त में बेंत—इसी जेल में अनुशासन भंग के कारण कानपुर के शिवराम सिंह, रामराखन, मन्नालाल द्विवेदी, इटावा के राधाकृष्ण और कन्हैयालाल, बनारस के देवनन्दन दीक्षित, मिरजापुर के बिहारी राम, नैनीताल के दलीपसिंह को अनुशासन भंग पर सात-सात बेंत लगे। असल में इनको बेंत इस कारण लगे कि इन्होंने जेलों के आई० जी० के आते समय परेड पर खड़े होने से इनकार किया था।

खूब मार पड़ी—खीरी के रामेश्वर दयाल, मुन्नालाल, काशीराम, जगन्नाथ, कोमिल राम, छोटेलाल, बदाऊँ के हरिनारायणसिंह, फैजाबाद के रामसुन्दर, प्रतापगढ़ के लाला माधो सिंह, पीलीभीत के पं० रामलाल शर्मा भी मारे गए। इटावा के जगदीशचन्द्र यादव पर इस कारण मार पड़ी कि उन्होंने दीमक द्वारा खाए हुए कम्बल को लेने से इनकार किया। रामलाल शर्मा और प्रेम सिंह को लकड़ी ढोने को कहा गया, इससे इनकार करने पर उन पर मार पड़ी।

एक साथ पाँच-पांच सजाएँ—जेलर शौकत बेग ने तो अपने हुक्म से राजबन्दियों का राशन घटा दिया, कहा कि वे इतना हज़म नहीं कर सकते क्योंकि वे पूरी मशक्कत नहीं कर रहे हैं। कुछ कैदियों को गैरकानूनी तरीके से पाँच-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पाँच सजाएँ एक साथ दी गईं—(१) डंडा बेड़ी (२) हथकड़ी (३) कोठरी (४) कम खाना (५) कड़ी मशक्कत। इसके अलावा मार तो घाटे में पड़ती थी। खीरी के काशीराम ने प्रार्थना की कि उनकी मशक्कत बदल दी जाय, इस पर उन्हें गिराकर मारा गया।

स्वास्थ्य गिरा—इन कारणों से कई कैदी बीमार हो गए। पर बीमार होने पर भी अस्पताल नहीं भेजा जाता था। फिर भी इटावा के स्वामी बुद्धू-लाल, बदाऊँ के हरिनारायण सिंह, बलिया के हरगोविन्द सिंह तथा फर्रुखाबाद के बच्चीलाल को बराबर अस्पताल में रखना पड़ा। यही हाल इटावा के मिजाजी लाल का रहा।

सब को 'सी' श्रेणी—अत्यन्त प्रतिष्ठित अगस्त कैदियों को भी 'सी' श्रेणी में रखा गया। इटावा के भारतवीर श्री मुकुन्दीलाल जी काकोरी षडयन्त्र के कदी की हैसियत से ८ साल 'बी' श्रेणी के कैदी थे, पर अगस्त कैदी (सजा सात साल) की हैसियत से वह बराबर 'सी' श्रेणी में ही रखे गए। वह ४० पौंड घट गए। जौनपुर के श्री रामबली गुप्ता के घर को लूटकर पुलिस ७२,०००) रु० ले गई थी, पर वह भी 'बी' श्रेणी के योग्य नहीं समझे गए। इसी प्रकार अन्य कैदियों की हालत रही।

द्विजेन्द्र बोस तथा मि० ऋषि का बयान—श्री शरतचन्द्र बोस के भतीजे श्री द्विजेन्द्र बोस ने, जो लाहौर के किले से रिहा किये गए थे, अपनी रिहाई के बाद लाहौर की एक विराट् सार्वजनिक सभा में भाषण करते हुए जेल के घृणित अत्याचारों का करुणाजनक वर्णन किया। इसके साथ ही पंजाब के डॉक्टर ऋषि का वक्तव्य भी हम प्रकाशित कर रहे हैं, जिससे कि लाहौर के किले में राजनीतिक बन्दियों के प्रति होने वाले घृणित व्यवहारों का पता चले।

स्वास्थ्य गिर गया—श्री द्विजेन्द्र बोस ने बतलाया कि एक बार मुझे एक ऐसे अलग कमरे में ले जाकर बन्द कर दिया गया, जिसमें ११६ डिग्री तक गर्मी पहुँचाई गई थी और मुझे तबतक उसमें रखा गया, जब तक कि मैं बेहोश नहीं हो गया।

श्री बोस इतने अधिक दुर्बल थे कि वह मंच तक भी नहीं आ सकते थे, और अपने भाई सुशील बोस की सहायता से मंच पर आए। मंच पर भी वह खड़े न रह सके, और बैठे-ही-बैठे भाषण किया, बोलने के कारण बीच-बीच में

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

आप को थकान का अनुभव होने लगता था, और सुस्ताने के लिए रुक जाना पड़ता था।

गोली से उड़ाने की धमकी—आपने कहा कि मैं करीब साढ़े चार वर्ष तक जेल में बन्द रहा, और अब जाकर अंग्रेजी राज्य के कसाईखाने से छुटकारा पा सका हूँ। जब मैं लाहौर के किले में था, उस समय खुफिया पुलिस का एक अफसर मुझ से दिन-रात सवाल किया करता था—"क्या सुभाष बाबू महात्मा गांधी की सलाह से हिन्दुस्तान से भागे?" "क्या पंजाब के माल मंत्री सरदार बलदेवसिंह सुभाष बाबू के मित्र हैं? क्या सरदार बलदेव सिंह ने सुभाष बाबू को भागने में मदद दी थी?" जब मैं इन प्रश्नों का उत्तर देने से इनकार कर देता था, तो धमकाया जाता कि तुम्हें गोली से उड़ा दिया जाएगा।

ऋषि का बयान—पंजाब के डॉक्टर शिवनन्दन ऋषि ने, जो लाहौर के किले से रिहा किए गए थे, एक वक्तव्य प्रकाशित कर लाहौर के किले में बन्द राजवन्दियों के प्रति होने वाले दुर्व्यवहार पर प्रकाश डाला है और अध्यक्ष आजाद से अपील की कि देश-भर के जेलों में राजवन्दियों के प्रति होने वाले दुर्व्यवहार की जाँच के लिए कमीशन नियुक्त करें।

पृथ्वी पर नरक—आपने अपने वक्तव्य में कहा है कि श्री द्विजेन्द्र बोस इसलिए धन्यवाद के पात्र हैं कि उन्होंने लाहौर के किले के नारकीय दृश्यों को जनता के सामने उपस्थित किया। यह महत्व की बात है कि दिल्ली का किला, अहमद नगर के किले, आगा खां के महल या देवली कैम्प जेल की तरह नजर-बन्द शिविर नहीं था। उस पर इन्सपेक्टर जनरल आफ प्रिजन्स का कोई अधिकार नहीं था और पुलिस वाले भी, जो कानूनी हवालातों के जिम्मेदार थे लाहौर के किले में कुछ नहीं कर सकते थे। वह किला पूरी तौर से पंजाब के खुफिया पुलिस विभाग की स्पेशल ब्राँच के हाथ में था जो ब्रिटिश सरकार के इण्टेलिजेन्स ब्यूरो की सहायता से काम करता था। इसलिए 'पृथ्वी पर इस नरक' की व्यवस्था का पूरा दायित्व खुफिया विभाग के हाथ में ही था।

बिल्कुल अलग कमरे में बन्द करना, छोटे से अँधेरे कमरे में बन्द कर देना, उसी कमरे में छोटे से खुले हुए बरतन में शौच आदि से निवृत्त होना, जिस में चौबीसों घंटे बदबू से नाक फटती है, हफ्तों हजामत बनाने से रोककर, कपड़े

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

साफ करने से रोककर, और नहाने से रोककर अस्वास्थ्यकर जीवन के लिए विवश करना लाहौर के किले की मामूली घटना थी। इस प्रकार गन्दी भाषा का प्रयोग और गालियाँ भी साधारण-सी बात थी।

तरह-तरह की यातनायें—लाहौर के किले में स्वयं अपने दो मास के बन्दी जीवन में मुझे इतनी शारीरिक और मानसिक यातनाएँ सहनी पड़ीं कि उस जीवन से मृत्यु कहीं अधिक अच्छी मालूम होती है। मुझे कड़ाके की सर्दी की तीन रातें बिना बिस्तर ओढ़ने के बितानी पड़ीं, जिससे मुझे 101 डिग्री तक ज्वर चढ़ आया, छाती में कफ इकट्ठा हो गया और कफ के साथ खून गिरने लगा, फिर भी मेरे औषधोपचार की कोई व्यवस्था नहीं की गई। इसका फल यह हुआ कि दो दिन बाद मुझे निमोनिया हो गया और बहुत शोरगुल मचाने पर एक डॉक्टर बुलाये गए। मुझे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि उक्त डॉक्टर भी एक मिक्श्चर का नुस्खा लिखकर चलने लगे। इस पर मैंने उनका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया कि बिना बिस्तरों के सील में पड़े रहने से कैसे अच्छा हो सकता हूँ। इसके दो-तीन दिन बाद किसी तरह मेरे लिए एक बिस्तर की व्यवस्था की जा सकी।

मेरे लिए सबसे अधिक शारीरिक यातना यह थी कि मुझे लगातार तीन दिन और रात सोने नहीं दिया गया। इन 72 घंटों तक मुझे आँखें खुली रखने के लिए विवश किया गया। इस यातना की कल्पना से ही रोमांच हो जाता है।

अजीब प्रश्न—मुझसे जो प्रश्न किए जाते थे, उनका सम्बन्ध "आजाद पंजाब गजट" से होता था जो शिन उपनामधारी व्यक्ति के सम्पादकत्व में प्रकाशित होता था और पंजाब के भारत छोड़ो आन्दोलन से था। प्रश्नकर्त्ता इस बात का बहुत प्रयत्न करते थे कि विध्वंसक कार्यों का सम्बन्ध कांग्रेस नेताओं से जोड़ा जाए। मैंने उन्हें बताया कि "आजाद पंजाब गजट" ने कभी हिंसा या विध्वंस के कार्यों का प्रचार नहीं किया और पंजाब में सबसे पहली हिंसा तो वही है जो खास ब्रिटिश सरकार की देख-रेख में लाहौर के इस किले में नजरबन्द, असहाय, एकाकी लोगों के साथ की जा रही थी।

जौनपुर जेल में दिन मारपीट से शुरू—जौनपुर जेल के सम्बन्ध में यह ज्ञात हुआ है कि अगस्त बन्दियों की दिनचर्या कुछ दिनों तक मार से ही कराई

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जाती थी। उन दिनों वहाँ 800 राजबन्दी थे। अगस्त बन्दियों के साथ ऐसा व्यवहार था, जब कि मामूली बदमाशों के साथ भी ऐसा नहीं किया जाता था।

बीस-बीस बेंत—बरेली ज़िला जेल के क्रान्तिकारी वार्ड पर सरकार की विशेष कृपा रही। वहाँ राजनीतिक कैदियों से कहा गया कि अपने कुर्तों पर नाम स्टेन्सिल करवा लो। कैदियों ने ऐसा करने से इनकार किया तो उनको गाली-गुफ्ता दिया गया, इस पर उन्होंने अनशन कर दिया। इस पर आजमगढ़ के मुक्तिनाथ उपाध्याय, फैजाबाद के जगदीश शुक्ल, महाराष्ट्र के विरूपाक्ष, बनारस-गाजीपुर के हृदयनारायण पाठक, जौनपुर के शिवव्रतसिंह, जौनपुर के दुखहरण मौर्य, गोरखपुर के केशव पांडेय, बलिया के मृगराजसिंह, गोंडा के जगन्नाथ पुरी को बीस-बीस बेंत मारे गए। बरेली में रोज 6 बार तलाशी होती थी।

आपसी लड़ाई से सरकार को फायदा—इसी जेल में 1943 के जाड़े में विभिन्न पार्टियों के राजबन्दियों में लड़ाई हुई। कम्युनिस्ट और आर० एस० पी० वाले एक तरफ तथा दूसरी तरफ एच० एस० आर० ए० वाले थे। सी० एस० पी० का वहाँ अस्तित्व नहीं था। इस लड़ाई में तसला, स्लेट चला। इस पर पचासों बन्दियों को तीन-तीन महीने की बेड़ी दी गई। आपसी झगड़ा था, आपस में निपट जाता, पर ब्रिटिश सरकार तो मौका ढूँढा करती थी। इस झगड़े के बहाने लालटेन, पुस्तकें आदि छीन ली गईं।

भंगियों से कहा मारो—इसके बाद जेल के भंगियों को भड़का दिया गया कि राजबन्दियों को मारो। भला उन बदमाशों को क्या चिन्ता थी वे इसके लिए तैयार हो गए। इस पर राजनीतिक बन्दियों ने मौका देखकर खुद ही टट्टी काटना शुरू किया, और कहा कि हमारे वार्ड में भंगियों के आने की जरूरत नहीं, हम खुद ही टट्टी काट लेंगे। तीन दिनों तक टट्टी काटना जारी रहा, तब भंगी बदल दिये गए।

अनशन किया तो बेंत लगे—वहाँ 1944 के 28 जनवरी को 24 राजबन्दियों ने अनशन किया। उनका अनशन दुर्व्यवहार के विरुद्ध था। उसी दिन अनशन की हालत में निम्नलिखित बन्दियों को बीस-बीस बेंत मारे गए—

(1) मिठाईलाल गुप्त (2) रामराज यादव (3) शिवव्रत सिंह (4) दुखहरण मौर्य (5) सूर्यनाथ उपाध्याय (6) बैजनाथ सिंह (7) दयाशंकर (ये सातों

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जौनपुर के थे।), (8) हृदयनारायण पाठक (9) कालका राय (10) रमाशंकर राय (ये तीनों गाजीपुर के थे।) (11) शान्तिस्वरूप त्यागी (मेरठ), (12) नेकराम शर्मा (आगरा), 13) उदरेश सिंह (जौनपुर), (14) मृगराज सिंह (बलिया), (15) शंभुनाथ (झांसी), (16) गणेश चतुर्वेदी (ओरई), (17) विरूपाक्ष (महाराष्ट्र), (18) बद्रीनारायण मिश्र (गोरखपुर), (19) केशव पांडे (गोरखपुर)।

सरकार को झुकाया—इन लोगों को बेंत लगाने के बाद जो घाव हुए उनमें किसी प्रकार मरहम-पट्टी नहीं की गई थी। लोगों को बेंत लगाने के बाद बैरक में घसीट कर बन्द कर दिया। छः दिन तक कोई खबर नहीं दी गई। कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी, पर कम्बल ले लिये गए थे। कर्नल शेख आए, कहा कोठरी बन्द करो। बन्दी बेंत की मार तथा एक सप्ताह के अनशन से दुर्बल हो गए थे, इस कारण उन्होंने स्टेचर के बिना कोठरी से जाने से इनकार किया। इस पर वे एक फर्लांग तक घसीट कर कोठरी में ले जाये गए। कैदी दृढ़ बने रहे, इस पर 16 फरवरी को समझौता हो गया।

अन्य अत्याचार—1944 के 1 नवम्बर को कुँजबिहारी सिंह, हृदय पाठक, अर्जुन सिंह पर दफा 52 चला, और उनकी सज़ा 6 महीने बढ़ा दी गई। इनको 6 महीनों तक लंगोट तथा एक चादर पर रखा गया। इस पर उन लोगों ने प्रतिवाद में कोठरी से निकलने से इनकार किया, इस कारण ये रोज घसीट कर बाहर लाए जाते थे। गोरखपुर के हरि प्रसाद को टट्टी फिरते समय घसीट कर लाया गया, उन पर यह अभियोग था कि वे परेड के समय टट्टी गए थे। इसके प्रतिवाद में 34 राजबन्दियों ने अनशन किया जो 60 रोज चला। इनमें से श्री भगवान शुक्ल को 12 दिन पानी नहीं दिया गया। अनशन के जमाने में भी लोग घसीटे और मारे जाते थे।

दीवानसिंह तथा उमाशंकर—इसी जेल में दीवानसिंह मरे। अत्याचार के कारण वह घुल-घुल कर शहीद हुए। गाजीपुर के उमाशंकर को निमोनिया होने पर भी वह अस्पताल नहीं भेजे गए। अन्त में उनकी हालत इतनी खराब हो गई कि सदर अस्पताल ले जाया गया, और वह वहीं मर गए।

विष्णु कुमार द्विवेदी पर अत्याचार—लखनऊ के अगस्त नेता श्री शिवकमार द्विवेदी के छोटे भाई विष्णु कुमार द्विवेदी एक छोटे स्टेशन पर पकड़े

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

गए। कई तमंचे एक साथ उन पर तान दिये गए थे, उनको खूब मारा गया, और बार-बार उठा-उठाकर पटक दिया गया। तीन दिन तक उन्हें बिना दाना-पानी के एक कोठरी में बंद रक्खा गया। फिर चौथे दिन से उन्हें रोज तीन आने की खुराक दी जाती थी। इसी के बाद से उन्हें मुखबिर बनाने के लिए तरह तरह की यन्त्रणा दी जाने लगी। जब इन्होंने इनकार किया, तो उन पर लाठी, जूतों, घूंसों की मार पड़ी, और वे बेहोश हो गए। होश आने पर फिर मार पड़ती, और फिर पुछाई शुरू होती। जब श्री द्विवेदी ने पुलिस अफसरों से बात करने से इनकार किया तो उन्हें टांग दिया गया। रोज कई घण्टे तक टांगना जारी रहा। नाखूनों में सुई चुभोई गई। उनके सीने पर कई लाठियाँ बिछाकर फिर दोनों तरफ कई पुलिसवाले बैठे। मार के कारण पेशाब तथा टट्टी हो जाती थी। श्री द्विवेदी बहादुरी से इन अत्याचारों को सहते रहे, पर उनका स्वास्थ्य नष्ट हो गया।

वीर योगेश चटर्जी—अगस्त क्रान्ति के अन्यतम वीर नेता श्री योगेश चटर्जी इन अत्याचारों की बात सुनते-सुनते ऊब गए, विशेषकर सब अगस्त बन्दी 'सी' श्रेणी में रखे जाते थे इसका उन्हें बहुत मलाल था क्योंकि बन्दियों के वर्गीकरण तथा राजनीतिक कैदियों के लिए लड़कर सहूलियतें दिलाने में उनका जितना स्थान रहा, उतना कम व्यक्तियों का ही रहा। इस कारण उन्होंने 1945 में आमरण अनशन शुरू कर दिया। सारे भारत में तहलका मच गया। अन्त में लोगों के आग्रह पर उन्होंने अनशन तोड़ दिया। इस प्रकार इस महावीर नेता का 25 साल जेल काटने पर भी जोश बराबर बना रहा, और वह अगस्त क्रान्तिकारियों की अगली कतार में रहे। उनके अनशन के कारण देश भर के लोगों का ध्यान अगस्त बन्दियों की दुर्दशा की ओर गया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

47

1942 की क्रान्ति पर एक रोशनी

एक प्रसिद्ध वक्तव्य—1942 की क्रान्ति के विषय को समाप्त करते हुए यह उचित ही है कि उसके दो वीर नेताओं ने उसके सम्बन्ध में फ़रारी की हालत में जो बयान दिया था, उसे उद्धृत किया जाय। 1945 के दिसम्बर में कांग्रेस कार्य-समिति ने 1942 पर जो प्रस्ताव किया था, उसी के फलस्वरूप श्रीमती अरुणा आसफअली तथा श्री अच्युत पटवर्धन को वह बयान देना पड़ा था—

एक गुप्त संस्था—"हम लोगों ने अहिंसा पर 21-12-45 को पास किया कांग्रेस कार्य-समिति का प्रस्ताव देखा है। इस प्रस्ताव का गत तीन वर्षों की घटनाओं पर क्या असर पड़ा है तथा कांग्रेस के इस प्रस्ताव के अनुसार परिचालित होने पर आगामी आन्दोलन या संग्राम पर क्या असर पड़ सकता है, इस पर हमने खूब विचार किया है। बम्बई में आपकी गिरफ्तारी के बाद कोई एक दर्जन बहुत ज़िम्मेदार कांग्रेसी मौजूद थे। इन लोगों में कुछ ऐसे साथी थे जिनके सम्बन्ध में यह सन्देह भी नहीं किया जा सकता कि वे कभी गांधी जी के सत्य और अहिंसा के प्रति विश्वासघात भी कर सकते हैं, इन साथियों के साथ हमारी यह ज़िम्मेदारी है कि हमने एक ऐसी संस्था संगठित की जिसके द्वारा हम उन हजारों कांग्रेसियों को तथा दूसरों को जो अब भी जेल के बाहर थे और 1942 के 8 अगस्त के प्रस्ताव को कार्यान्वित करने के लिए उत्सुक थे, ऐसी हिदायत दी जाती थी, जो जरूरी समझी जाती थी। हम इस बात की बहुत अहम जरूरत समझते थे कि जो शक्तियाँ मुक्त हो रही थीं, उन्हें नेतृत्व दिया जाय। करीब-करीब आपकी गिरफ्तारी के तुरन्त बाद से हिदायतें, आवेदन, घोषणाएँ (कांग्रेस रेडियो से) समय-समय पर दी जाती थीं, और यह सारा कार्य अखिल भारतीय कांग्रेस के नाम से होता था। यदि हम इस सिलसिले में अपने कार्यों का उल्लेख कर रहे हैं, तो यह केवल इस कारण कि इन वर्षों के दौरान में जिस नीति का अनुसरण किया गया, उसके लिए वैयक्तिक जिम्मे-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दारी लेने से हम नहीं हिचकते। इस सम्बन्ध में अखिल भारतीय कांग्रेस के नाम पर हमने जो ज़िम्मेदारी ले ली थी, कभी किसी ने हमारे हक पर प्रश्न नहीं किया। बल्कि सबने दिल खोलकर हमारी सहायता की। कांग्रेस की पुकार पर जनता ने अपने आप जवाब दिया, यह आधुनिक इतिहास की सबसे बड़ी घटना है। जब जनता ने एक बार खुले विद्रोह के मार्ग में पैर रखा, तो उसने इसकी मांग की कि बाअसर और साहसपूर्ण नेतृत्व दिया जाय। उन्होंने यह चाहा कि सरकारी आतंकवाद में जहाँ तक सम्भव है, वहाँ तक संगठित हुआ जाय, और कुछ समय के लिए इस सम्बन्ध में उनकी प्रतिभा विजयी रही। रेल की पटरियों को उखाड़ने, तार काटने, गुप्त कार्य, सरकारी लोगों का ज़ोरदार बायकाट तथा अन्य बहुत से विषय में स्पष्ट निर्देश दिये गए कि क्या करना है।

अकेला संगठन संभव नहीं—"......काँग्रेस ने यह नारा दिया था कि अहिंसात्मक रूप से बड़े-से-बड़े पैमाने पर जन संग्राम जारी किया जाय। वह कहा गया था कि जो भी भारतीय आज़ादी चाहता है, और उसके लिए काम करना चाहता है, वह अपना पथप्रदर्शक बने, और विश्रामहीन रूप से कठिन मार्ग पर चले।" यह सब ठीक है, पर प्रत्येक व्यक्ति न तो मौलिक बुद्धि का अधिकारी हो सकता है, और न संगठित चेष्टा ही कर सकता है।

हम भगोड़े नहीं—"...आप का यह भी निश्चित कहना है कि जिस-जिस प्रकार से संग्राम किया गया, वह कांग्रेस की अहिंसा नीति के विरुद्ध है, और उससे मेल नहीं खाते। इस प्रकार हमारे सामने दो ही रास्ते रह जाते हैं। एक तो यह है कि जो कुछ हुआ उसे जनता का बिल्कुल स्वतः स्फूर्त विद्रोह का विस्फोटन मान लें और अपने को उसी से प्रभावित समझें, और भविष्य के लिए आपके फैसले को शिरोधार्य समझकर काम करें। दूसरा तरीका यह हो सकता है कि उसमें हमारा जो भाग रहा है, हम उससे मुकर जायँ, और आपके फैसले को चुपचाप कबूल करें। पर ईमानदारी साथ ही विश्वास हमें दूसरे मार्ग को अपनाने से रोक रहे हैं। हम को बराबर यह चेतावनी दी गई थी कि हमारे कार्यों को अस्वीकार किया जा सकता है, और सही प्रतिरोध तथा संग्राम क्या है इस सम्बन्ध में हमारी व्याख्या गलत मानी जा सकती है। फिर भी हमने एक ही व्यावहारिक कसौटी का अनुसरण किया कि जिन बातों से भी प्रतिरोध तथा संग्राम की शक्ति स्थाई होती है और स्वतन्त्र होने की भावना तगड़ी

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पड़ती है और अधिक होती है, वे जायज हैं। हम आन्तरिक रूप से इस बात के लिए मजबूर हैं कि हम फिर से अपना विश्वास व्यक्त करें।

जनता से असली नेतृत्व—"हमने ऊपर से जनता पर कोई बात लादी नहीं कि ऐसा ही करो, और अवश्य करो। इसके विपरीत हमने अपनी क्षुद्र बुद्धि से जनता के तौर-तरीकों का अध्ययन किया, और फिर इस बात की चेष्टा की कि दूर के विद्रोह केन्द्रों से हमें किस बात से क्या तजरबा हो रहा है। इन तरीकों को काम में लाते हुए हजारों ने जीवन बलिदान कर दिया। ऐसी हालत में यदि हम उनसे मुकर जाएँ तो वह कायरता होगी। हमारा संग्राम ब्रिटिश पद्धति के विरुद्ध सामूहिक संग्राम था, न कि यह हमारा निजी संग्राम था।"

गलती नहीं मानते—"हमारा यह वक्तव्य है कि कार्य समिति ने अपनी सुख्याति पर इस बात से बट्टा ही लगाया है कि स्वतन्त्रता के संग्राम में जो ऐतिहासिक कृत्य किये गए, उन्हें आप-से-आप होनेवाली भावुकतापूर्ण गलत कृतियाँ बतला दिया। हम अपनी गलतियों को समझने में असमर्थ हैं, यद्यपि सभी तरह के संगठनों में जिस प्रकार की औसत गलतियाँ होती हैं, वे हुई ही होंगी।

संगठन की जिम्मेदारी—"जो लोग जनता को इस बात के लिए कहते हैं कि एकदम से विद्रोही होकर एक मुहूर्त में अपना सर्वस्व बलिदान कर दें, उन पर स्वाभाविक रूप से इस बात की जिम्मेदारी तथा मजबूरी है कि संग्राम की उपलब्ध शक्तियों को नेतृत्व दिया जाय, तथा उनमें सहयोग स्थापित किया जाय। यह बहुत ही जरूरी है, और उस हालत में और भी जरूरी हो जाता है जब कि प्रतिरोध का विकेन्द्रीकृत है।

फिर वही पुराना राग—"इसी बात को न समझने के कारण हम यह देखते हैं कि संगठन की अद्भुत प्रतिभा को एक देशीय तरीके से काम में लाया जाता है, लोगों में जोश तो पैदा किया जाता है, पर उसी के अनुपात से जोश को संगठित कर काम में लगाने की चेष्टा नहीं की जाती है। इसी नीति पर आगे भी चलते जाना इस बात को ज़ाहिर करता है कि गत तीन वर्षों में जो तजरबे हुए, उनसे इनकार किया जा रहा है। मरे हुए लोगों को वीर तथा शहीद करके तारीफ करना, साथ ही उन कार्यों की निन्दा करना जिनको उन्होंने सामूहिक रूप से निर्भय होकर किया, इसका भी वही नतीजा हुआ कि जोश को

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कार्य से अलग कर दिया गया। इस प्रकार की नीति के कारण भूतकाल में बहुत से अच्छे कार्यकर्त्ता कांग्रेस से अलग हो चुके हैं। इसलिए हमारी यह प्रार्थना है कि इन वज़नी विषयों पर फिर से विचार किया जाय।

भविष्य पर बुरा असर—"इस प्रस्ताव का भूतकाल की घटनाओं तथा वर्तमान के कर्तव्यों पर जो गम्भीर असर पड़ेगा, उसके अलावा भविष्य के संग्राम पर इसका असर बहुत ही और इससे कहीं भयंकर है···इस प्रस्ताव के अनुसार आगे इस समय देश के सामने जो काम है, वह है गांधीवादी रचनात्मक कार्यक्रम। कहने को तो धारा सभाओं का कार्यक्रम रचनात्मक कार्यक्रम की तुलना में गौण है, पर वास्तव में कुछ और ही बात है······

अहिंसा का सार—"अहिंसा के सम्बन्ध में कांग्रेस की नीति मुख्यत: परि-स्थिति के अनुसार रही है। समय-समय पर कांग्रेस ने व्यावहारिकता के अन्दर अहिंसा के दायरे की परिभाषा की है। भूतकाल में भी कांग्रेस ने गांधीवादी अहिंसा के कट्टर तर्क को मानने से इनकार किया है। कांग्रेस के प्रस्तावों के द्वारा यह प्रमाणित किया जा सकता।·········अहिंसा का सार यह है कि हम यह मानते हैं कि जो लोग सरकारी पद्धति को चलाते हैं, वे उतने जिम्मे-दार नहीं, जितनी कि यह पद्धति जिसको सरकार कहते हैं, सारी बातों के लिए जिम्मेदार है······

हमारी सेवा बहुत साधारण—"हमारा उद्देश्य यह नहीं है कि विपुल परिमाणों में जो औपादानिक शक्तियाँ मुक्त हुईं, उनकी अवज्ञा की जाए, और हम सारा श्रेय लें। फिर भी जो हजारों लाखों मन औपादानिक शक्तियाँ मुक्त हुईं, उनको एक आध माशा परिचालना हमने दी।"

यह वक्तव्य बहुत ही सुन्दर है, पर इसमें एक त्रुटि यह है कि लेखकों ने अपने समाजवादी ध्येय को स्पष्ट नहीं किया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

48

आज़ाद हिन्द फौज

1914-18 के महायद्ध के समय भारतीय क्रान्तिकारियों ने किस प्रकार ब्रिटिश सरकार की शत्रुशक्तियों से मिलकर भारत को स्वतन्त्र करने का प्रयत्न किया था, उसका विस्तृत इतिहास पीछे दिया जा चुका है। उस अवसर पर भी पकड़े हुए भारतीय सैनिकों को समझा-बुझाकर आज़ाद हिन्द फ़ौज बनाई गई थी।

जापान में रासबिहारी—इस बार भी आज़ाद हिन्द फौज बनी, और अब की बार इस आन्दोलन का प्रारम्भ 1914-18 के युग के प्रसिद्ध क्रान्तिकारी रासबिहारी बोस के हाथों हुआ। रासबिहारी के 1914-18 युग की सारी कथाएँ पीछे बताई जा चुकी हैं। वह भारत से फरार होकर जापान में जाकर बस गए थे, और एक जापानी महिला से शादी कर पूरे जापानी होकर रहते थे। पर उनके मन में भारत के लिए उत्कट प्रेम बना हुआ था। इस बीच में वह अंग्रेजी तथा जापानी भाषा में भारतीय स्वतन्त्रता तथा संस्कृति पर बोलते, लिखते रहते थे। बँगला में भी उनके लेख जब-तब प्रकाशित होते रहते थे। पर भारतीय रहने के साथ ही साथ वह अपनी जन्मभूमि जापान को भी प्यार करते थे, और इस प्यार के कारण उन्होंने 1937 में जब जापान ने चीन पर बेजा तरीके से आक्रमण किया तो उन्होंने जापानी आक्रमण का समर्थन ही किया। उन्होंने इस सम्बन्ध में अपने मत का स्पष्टीकरण करते हुए भारतवर्ष में कुछ पर्चे भी भेजे।

मार्शल सुगियामा से भेंट—पूर्व में जापान की विजय का ताँता शुरू होते ही रासबिहारी जापानी सेना के इम्पीरियल जनरल स्टाफ के प्रधान फील्ड-मार्शल सुगियामा से मिले, और उनसे कहा कि इस युद्ध से भारत को स्वतन्त्रता मिलनी चाहिए, और यदि जापानी इसका वायदा करें तो भारतीय इसमें हाथ बँटा सकते हैं। उन्होंने उनको अपनी योजना समझाई। सुगियामा के दिमाग में यह बात नहीं आई, और उसने कहा कि भारत का ब्रिटिश सरकार से युद्ध

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh
हो रहा है, इस कारण भारतीयों के साथ शत्रुतापूर्ण बरताव होगा।

इण्डिपेन्डेण्स लीग का गठन—रासबिहारी समझ गए कि सुगियामा का दिमाग बिल्कुल कानूनी है, उसमें कोई क्रान्तिकारी योजना धँस नहीं सकती, इस कारण वह उपसमरसचिव से मिले, और रासबिहारी को इस सम्बन्ध में कार्य करने की सब सुविधाएँ दे दीं। तदनुसार इण्डियन इण्डिपेण्डेन्स लीग का जन्म हुआ, और रासबिहारी इसके सभापति हुए। यह लीग अब इस कोशिश में रहने लगी कि कैसे अंग्रेजों को नीचा दिखाकर भारत की स्वतन्त्रता हासिल की जाए।

जापान सरकार और भारतीय—जब थाईभूमि पर जापानियों ने कब्ज़ा कर लिया, तो ज्ञात हुआ कि वहाँ भी बहुत से भारतीय हैं, फिर तो स्वामी सत्यानन्द पुरी के नेतृत्व में बैंकाक में भी इण्डिपेण्डेन्स लीग की स्थापना हुई। इस प्रकार ज्यों-ज्यों जापानी सेना आगे बढ़ती गई त्यों-त्यों इस संस्था के दूत पहुँचने लगे और इसकी शाखाएँ खुलने लगीं। इस आन्दोलन का भारतीयों पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा। एक क्रान्तिकारी के रूप में रासबिहारी प्रसिद्ध थे ही, फिर लोग यह भी जानते थे कि जापानी सरकार उन्हें बहुत मानती है। जिन देशों में जापानियों का कब्जा होता जाता था, वहाँ के लोगों के साथ बहुत बुरा बरताव होता था, वे लूटे जाते थे तथा उनकी स्त्रियों की इज्जत खराब की जाती थी। पर रासबिहारी के प्रभाव के कारण जीते हुए देश की किसी भी भारतीय स्त्री के साथ कभी भी दुर्व्यवहार नहीं हुआ, मालूम होता है इस सम्बन्ध में जापानी सेना को ऊपर से कोई कड़ी हिदायत मिली हुई थी।

कैप्टन मोहनसिंह शामिल हुए—रासबिहारी इस बात की कोशिश करने लगे कि जो भारतीय सैनिक पकड़ कर आते जा रहे हैं, उनको जल्दी-से-जल्दी सेना के रूप में तो संगठित किया ही जाए, साथ-ही-साथ शत्रु सेना के अन्दर घुसकर भारतीय सैनिकों को यह समझाया जाए कि वे बेकार के लिए जापानियों के विरुद्ध लड़ रहे हैं, जापानी तो हमें स्वतन्त्रता देने वाले हैं, और यदि हमें लड़ना है तो जापान की मदद लें। इसी उद्देश्य को लेकर बहुत से भारतीय क्रान्तिकारी अंग्रेजी सेना में घुसने लगे। इसी के अनुसार श्री प्रीतमसिंह कैप्टन मोहनसिंह से मिले। कैप्टन मोहनसिंह उन दिनों अंग्रेजी सेना से अलग कटकर अलोर स्टार नामक स्थान में पड़े हुए थे। प्रीतमसिंह के बहुत समझाने पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

कैप्टन मोहनसिंह ने आत्म समर्पण कर दिया और वह आज़ाद हिन्द फौज के संगठन में लग गए।

संख्या बढ़ती गई—इसके बाद तो बराबर जापानियों की जीत होती रही और नई-नई भारतीय फौजें जापानियों के हाथ में गिरफ्तार होती रहीं। शुरू में कैप्टन मोहनसिंह के दल में कुल मिलाकर 200 आदमी थे पर धीरे-धीरे इनकी संख्या 30 हजार तक पहुँच गई।

टोकियो कान्फ्रेंस—1942 के मार्च में इण्डियन इण्डिपेण्डेन्स लीग की एक बड़ी कान्फ्रेंस हुई, जिसमें कैप्टन मोहनसिंह के अतिरिक्त कैप्टन मोहम्मद अकराम खां, कर्नल गिल, राघवन, मेनन और गोहो गए। स्वामी सत्यानन्द पुरी और प्रीतमसिंह भी इसके लिए रवाना हुए पर वे इस कान्फ्रेन्स में पहुँच न सके क्योंकि रास्ते में हवाई जहाज़ की दुर्घटना से ये मर गए। कुछ लोगों का यह कहना है कि जान-बूझकर जापानियों ने इन्हें मरवा डाला क्योंकि ये ब्रिटिश विद्वेषी होने के साथ-ही-साथ जापान के भी विरोधी थे।

बिदादरी सम्मेलन—टोकियो में पूरी बात न हो सकी, और यह तय हुआ कि 1942 के जून में बैंकाक में अधिकतर प्रतिनिधिमूलक कान्फ्रेंस हो। यह कान्फ्रेंस हुई, पर उसके पहले सिंगापुर में बिदादरी में 1942 के अप्रैल में प्रधान अफसरों की एक कान्फ्रेंस हुई, जिसमें यह तय हुआ कि हम लोग भारतीय हैं और भारतीय स्वतन्त्रता के लिए लड़ रहे हैं, और इसी उद्देश्य से आज़ाद हिन्द फौज की रचना होगी।

बैंकाक कान्फ्रेंस—1942 की मई तक गिरफ्तार भारतीय अफसरों में से बहुत से लोग यह समझ गए कि जापान ईमानदारी के साथ भारतीयों की मदद करना चाहता है। यह ज्ञात हो गया कि अब यह सेना संगठित होकर रहेगी। 1942 के 15 जून को बैंकाक में फिर एक कान्फ्रेंस हुई, और इसमें श्री रासबिहारी बोस सभापति चुने गए। कान्फ्रेंस में 17 प्रस्ताव पास हुए। एक प्रस्ताव में रासबिहारी, कैप्टन मोहन सिंह, राघवन, मेनन और जिलानी इस सारे आन्दोलन के परिचालक नियुक्त किए गये। यह तय हुआ कि भारत एक और अविभाज्य है। कांग्रेस एक-मात्र प्रतिनिधिमूलक संस्था है। जापानी सरकार के सम्बन्ध में कान्फ्रेंस ने यह निश्चय किया कि वह भारतीयों को स्वतन्त्र नागरिक समझे, पूर्वी एशिया के भारतीयों की सम्पत्ति को शत्रु सम्पत्ति

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

न समझे। यह तय हुआ कि युद्धोपकरण आदि के रूप में भारतीय जो कुछ लेगा, उसे स्वतन्त्र भारत चुकता करेगा। निश्चय हुआ कि आज़ाद हिन्द फौज का बाकायदा संगठन हो, कप्तान मोहनसिंह उसके कमाण्डर हों, आज़ाद हिन्द फौज धुरी शक्तियों के द्वारा एक स्वतन्त्र देश की सेना के रूप में स्वीकृत हो। इस कान्फ्रेंस ने यह भी तय किया कि श्री सुभाषचन्द्र बोस से अनुरोध किया जाए कि वह यहाँ आकर कार्यभार सँभालें।

क्रान्ति की खोज में दीवाना सुभाष—हम पहले ही बता चुके हैं कि किस प्रकार सुभाष बाबू अनशन के कारण 1941 में जेल से छट गए, उसके बाद वह चोरी से काबुल पहुँचे, और वहाँ से जर्मनी पहुँचे। यह एक विशेष ध्यान देने योग्य बात है कि सुभाष बाबू ने जेल में जो अनशन किया था, उसी समय उनके दिमाग में यह बात थी कि अनशन के फलस्वरूप या तो हम शहीद हो जाते हैं, और क्रान्ति के ईंधन हो जाते हैं, और या तो सरकार हमें छोड़ देती है, और छूटते ही हम यहाँ से फरार हो जाते हैं। इन सारी बातों का इरादा करके ही वह अनशन में प्रवृत्त हुए थे। सरकार को यह हिम्मत नहीं हुई कि उन्हें अनशन में मार डाले, इसलिए वह छोड़ दिये गए, और छूटने के दिन से ही वह योजना बनाकर भागने की तैयारी करने लगे। कहा जाता है कि 62 खुफिया उनके घर के इर्द-गिर्द घूमते रहते थे कि कौन उनसे बात करता है तथा मिलता है, पर उन्होंने सारा काम इस सफाई से किया कि उनके काबुल पहुँच जाने के बाद सरकार और जनता को यह पता लगा कि वह गायब हो गए। जब से वह जर्मनी पहुँचे तब से वह बराबर इस बात का षड्यन्त्र करते रहे कि भारत की आज़ादी की शक्तियों को संगठित किया जाए। वैयक्तिक सत्याग्रह की विफलता से वह इतने निराश हो गये थे कि उनको गांधी जी के तरीकों पर या उनके आन्दोलन पर कोई विश्वास नहीं था।

भारतीय जापानी कठपुतली नहीं—जिस समय भारतवर्ष में अगस्त क्रान्ति का नारा दिया गया, उस समय तक पूर्वी एशिया के भारतीय बहुत कुछ संगठित हो चुके थे। ११ अगस्त को मलय में 'करो या मरो' का नारा तथा भारतीय नेताओं की गिरफ्तारी की खबर पहुँची। क्वालालमपुर के भारतीयों ने यह तय किया कि उस दिन एक रैली की जाए। तदनुसार एक विराट रैली हुई, जिसमें भारतीयों के अतिरिक्त अन्य जातियों के लोग भी थे। इस रैली में

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

शाहनवाज ने यह बताया कि आज़ाद हिन्द फौज कोई जापानी कठपुतली नहीं है, इस पर लोगों ने बहुत खुशी जाहिर की और तालियाँ बजाईं। भारतीय यह कभी नहीं चाहते थे कि वे जापानी कठपुतली बनें। कम-से-कम इसी आदर्श को लेकर भारतीय आगे बढ़े।

पत्र तथा संगठन—अब आज़ाद हिन्द फौज की तरह से 'आज़ाद हिन्द' नाम का एक अखबार भी निकलने लगा। यह पत्र अंग्रेजी, तामिल, मलयालम, रोमन, उर्दू तथा गुजराती में प्रकाशित होता था। कई इण्डिपेण्डेन्स लीग वाले कई रेडियो स्टेशनों से भारतीयों में प्रचार कार्य करने लगे। तीन रेजिमेण्ट बने एक गांधीजी, दूसरा मौलाना आज़ाद, और पंडित नेहरू के नाम पर बना। यह न समझा जाए कि सभी भारतीय अफसर जो कैद हुए थे, वे आजाद हिन्द फौज के साथ हो गए। सच तो यह है कि शुरू-शुरू में कप्तान शाहनवाज भी आज़ाद हिन्द फौज के विरोधी थे, पर बाद को वह समझ गए, और तब से वह बराबर इसमें जी-जान से काम करने लगे, और इसके नेताओं में हो गए। जो अफसर आज़ाद हिन्द फौज में शरीक नहीं हुए, उनके लिए एक अलग कैम्प खोला गया, और वे बन्दी के रूप में रखे गए। उनके लिए अलग नियम बने।

जापानियों से मनमुटाव—इस बीच जापानी अधिकारी वर्ग तथा आज़ाद हिन्द फौज के बीच कई बार मनमुटाव हो गया। १९४२ के अक्टूबर में इण्डिपेण्डेन्स लीग ने जापानी अधिकारी वर्ग के सामने यह दावा पेश किया कि बर्मा में भारतीय जो सम्पत्ति छोड़कर चले गए हैं, वह सब आज़ाद हिन्द फौज के सुपुर्द की जाए। पर इस पर जापानी राजी नहीं हुए। इसकी खबर जब जनरल मोहनसिंह को लगी, तो उन्होंने इस पर हुक्म दिया कि ऐसी हालत में बर्मा में आज़ाद फौज न भेजी जाए। इस पर किसी तरह एक समझौता हो गया। इसी प्रकार और भी कई घटनाएँ हुईं। मिस्टर राघवन ने एक राजनीतिक विद्यालय खोल रखा था। जापानियों ने इस पर छापा मारा और विद्यालय के कुछ लोगों को उड़ा ले गए। इस पर राघवन ने क्रोध में 1942 के 29 नवम्बर को वह विद्यालय बन्द कर दिया।

भारतीयों में असन्तोष—इन्हीं कारणों से भारतीयों की सर्वोच्च समिति ने जापानी सरकार को एक आवेदन पत्र भेजा, जिसमें जापान के इरादों में अविश्वास प्रकट किया गया। इस पर तोजो ने अपने एक बयान में कहा कि

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

भारत में जापान के राज्य विस्तार का कोई उद्देश्य नहीं है। इसके साथ ही हस्तक्षेप न करने के लिए वायदे किए गये। 1942 के अक्टूबर में फिर एक बखेड़ा खड़ा हुआ। जो अफसर आज़ाद फौज में शरीक नहीं हुए थे, जापानियों ने उनको अपने अधिकार में रखना चाहा, जनरल मोहनसिंह ने कहा कि नहीं, वे हमारे अधिकार में रहेंगे। इधर 8 दिसम्बर को कर्नल गिल जापानियों के द्वारा शायद इस शक पर गिरफ्तार कर लिये गए कि वह सब बखेड़े की जड़ हैं। इस पर भारतीय कौंसिल आफ ऐक्शन ने त्यागपत्र दे दिया।

मोहनसिंह गिरफ्तार—पहले ही बताया जा चुका है कि रासबिहारी यदि भारतीय थे, तो जापानी भी थे, उन्होंने यह कहा कि ये सब छोटे मामले हैं और जापानी सरकार के साथ बातचीत से सब मामला तय हो सकता है। पर दूसरे लोग जापान के इतने भक्त नहीं थे। रासबिहारी ने मोहनसिंह को बुलाकर समझाना चाहा पर वह इतने नाराज थे कि उन्होंने रासबिहारी से भेंट करने से इनकार किया। इस पर रासबिहारी ने जापानी सरकार से यह अनुरोध किया कि मोहनसिंह गिरफ्तार कर लिये जाएँ। तदनुसार 20 सितम्बर को वह गिरफ्तार किये गए।

आज़ाद हिन्द फौज भंग—मोहनसिंह गिरफ्तार करके पहले सिंगापुर के पास एक टापू में रखे गए, फिर सुमात्रा भेज दिये गए। उनके गिरफ्तार होते ही उन्हीं की आज्ञा के अनुसार आज़ाद हिन्द फौज भंग कर दी गई, और उसके सारे बैज कागज़ात आदि जला दिये गए। साथ ही जापानी सरकार से यह कह दिया गया कि अब उनसे कोई सम्बन्ध नहीं है और अब भारतीय युद्ध-कैदी समझें जाएँ, पर जापानियों ने न तो इन्हें कैदी माना, और न उन्हें कहीं जाने दिया।

रासबिहारी असफल—रासबिहारी बाबू ने भारतीयों से साफ-साफ यह कह दिया कि उन्हीं के हुक्म से मोहनसिंह गिरफ्तार हुए थे। उन्होंने कहा कि मोहनसिंह को इस बात का कोई अधिकार नहीं था कि वह आज़ाद हिन्द फौज को तितर-बितर करें। रासबिहारी ने फौज को फिर संगठित करना चाहा, पर वह आज़ाद फौज संगठित करने में असमर्थ रहे।

वार्ता सफल—1943 की फरवरी में जापानियों ने आज़ाद हिन्द फौज के कोई 300 अफसरों की एक कान्फ्रेंस बुलाई, जिसमें जापानियों की तरफ से

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

बताया गया कि किस-किस प्रकार से मोहनसिंह गिरफ्तार हुए थे । मोहनसिंह को यह अख्तियार था कि वह कमांडरी से इस्तीफा दें, पर इस फौज को तितर-बितर करने का उनको कोई अधिकार नहीं था । इस पर कप्तान शाहनवाज ने कहा कि वह जापानी कठपुतला बनने को तैयार नहीं है। उस दिन की कान्फ्रेंस में कोई बात तय नहीं हुई । पर अगले दिन से बातचीत शुरू हुई, और यह तय हुआ कि फिर आज़ाद हिन्द फौज का संगठन हो ।

रासबिहारी नए युग को नहीं समझे—जापानियों ने अबकी बार जो संगठन किया उसमें इस बात की गुंजाइश नहीं रखी कि एक व्यक्ति के हाथ में सब ताकत आ जाए । साथ-ही-साथ जापानी भीतर-भीतर अपनी चलाने लगे । एक फासीवादी शक्ति से और क्या आशा थी, पर कुछ ढंग का संगठन हो सका । रासबिहारी चीजों को और ही तरीके से देखने के अभ्यस्त थे, वह भारतीयों की मनोवृत्ति को समझ नहीं पाए, पर जब 1943 की 4 जुलाई को सुभाष बाबू आ गए, तो वह बड़ी खुशी से उनके हाथ में अपनी शक्ति देकर अलग हो गए । वह 1945 की जनवरी में टोकियो में ही मर गए । उनकी देह जापान ही में रही । वह जापान की कबाहत देख कर नहीं मरे ।

जापान में नेताजी—श्री सुभाष बोस पहले ही से एक सबमेरिन में जापान पहुँच गए थे । 1943 के 20 जून को टोकियो रेडियो ने इस बात को घोषित कर दिया कि वह अब जल्दी ही इधर के आन्दोलन का चार्ज लेने वाले हैं । सुभाष बाबू एक जर्मन सबमेरिन से मडागास्कर के पास लाये गए थे, वहाँ से एक जापानी सबमेरिन उन्हें जापान ले आया । कितना जोखिम उठाकर वह आए थे, इसका अनुमान इस बात से किया जा सकता है कि उन्हें यह कह दिया गया था कि शत्रुओं के पहरे से बचकर अपने गन्तव्य स्थान पर पहुँचने की बहुत ही कम सम्भावना है, पर अकुतोभय सुभाष इससे कब डरने वाले थे ? सुभाष बाबू जर्मनी में रहते समय वहाँ आज़ाद हिन्द फौज का संगठन कर चुके थे । टोकियो में वह पहुँचे तो उनका सार्वजनिक स्वागत हुआ । सुभाष बाबू ने जापान में पहुँचते ही यह स्पष्ट कर दिया कि उनका या अन्य भारतीय क्रान्तिकारियों का यह उद्देश्य कदापि नहीं है कि अंग्रेजों के जुए की जगह पर जापानी जुआ आ जाए, वह तो भारत को ब्रिटिश गुलामी से मुक्त करना चाहते हैं और इस सम्बन्ध में जापन की मदद चाहते हैं ।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

संगठन का लक्ष्य—टोकियो के बाद सुभाष बाबू 1943 की जुलाई में सिंगापुर पधारे। कितनी तेजी से उन्होंने काम किया यह इसी से अनुमान किया जा सकता है कि 1943 की 5 जुलाई को आज़ाद हिन्द फौज़ का बाकायदा संगठन हो गया। वह बराबर फौजियों में राजनीतिक व्याख्यान दिया करते थे, और उन्हें यह समझाया करते थे कि वे आज़ादी के सिपाही हैं न कि और कुछ। 9 जुलाई को अपने व्याख्यान में उन्होंने कहा कि जेल में पड़ा रहना उनके लिए कहीं आसान होता, पर उन्होंने यह समझा कि देश की स्वतन्त्रता का तकाजा यह है कि वह विदेश जाकर संगठन करें। तदनुसार "तीन महीने तक प्रार्थना तथा ध्यान के बाद मैंने यह तय किया कि मुझ में यह शक्ति है कि अपने कर्तव्य को निभाने में जीवन की बाज़ी लगा दूँ। जेल से निकलना था, और इसलिए अनशन करना था, पर यह टेढ़ी खीर थी। टेंरेंस मैकस्वीनी और यतीन दास अनशन में मर चुके थे, पर मैंने अनुभव किया कि मुझे एक ऐतिहासिक कार्य करना है। मैंने अनशन किया, और जेल से छूट गया।...मैं फिर चल दिया। मुझे जो कुछ तजरुबा था, मैंने उससे यह नतीजा निकाला कि केवल भारत के अन्दर की कोशिश से काम न होगा। भारत छोड़ने में मेरा उद्देश्य यह था कि बाहर की चेष्टाओं से भीतर की चेष्टाओं को बल पहुँचाया जाय।" इस व्याख्यान से यह समझ में आ जाता है कि उनका क्या लक्ष्य था।

सुभाष बाबू की महानता—जानकार पाठक इस बात को जानते हैं कि कांग्रेस की नेताशाही द्वारा उन्हें किस प्रकार ज़लील करते-करते कांग्रेस से निकाला गया था। पर इसके लिए उनके मन में कभी कोई विद्वेष नहीं था, यह इस बात से ज्ञात है कि 25 अगस्त को नेताजी ने आज़ाद हिन्द फौज का नेतृत्व अपने हाथ में ले लिया, इसके कुछ दिन बाद ही अक्टूबर में उनके नेतृत्व में गांधीजी का जन्म दिवस सारे पूर्वी एशिया में मनाया गया। इस अवसर पर नेता जी ने गांधीजी का गुणगान करते हुए यह कहा कि यदि 1920 की असहाय हालत में गांधीजी संग्राम के अपने नए तरीकों को लेकर न आते, तो भारतवर्ष शायद अब भी ज्यों का त्यों पतित होता।

आजाद हिन्द सरकार की स्थापना—1943 के 21 अक्टूबर को आजाद हिन्द सरकार की स्थापना हुई। इस उपलक्ष में सिंगापुर में बहुत बड़ा समारोह हुआ और नेताजी ने एक बहुत ऐतिहासिक व्याख्यान दिया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

रासबिहारी का भाषण—सबसे पहले मंच पर श्री रासबिहारी बोस आए। भाषण मर्मस्पर्शी था। वह बोले—"पिछले बीस सालों से मैं अपनी माँ की गोद से दूर हूँ। कितनी बार भारत माँ ने हाथ बढ़ाकर मुझ जैसे ज़िद्दी शिशु को अपनी गोद में घसीटना चाहा, मगर माता के हाथों में हथकड़ियाँ जकड़ी हुई थीं, इसलिए मैं नहीं गया। पर आज मेरा दूसरा भाई, उम्र में छोटा मगर लड़ाई में मुझसे आगे सुभाष, मसीहा बनकर इन्सानियत के घावों को आज़ादी के फाहे से ठीक करने आया है। हम 20 लाख नंगे भूखे प्रवासी भारतीय स्वतन्त्रता के दूत का स्वागत करते हैं।"

कर्नल चटर्जी का स्पष्टीकरण—उसके बाद कर्नल चटर्जी ने आकर रिपोर्ट पढ़ी। उन्होंने यह बताया कि "पूर्वी एशिया में आज़ादी का आन्दोलन कैसे चला, भारतीय स्वतन्त्रता संघ कैसे बना, जापानियों ने सहायता के बदले रास्ते में कितनी रुकावटें डालीं, मगर आज़ादी के दीवाने इस तरह से नहीं झुकते, वे हर जगह, हर हालत में अपना सर ऊँचा रखते हैं।"

सुभाष का भाषण और शपथ ग्रहण—इसके बाद सुभाष आए, और उन्होंने डेढ़ घंटे तक एक मर्मस्पर्शी भाषण दिया। उन्होंने भारत की राजनीतिक परिस्थिति का विश्लेषण करते हुए यह बताया कि आज़ाद हिन्द सरकार का क्या महत्त्व है, और आजाद हिन्द फौज को आज क्या स्थान मिल रहा है। उन्होंने कहा—"मुझे इसमें रत्ती-भर सन्देह नहीं है कि जब हम हिन्दुस्तानी सीमा को पार कर हिन्दुस्तान के अन्दर पहुँचेंगे, उस वक्त एक विशाल क्रान्ति होगी, जिसमें एक भी ब्रिटिश सत्ताधारी न टिक सकेगा।"

उसके बाद उन्होंने खड़े होकर शपथ ली। भयंकर क्षण था वह। सारी जनता स्तब्ध थी, सन्नाटा छाया था, हिन्दुस्तान का पहला आज़ाद नेता मातृ-भूमि के प्रति वफादारी की प्रतिज्ञा करने जा रहा था। सुभाष अपनी कुर्सी से उठे, और सामने आए। उनके गोरे, भोले-भाले मुँह पर एक अजीब गम्भीरता थी, वैसी ही गम्भीरता जैसी तूफान के पहले छा जाती है। वह उठे और माइक के पास आए। बहुत गम्भीर स्वरों में उन्होंने कहा—"भगवान को साक्षी कर मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि भारत को आज़ाद करने के लिए अन्तिम साँस तक एक सिपाही की तरह लड़ता रहूँगा। मैं सदा भारत का सेवक रहूँगा और भारत का हित मेरे जीवन का एकमात्र लक्ष्य रहेगा। स्वतन्त्रता मिल जाने के

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उपरान्त भी जब कभी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए मेरी जरूरत होगी तो मैं अपने रक्त की अन्तिम बूंद तक माँ के चरणों पर चढ़ा दूँगा।"

सब का शपथ ग्रहण—इसके बाद हिन्द सरकार के हर अधिकारी ने आगे बढ़कर शपथ ली—"भगवान को साक्षी कर मैं यह पवित्र शपथ लेता हूँ कि भारत को स्वतन्त्र करने के लिए मैं नेताजी सुभाषचन्द्र बोस का आज्ञाकारी रहूँगा और भारत की स्वतन्त्रता के लिए अपना सर्वस्व बलिदान करने में जरा भी न हिचकूँगा।"

आजाद हिन्द सरकार का घोषणापत्र—उसके बाद आजाद हिन्द सरकार का घोषणापत्र पढ़ा गया। वह घोषणापत्र हरएक भारतीय के हृदय में खून के अक्षरों से अंकित रहेगा—"पलासी में 1757 की हार के बाद 100 साल तक हिन्दुस्तानी अपनी स्वतन्त्रता के लिए बराबर लड़ते रहे। इस युग का इतिहास स्वतन्त्रता की खूनी लड़ाई का इतिहास है। सिराजुद्दौला, टीपू सुल्तान, हैदर-अली, अवध की बेगमें, शक्तिसिंह अटारीवाला, झाँसी की रानी, तात्याटोपे और नाना साहब का नाम इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा जायेगा। दुर्भाग्य-वश हमारे पूर्वज यह नहीं समझते थे कि विजय के लिए एकता पहली शर्त है। इसलिए 1857 में उनकी हार हो गई। उसके बाद कायर अंग्रेजों ने भारतीयों से हथियार छीन लिए। कुछ दिनों तक भारतीय शान्त रहे, मगर 1885 में कांग्रेस की स्थापना से एक नई जागृति का प्रादुर्भाव हुआ।

"1920 में जब हम निराश हो रहे थे तब गांधीजी ने असहयोग और सत्याग्रह का अस्त्र हमें सौंपा। अतः राजनीतिक चेतना के साथ-साथ हममें राज-नीतिक युद्ध की भी चेतना जगी। कांग्रेसी मन्त्रिमंडलों के अन्तिम युग के समय हमने यह भी दिखा दिया कि प्रबन्ध में हम अंग्रेजों से अधिक कुशल हैं। इस द्वितीय महायुद्ध में हमें आज़ादी की अन्तिम लड़ाई छेड़ने का अवसर मिला है। हमें भूखे मारकर, हमें बर्बाद कर ब्रिटिश सरकार ने हमसे सारी श्रद्धा छीन ली है। उस पाशविक शासन के अन्तिम अवशेषों को नष्ट-भ्रष्ट करने के लिए एक भयानक क्रान्ति की ज्वाला भड़काने की आवश्यकता है। आज़ाद हिन्द सेना उस ज्वाला को सुलगाने के लिए चल पड़ी है।

"इस स्वतन्त्रता के प्रातःकाल में हमारा कर्तव्य है कि एक आज़ाद सरकार की स्थापना कर उसके संरक्षण में हम आज़ादी की लड़ाई शुरू कर

 CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

दें। यह आज़ाद हिन्द सरकार प्रत्येक भारतीय के प्रति वफ़ादार है, अतः प्रत्येक भारतीय को इसके प्रति वफादार होना चाहिए। भगवान के नाम पर, आज़ादी के लिए मर जाने वाली पिछली पीढ़ियों के नाम पर हम अपील करते हैं कि तिरंगे झंडे के नीच इकट्ठे होकर हम अपनी लड़ाई छेड़ दें, और तब तक लड़ें, जब तक कि दुश्मन देश से बाहर न निकल जाएँ, और हम स्वतन्त्र न हो जाएँ।"
उसके बाद सब ने मिलकर राष्ट्रीय गीत गाया और प्रत्येक भारतीय आज़ाद हिन्दुस्तानी लड़ाई की तैयारियाँ करने चल पड़ा।

भारत के आज़ाद मन्त्री—इस घोषणा-पत्र पर आज़ाद हिन्द की स्थायी सरकार के सदस्यों के दस्तखत थे, दस्तखत करने वाले ये थे—सुभाषचन्द्र बोस, राष्ट्रनायक, प्रधान मंत्री, वैदेशिक तथा युद्धमंत्री; कप्तान श्रीमती लक्ष्मी, स्त्री संगठन की नेत्री; एस० ए० ऐयर, प्रचारमंत्री; लेफ्टिनेण्ट कर्नल चटर्जी, अर्थ-मंत्री; ले० क० एन० एस० भगत; ले० क० जे० के० भोंसले; ले० क० गुलजारा सिंह; ले० क० एम० जेड० कियानी; ले० क० ए० डी० लोकनाथन; ले० क० एहसान कादिर; ले० क० शाहनवाज; सेना के प्रतिनिधि, ए० एम० सहाय; मन्त्री मर्यादा विशिष्ट, सेक्रेटरी; रासबिहारी बोस प्रधान परामर्शदाता; करीम गनी, देवनाथ दास, डी० एम० खान; वाय० ऐलप्पा, जे० थिवी, सरदार ईशर सिंह, परामर्शदातागण, ए० एन० सरकार, कानूनी परामर्शदाता।

क्रान्ति की गाड़ी आगे की ओर—इस सरकार की तरफ से ब्रिटेन तथा अमेरिका के विरुद्ध युद्धघोषणा की गई। इसके बाद से बाकायदा सरकार अपना काम करने लगी। फौज का संगठन नए ढंग पर हुआ, और जनवरी, 1944 में आज़ाद हिन्द फौज का सुभाष ब्रिगेड रंगून पहुँच गया। यह तय हुआ कि अब युद्ध में भाग लिया जाय, पर इसके पहले यह मालूम करना जरूरी था कि किस आधार पर जापानी सेना और भारतीय सेनाएँ सहयोग करें। नेताजी ने यह कह दिया कि उनकी सेना जापानी सामरिक कानून के अधीन काम करने को तैयार नहीं है। स्थानीय कमाण्डर ने इस पर आपत्ति की पर टोकियो सरकार को नेताजी की बात माननी पड़ी। इसके बाद सुभाष बाबू ने यह अनुरोध किया कि भारतीय भूमि में पहले-पहल आज़ाद हिन्द फौज को घुसने दिया जाय। साथ ही उन्होंने यह इच्छा ज़ाहिर की कि तिरंगे के अतिरिक्त कोई अन्य झण्डा भारत पर न उड़े। यह स्मरण रहे कि आज़ाद हिन्द फौज का सारा

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

खर्चा भारतीय खुद बरदाश्त करते थे। हाँ वे जापानियों से युद्धोपकरण लेते थे। नेताजी को करोड़ों का दान मिला। बहुतों ने तो अपनी सारी जायदाद दे दी। दाताओं में मुसलमानों की संख्या बहुत अधिक थी।

भारत की भूमि पर स्वतन्त्र तिरंगा गड़ा—इसके बाद एक फौज भारत की सीमा की ओर रवाना हुई, और आज़ाद हिन्द फोजवालों ने 1944 की मई में मोऊड्डक (Mowdok) में प्रवेश किया। वहाँ पर बाकायदा तिरंगा झंडा फहराया गया और 'शुभ सुख चैन' गाना गाया गया।

जापानी हारने लगे—पर इतने में परिस्थिति कुछ ऐसी हुई कि जापानी कुछ पीछे हटना चाहते थे। पर आज़ाद हिन्द फौज वाले इसके लिए तैयार नहीं हुए। उन्होंने कहा कि जापानी भले ही पीछे हटें, हम तो दिल्ली के लाल किले पर झण्डा चढ़ाकर ही दम लेंगे। पर इधर जापानियों की परिस्थिति बिगड़ती गई। अमेरिकी सेना की मार के सामने जापानियों की एक नहीं चल रही थी। वे अपनी परिस्थिति को सँभाल नहीं सके और 1944 के सितम्बर में नेताजी को इम्फाल की तरफ की सेना को पीछे हटने के लिए हुक्म देना पड़ा। नवम्बर, 1944 तक यह सेना रंगून पहुँच गई। क्या करती, लाखों के मुकाबले में वह कब तक लड़ती?

आज़ाद हिन्द फौज पीछे हटी—1944 के 11 अक्टूबर को नेताजी रंगून पहुँचे। इसके बाद इन्होंने लोगों को युद्ध-परिस्थिति समझाई, जिसमें उन्होंने कहा कि कुछ देर हो जाने के कारण हम सफल नहीं हुए। अराकान, कलादान, टिड्डिम, पलेस, कोहिमा, हाका हम सर्वत्र विजयी रहे, पर कुछ तो वर्षा के कारण कुछ अन्य कारणों से हमें सफलता नहीं मिली। परिस्थिति इसके बाद और भी बिगड़ती ही गई, और नेता जी नवम्बर, 1944 में जनरल चटर्जी, जनरल कियानी और कर्नल हबीबुर्रहमान के साथ परिस्थिति समझने टोकियो चले गए। उनकी अनुपस्थिति में कर्नल अजीज़ अहमद सेनापति हुए। 1945 की जनवरी तक नेताजी फिर लौट आए, पर इस वक्त तक मेला उखड़ चुका था। अब कुछ खण्डयुद्धों के बाद पीछे हटने की तैयारी थी।

बर्मियों के विरुद्ध लड़ने से इनकार—1945 के मार्च में जिस समय यह हालत थी जापानियों ने यह कहा कि आज़ाद हिन्द फौजवाले बर्मियों के विरुद्ध लड़ें, पर आज़ाद हिन्द फौज ने यह कहकर लड़ने से इनकार कर दिया कि वे

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

ब्रिटेन के विरुद्ध अपनी आज़ादी के लिए लड़ रहे हैं, वे बर्मियों के विरुद्ध कभी नहीं लड़ेंगे। उधर बर्मियों के जनरल औंगसान ने भी इसी प्रकार का हुक्म दिया कि बर्मी आज़ाद हिन्द सेना से न लड़ें।

जीत की आशा गई—इस समय तक उधर जर्मनी ने घुटना टेक दिया, और जापानी भी बुरी तरह हारने लगे। अब आज़ाद हिन्द सेना के लिए भी यही परिस्थिति हुई कि अब तो जीत नहीं होती। इसके बाद कुछ आज़ाद हिन्द फौजियों ने लड़कर प्राण देने का निश्चय किया। तदनुसार बहुत-से लोग आगे बढ़कर लड़े और गिरफ्तार हुए या मारे गए। कुछ ने आत्मसमर्पण कर दिया। सेना के लिए दो ही गति होती हैं।

नेताजी का रंगून त्याग—23 अप्रैल को जापानी रंगून छोड़कर चले गए। नेताजी से भी जापानियों ने कहा कि आप हमारे साथ चलिए, पर उन्होंने कहा कि जब तक झाँसी की रानी रेजिमेंट की लड़कियाँ चली नहीं जातीं तब तक वह वहीं रहेंगे। ऐसी परिस्थिति में भी वह कर्तव्य न भूले। इसके बाद जब झाँसी की रानी रेजिमेंट की स्त्रियाँ आसानी से चली गईं तभी वह आज़ाद हिन्द फौजियों तथा बर्मा की भारतीय जनता के नाम संदेश देकर रंगून से चले गए। 5 हजार आज़ाद हिन्द फौजी मेजर जनरल लोकनाथ की कमांड में रंगून रह गए, जिससे कि वहाँ अव्यवस्था न हो।

नेताजी का महाप्रस्थान—इसके बाद भी सुभाष बाबू बराबर भारतीय परिस्थिति पर सँगुन रेडियो से बोलते रहे। वह वेवेल से समझौता की निन्दा करते रहे, वह तो संग्राम के पक्ष में थे। इसके बाद अन्त तक नेताजी कर्नल हबीबुर्रहमान के साथ टोकियो के लिए रवाना हुए, पर रास्ते में ही दुर्घटना हो गई। कर्नल हबीबुर्रहमान के अनुसार नेताजी के सिर पर बहुत चोट आई थी और अस्पताल में 6 घण्टे बाद उनका देहावसान हो गया। कर्नल हबीबुर्रहमान का कहना है कि जिस समय नेताजी चिता पर चढ़ाय गए, उस समय वह मौजूद थे। यदि हबीबुर्रहमान का विश्वास किया जाय तो नेताजाका देहान्त हो गया, और इस प्रकार एक अत्यन्त तूफानी जीवन का अन्त हुआ, जो जिया तो देश के लिए और मरा तो देश के लिए।

बची खुची फौज का आत्मसमर्पण—जिस समय ब्रिटिश फौज का पूर्वी एशिया पर कब्ज़ा हो गया उस समय सिंगापुर और बैंकाक में मेजर जनरल

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

कियानी और मेजर जनरल भोंसले के अधीन आज़ाद हिन्द फौजियों ने युद्ध के नियमों के अनुसार आत्मसमर्पण कर दिया।

रानी झाँसी रेजिमेंट—आज़ाद हिन्द फौज में स्त्रियों का जो रेजिमेंट झाँसी की रानी रेजिमेंट के नाम से मशहुर हुआ, उसके सम्बन्ध में भी दो-एक बात बताई जाय। इसकी नेत्री श्रीमती लक्ष्मी एक लेडी डॉक्टर थीं। इनके अधीन रेजिमेंट ने युद्ध के समय जान जोखिम में डालकर बड़ी-बड़ी सेवाएँ की थीं। 12 जुलाई, 1944 को सिगापुर में यह रेजिमेंट बना था। इनको घायलों की सेवा के अतिरिक्त फौजी शिक्षा दी गई थी, और वे बाकायदा फौजी कवायद करती थीं। जिस समय 1944 के प्रारम्भ में आज़ाद हिन्द फौज की तरफ से भारत पर आक्रमण हो रहा था, उस समय इस रेजिमेंट की स्त्रियों ने नेता जी को खून से लिखकर एक दरख्वास्त दी थी, जिसमें यह कहा गया था कि उन्हें इस आक्रमण में हाथ बँटाने का मौका दिया जाए। नेताजी की यह इच्छा थी कि वह बाद में चलकर लड़ाई में भाग लें। पर कुछ ऐसी घटनाएँ हुईं, जिनके कारण इनको युद्ध में भाग लेने का मौका न मिल सका। जिस समय झाँसी की रानी रेजिमेंट की स्त्रियाँ रंगून खाली करके जा रही थीं, तो ब्रिटिश फौज की एक टुकड़ी ने उनपर हमला बोल दिया। इस पर झाँसी की रानी रेजिमेंट की स्त्रियों ने उन पर बन्दूकों से गोली चलाकर प्रत्याक्रमण कर दिया, और ब्रिटिश फौज को भागना पड़ा।

आजाद हिन्द फौजियों पर मुकदमा—बाद को आज़ाद हिन्द फौज के जो लोग ब्रिटिश सरकार के हाथों गिरफ्तार हुए, उनमें से कुछ को तो कोर्ट मार्शल करके चुपचाप मार दिया गया, पर ब्रिटिश सरकार ने यह चाहा कि दिखाने के लिए कुछ खुले मुकदमे चलाए जाएँ। तदनुसार मेजर जनरल शाहनवाज, सहगल तथा ढिल्लन पर पहला मुकदमा चला, पर इसका नतीजा उल्टा हुआ। भारत की जनता को इस समय तक यह ज्ञात हो चुका था कि वे लोग कौन हैं, और इन्होंने देश के लिए क्या-क्या किया है? कांग्रेस ने, विशेषकर पंडित जवाहरलाल नेहरू ने, इनके मामले को उठा लिया और बहुत बड़ा आन्दोलन हुआ। पर ये लोग केवल अखबारी आन्दोलन से नहीं छूटे।

शाहनवाज आदि क्यों छूटे?—लोग यह समझते हैं कि मेजर जनरल शाहनवाज और उनके साथियों को जन-आन्दोलन के कारण छोड़ दिया गया,

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

पर यह पूर्ण सत्य नहीं है। भारतीय सेना ने ही मुख्यत: इनकी रिहाईं कराई, इस सम्बन्ध में 'हिन्दुस्तान स्टैण्डर्ड' की यह खबर पठनीय है—

(हमारे विशेष सम्वाददाता द्वारा)

"लखनऊ 4 जनवरी, दिल्ली से प्राप्त विश्वस्त सूत्रों से पता चला है कि आज़ाद हिन्द फौज के तीन वीरों शाहनवाज, सहगल, और ढिल्लन की रिहाई की माँग सेना द्वारा की गई थी। कमाण्डर-इन-चीफ ने, जो इस सेना के प्रधान थे, सेना की इच्छा के अनुसार कार्य किया। सेना के स्वतन्त्र वोट 80 फी सदी रिहाई के पक्ष में थे। इसके बाद रेजिमेंट के अध्यक्षों ने सेना से यह स्पष्ट कर दिया कि सम्राट् के प्रति शपथ की रोशनी में उनके इन विचारों का क्या अर्थ है। उन्हें यह भी बताया कि उनकी हालत में उनका क्या कर्तव्य होता, फिर वोट लिया गया, तो रिहाई के पक्ष में 78 फीसदी वोट आए। सेना के भारतीय हिस्से ने यह स्पष्ट कर दिया कि आज़ाद हिन्द फौज वाले जिन परिस्थितियों में पड़ गए थे, वैसी परिस्थिति में पड़ने पर यह भी वैसा ही करते। इस प्रकार सेना के मन की टोह पा जाने पर कमाण्डर-इन-चीफ ने वायसराय की कार्यकारिणी से परिथिति स्पष्ट कर दी और यह बता दिया कि अन्तिम फैसला देने वाले के रूप में वह इस मामले में क्या करने जा रहे हैं। इस प्रकार इन कोर्ट मार्शलों से एक बात यह साफ हो गई कि भारतीय सेनाएँ कानून की दृष्टि से चाहे जिसके आधीन हों, वैधानिक परिस्थिति चाहे उस सम्बन्ध में कुछ भी हो, पर यह सेना भारतीय राष्ट्र के अधीन है न कि और किसी के।"

आज़ाद हिन्द फौज का क्रान्तिकारी असर—इस समाचार का अर्थ स्पष्ट है। इधर जो कई सिपाही विद्रोह हो चुके हैं, उनसे इनका अर्थ और भी स्पष्ट हो गया।

नेताजी का महत्त्व—आज़ाद हिन्द फौज के सम्बन्ध में जो प्रचार कार्य हुआ, और जिस प्रकार जनता में इसके बहादुर नेताओं की आवभगत हुई, उसके फलस्वरूप ब्रिटेन की भारतीय फौज पर बहुत क्रान्तिकारी प्रभाव पड़ा। इसमें संदेह नहीं कि भारत की जनता को तैयार करने में गत 27 वर्षों में महात्मा गांधी का बहुत बड़ा हाथ रहा है, पर उनका प्रभाव चाहे जितना भी हो, न तो वह, और इस बात को कहने में मुझे कोई हिचकिचाहट नहीं है कि न तो अन्य क्रान्तिकारी भारतीय फौजों पर वह प्रभाव डाल सके, जिसके कारण ब्रिटिश

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

साम्राज्यवाद का भारत त्याग एक वास्तविकता होकर रहा, अवश्य मैं यह नहीं कहता कि आज़ाद हिन्द फौज ने ही एकाएक सब कुछ कर दिया। बीज तो भीतर-भीतर काम करता है। आज़ाद हिन्द फौज तो पेड़ था, जिसको हमने देखा। आज़ाद हिन्द फौज खुद ही क्रान्तिकारियों, विशेषकर रासबिहारी और नेताजी सुभाष के द्वारा उत्पन्न हुई थी। जनता के जगाने वाले के रूप में गांधी जी तथा फौज को जगाने वाले के रूप में नेताजी का नाम अमर रहेगा।

आज़ाद हिन्द फौज से ब्रिटिश साम्राज्यवाद की इमारत को वह अन्तिम धक्का लगा, जिससे वह ढह गई। ब्रिटेन केवल गोरी फौज से भारत पर शासन कायम नहीं रख सकता था। आज़ाद हिन्द फौज के कारण भारतीय सेना लगभग रातोंरात विदेशी पिट्ठू सेना से देशभक्त सेना में परिणत हो गई। बहुत कम लोग इस महत्त्वपूर्ण बात को समझते हैं, सच्ची बात तो यह है कि समझकर भी नहीं समझना चाहते क्योंकि फिर वह फरेब कैसे चलेगा कि एक गुट ने भारत को स्वतंत्र किया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

48

नवम्बर प्रदर्शन, फरवरी प्रदर्शन, नौ-सैनिक विद्रोह

गांधीजी द्वारा जेल से क्रान्ति का विरोध—हम फिर एक वार भारतीय इतिहास की ओर लौटें तो हम देखेंगे कि गांधीजी जिस दिन से जेल में गए उन्होंने बराबर 1942 के आन्दोलन के क्रान्तिकारी हिस्से को (यानी उस हिस्से को जिसके कारण अगस्त आन्दोलन, अगस्त क्रान्ति हुई) जी-भर के कोसा। उन्होंने वार-वार वायसराय को लिखा कि वह यह नहीं चाहते थे, और हम यह समझते हैं कि यदि गांधीजी छोड़ दिए जाते तो इसमें सन्देह नहीं कि वह जी जान से अगस्त क्रान्ति के क्रान्तिकारी हिस्से के विरुद्ध लड़ते।

उनके अनशन से क्रान्ति खत्म—सच तो यह है कि जब गांधीजी ने 1943 की फरवरी में अनशन किया और इसके फलस्वरूप उनके जो पत्र प्रकाशित हुए, उन्हीं के कारण आन्दोलन अन्तिम रूप से खत्म हो गया। उसमें जो थोड़ा-बहुत दम बाकी था, वह टूट गया और उसकी साँस उखड़ गई। इसके बाद भी जयप्रकाशजी आदि कुछ नेता उसे बढ़ाने की कोशिश करते रहे, पर चाबुकों से कहीं मरा घोड़ा मंजिल थोड़े ही करता है। आन्दोलन तो खत्म हो चुका था।

अनशन की घोषणा में पत्र—गांधीजी ने 1943 की 1 फरवरी को अपने पत्र में ज़ोरों से इस बात को कहा कि मुझे इस बात का अच्छी तरह पता है कि आन्दोलन में तोड़-फोड़ कांग्रेस की तरफ से नहीं की गई। उन्होंने वाय-सराय को लिखा 'आप कहते हैं कि इस बात का प्रमाण है कि मैं यह जानता था कि इस नीति से उपद्रव होंगे और मैं उन उपद्रवों का समर्थन करने के लिए तैयार था...। इतने भारी अभियोगों के लिए आपने कोई प्रमाण नहीं दिया। होम मेम्बर की जो स्पीच हुई है, उसे किसी मुकदमे के पहले होने वाले इस्तगासे के वकील का बयान कहा जा सकता है।...आप जो कुछ पत्र में कहते हैं, उससे मैं किसी निश्चय पर नहीं पहुँच सका। अंग्रेजी कानून के मुताबिक प्रमाण दिए

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

जाने चाहिए। यदि कार्य समिति के सदस्य की स्त्री आतंकवाद के कार्य तथा बमकांडों की योजना बनाने में संलग्न है, तो उन पर मुकदमा चलाना चाहिए और यदि दोषी पाई जाय तो सज़ा मिलनी चाहिए। और जैसा कि आप कहते हैं इस महिला ने तभी ये कार्य किए होंगे जब 9 अगस्त की आम गिरफ्तारियाँ हो गईं।"

आन्दोलन की समाप्ति—इस प्रकार गांधीजी ने अगस्त क्रान्ति के सार भाग की निंदा की। साथ ही उन्होंने इस पत्र में यह भी कहा कि ऐसी परिस्थिति में वह एक सत्याग्रही के नाते अनशन करने के लिए बाध्य हैं, और वह 9 फरवरी से अनशन करने जा रहे हैं। यह अनशन गांधी जी के प्रण के अनुसार 21 दिन तक चला और इस बार गांधीजी मीठे नींबू का कुछ रस पीते रहे। इस अनशन के नतीजे में मामूली जनता में कुछ जोश आया, और कुछ थोड़े बहुत उपद्रव हुए, मैं इन्हें उपद्रव इसलिए कह रहा हूँ कि अब क्रान्ति की शक्ल खत्म हो गई थी। जनता पर तो यह असर पड़ा, पर कांग्रेसियों में एक तो दमन के कारण ही उत्साह कम हो रहा था, तिस पर यह अनशन तथा उसके साथ के पत्र आए तो बहुत-से बुद्धिमान लोग आन्दोलन से अलग हो गए। साथ ही कायरों को भी मौका मिल गया और वे खुलकर अब दूसरे रूप में आ गए। कुछ स्थानों के अलावा गांधीजी के अनशनों को ही अगस्त क्रान्ति का अन्तिम बिन्दु समझना चाहिए।

क्रान्तिकारी शक्तियाँ सुप्त—पर क्रान्तिकारी शक्तियाँ दमन, नेतृत्व का अभाव तथा गलत नेतृत्व के कारण दब जाने पर भी मरी नहीं। सतारा, मेदिनीपुर आदि कई स्थानों में तो इसके बाद भी ज्वाला सुलगती रही। क्रान्ति अब जमीन के नीचे चली गई। 1944 में गांधीजी रिहा हुए, और इनके बाद 1945 में अन्य नेता रिहा हुए। गांधीजी ने छूटते ही अगस्त क्रान्ति के क्रान्तिकारी हिस्से की निन्दा की। जब पंडित जवाहरलाल आदि छूटे तो उन्होंने अगस्त क्रान्ति के वीरों का आवाहन किया, पर साथ ही क्रान्ति के सम्बन्ध में कहा कि इसमें बहुत कुछ ऐसी बातें थीं जिनका समर्थन नहीं किया जा सकता। कार्य समिति के आचार्य नरेन्द्रदेव ने ही 1942 की सभी बातों की तारीफ की। गांधीजी ने तो फरारों से आत्मसमर्पण करने के लिए कहा और बहुत-से फ़रारों ने आत्मसमर्पण कर भी दिया।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

प्रचार का क्रान्तिकारी असर—1945 में आज़ाद हिन्द फौज तथा 1942 की क्रान्ति की जनता में इतनी प्रशंसा हुई कि उसका बहुत भारी क्रान्तिकारी असर हुआ। इसके लिए सबसे अधिक श्रेय पंडित जवाहरलाल नेहरू को है। जो क्रान्ति दबा दी गई थी, उस पर इन दिनों जो प्रचार कार्य हुआ, उसका असर वैसा ही हुआ जैसे पानी के अभाव के कारण सूखे हुए पेड़ पर वर्षा का प्रभाव होता है।

21 नवम्बर कलकत्ता—नवम्बर, 1945 में आज़ाद हिन्द फौज के सम्बन्ध में सर्वत्र सभाएँ हो रहीं थीं। 21 नवम्बर को कलकत्ते में मिर्जापुर के छात्र फैडरेशन अर्थात् आर० एस० पी० के छात्र संगठन तथा छात्र कांग्रेस ने एक ही जगह एक ही समय में आज़ाद हिन्द फौज के वीरों को छुड़ाने के लिए सभा बुलाई। सभा खत्म होने को थी कि यह ज्ञात हुआ कि पुलिस के इरादे अच्छे नहीं हैं। जब छात्रों का गिरोह मैडन और मोतीशील स्ट्रीट के पास पहुँचा, तो पुलिस ने रास्ता रोक लिया। छात्र गाना गा रहे थे और बराबर नारे लगाते जा रहे थे, पर वे वहीं पर रुके पड़े रहे। इसी तरह साढ़े तीन बजे से पड़े-पड़े रात हो गई और बत्तियाँ जल गईं। पुलिस ने पहले तो घोड़ा दौड़ाया जब उससे काम नहीं बना तो गोली चलने लगी। भगदड़ मच गई पर हजारों छात्र डटे रहे और गोली खाते रहे। इसके बाद बाकायदा जनता और पुलिस में संघर्ष चलने लगा। बहुत-से पुलिस वाले मारे भी गए। उस दिन के शहीदों में श्री रामेश्वर बनर्जी थे।

आगे भी क्रान्तिकारी प्रदर्शन जारी—22 नवम्बर को फिर छात्रों का जुलूस निकला। शहर में हड़ताल थी। पिछले दिन के सम्बन्ध में जनता क्षुब्ध थी। भीड़ के अन्दर कांग्रेसी, लीगी, खाकसार, हिन्दूसभाई सभी थे और वे अपने-अपने झंडे और नारे के साथ थे। शरत बाबू ने आकर भीड़ को लौट जाने के लिए कहा, पर भीड़ नहीं लौटी। धर्मतल्ला स्ट्रीट में फिर गोली चली। पुलिस इस दिन डरी हुई थी क्योंकि उसने अपने सामने बैरीकेड बना रखा था। इस प्रकार कई दिन तक बराबर जनता और पुलिस में संघर्ष होता रहा। जनता ने जहाँ तहाँ पुलिस तथा मिलेटरी लारियाँ जला डालीं और पुलिसवालों को मारा। 1942 के दृश्य ताजे हो गए।

1942 की क्रान्ति पर कार्य समिति—अब तो कांग्रेस के उच्च नेता घबरा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

गए और उन्होंने 1942 तथा आज़ाद हिन्द फौज पर अपने मत व्यक्त करते हुए अहिंसा पर जोर दिया। प्रस्ताव में कहा गया "1942 के अगस्त में मुख्य कांग्रेसियों की गिरफ्तारी के बाद नेतृत्वहीन जनता ने बागडोर अपने हाथों में ले ली और स्वतः स्फूर्त रूप से काम किया। उनको अनेक वीरता तथा कुर्बानी के कार्यों के लिए श्रेय मिलना चाहिए जो अहिंसा के अन्दर नहीं आ सकते। इस-लिए कार्य समिति के लिए यह जरूरी हो गया है कि सबके पथ-प्रदर्शन के लिए वह इस बात को साफ़ कर दे कि अहिंसा के अन्दर सार्वजनिक सम्पत्ति को जलाना, तारों का काटना, गाड़ियों को पटरी से उतारना तथा भय प्रदर्शन नहीं आते।" ऐसा करने की क्यों जरूरत पड़ी, यह स्पष्ट है।

आज़ाद हिन्द फौज पर कार्य-समिति—आज़ाद हिन्द फौज पर भी कार्य-समिति ने कहा "कांग्रेस इस बात पर गर्वित होते हुए भी कि विदेशों में अभूत-पूर्व परिस्थितियों में श्री सुभाषचन्द्र बोस ने जिस आज़ाद हिन्द फौज का संगठन किया, उसके लोगों ने कुर्बानी, अनुशासन, देशभक्ति, बहादुरी तथा अपनी सद्-भावनाओं का प्रदर्शन किया, तथा यह मानते हुए भी कि कांग्रेस के लिए यह उचित तथा ठीक ही है कि जिन पर मुकदमा चल रहा है, उनकी पैरवी की जाय, तथा इस फौज के ऐसे लोगों की जिनको मदद की जरूरत है मदद की जाय, कांग्रेसियों को यह नहीं भूलना चाहिए कि इन लोगों की पैरवी करने तथा इन लोगों को मदद देने का अर्थ हरगिज यह नहीं है कि कांग्रेस किसी भी तरह स्वराज्य प्राप्त करने की अपनी अहिंसा सम्बन्धी नीति से विचलित हो गई है।" इस प्रस्ताव की क्यों आवश्यकता पड़ी यह भी स्पष्ट है।

फरवरी प्रदर्शन—पर इस प्रकार के प्रस्ताव क्रान्तिकारी शक्तियों को रोकने में समर्थ नहीं रहे। आज़ाद हिन्द के कैप्टन रशीद की सज़ा पर कलकत्ते में दिसम्बर से बड़े पैमाने पर प्रदर्शन हुए, और जनता ने फिर मिलेटरी मोटर लारियाँ जलाईं, और अंग्रेजों पर हमले किए। शहर पर फौजी राज्य हो गया और टामीगन से सुसज्जित होकर गुरखे और गोरे शहर के चारों तरफ घूमने लगे। कई दिन तक रोज़ बीसियों जगह पर गोलियाँ चलीं। बारबार अश्रु गैस का प्रयोग करना पड़ा। जनता गोलियाँ खाकर दबी नहीं। इस अवसर पर जो जुलूस निकले, उनमें बड़ा अजीब दृश्य दिखाई पड़ा। काँग्रेस का तिरंगा, लीग का चाँद सितारा, और मजदूरों का हँसिया-हथौड़ा एक साथ बाँधे गए

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

और उनके नीचे जनता का जुलूस निकला। जनता को किसी ने एका का यह तरीका नहीं सिखलाया था, पर क्रान्तिकारी जनता ने क्रान्ति की जरूरत के कारण अपना एका स्थापित कर लिया था। मजे की बात है कि इस प्रकार जनता ने जिस एका को कायम किया था, उसको लीग तथा कांग्रेस के नेताओं ने कुछ बहुत ख़ुशी से नहीं देखा, उस ढर्रे पर चलने की बात तो दूर रही। जनता ने इस अवसर पर निहत्थी होते हुए भी बीसियों लारियाँ जला दीं, तार आदि काट डाले। बहू बाजार, मानिकतल्ला और धर्मतल्ले में आन्दोलन सबसे तीव्र रहा। फौज ने कई बार अश्रु गैस का प्रयोग किया तो जनता ने रास्ते के गंगा पानी के नलों को खोल दिया, और इस प्रकार सड़कों में बाढ़-सी आ गई। फौज ने गोली चलाई। कई गिरजे तथा हैटों पर आक्रमण हुए। 15 फ़रवरी तक 35 आदमियों के गोली से मर जाने की खबर थी।

जनता क्रान्ति के पथ पर—ट्राम, बस, टैक्सी बन्द हो गए। कलकत्ते में और उसके आस-पास काँकानाडा, कामरहाटी, बेलधरिया आदि स्थानों में मजदूरों ने हड़ताल की। बी० ए०, ई० आई आर० की लाइनों में गड़बड़ी रही। मेन लाइन की गाड़ियों को बनगा घूमकर जाना पड़ा। लोकल गाड़ी बैरकपुर तक जा रही थी। ई० आई आर० के सब लोकल बन्द थे। बजबज और डायमण्ड हार्बर की गाड़ियाँ ब्रेस ब्रिज़ तक जारी रहीं। 13 फरवरी को जनता ने चापाहाँटी में एक गाड़ी खड़ी करके ऊपर के दर्जे के डब्बों में आग लगा दी। जनता ने सिगनल का तार काट दिया, और कैबिन तोड़ दिया। बाटानगर के पास नुंगी से 14 फरवरी को 10 हजार हड़ताली मजदूरों का जुलूस निकला। जो लोग गोलियों से मरते जाते थे, जनता बराबर जुलूस निकालकर उनको कब्रिस्तान तथा मरघट पर पहुँचाती रही। सरकार की ओर से असम्भव अत्याचार हुए। मिठाई की कई दुकानें फौजियों द्वारा लूटी गईं। होटल पर धावे हुए। रेस्तराँ में घुसकर फौजियों ने खाने वालों को निकाल दिया और खुद खाने लगे। कई दिन तक इसी प्रकार के प्रदर्शन होते रहे। नेताओं ने इसका विरोध किया, फिर भी जनता का जोश बहुत मुश्किल से घटा।

अपना रक्त देने के लिए बेताबी—पुलिस की गोलियों से जो घायल हुए, यह खबर लगी कि उनके इलाज के लिए रक्त की जरूरत है, बस इतने पर

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

हज़ारों की संख्या में लोग ब्लड बैंक के दफ्तर पर पहुँचे और सब काम छोड़ कर घण्टों कतार में खड़े रहे और जब रक्त देकर लौटे तो उनके चेहरे पर एक दिव्य ज्योति खेल रही थी। यह क्रान्तिकारी, सर्वस्व त्यागी जनता का चेहरा था जो क्रान्ति की आभा से उज्जवल हो रहा था।

नौ-सैनिकों को भद्दी गालियाँ—जनता की तो यह हालत थी। वह तो क्रान्ति के लिए सब कुछ न्योछावर करने के लिए तैयार थी। इधर भारतीय फौज भी बेचैन हो रही थी, इस युद्ध के दौरान में उन्होंने गोरों के कन्धों से कन्धा भिड़ाकर लड़ाई की थी, पर उनकी गुलामी जैसी की तैसी मौजूद थी। विशेषकर भारतीय नौ सैनिक बेचैन थे। 11 फरवरी को तलवार नामक जहाज़ के कमाण्डर किंग नामक गोरे ने कुछ भारतीय नौ-सैनिकों को कुली के बच्चे तथा कुत्ते के बच्चे कहकर गालियाँ दीं। लोगों में क्रोध तो भड़क ही रहा था, आखिर कब तक सहते ! गत पाँच वर्षों से वे गोरों के नंगेपन को सहते चले आ रहे थे। पर और नहीं। प्याला भर चुका था। भारतीय नौ-सैनिक अब इस तरह की बातों को सहने के लिए तैयार नहीं थे। फिर आजाद हिन्द फौज ने उन्हें एक मार्ग प्रदर्शित किया था। देश में आज़ाद हिन्द फौज की अभूतपूर्व आवभगत हुई थी, उसके कारण प्रत्येक भारतीय नौ-सैनिक के मन में तमन्ना उठी थी कि काश मैं भी होता तो देश के लिए बलिवेदी पर चढ़ता। आज़ाद हिन्द फौज ने उनकी आँखें खोल दी थीं। मरने से भला कौन सैनिक डरता है ? वह तो हर वक्त जान हथेली पर लेकर ही चलता है। अतएव यदि देश के लिए फाँसी ही हो तो क्या है ? इसमें क्या डर है। उन्होंने अब कुत्ते का बच्चा तथा कुली का बच्चा रहने से इनकार कर दिया। लोगों में असन्तोष फैला।

कोई सुनाई नहीं हुई—जिन लोगों को गालियाँ दी गई थीं, उन्होंने प्रतिवाद किया, शिकायत की, अर्जियाँ लिखीं क्योंकि सेना के नियमों के अनुसार भी गोरे कमाण्डर को इस प्रकार गालियाँ देने का कोई अधिकार नहीं था। पर वहाँ कौन सुनता ? जो रक्षक था वही तो भक्षक हो रहा था। इसलिए कोई सुनाई नहीं हुई।

नाश्ता खराब से झगड़ा शुरू—18 फरवरी को तलवार जहाज़ के नौ-सैनिकों को जो नाश्ता दिया गया, वह बहुत ही खराब था। इस पर उस

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जहाज़ के 1100 नौ-सैनिकों ने हड़ताल कर दी। इस पर कमाण्डर किंग ने उन्हें धमकाया कि काम पर लौटो नहीं तो कड़ी सज़ा दी जाएगी। पर इससे इन लोगों ने दबने से इनकार किया। वे समझ गए कि लड़ाई कठिन है, इसलिए उन्होंने बाकायदा माँग बनाकर लड़ने का निश्चय किया।

नौ-सैनिकों की माँगें—तदनुसार उन्होंने ये माँगें बनाईं—

1. खाना ढंग का तथा अच्छा मिले।
2. कमाण्डर किंग पर कार्रवाई की जाए।
3. गोरों और भारतीयों की तनख्वाह बराबर हो।

ये उनकी अपनी माँगें थीं, पर उन्होंने केवल अपनी माँगें ही नहीं रखीं जैसा कि आगे की माँगों से व्यक्त हो जायगा—

4. सब राजनीतिक कैदी, जिनमें आज़ाद हिन्द फौज के कैदी भी हैं, फौरन रिहा कर दिया जाए।

5. हिन्द एशिया से सब भारतीय फौजें वापस बुला ली जाएँ, और भारतीय फौजों को कभी ऐसे काम में न भेजा जाए।

हड़ताल विद्रोह में परिणत—तलवार के बहादुर नौ-सैनिक अपने प्रण पर डटे रहे। अगले दिन फोट बैरक के 800, कैसल बैरक के 2500, अकबर, चीता, नामक जहाज़ों के सब नौ-सैनिक, कोलबा और महोल के बेतार केन्द्र के लोग मछली मार तथा हमला नामक जहाजों के नौ-सैनिक, सभी हड़ताल में आ गए। सब मिलाकर 100 छोटे-बड़े जहाजों तथा उपकूल में तैनात नौ-सैनिकों ने हड़ताल कर दी। उन्होंने केवल हड़ताल ही नहीं की, सब जहाज़ों के अफसरों के हथियार छीन लिए गए और जहाजों पर सैनिकों का अपना पहरा बैठ गया। वायरलेस से सब स्थानों के भारतीय नौ-सैनिकों को बम्बई के नौ-सैनिकों ने यह खबर दी कि भाइयो, हमने लड़ाई छेड़ दी, आप भी इसमें शरीक हो जाएँ। कई स्थानों में क्रान्तिकारी नौ-सैनिकों ने ब्रिटिश झंडा उतार कर उसकी जगह पर तिरंगा, चाँद सितारा तथा लाल झंडा लगा दिया। इन्कलाबी नारे लगने लगे। फिर वे शहर में जुलूस में निकल पड़े। आज़ाद मैदान में उसकी एक सभा हुई। सरकार की सिट्टी-पिट्टी भूल गई। जुलूस वालों पर लाठी चार्ज की कोशिश हुई, पर एक गोरे पर ही मार पड़ी।

सरकार द्वारा हमला—बड़ी चिन्ता के बाद बम्बई के सबसे ऊँचे नौ-

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

सैनिक अफसर रियर एडमिरल रात्रे तलवार नामक जहाज़ में आए, और उन्होंने लोगों से यह कहा कि अपनी माँगें बताओ। इस पर पहले उनसे यह वचन लिया गया कि जो लोग माँग लेकर अगुआ बनकर उनके सामने जाएँगे उनको गिरफ्तार न किया जाए, तभी माँगें बताई जा सकती हैं। इस पर रात्रे राजी हो गए। उनको माँगें दी गईं, उन्होंने कहा कि $4\frac{1}{2}$ बजे शाम तक इनका जवाब दिया जाएगा। इसके बाद क्या हुआ, पता नहीं। शायद ऊपर के अफसरों से परामर्श करने के बाद रात्रे इस नतीजे पर पहुँचे कि माँगों के सम्बन्ध में कुछ कहना गलत होगा, क्योंकि गुलामी के अनुशासन में फर्क आएगा, इसलिए कोई उत्तर नहीं दिया गया। उलटा 'हमला' के 300 नौ-सैनिक गिरफ्तार कर लिए गए।

संगठित लड़ाई—अब तो मालूम हो गया कि लड़ाई लम्बी है। इस कारण प्रत्येक जहाज में सेण्ट्रल स्ट्राइक कमेटी चुनी गई, जिससे कि अनुशासन के साथ काम हो सके। इसके बाद सरकार ने उपकूल के सारे नौ-सैनिक कैम्पों पर पहरा बैठा दिया। अवश्य समुद्र में जो जहाज़ थे, उन पर कोई पहरा नहीं बैठाया जा सका। इसके अतिरिक्त सरकार ने नौ-सैनिकों को अपनी तरफ मिलाने के लिए जो खाने की सूची नौ-सैनिक की ओर से दी गई थी, उसी के अनुसार अच्छा खाना भेजना शुरू किया, पर इससे काम न बना। फिर नौ-सैनिकों की एक सभा हुई और उसमें यह तय हुआ कि युद्ध जारी रखा जाए।

लड़ाई फैली—करांची में भी जो नौ-सैनिकों के जहाज़ थे, उनमें भी हड़-ताल शुरू हो गई। चमक, बहादुर, हिमालय आदि में हड़ताल हो गई। कलकत्ता में भी राजपूताना तथा हुगली में हड़ताल हो गई।

सरकारी फौज पीछे हट गई—1946 की 21 तथा 22 तारीख को बम्बई तथा करांची में नौ-सैनिकों के ऊपर पहरे के लिए मराठे फौजी रखे गए थे। नौ-सैनिकों ने इन मराठों से कहा कि तुम भी भारतीय हो, हम भी भारतीय हैं फिर क्यों हम एक-दूसरे पर गोली चलाएँ। मराठे बोले कि हमारे पास खाली कारतूस हैं। 21 के सवेरे कैसल बैरक के पास कुछ खाली कारतूस चले, और फौज नौ-सैनिकों के कैम्प की ओर बढ़ने लगी। अब नौ-सैनिकों ने फौरन रायफल, तमंचा आदि लेकर सामना करने का प्रयत्न किया, इस पर सरकारी फौज पीछे हट गई।

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

बाकायदा लड़ाई—इसके बाद तो युद्ध ही शुरू हो गया। नौ-सैनिकों ने मशीनगनों को ठीक स्थानों पर लगा दिया। सामने ही कुछ गोरी फौज खड़ी थी जिनसे यह खतरा था कि न मालूम वे कब चढ़ आएँ। इसलिए उस तरफ मशीनगन चलाया गया और बम फेंका गया। कुछ गोरों को चोटें आईं और कुछ तो मरे भी। एक नौ-सैनिक भी मारा गया। जो भी नौ सैनिक मरा, उस पर बाकायदा प्रदर्शन किया गया और उसपर खून का एक क्रूस बना दिया गया।

गोरे भागे—कुछ गोरे ऊँची जगह पर खड़े होकर यह कोशिश कर रहे थे कि वहां कैसल बैरक पर गोली चलाई जाए। इसको 'आसाम' और 'पंजाब' जहाज के नौ-सैनिकों ने देख लिया और उन्होंने उन गोरों पर गोली चलाई। फौरन गोरे भाग निकले। इस प्रकार सरकारी फौज के दाँत खट्टे हो गए।

गाडफ्रे की धमकी—इसके बाद जब साम्राज्यवाद ने देखा कि इस प्रकार मामूली प्रयत्नों से लड़ाई जीती नहीं जाएगी तो उन्होंने अब इससे बड़े कदम उठाने का विचार किया। तदनुसार एडमिरल गाडफ्रे ने वायरलेस से यह धमकी दी कि विद्रोहियों ने हथियार टेक कर आत्मसमर्पण नहीं कर दिया तो फौरन उन पर हमला कर दिया जाएगा और बड़ी भारी फौज की मदद से उनको बिल्कुल तबाह कर दिया जाएगा। जैसा कि स्वयं एक नौ विद्रोही ने लिखा है, और जिससे हम विवरण संकलित कर रहे हैं कि कुछ हवाई जहाज नौ-सैनिकों के सिर पर उड़ रहे थे, इसके साथ ही कुछ बड़ी रणतरियाँ भी मौके पर आ गई थीं और वे भारतीय नौ-सैनिकों को सज़ा देने के लिए तैयार थीं।

जनता विद्रोह के साथ—पर जनता की सहनुभूति नौ-सैनिकों के साथ थी, जनता ब्रिटिश साम्राज्यवाद से ऊब चुकी थी और वह इसके विरुद्ध किसी भी विद्रोही को अभिनन्दित करने के लिए तैयार थी। जनता इन विद्रोहियों को हर प्रकार की चीजें, सिगरेट, खाद्य द्रव्य, फलमूल पहुँचा रही थी। जनता के साथ सेना की नाड़ी एक हो गई थी और दोनों का हृदय साथ-साथ धड़क रहा था। जनता केवल इसी बात पर अपनी सहानुभूति को सीमित नहीं रखना चाहती थी कि फलमूल दिया जाय, बल्कि वह इस संग्राम में भाग लेना चाहती थी। वह इस बात पर क्षुब्ध थी कि गोरे भारतीयों पर गोली चलाने की हिम्मत कर रहे थे।

पार्टियों से अपील—इस समय तक नौ-सैनिक के विद्रोहियों की एक केन्द्रीय

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

कमेटी बन चुकी थी। यह कमेटी सारे विद्रोह को एक सूत्र तथा अनुशासन में बाँधकर चलाने का काम कर रही थी। संगठन की शक्ति का सुन्दर परिचय दिया गया। अब इस कमेटी की तरफ से देश के नेताओं तथा राजनीतिक दलों के नाम अपील की गई, और उस अपील में कहा गया कि हम तो केवल शान्तिपूर्वक हड़ताल मात्र करना चाहते थे, पर सरकार ने हमें कुचल डालना चाहा तो हमने उससे इनकार किया, कांग्रेस, लीग तथा अन्य पार्टियों के नेताओं को चाहिए कि जनता हमारे संग्राम का समर्थन करें।

हिन्दुस्तान—इस तरफ बम्बई में जो कुछ हो रहा था, हो ही रहा था उधर 21 फरवरी को साम्राज्यवाद ने एक बलूची रेजिमेंट को इसलिए भेजा कि वह जाकर 'हिन्दुस्तान' जहाज पर कब्ज़ा करले। पर बलूचियों ने ऐसा करने से इनकार किया। तब गोरी फौज बुलाई गई, इसके बाद हमला हुआ। छोटे मशीनगन काम में लाये गए। तब गोरी फौज उलटे पाँव भागी, पर फिर हमला हुआ। अब मशीनगन काम में लाए गए। तब गोरी फौज फिर भागी और चुप पड़ी रही।

आत्मसमर्पण—22 तारीख को करांची में जिस समय 'हिन्दुस्तान' एक भाटे के कारण कम पानी में फँसा हुआ था, और वह अपने मशीनगनों को इस्तेमाल करने में असमर्थ था, उस समय फिर गोरों ने हमला बोल दिया। 6 मारे गए 25 घायल हुए, तब हिन्दुस्तान ने आत्म-समर्पण कर दिया। फौरन बाकी लोग गिरफ्तार कर लिए गए। करांची में 'हिन्दुस्तान' के पराजित हो जाने से बाकी नौसैनिकों ने भी आत्म-समर्पण कर दिया। इस प्रकार करांची में आन्दोलन की समाप्ति हो गई।

विद्रोह का विस्तार—इस सैनिक विद्रोह का विस्तार कितना था, यह बताने के लिए यह गिना दिया जाय कि बताई हुई जगहों के अतिरिक्त कहाँ-कहाँ विद्रोह हुए! कोचीन में 700, विजगापट्टम में 1300, यहाँ तक कि काठियावाड़ के जामनगर में भी विद्रोह हुआ।

काठियावाड़ की वीरता—विद्रोही नौ-सैनिक ने अपने विवरण में लिखा है कि गुजरात के मोरवी राज्य के 'काठियावाड़' नामक छोटे से जहाज़ ने बड़ी वीरता दिखलाई। 'काठियावाड़' ने यह तय किया कि जब जहाज़ बन्दर से निकले, उसी समय विद्रोह कर दिया जाय और बम्बई केन्द्र में पहुँचा

CC-0. Agamnigam Digital Preservation Foundation, Chandigarh

जाए। दस बजे दिन जहाज़ छूटा, पर थोड़ी दूर जाने के बाद करांची के हिन्दुस्तान जहाज से यह सन्देश मिला कि हम विपत्ति में हैं, हमारी मदद करो तदनुसार 120 नौ सैनिक वाले इस छोटे से जहाज़ ने बम्बई जाना स्थगित कर करांची जाने का निश्चय किया। पर एक बजे उन्हें मालूम हुआ कि हिन्दुस्तान ने आत्मसमर्पण कर दिया। इसलिए अब नौ-सैनिकों की सभा हुई और वे बम्बई के लिए फिर रवाना हो गए। इस प्रकार वह जहाज़ बम्बई पहुँचा और जब नौ-सैनिक विद्रोह आमतौर से खत्म हो गया तब उसने भी आत्मसमर्पण किया।

सहानुभूति में प्रदर्शन—इस विद्रोह के साथ-साथ बम्बई में जनता की हड़ताल भी हुई। जनता ने फ्लोरा फाउण्टेन इलाके पर कब्जा कर लिया। कुछ वर्दी पहने हुए गोरे जा रहे थे उन पर लाठियों से हमला हुआ। वे भाग निकले। फ्लोरा फाउण्टेन में एक अमेरिकन झण्डा जलाया गया। 22 फरवरी को लाखों मजदूरों ने भारतीय नौ सेना के साथ सहानुभूति दिखाने के लिए हड़ताल की। कलकत्ते में भी बी० ए० आर० में हड़ताल हो गई। चीतपुर लोकोशैड, कैरेज और वैगन और रनिंग स्टाफ में हड़ताल हुई। साथ ही डलहौज़ी स्कवायर के भारतीय हवाई सेना के 150 कार्यकर्त्ताओं ने भूख हड़ताल कर दी। 23 फरवरी को बम्बई में भयंकर परिस्थिति हो गई। यत्रतत्र गोलियाँ चलीं। दादर और मोहिम के बीच बी० बी० सी० आई० की दो ट्रेनों में आग लगाकर जला दिया गया। मोहिम स्टेशन जला दिया गया। उस दिन अस्पताल की खबरों से मालूम हुआ कि 130 से अधिक मरे और 700 घायल हुए। 2 पुलिस वाले मरे और 127 घायल हुए। करांची में ईदगाह में सभा की चेष्टा हुई, जिस पर गोली चलाई गई। इस प्रकार जनता ने नौ विद्रोह का पूरा समर्थन किया। डिलीसल रोड और डंकन रोड बम्बई में पूरी लड़ाई हो गई।

सरदार पटेल ने आत्मसमर्पण कराया—इसके बाद सरदार पटेल तथा अन्य नेताओं के बीच में पड़ने से विद्रोह खत्म हो गया। सरदार ने यह कहा था कि उनकी वाजिब माँगें मानी जाएँगी तथा उनको कोई सजा नहीं मिलेगी। पर उन्हें बाद को सज़ा मिली। इन नौ विद्रोहियों का भारत पर क्या एहसान है, यह इससे ज्ञात होगा कि इसी नौ विद्रोह के साथ-साथ क्रिप्स साहब दोबारा प्रस्ताव लेकर चले। पर हम अपनी क्रान्तिकारी शक्ति को फिर भी नहीं पहचान पाए।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

उपसंहार

भारत 1947 के 15 अगस्त को स्वतन्त्र हुआ। साधारण पाठ्य पुस्तकों में यही दिखाया जाता है कि भारत अहिंसा के कारण स्वतन्त्र हुआ। पर इतिहास सामने है। हमने सारी शक्तियों को पूर्ण रूप से विश्लेषन करके सामने रख दिया। सभी शक्तियों ने हाथ बटाया। इनमें से एक शक्ति की भी कमी होती तो नक्शा और ही होता। अन्तर्राष्ट्रीय कारणों का भी बहुत बड़ा भाग रहा, पर एक कारण यह भी रहा कि अंग्रेज समझ गए थे कि यदि वे और आगे बने रहे तो साम्राज्य तो जाएगा ही, आर्थिक साम्राज्य भी जाता रहेगा। स्वतन्त्र भारत में पहले से कहीं अधिक विदेशी पूँजी है। सूत्र रूप से इतना कहना ही यथेष्ट है। प्रश्न यह है कि पाकिस्तान क्यों बना। इसका उत्तर यह है कि शुरू से ही हमारी राष्ट्रीयता कुछ इस रूप में विकसित हुई कि उसमें कुछ साम्प्रदायिक तत्व भी आते चले गए, जिन्हें मुस्लिम आंतें पचा नहीं सकीं और उनके हाज़मे के लिए मिस्र और अरब से साम्प्रदायिक तत्व आते रहे। इसके फलस्वरूप पाकिस्तान बना। अवश्य इसमें तीसरी शक्ति का भी बहुत बड़ा हाथ रहा, जिसके ब्यौरे में हम नहीं जाएँगे।

पश्चिम राष्ट्रवाद ने ही बहुत-सी समस्याओं को हल कर दिया था, पर हमारे यहाँ जग राष्ट्रवाद का उदय हुआ, तो सारे संसार में वह एक पतनशील विचार-धारा बन चुका था, इसलिए वह उन समस्याओं को भी हल नहीं कर पाया, जिन्हें यूरोप तथा अन्यत्र वह हल कर चुका था। इसलिए समाजवाद को ही उन समस्याओं को भी हल करना है। इन सारे घटकों का अत्यन्त अजीब नतीजा, अब मानिए या न मानिए, यह है कि समाजवादी भारत ही भारत को एक राष्ट्र बनाएगा, उसके साथ पाकिस्तान के फटाव को दूर करेगा और स्वराज्य को जनता तक ले जाएगा।

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh

CC-0. Agamnigam Digital Presevation Foundation, Chandigarh